



САМОПОЗНАНИЕ



САМОПОЗНАНИЕ

10

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ,
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«БӨБЕК»**

САМОПОЗНАНИЕ

**учебник для 10 классов
общеобразовательных школ**

**АЛМАТЫ
2019**

*Автор Программы нравственно-духовного образования
«Самопознание» С. А. Назарбаева*

Рекомендовано Министерством образования и науки
Республики Казахстан

Самопознание: Учебник для 10 кл. общеобразоват. шк./ Г. И. Калиева,
Т. В. Леканова, Н. Н. Маркус. – Алматы: ННПООЦ «Бөбек», 2019. –
186 с., ил.

Учебник для 10 класса общеобразовательной школы разработан на основе учебной программы обновленного содержания образования. В учебнике излагается материал о смысле и значении для человека важнейших нравственных понятий.

Дорогие друзья!

Продолжая изучать курс самопознания, вы найдете в нем много интересного о человеке и окружающем мире. Разделы учебника посвящены таким важным вопросам, как мировоззрение личности, ее ценности, принципы, идеалы, интересы и потребности. Вы подробнее познакомитесь с понятием самовоспитания, сможете поразмышлять о том, что делает жизнь человека интересной и полноценной.

В учебнике сохранены традиционные рубрики, в которых вы найдете разнообразные материалы: высказывания известных людей, рассказы, притчи, научно-популярные статьи, стихи, творческие задания. В рубрике «Это интересно» представлены дополнительные материалы, которые познакомят вас с новыми, порой неожиданными гранями важных жизненных ценностей.

Новой станет для вас рубрика «Дискуссионный клуб», в которой предлагаются темы для коллективного обсуждения не только в рамках урока. В дискуссии могут принять участие родители, учителя, интересные люди и ваши друзья.

Путеводителем по разделам учебника будут новые условные знаки.

В течение года вы будете разрабатывать проект «Мое призвание». Каждый человек рождается с каким-нибудь даром, талантом. Призвание – это такой талант, который становится твоим делом на всю жизнь и помогает человеку обрести в ней свое место, быть счастливым. Что вкладывают в это понятие люди? Как обрести уверенность в выборе жизненного пути? Какие качества нужно развивать в себе, чтобы достичь цели? Что поможет определиться в выборе будущей профессии? На эти и многие другие вопросы вам предстоит ответить в процессе выполнения проекта.

Проект состоит из четырёх этапов, которые соответствуют четырём разделам. Каждый этап проектной деятельности перекликается с изучаемыми темами, значит, всё, что вы открываете для себя на уроках самопознания, может помочь в осуществлении вашего замысла.

Выполняя проект, вам предстоит осмыслить понятия «предназначение человека» и «призвание»; изучить свои интересы, увлечения, склонности, качества характера, способности, опыт других

людей; обратиться к культурному наследию, духовному опыту человечества.

Изучая «Самопознание» и работая над проектом, вы сможете освоить новый для вас способ работы с информацией – интеллект-карты или карты памяти.

Все, что вы будете делать по проекту – ваши планы, материалы, впечатления и мысли, отражайте в дневнике проекта, который дан в тетради учащегося 10 класса, размещенной на интернет-портале www.ozin-ozitani.kz, в разделе «Школьникам», в рубрике «Электронная библиотека».

Желаем вам успехов на пути самопознания!

УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ



ЭПИГРАФ УРОКА



ЧТЕНИЕ



УЧЕБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



ЗАДАНИЕ



ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ



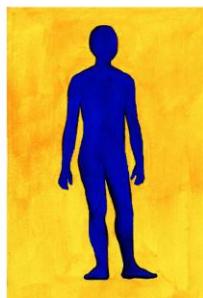
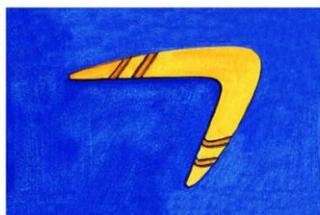
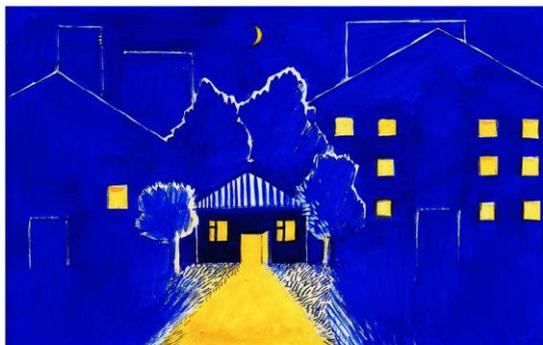
ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ



ПРОЕКТ

Раздел 1

НА ПУТИ ПОЗНАНИЯ





МОЕ ПРИЗВАНИЕ

Проект

Начиная работу над проектом, вам необходимо:

- 1) ответить на следующие вопросы:
 - Какова цель моего проекта? Какого результата я хочу достичь? Почему это важно для меня?
 - Что я хочу сделать для достижения своей цели?
 - Чему я хочу научиться, выполняя проект?
 - В какой форме должен быть представлен результат проекта?
- 2) Составить план действий.
- 3) Проанализировать свою деятельность в проекте, сделать выводы.

1 этап

Что такое призвание?

На **первом этапе** проекта «Мое призвание» вам предстоит осмыслить понятия «предназначение человека», «призвание».

Проведите исследовательскую работу:

1. Познакомьтесь с содержанием понятий «предназначение человека», «призвание»:
 - найдите определения этих понятий в словарях, подберите высказывания мыслителей, философов, просветителей, ученых, педагогов, писателей и поэтов о предназначении, призвании человека;
 - расспросите родных, близких людей, друзей, учителей об их понимании предназначения и призвания человека;
 - проанализируйте содержание понятий «предназначение», «призвание». Составьте свои определения.
2. Проиллюстрируйте свои материалы примерами из жизни людей, которые раскрыли свое призвание, осуществили свою мечту. Это могут быть как великие люди прошлого и настоящего, так и люди, которых вы знаете лично.
3. Объединитесь в группы. В каждой группе составьте мини-энциклопедию из собранных материалов в формате книжки или журнала, в электронном формате. Проиллюстрируйте с помощью рисунков, фотографий.

ИМЯ ЧЕЛОВЕК



Человек не появляется на божий свет разумным. Он становится им, слушая людей, видя их дела, трудясь в поте лица.

Абай Кунанбаев



Вечный вопрос

П. Коэльо

Немецкий философ Шопенгауэр шёл по улице Дрездена, ища ответы на вопросы, которые его занимали. Проходя по скверу, он решил посидеть и посмотреть на цветы. Один из жителей района наблюдал за странным поведением философа и вызвал полицию. Минутой позже офицер приблизился к Шопенгауэру.

– Ты кто? – грубо спросил офицер.

Шопенгауэр осмотрел полицейского сверху донизу.

– Если вы можете помочь мне найти ответ на этот вопрос, – сказал он, – я буду вам вечно благодарен.

1. Над чем, по вашему мнению, задумался философ?

2. Что бы вы ответили на вопрос офицера?



Задание 1. Прочитайте отрывок из «Слов назидания» Абая. Что в размышлениях о человеке вы считаете главным? Сформулируйте идею в виде утверждения.

Слова назидания

Двадцать седьмое слово

А. Кунанбаев

Жизнь дана всем. Но всему ли живому даны тепло души, одухотворенность и озарение? Человек предполагает будущее, пытается осмыслить настоящие дни своей жизни, задумывается о пережитом. Животное смутно представляет свое прошлое и настоящее, а будущее оно и вовсе не понимает. Посмотри, как сложен человек и что представляют собой животные. Человек опирается на две ноги и растет прямо вверх: впору ему видеть весь мир, осмысливать его, повелевать животными, подчинять их себе. Животные же не способны сознательно использовать силу других тварей: одни животные надеются на свои быстрые ноги, другие – на крепкие крылья.

Ничего бы путного не вышло, если бы человек не верил в себя или

тело его было подобно телу какого-нибудь животного. И точно такая же была бы несусралица, если бы животное имело человеческий ум, ибо тело животного, его физическая организация не соответствуют духовному проявлению разума, не отвечают таким предназначениям, как осмысление искусства, овладение медициной, занятие наукой. Где, например, волю строить огромный город, готовить инструменты, ковать боевое оружие? Как он добьется этого? Даже если ему будет дан исключительный ум, откуда у него возьмутся необходимые мастерство и ловкость?

Человек, только он обладает изумительной силой – разумом, изумительно сложенным телом, и это сочетание определяет его многогранность и высокоталантливость.



Задание 2. Познакомьтесь с высказываниями о человеке. В чем видели великие мыслители прошлого главные цели жизни человека? Каковы ваши жизненные цели?.

- Все люди от природы стремятся к знанию. *Аристотель*
- Человек познает мир отнюдь не тем, что берет у него, а тем, чем обогащает его. *Клодель*
- Истинно благородный человек не рождается с великой душой, но сам себя делает таковым великолепными своими делами. *Франческо Петрарка*
- Истинная сила человека не в порывах, а в ненарушимом спокойном стремлении к добру, которое он устанавливает в мыслях, выражает в словах и приводит в поступках. *Лев Николаевич Толстой*
- В каждом человеке скрыта мудрая сила строителя, и нужно ей дать волю развиться и расцвести. *Максим Горький*
- Нужно, чтобы человек понял, что он – творец и хозяин мира, что на нем ответственность за все несчастья на земле и что ему же принадлежит слава за все хорошее, что есть в жизни. *Ромен Роллан*
- Быть человеком – это чувствовать свою ответственность. Чувствовать стыд перед нищетой, которая, казалось бы, и не зависит от тебя. Гордиться каждой победой, одержанной товарищами. Сознать, что, кладя кирпич, и ты помогаешь строить мир. *Антуан де Сент-Экзюпери*
- Главное в человеке – это не ум, а то, что им управляет: характер, сердце, добрые чувства, передовые идеи. *Федор Михайлович Достоевский*

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Возможности человека до конца не познаны. Познакомьтесь с примерами человеческих возможностей и достижений.

1. Известный физик, академик **Абрам Федорович Иоффе** по памяти пользовался таблицей логарифмов.

2. **Вернер Форсман**, немецкий хирург, в 1929 году провел на себе самую операцию катетеризации сердца, введя через вену гибкую трубку (катетер), которая достигла сердца. Результат был зафиксирован рентгеновским аппаратом. В 1956 году Вернер Форсман удостоился Нобелевской премии в области медицины и физиологии.

3. **Като Ломб** – венгерская переводчица, писательница, одна из первых синхронных переводчиков в мире – знала 16 языков. При этом все языки она выучила, будучи уже взрослой за очень короткий срок. На изучение испанского, например, ей потребовался всего один месяц.

4. Практически полностью парализованный, физик-теоретик и учёный с мировым именем **Стивен Хокинг** не видел преград в собственном недуге, занимался самообразованием, штудировал научную литературу, посещал семинары, вёл полноценную насыщенную работой жизнь, занимался научными исследованиями в области космологии и квантовой гравитации.

Он обладал активной жизненной позицией: принимал участие в антивоенных акциях, поддерживал идеи своих коллег о ядерном разоружении, всеобщем здравоохранении и нормализации глобального климата Земли. Однажды он сказал: «Во вселенной не было бы особенного смысла, если бы она не была домом, в котором живут любимые люди».



Задание 3. Расскажите об известных вам достижениях людей, которые вызывают ваше восхищение. Чем оно вызвано? Что несут людям эти достижения?



Почему человек стремится найти истину? Почему хочет узнать, как устроен окружающий мир, люди, он сам? Почему настолько захвачен познанием, что не способен отказаться от него?

Нередко истоком любого познания считают потребность приспособиться к действительности. И с этого действительно начиналось познание в древности. Иначе человек не смог бы выжить в окружающем мире. Однако человек задумывается о сути вещей не только с практической целью – когда возникает необходимость их использовать или приспособлять для себя. Вспомните себя в детстве, когда вы разбирали на части любимую игрушку. Ребенку хочется узнать, а что же там внутри.

Такое поведение вызвано скорее желанием познать тайну вещей, чем стремлением приспособить мир для себя.

Многие мыслители, философы полагали, что жажда познания в человеке имеет глубинные истоки, стремление познавать мир – родовой признак человека. Именно жаждой познания люди отличаются от остальных живых существ: человек может интересоваться тем, что не приносит никакой пользы, не связано с выживанием. Желание узнать, как устроен мир, в чем смысл происходящего вокруг – это глубинная личностная потребность человека.

Познание – творческая деятельность человека, направленная на получение знаний о мире и человеке.

Познание – сложный процесс. Человек способен и прорываться к истине, и глубоко заблуждаться. Познание не только открывает прекрасное, приносит пользу, но и бывает разрушительным.

Некоторые мыслители и философы высказывали очень важную мысль о том, что предпосылкой и началом познания является любовь. Лишь любовь, сердце, полагал французский математик, физик и философ Блез Паскаль, прокладывает дорогу разуму к вещам и людям. Уже в XX столетии философ Алексей Фёдорович Лосев говорил о том, что «знание есть любовь», что «любящее, очеловеченное знание» всегда несёт в себе стремление к небывалому, возможность проникновения в истину. Эта же мысль звучит в словах одного из философов древности Августина Блаженного: «Мы познаём мир в той мере, в какой любим».



Задание 4. Представьте, что вам нужно отправить информацию о человеке представителям иных планет. Что вы расскажите о жителях Земли? Что в этом сообщении особенно выделите?



Операция на совести *фантастический рассказ*

Д. Биленкин

В больничной приемной было тихо, тепло и светло. Рука сына испуганно шевельнулась в ладони Исменя.

– Пап, а больно не будет?

– Не будет, я же тебе говорил, – привычно успокоил Исмень.

Исмень наклонил голову, чтобы выражение лица не выдало его мыслей. Глупо. Все они соучастники преступления, он сам – вдвойне, потому что знает, но молчит.

Дверь распахнулась, и в приемную, волоча за собой золотоволосую девочку, вплыла дородная дама в узкой юбке до пят.

– Уж-ж-жасно! – пророкотала она, обводя взглядом мужчин. – И здесь очередь! Кто последний? Нюньсик, ты, никак, хочешь плакать? Нюньсик, посмотри на мальчиков, как тебе не стыдно! Дядя врач прогреет тебя лучами, и у тебя никогда-никогда не будет болеть голова... Ведь правда? – Она обернулась к Исменю.

– В некотором смысле да, – согласился Исмень.

В некотором смысле это была правда. У золотоволосой Нюньсик, у миллионов детей, у всех детей, когда они вырастут, не будет болеть голова от сострадания к другим людям. Растоптать человека им будет все равно что растоптать червяка. Равнодушные среди равнодушных, они возопят лишь в то мгновение, когда несправедливость коснется их самих. Но помощи они не сыщут, потому что сами не оказывали ее никому и никогда.

Исмень украдкой взглянул на сына, и сердце ему стиснула такая боль, что в глазах потемнело... Здесь, где чисто, тепло и светло, ребятишки доверчиво жмутся к своим отцам и к матерям – самым сильным, самым мудрым людям на свете, – как будто предчувствуют недоброе и ищут защиты у тех, кто их всегда защищал. А они, эти взрослые – добрые, неглупые люди – сами, своими руками втолкнут их в это страшное будущее.

Дверь операционной приотворилась, выглянул врач с унылым продолговатым лицом и, не глядя ни на кого, буркнул: «Следующий».

Исмень жжал руку сына. Он заранее предупредил его, что тот должен разреветься, едва последует вызов в операционную. И теперь он напоминал ему. Но сын лишь оцепенело смотрел на отца.

– Следующий! – нетерпеливо напомнил голос.

– Мэт... – прошептал Исмень.

И то ли сына напугало выражение отцовского лица, то ли просто миновал шок, но только его рот судорожно дернулся, и он заревел – безудержно, отчаянно, во всю силу своих легких. Выскочивший врач отчаянно замахал руками на неловко хлопчущего Исменя.

– Тише, да тише же! Уймите его, наконец!

– Господин доктор, мне кажется, будет целесообразным, если во время процедуры он сможет видеть меня...

– Ох уж эти мне родители-воспитатели! – в сердцах буркнул врач, свысока разглядывая ревущего мальчишку. – Пожалуйста, присутствуйте, если это успокоит его...

На это Исмень и рассчитывал. Подводя к дверям все еще плачущего сына, Исмень быстро прикрепил к его затылку крохотный магнит. Теперь все зависело от усиков-держалок. И от внимательности врачей, конечно. Обнимая сына, Исмень переступил порог.

Кабинет более всего напоминал собой лабораторию.

– Усаживайтесь, молодой человек, – сказал врач, показывая на кресло. – А вы сидите там... – махнул он Исменю.

Два серебристых конуса на шарнирах по бокам спинки кресла, медные подлокотники, какие-то металлические жгуты с присосками, мигающая рябь огоньков на пульте контрольного аппарата... Исмень знал, зачем эта аппаратура, что она делает и как.



Сына усадили в кресло, закатали ему рукава, змеящиеся датчики оплели запястья, лоб обхватил обруч. Кресло словно присосалось к мальчику. Врач и его хмурый помощник делали все быстро, не глядя, так, как если бы в их руках находился не ребенок, а кукла. Повинуясь приказу врача, помощник нажал кнопку на пульте, и серебристые конусы пришли в движение, приподнялись, с двух сторон нацелились в голову сына.

Исмень сжался, больше не чувствуя собственного тела. Наклонившись, врач проверял положение конусов. Помощник сидел за пультом. Шкала магнитометра находилась от него

справа. «Только бы он не взглянул туда!» – молил Исмень.

Врач все еще проверял положение конусов, держа перед глазами визирующий стереообъектив. Между остриями уже пульсировало невидимое магнитное поле. Через несколько секунд оно должно было сжаться в узкий и мощный луч, точно нацеленный на тот еще недавно неведомый участок мозга, где жизненный опыт и воспитание фиксировали в нервных клетках неуловимую и расплывчатую субстанцию, испокон века именовавшуюся совестью. Крохотный магнитик, спрятанный в волосах сына, должен был исказить и обезвредить разящий луч – Исмень все рассчитал точно. Дальнейшая судьба сына и его самого зависела теперь от внимательности помощника.

В тишине слышалось напряженное гудение трансформатора.

– Сброс! – Врач выпрямился, гудение трансформатора умолкло, помощник откинулся на спинку стула.

– Вот и все, – сказал врач. – Забирайте парнишку.

На негнущихся ногах Исмень подошел к креслу, взял на руки сына, сказал врачу «спасибо» ...

На улице кружила мокрая ноябрьская метель, когда Имень вышел с сыном из клиники.

– Пап, а зачем ты запрятал мне в волосы эту штуку? – Имень оглянулся. Прохожих вблизи не было.

– Так было надо, малыш, – сказал Имень, заглядывая в лицо сына. – Так надо. Но ты никому и никогда не говори об этом. Никому и никогда. А если, не дай Бог, и проговоришься, то скажи... скажи, что просто выдумал. Понял?

Сын удивленно посмотрел на отца, ведь тот никогда не учил обманывать. Он слушал, по-взрослому сдвинув брови, потом кивнул.

– Да, пап.

«Вот я и преподавал ему первый урок лжи, – подумал Имень, – А сколько их еще будет!»

Все только начиналось. Сына предстояло обучить лицемерию, умению не выделяться среди лишенных совести сверстников, и тем не менее в нем надо было сохранить человека. Всюду и везде одинокий, всем и вся чужой – выдержит ли он это? И сохранится ли в нем человек? Поблагодарит ли он когда-нибудь отца за сегодняшнее или, наоборот, проклянет?

Сын молча шагал рядом с Исменем, держась за его руку.

1. С какой целью было использовано научно-техническое открытие?
2. От чего хотел уберечь сына главный герой?
3. Можно ли назвать такое использование научного открытия преступлением против человека?
4. Что вы думаете об обществе, допускающем подобное применение научных достижений?
5. Как можно не допустить такое развитие общества?



Задание 5. Подберите информацию о наиболее значительных научных, технических открытиях, сделанных в XX веке.

Проанализируйте, что принесли эти открытия природе и человеку, от чего зависят последствия их применения. Сделайте выводы. Выполните задание в свободной форме (например, эссе, таблица, коллаж с комментариями и др.).



Проведите дискуссию на тему «Нужно ли человеку ограничивать себя в процессе познания?» Чтобы дискуссия была плодотворной, познакомьтесь со следующей информацией и постарайтесь применить ее в ходе подготовки и проведения дискуссии.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Познавая явления окружающего мира, человек пользуется разными методами работы с информацией. Одним из них является метод составления схем, называемых «картами памяти» или «интеллект-картами». Его разработал английский педагог и психолог Тони Бьюзен.

Преимущества карт памяти: в них используются цвет, рисунки, нет необходимости много писать (используются ключевые слова), хорошо видны основные идеи и отношения между ними. Кроме того, эту схему можно легко дополнять новой идеей, новой информацией.

Как составить карту памяти?

- Начните с цветного изображения в середине. Зрительный образ стимулирует творческое мышление и значительно повышает запоминание.

- Вы можете использовать рисунки, символы для выражения понятий, наносите их по всей карте.

- Пишите ключевые слова печатными буквами. Это займет немного времени, пока не привыкнете, зато читать интеллект-карту будет легко и быстро.

- Каждое слово лучше писать вдоль линии, а каждую линию следует соединить с другими линиями. Это необходимо, чтобы у карты была четкая структура и не было отдельно стоящих элементов.

- Ключевых слов должно быть немного – 1-3, не нужно писать предложениями.

- Размещайте линии от центра к краям листа под углом не более 45 градусов, тогда вам будет видно все сразу, как на картине художника, и не придется поворачивать лист.

- Используйте разные цвета при составлении карты, так как они способствуют запоминанию, радуют глаз и стимулируют работу вашего мозга.

- Старайтесь не думать о жестком порядке, дайте свободу своему воображению.

Еще удобнее составлять карту памяти на компьютере. Для этого существуют различные программы, например, iMindMap 9.

Познакомьтесь с картой памяти на тему «Дискуссия» (стр.15), и вы узнаете, каковы цели дискуссии, что нужно знать и уметь, чтобы успешно участвовать в ней, чего нельзя допускать, дискутируя с другими людьми.



Как считают некоторые ученые, для познания и понимания жизни необходимо *живое знание*. Это знание не передается словами, оно возникает из наших ощущений, восприятия

окружающего мира и дает человеку его целостную картину.

Живое знание кроме знания об окружающем мире включает знание о себе самом, о нашем отношении к этому миру. Познавая и переживая что-либо, мы одновременно познаём себя. И это самопознание изменяет нас.

Познавая мир, человек получает знания, отвечая на вопросы типа «Что это такое?» или «Что это означает?». Так мы узнаём что-то новое, хотя и не обязательно понятное. И случается так: человек достаточно хорошо знает, но не понимает ни себя, ни явлений окружающего мира. Чтобы понять, мы отвечаем на вопросы: «Почему события развиваются именно таким образом?», «Зачем я так поступил?» и т.п. Понимание причин происходящего позволяет глубже осмыслить предметы и явления, и потому, получив это знание, мы не остаемся прежними, мы меняемся. Понимая что-то во внешнем мире, поднимаясь ещё на одну ступеньку познания, человек одновременно углубляется в себя и как бы возвышается над собой. Об этом точно сказал французский писатель Жан Поль Сартр: «Понять – значит измениться, превзойти самого себя...».



Выси и глуби

Т. Абдрахманова

И огромен, и контрастен,
Мир гармонией влечет:
Без высот
Глубин в нем нету,
Без глубин в нем нет высот.

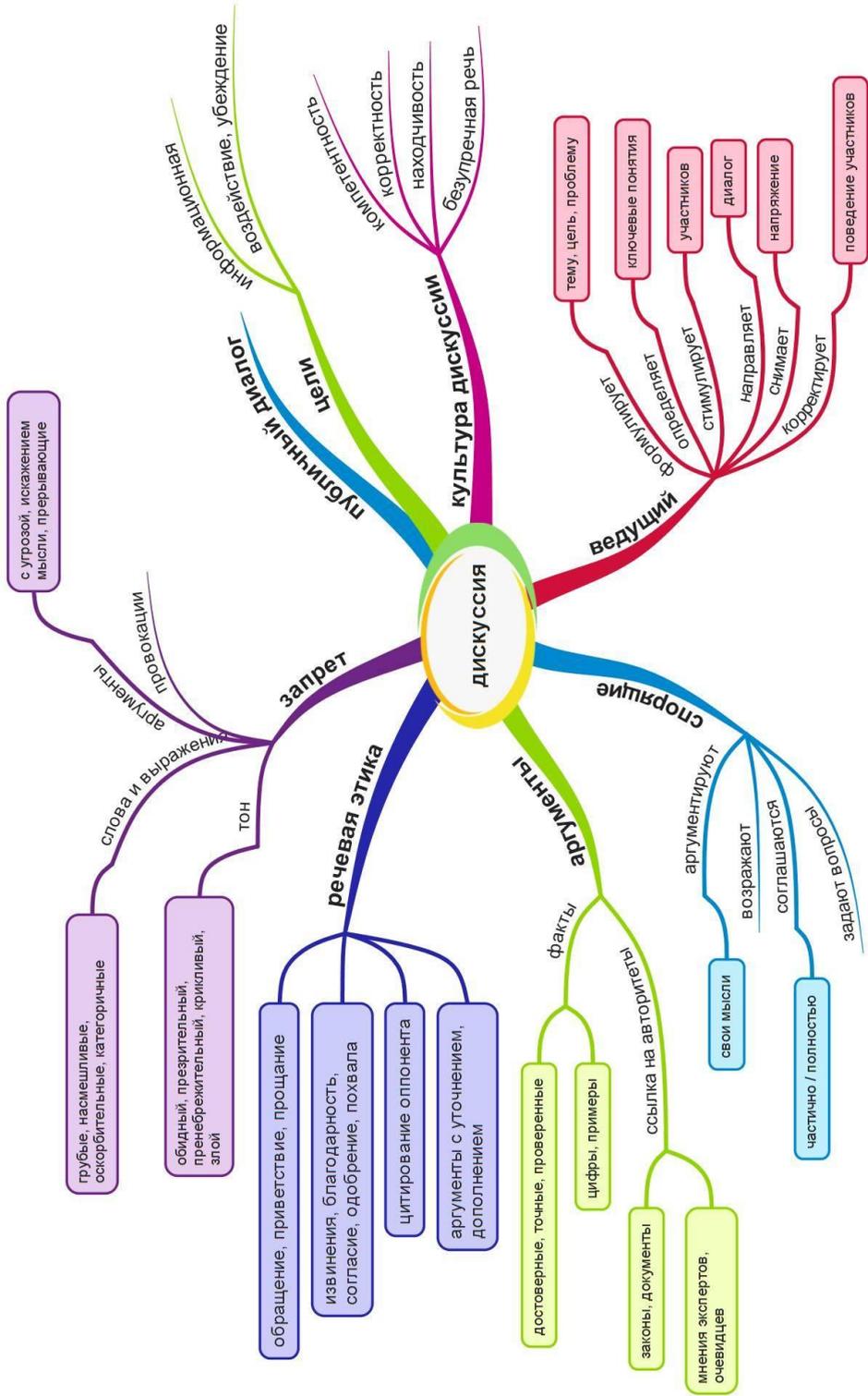
Только почему, скажите,
В нас живет к вершинам страсть,
И, взлетая в поднебесье,
Так боимся мы упасть...

Заблуждается, поверьте,
Тот, кто ценит
Только высь:
Не случайно же в природе
Зрелый плод стремится вниз!

Высь и глубь неразделимы,
В них таится смысл один:
Человек взлетает выше
От познания глубин.

Дышащим одной лишь высью
Я б заметила:
– А всё ж
Золото и под ногами
Вмиг по блеску узнаешь!

Интеллект-карта «Дискуссия»



О МИРОВОЗЗРЕНИИ ЧЕЛОВЕКА



Мир, в котором живет человек, зависит прежде всего от того, как его данный человек понимает.

Артур Шопенгауэр



Здание, которое мы строим

По Ю. Морозовой

В жизни каждого из нас бывают ситуации, когда мы сталкиваемся с тем, что называется «моя позиция». А откуда «моя позиция», мои взгляды, мое мировоззрение могут появиться?

Мы живем в мире информации, и все прочитанное, увиденное, услышанное воздействует на нас. Как? Да вы сами знаете – что-то порождает бурные эмоции, иногда даже страсти, что-то вызывает улыбку, что-то, удовлетворив любопытство, забывается. А что-то остается, запоминается, превращаясь в знания, убеждения, идеалы.

Как же формируется наше мировоззрение?

Представим себе строительство дома. Песок встречается с цементом и водой, раствор соединяет кирпичи, черепица объединяется с деревом и так далее. Лишь эти взаимосвязи, а не склад стройматериалов, позволяют создавать здание. Так и информация, которую мы получаем, должна преобразовать нас, рождая взаимосвязи, целостную картину. Есть люди, у которых прекрасная память, они отлично запоминают даты, цифры, имена, они готовы воспроизвести услышанное или прочитанное. Но хранение информации – это еще не целостная картина, лишь осмысление, извлечение идей, поиск взаимосвязей, способно интегрировать ее в наше мировоззрение.

Чем качественнее материалы, которые мы используем, чем усерднее работа мастера, тем долговечнее будет здание. Что использовать и где искать стройматериал? Давайте начнем с фундамента. Для фундамента нам нужно несколько ценностей. Что дорого и важно вам, что дает вам внутреннее ощущение Человека? Справедливость, честность, поиск



истины, доброта, сострадание, красота, благородство? Важно искренне ответить себе на этот вопрос. Если мы осознали свои ценности, то можем искать ответы на вопросы о том, как устроен мир, каково место человека в нем, что такое добро и зло, и строить свое здание.

Базируйтесь на своих ценностях, а дальше вступайте в диалог с тем, что проверено временем: книги, идеи, произведения искусства. Ищите созвучие в ценностях, и вы увидите, что нужно и важно, а что можно отбросить.

Вы сами поймете, что есть те книги, которые можно пробежать по диагонали («познакомиться»), а есть те, которые становятся друзьями и попутчиками, к которым всегда можно вернуться за советом, за новым пониманием смысла, за ориентиром.

Как правило, за книгами в нашу жизнь приходят люди – такие же искатели и строители. И чтобы узнать их, надо начать строить свое мировоззрение.

Тогда мы сможем понимать друг друга не на уровне произнесенных слов (порой столь разных и иногда колючих), а на уровне ценностей, очеловечивающих каждого из нас и всех вместе.

И самое поразительное, что чем сознательней мы строим свое здание, тем прочнее становится фундамент наших ценностей. А жизнь – великая лаборатория – проверит все на практике.

1. Что вы понимаете под мировоззрением?
2. При каком условии информация о мире, получаемая человеком, превращается в целостную картину мира, в мировоззрение?
3. Что, по мнению автора, является основой (фундаментом) мировоззрения? Согласны ли вы с автором?
4. Кто или что является для вас ориентирами, помощниками в строительстве вашего мировоззрения?



В Древней Индии считали, что человек рождается дважды. Первый раз – физически, когда он впервые приходит в этот мир. Второй раз человек рождается духовно, когда он обретает мировоззрение.

В наиболее общем смысле мировоззрение – это взгляды человека на мир, который его окружает. Есть близкие по смыслу слова: миропонимание, мировосприятие, мирозерцание. Как видим, общее в них – слово мир. Мировоззрение представляет собой взгляд человека не на отдельную сторону мира, а на весь мир в целом, частью которого является и сам человек.

Чтобы понять смысл и цель своего существования, разумно построить отношения с другими людьми, необходимо решить для себя вопросы об общей природе мира, то есть вопросы мировоззренческие. Формулируются они в течение многих веков примерно одинаково: как возник человек и окружающий мир? Может ли человек понять сущность окружающего мира, или она вечно будет скрыта от него? Каково место человека в мире? В чем заключается подлинное счастье человека?

В мировоззрении отражается то главное в человеке, что принято называть его сущностью: взгляды, убеждения, идеалы, нравственные принципы.

Мировоззрение определяет отношение человека к миру: страшится ли человек этого мира или живет в ладу, в гармонии с ним; принимает ли человек окружающий мир или стремится изменить его. В мировоззрении отражается то главное в человеке, что принято называть его внутренней сущностью: взгляды, убеждения, идеалы, нравственные принципы.

Ядром мировоззрения является система жизненных ценностей человека.



Задание 1. Дайте определение понятия «жизненные ценности». Составьте список ценностей человека, распределив их на две группы: материальные – духовные. Выделите из списка духовные общечеловеческие ценности.



Задание 2. Прочтите высказывание писателя Габита Мусрепова: *«Для жизни каждому необходимо многое, но если скажут: «Выбери только три из всех благ», то я бы назвал: здоровье, верный друг, любовь нетленная».* А какие три главные ценности выбрали бы вы? Легко ли сделать такой выбор? Почему?



Задание 3. Проанализируйте историю из недавнего прошлого. Определите, о каких общечеловеческих ценностях в ней рассказывается? В каких нравственных качествах героев истории они воплотились? Попробуйте проиллюстрировать данную историю в виде постера или коллажа.

Курт – камень, спасший жизни

В 1990 году в Казахстан прибыла Гертруда Платайс – бывшая заключенная Акмолинского лагеря жен «изменников» родины. Тогда она поведала сотрудникам музея «АЛЖИР», как в первый раз увидела местных казахов и как они отнеслись к заключенным женщинам. Дело было в одно бурное зимнее утро. Женщины-узицы под усиленным надзором конвоя собирали камыш на берегу озера Жаланаш для постройки бараков. У каждой заключенной была своя норма, и для ее выполнения приходилось работать по 17-20 часов в сутки. Измученные женщины буквально валились с ног, когда из зарослей камыша выскочили старики и дети – местные жители соседнего казахского села Жанашу. Старшие дали команду, и дети стали забрасывать камнями женщин. Конвоиры начали громко и жестоко смеяться: мол, видите, вас не только в Москве, вас и здесь, в ауле, даже дети не любят.



«Было очень больно и обидно и, в первую очередь, морально» – вспоминает Гертруда Платайс. Такие «избиения» повторялись в течение нескольких дней. По лицам оскорбленных узиц текли слезы. Они тихо зывали к судьбе и роптали на несправедливость задурманенных и озлобленных сталинской пропагандой казахов...

Но однажды, обессилев от летевших в нее камней, Гертруда споткнулась и упала лицом на эти самые камни. Секунду спустя до нее донесся запах творога. Камни, от которых она так старалась укрыться, пахли сыром и молоком. Она подняла один из них с земли и положила в рот – он оказался очень вкусным. Она собрала камешки и отнесла в барак, где находились заключенные, среди которых были и женщины-казашки. Они рассказали, что это курт, соленые и высушенные на солнце плотные комочки творога. Оказалось, чтобы хоть как-то помочь пленным женщинам, местные казахи нашли единственный способ, который не привлекал внимания надзирателей, ибо был сокрыт под маской жестокого пренебрежения к пленным. Казахи пережили голодные 1930-е годы, но даже страх потерять своих детей не останавливал их. Втайне они прятали в кустах кусочки вареного мяса, лепешки, курт и толокно.

Благодарность на всю жизнь сохранилась в сердцах выживших.

А. Демченко, отрывок из статьи
<http://e-history.kz/ru/publications/view/1139>



Под ценностями принято понимать все то, что имеет положительную значимость для личности, что является для человека самым важным в жизни, задает вектор его существованию.

Ценности мы устанавливаем для самих себя, определяя свой нравственный жизненный кодекс. Именно система ценностей определяет: куда направить усилия, что поставить во главу угла в каждый момент времени, какой путь выбрать на жизненном перекрестке.

Мир ценностей разнообразен и неисчерпаем, как многогранны и неисчерпаемы интересы и потребности личности. Ценностное отношение человека к миру и к самому себе формируется в определенную пирамиду, на вершине которой располагаются высшие общечеловеческие ценности. Это вечные и неизменные нормы и идеалы, воплощающие вековой духовный опыт человечества. В различных исторических, национальных и культурных традициях эти ценности наполняются конкретными смыслами, но их внутренняя духовная основа остается неизменной и объединяет людей различных народов, религиозных верований и социальных групп.



В плену материи *фрагмент из книги*

«Нравственно-духовное просвещение»

Б. Турсунов, Е. Дуйсеков

Наш современный мир похож на суетливого человека, ищущего себе еды, питья и жилища. Сегодня основные усилия народов и государств направлены на решение своих экономических проблем, и это вполне естественный процесс. Но, как показывает опыт материально развитых стран, их экономический достаток не стал лекарством для лечения многих «болезней» общества. В экономически сильных государствах так же, как и в экономически слабых, сохраняются все те же «недуги»: жестокость, насилие, наркомания, алкоголизм, коррупция, преступность и т.д.

Объясняется это тем, что упорно добиваясь своего экономического процветания, настойчиво ища и приобретая «средства», люди в то же время часто забывают те высокие жизненные цели и тот высокий жизненный смысл, ради которых, собственно, и живут человек и человечество. Люди забывают, что кроме материальных ценностей существуют также ценности духовные, которые, в конечном счете, делают человека Человеком...

Одно из величайших препятствий, сдерживающих развитие человечества, заключается в том, что человек в основном ориентируется на обманчивые ориентиры сугубо материального благополучия. Не понимая того, что если комфорт, удобство, сытость и материальный достаток становятся единственной жизненной целью, то постепенно в человеке умирает Человек, а возрождается простое

биологическое существо. Стремление к одностороннему материальному благополучию во что бы ни стало, как правило, приводит людей к грубому житейскому материализму, к культуре потребления.

Ответьте, друзья, на такой вопрос: разве достойно человеку жить интересами крота – все время улучшать свою нору (жилище), все время заботиться о запасах еды и о своей теплой меховой шкуре (одежде)?

Видимо, у человека, помимо забот о пище и о жилище, должны быть и более высокие жизненные задачи и жизненные цели? Не правда ли? Задумайтесь над этим!

1. В чем видят авторы причину социальных «недугов» современного общества?
2. Как вы понимаете мысль о том, что именно духовные ценности «делают человека Человеком...»? Почему во втором случае слово Человек написано с прописной буквы?
3. В чем, по вашему мнению, заключаются «те высокие жизненные цели и тот высокий жизненный смысл, ради которых, собственно, и живет человек и человечество»?
4. Что вы можете сказать о своих жизненных целях и задачах?



Задание 4. Сравните две позиции современных молодых людей по вопросу о ценностях своего поколения. Какая позиция вам ближе? Приведите четкие аргументы, подтверждающие вашу точку зрения.

Молодежь – лицо и дух нашего будущего. Однако молодежь мало интересуется проблемами своего здоровья, здоровьем общества и среды обитания. И главной причиной я считаю то, что высшей ценностью стало обогащение, погоня за богатством, что привело к заметному изменению морали...

В сложных условиях социальных перемен молодое поколение не просто критически относится к достоянию, наследуемому им от старшего поколения, оно не может объективно оценить это достояние, правильно осуществить отбор положительных ценностей и отказаться от ценностей устаревших...

В глазах молодежи продолжает быстро падать ценность умственного труда, образования и знаний... «Заграница» для молодежи более привлекательна, этим можно объяснить стремление молодых людей получить образование за рубежом или в престижных вузах нашей страны, имеющих связи с иностранными учебными заведениями... Сегодня образование – это пока еще в большей степени ключ к успешной карьере, нежели к саморазвитию...

Современная молодежь – это новые люди с западным мышлением, существующие в наших реалиях... Это люди, чьи ценности скорее похожи на инстинкты, чем на идеи. И, наконец, это люди, которых ничего не объединяет.

Бахтияр Токтаров, студент

– Эх, молодежь!

Как часто можно услышать эту фразу от старшего поколения. И звучит-то она горько и обреченно. А мы обычные, не циничные, мы такие же, как все. И сейчас я приведу два аргумента, которые подтвердят мое мнение...

...На днях стояла невыносимая жара, «спека», как любит говорить моя бабушка. В такой день можно только мороженым питаться, что мы и делали без остановки – от ларька к ларьку. Стоим в ближайший – очередь человек пять. Перед нами бабушка – божий одуванчик. За нами – рокеры в кожанках, с цепями, в банданах. Веселая компания! И тут очередь дошла до бабушки. Сначала она спросила, какое мороженое самое дешевое, а потом стала отсчитывать мелочь, но сумма явно не набиралась. И вот один из рокеров отстраняет и нас, и бабушку, требует самое дорогое мороженое и расплачивается за него. Все в очереди расценили это как акт издевательства над старушкой, но то, что произошло дальше, повергло всех в шок. Молодой человек, расплатившись, отдал бабушке мороженое и встал на свое место в очереди. Бабушка испугалась не на шутку, но юноша приветливо сказал ей:

– Угощайтесь, у меня тоже есть бабушка, будем считать, что это я ей купил мороженое.

И тут мне вспомнилась поездка в Хатынь прошлым летом. Подъезжаем мы к входу, а на площади байкерских мотоциклов штук триста, не меньше. В шесть рядов через всю площадь. «Вот это мы попали!» – первое, что пришло в голову. Однако очень скоро мы поняли, что ошиблись в своих предположениях. Байкеры из Украины, России, Белоруссии и даже Прибалтики заехали сюда отдать дань памяти тем, кто погиб в боях с фашистами за наше будущее. Возложение цветов проходило в какой-то особенно мрачной (все ведь в черном!) обстановке, но как сильно впечатлил этот акт всех тех, кто находился на территории мемориального комплекса в тот день! Наверное, даже больше, чем сам комплекс. Так что не такое уж мы потерянное поколение!

Хатынь – деревня в Белоруссии, полностью уничтоженная 22 марта 1943 года карательным отрядом немецких фашистов. Сейчас на ее территории находится мемориальный комплекс.

Александра Луць, студентка



Задание 5. Проведите с одноклассниками деловую игру «Социальный опрос». Распределите роли: «журналист», «интервьюируемые – представители разных поколений», «видеооператор». Организуйте интервью на тему «Жизненные ценности современных людей», подготовьте видеоролик. Обсудите итоги игры, сделайте выводы.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Вам уже известно имя *Тони Бьюзена* – британского психолога и создателя методики запоминания, творчества и организации мышления «карты памяти» (или «интеллект-карты»). А знаете ли вы, что он успешно использует такие карты как эффективный инструмент самопознания и духовного самосовершенствования? В одной из своих многочисленных книг Бьюзен предлагает читателям интересное упражнение под названием «Постройте Интеллект-карту своих ценностей». Приведем описание этого упражнения:

«...Выберите семь наиболее предпочтительных ценностей, которые вы сможете использовать в качестве основополагающих принципов, на которых будет базироваться ваша моральная и духовная жизнь. После того как вы выбрали для себя семь основных жизненных ценностей, составьте на их основании Интеллект-карту.

Возьмите большой чистый лист бумаги. Постройте в центре некое изображение, которое отражало бы сложившийся у вас кодекс поведения, и расположите каждую из ваших ценностей исходящими из центра в качестве главных ветвей. Далее к каждой из ветвей добавляйте те слова, которые у вас связываются с данной конкретной ценностью, подчеркивая или заключая в прямоугольные рамки те из них, которые, по вашему мнению, являются наиболее важными.

Для каждой из ценностей продумайте в деталях, каким образом вы сможете внедрить их в свою жизненную практику. С этой целью составьте список совершенно конкретных действий, которые вы в состоянии предпринять, чтобы удостовериться, что действительно живете соответственно своим ценностям.

Например, если одной из ваших высших ценностей выступает милосердие, будьте по-настоящему щедрым, когда речь заходит о ваших времени и деньгах (помогайте в проведении местной распродажи типа «приносите все лишнее» или сами жертвуйте на такое мероприятие часть своего имущества). Кроме того, попытайтесь лучше думать о других людях – даже в тех случаях, когда они ведут себя глупо или невежливо, вызывая у вас очень, ну просто очень сильное раздражение.

Если для вас важна порядочность, позаботьтесь о том, чтобы действительно делать то, что вы ранее обещали: если коллега по работе сообщил вам нечто в доверительном порядке, не распространяйте эту конфиденциальную информацию; если вы считаете себя честным человеком, возвращайте в местное отделение полиции потерянный кем-то бумажник, который нашли на тротуаре, и ни в коем случае не суйте эти деньги в карман, бормоча про себя сакраментальное: «Чья потеря, моя находка!»

Живя в соответствии со своими внутренними принципами, вы избежите всех тех стрессов, которые порождаются нечистой совестью или действиями, сомнительными в нравственном отношении, а также используете свой Духовный Интеллект на благо самому себе и другим людям, увеличивая тем самым суммарное количество добра, творимого в этом мире!»

(Т. Бьюзен, фрагменты из книги «Могущество Духовного Интеллекта»)



Задание 6. Постройте свою «Карту жизненных ценностей», следуя методике Тони Бьюзена.

В помощь вам мы предлагаем список духовных ценностей и нравственных качеств, который вы, безусловно, можете дополнить: *истина, правда, здравый смысл, самопознание, сострадание, любовь, добро, ненасилие, терпимость, терпение, честность, сотрудничество, понимание, порядочность, благодарность, дружба, забота, верность, справедливость, мужество, целостность, свобода, милосердие, единство, прощение, спокойствие, дисциплина, сила воли, ответственность, целеустремленность, красота, гармония, единство мысли, слова и дела.*

Перефразируя известное выражение, можно утверждать: «Скажи мне, каковы твои ценности, и я скажу – кто ты». Внимательно рассмотрите получившуюся карту. Что нового вы узнали о себе, выполняя творческое задание? Что является главным в вашем отношении к себе и к окружающему миру?



Устремленность к высшим духовным ценностям является показателем внутренней зрелости человека и определяет качество его жизненных достижений, поступков, отношений. Ставя в «фундамент» своего мировоззрения общечеловеческие ценности, каждодневно укрепляя их в своих поступках, следуя им в большом и в малом, мы обретаем внутреннюю гармонию и подлинное счастье.



На что мы тратим жизнь

А. Загодина

На что мы тратим жизнь?
На мелочные ссоры,
На глупые слова, пустые разговоры,
На суету обид, на злобу – вновь и вновь.
На что мы тратим жизнь?..
А надо б на любовь...

Сжигаем жизнь дотла всё на пустое что-то:
На нудные дела, не нужные заботы..
В угоду обществу придумываем маски..
На что мы тратим жизнь!
А надо бы на ласку...

Мы распыляем жизнь на сумрачную скуку,
На «имидж» и «престиж», не нужную науку,
На ложь и хвастовство, на дармовую службу.
На что мы тратим жизнь?..
А надо бы на дружбу...

Куда-то всё спешим, чего-то добываем.
Чего-то ищем все – а более теряем;
Всё копим – золото, тряпье и серебро..
На что мы тратим жизнь!
А надо б на добро...

Волнуемся, кричим, по пустякам страдаем;
С серьёзностью смешной вещички выбираем.
Но сколько не гадай – всё выберешь не ту.
На что мы тратим жизнь..
А надо б на мечту...

Боимся радости, боимся верить в сказки,
Боимся и мечты, и нежности, и ласки;
Боимся полюбить, чтоб после не тужить..
На что мы тратим жизнь?!

А надо просто жить!

«ЕСЛИ ВОЛЕН В СЕБЕ САМОМ...»



В желании выражается сущность человека.

Барух Спиноза



Легенда о царе Мидасе

в пересказе

Эта удивительная история произошла с фригийским царем Мидасом. Мидас был очень богат. Чудесные сады окружали его роскошный дворец, а в садах росли тысячи наикрасивейших роз – белых, красных, розовых, пурпурных. Когда-то Мидас очень любил свои сады, но теперь одна мечта завладела им:

– Ах, если бы эти прекрасные желтые розы были не просто золотистыми, а по-настоящему золотыми! Каким бы я был богатым!

И если было на свете еще что-либо дорогое сердцу Мидаса, так это его маленькая дочка. Однако любовь к дочери не уменьшала его страсти к золоту, а, наоборот, лишь усиливала ее. Ослепленный царь чистосердечно верил, что его дочь будет самой счастливой, если будет иметь груды золота.

Однажды в его владения забрел один из постоянных спутников бога Диониса, Силен. Царь хорошо его принял и после этого сам отвел к богу Дионису, зная, что тот отблагодарит его за такую услугу. Обрадовался Дионис, увидав Силена, и позволил Мидасу в награду за тот почет, который он оказал его учителю, выбрать себе любой дар. Тогда Мидас воскликнул:

– О, великий бог Дионис, повели, чтобы все, к чему я прикоснусь, превращалось в чистое, блестящее золото!

Дионис только строго взглянул на Мидаса и спросил:

– А ты не будешь жалеть потом?

– Ни в коем случае! Я буду самым счастливым человеком на земле!

– Хорошо, – промолвил Дионис. – Пусть будет так, как ты желаешь. Начиная с завтрашнего восхода солнца ты будешь владеть золотым прикосновением.

Ликуя, удалился Мидас. Радуюсь полученному дару, вбежал в сад. Благоухающие розы поднимали свои головки к утреннему солнцу и покачивались под дыханием теплого летнего ветерка. Но Мидас знал, как эти прекрасные розы сделать еще прекраснее. Торопливо переходя от одного куста к другому, он касался роз, пока все они не поникли отяжелевшими золотыми головками, пока не обвисли на кустах золотые

листья, пока не стал золотым даже маленький червячок внутри какого-то цветка. Весь сад Мидаса стал золотым! Счастливый Мидас оглянулся вокруг: ни у кого на свете не было столько золота!

Но дочь этому дару не обрадовалась, ведь она любила розы живые, красивые, чудесно пахнувшие... Плача, она бросила на пол цветок из золота.

Слуги накрыли Мидасу и его дочери богатый стол. Тут-то он понял, какой ужасный дар выпросил у Диониса. От одного прикосновения Мидаса все обращалось в золото. Золотыми становились у него во рту и хлеб, и все яства, и вино. Тогда-то понял Мидас, что придется ему погибнуть от голода среди роскошных яств.

Мидас понял, что Дионис был прав, когда спрашивал его, не пожалее ли он когда-нибудь о том, что обрел чудесный дар.



И так опечалился царь, что громко заплакал, забыв даже о присутствии дочери, которая удивленно глядела на него. Видя его слезы, она не выдержала и, охваченная желанием утешить любимого отца, бросилась к нему и обхватила руками его колени. Мидас почувствовал, что дочь ему в тысячу раз дороже, чем ненавистный дар, и, наклонившись, поцеловал ее.

В тот самый миг, когда его губы прикоснулись к голове нежно любимой дочери, произошла удивительная и страшная перемена. Живое, веселое и розовое личико девочки застыло в

желтом блеске золота, даже невысохшие слезы на ее щеках превратились в золотые капли. Мидас помертвел, почувствовав, какими твердыми и неподвижными стали руки и ноги его прелестной крошки. Его любимая дочь стала жертвой его алчности и превратилась в мертвую золотую статую!..

В отчаянии обратился Мидас к Дионису:

– Смилуйся, смилуйся, о, Дионис! Прости! Я молю тебя о милости! Возьми назад этот дар! Золото не сделало меня счастливым!

Получив его, я потерял то, что было для меня дороже всего. Теперь я понял это.

– Ты понял? – переспросил Дионис. – Сейчас мы это проверим. Скажи, Мидас, что ценней для человека – золото или кувшин чистой холодной воды? Как ты думал вчера – это я знаю. А вот как ты думаешь сегодня?

– О, свежая, прохладная вода! – простонал Мидас. – Должно быть, никогда уже она не освежит моего пересохшего рта!..

– Что лучше для человека, – продолжал Дионис, – золото или кусок хлеба?

– Кусок хлеба, – сказал Мидас, – ценней для меня, чем все золото мира!

– Что для тебя лучше – золото или твоя дочь, живая, веселая, какой она была всего час тому назад?

– О, дитя мое, дочь моя! – заплакал Мидас. – Я не отдал бы теперь даже самой крошечной веснушки на ее личике за все золото мира!

– Ты поумнел, Мидас, – промолвил Дионис. – И я вижу, что твое сердце, к счастью, не успело превратиться в кусок холодного золота. Иначе я не смог бы помочь тебе. И если ты действительно хочешь избавиться от этой способности, искупайся в реке Пактол – ее вода смывает с тебя власть золотого прикосновения. Набери воды из реки. Этой водой ты обрызгаешь все предметы, чтобы они стали такими, как раньше.

Как самую большую драгоценность нес Мидас домой глиняный кувшин с водой. Он не останавливался ни на миг, торопился к дочери. Вот она, неподвижная золотая статуя! Вода из кувшина полилась на голову дочери. И, наконец, она ожила! Она вновь стала настоящей живою девочкой!

Мидас и его дочь тотчас же отправились в сад. Они окропили водой из реки Пактол золотые розы – и цветы вновь ожили, стали ароматными, заиграли живыми красками.

С того времени Мидас больше не заходил в свою сокровищницу и не любил золото ни в каком виде!

1. Почему у царя Мидаса возникло желание иметь много золота?
2. Чем обернулось исполнение его желания?
3. Чем отличается желание от потребности? Было ли желание Мидаса его реальной потребностью?
4. Что понял Мидас, когда его желание исполнилось?
5. Какой вывод вы можете сделать из этой истории?



Еще античные мыслители рассматривали потребности как основную движущую силу, которая сделала ум человека изощрённым, позволила сформировать язык, речь, привычку к труду, что позволило ему выйти из дикого состояния.

Древнегреческие философы Платон, а затем Аристотель выделяли потребности первичные, образующие «низшую душу», и вторичные, образующие «разумную, благородную» душу, цель которой руководить первой.

Большинство учёных-философов более поздних времен также сходились во мнении, что стремление человека к удовлетворению своих многообразных потребностей является основным побудительным мотивом его повседневного поведения, единственным и реальным двигателем прогресса и развития мировой цивилизации.

Потребность – это необходимость в чем-то важном для полноценной жизни человека.

Все потребности человека в самом общем виде можно разделить на три основные категории. Прежде всего, это первичные потребности в воде и пище, сне, одежде и жилище, безопасности и др.

Другая группа потребностей – это потребности социальные: в общении, любви, дружбе, образовании и др. Важной составной частью этой категории потребностей в жизни является потребность в близком человеке. Это потребность не только в любви, но и потребность чувствовать себя нужным другим людям.

Самый высокий уровень потребностей человека, по мнению ученых, связан с желанием реализовать себя как личность: потребность в профессии, творчестве и созидании, признании в обществе, в духовном самосовершенствовании.

Потребность часто путают с желанием. Эти понятия отличаются, хотя и близки по смыслу.

История развития человечества свидетельствует о постоянном стремлении человека создать наиболее благоприятные условия для удовлетворения всех видов потребностей.



Задание 1. Составьте список ваших желаний. Проанализируйте, какую потребность отражает каждое из них. Представьте ваш анализ в форме таблицы.



Задание 2. Поразмышляйте над высказываниями Абая Кунанбаева. В чем он видит истинность и ложность человеческих желаний? К чему призывает?

- «Способности и намерения некоторых людей направлены на улучшение внешнего вида, они заботятся о своей одежде, следят за походкой, считая сие занятие высоким достижением. Стараются выставить себя напоказ, как на торгах, вызывают зависть у глупцов, чей ум только в глазах. Глядя на них, одни изводятся, снедаемые завистью, другие выбиваются из сил, подражая им. Кому какая выгода от этого? Сколько усилий потрачено только на то, чтобы понравиться окружающим своей внешностью! Достоинства человека содержатся не в наружности, а в чистоте его помыслов, в неприукрашенной внутренней сущности...»
- Желание – это осознанное стремление добиться осуществления задуманного.
- И если беда вдруг придет – не робей.
И наслажденьями – не «заболеи».
В сердце своем ты ответы найдешь,
Что есть истина и что есть ложь.



Задание 3. Прочитайте отрывок из статьи Галины Савченко «Наши желания и потребности», в которой приводится пример того, как можно осознать истинную суть своих желаний. Выберите три самых значимых своих желания и проанализируйте их на основе предложенных в статье вопросов и примера.

«Очень часто человек путает истинные потребности и желания, которые ему навязало общество. Специалисты по рекламе уже давно научились играть на чувствах людей и формировать у них ложные потребности. В большинстве случаев они материальные. Как же разобраться во всех этих сложностях с желаниями и потребностями? А нужно это для того, чтобы не удивляться, что желания не сбываются, а потребности не удовлетворяются. К сожалению, люди чаще всего сами не знают, чего хотят на самом деле. Вернее, в голове мы хотим одного, а подсознательно – другого».

Вопросы

1. Что мне это даст? Зачем мне это нужно?
2. Что хорошего произойдет со мной?

3. Какая моя потребность будет удовлетворена?
4. Можно ли это удовлетворить другим способом?

Например:

Желание: я хочу получить в подарок пианино.

1. Что мне это даст? Мне это даст возможность проявить свои творческие способности.
2. Что хорошего произойдет? Я буду играть на пианино и наполняться энергией, которую потом направлю на семью, друзей, работу.
3. Какая потребность будет удовлетворена? Потребность в творчестве (реализация своих способностей).
4. Можно ли это удовлетворить другим способом? Нет.



Задание 4. Познакомьтесь с высказыванием знатного венецианского вельможи Луиджи Корнаро (1464-1566), автора философского трактата «Краткое наставление к ведению умеренной жизни». О какой умеренности говорит Корнаро? Сформулируйте принципы умеренности в своих желаниях.

- Умеренность придаёт чувствам чистоту, лёгкость телу, радость душе; она делает память твёрдой, движения – проворными, а действия скорыми и верными. Она наделяет душу, почти освобождённую от земного бремени, большей частью своей свободой; жизнь нежно струится по сосудам, а кровь горячо бежит по венам, и нежное волшебное тепло бодрит наши силы, сочетая все элементы тела в чудесной гармонии.



Первое – все будет хорошо

Чулпан Хаматова – не только одна из лучших российских актрис своего поколения. Она стала одним из главных организаторов благотворительного фонда «Подари жизнь», помогающего детям, больным лейкемией. Вот что она рассказала журналисту об этой стороне своей жизни.

– Вы помните, как пришли в детскую клиническую больницу первый раз?

– Конечно. Я шла с полузакрытыми глазами, потому что понимала: если открою, сразу же испугаюсь. В ординаторской меня встретил очень молодой красивый человек в белом халате, который стал мне рассказывать,

что такое лейкемия, протокольное лечение и почему нужны деньги на лекарства. Это был Михаил Масчан, прекрасный доктор, которого обожают дети.

В этот же день в отделение поступал новенький ребенок. И я услышала первый разговор врача с мамой. Я думала, сейчас будет долгий разговор, врач будет объяснять, как все трудно. Но он рассказал, куда их поселят, как нужно кипятить еду, как каждый раз нужно стирать постельное белье и гладить, что нужно обязательно жидкое мыло и одноразовые полотенца. И в каких-то бытовых деталях сказал фразу, которая меня поразила: «И вообще, вы должны знать: первое – все будет хорошо. И второе – все будет хорошо». И я увидела, как изменилась мама. Она вошла съезжившаяся от страха, а вышла оттуда просветленная и с надеждой.

– Чулпан, почему из всех направлений, где нужна помощь, вы выбрали онкогематологию?

– Четыре года назад на одной из встреч с близкими друзьями театра «Современник», где я служу, наш художественный руководитель Галина Борисовна Волчек познакомила меня с потрясающим доктором и удивительным человеком – Галиной Анатольевной Новичковой. Она-то и рассказала мне о детях, которые умирают оттого, что им не хватает денег на лечение лейкемии. И попросила провести благотворительный концерт, сборы от которого пошли бы на аппарат для облечения донорской крови.

Мы провели благотворительный концерт классической музыки вместе с Сережей Гармашом. Предполагалось, что удастся собрать 200 тысяч долларов. А собрали меньше. Намного. И врачи испугались, потому что аппарат уже был приобретен в долг. И если деньги не будут собраны, аппарат уйдет назад поставщикам. Я тогда подумала: как же это нелепо, глупо. Двести тысяч долларов – столько стоит обычный автомобиль, который на тот момент могли себе позволить очень многие граждане нашей страны.

Буквально на следующий день после концерта ко мне в гости пришла Дина Корзун [*актриса*]. Я рассказала ей эту ужасную, потрясшую меня историю. И мы решили сделать свой концерт. Но каким он должен быть, не знали. Поэтому обратились к потенциальным жертвователям, у которых есть эти машины за 200 тысяч долларов. Это были наши друзья и знакомые. Они подсказали: чтобы пригласительный не был выброшен в мусорное ведро, концерт должен быть необычным. Мы решили собрать на сцене лучших артистов и музыкантов. Открыли записные книжки и стали

обзванивать наших друзей, которых считали самыми лучшими музыкантами и артистами. Все соглашались.

– *Неужели все до одного?*

– Кроме одного человека, который не поверил, что мы с Диной это делаем без каких-то потаенных задних мыслей. Мы чуть-чуть порасстраивались, но продолжили листать записную книжку. Режиссером концерта стал Кирилл Серебренников, который не задумываясь сказал «да» и ради нас подвинул свою основную работу. С нами были лучшие – Женя Миронов, Гарик Сукачев, Юра Шевчук, Нино Катамадзе, Александр Калягин, Олег Янковский, Инна Чурикова, Лия Ахеджакова, Олег Табаков. Мы сделали концерт и собрали 300 тысяч долларов. А потом Сережа Гармаш, еще не зная о том, чего это будет нам стоить, сказал: «Давайте сделаем такие концерты ежегодными!» Так что изначально это была его идея. Мы с Диной так и присели, потому что не были уверены, что сможем это делать. Ощущали себя выпотрошенными и уставшими. И идея повисла в воздухе. Но тут ее с радостью подхватили врачи – и уже не отпустили нас. И мы сделали еще один концерт – собрали деньги для регионов, у которых не было элементарного оборудования. Мы не просто отправляли в регионы деньги, а закупали все необходимое – от катетеров до сложной техники – сами. Нам помогали врачи и просто неравнодушные люди. Работали все бесплатно. Заполняли дорожные декларации, договаривались, чтобы контейнеры встретили, организовывали машины, сопровождение.

А потом изменился закон о сборе благотворительных средств, по которому собранные средства к нашим детям не попадали. И получалось, что мы врем. Заявляем на концерте одно, а средства уходят на другое. Поэтому мы организовали фонд. Помню, что когда мы все-таки решили это сделать, нас с Диной называли сумасшедшими солнечными идиотками и крутили пальцем у виска. Помню, как отвернулись любимые и близкие друзья. Никто не хотел воспринимать его как нечто, имеющее потенциал. А мы верили, что дело получится, и ничто в тот момент не могло нас сломить. Мы не боялись остаться одни. И, в конце концов, победили. Знали, что правы. В результате фонд живет и дарит жизнь и надежду тяжело больным детям. Правда, тех близких друзей больше рядом нет.

Признаюсь честно, мы с Диной этого фонда не хотели. Потому что кроме эмоциональной ответственности появлялась бумажная – за деньги, и немаленькие. И согласились, только когда поняли: другого выхода нет. Это было три года назад. Сегодня наша репутация – самое дорогое, что есть у фонда.

Просить деньги сначала было очень-очень неловко, а теперь я стала толстокожей. Раньше мне нередко говорили в открытую: «Иди отсюда!» А

я: «Спасибо, до свидания», – и шла дальше. Сейчас отказывают намного реже. Это понятно. У нас есть доказательства – дети, которые выздоровели благодаря тем, кто жертвовал самые разные суммы – от нескольких десятков рублей до нескольких десятков тысяч долларов.

– У больных детей есть момент, когда они устают бороться. Вот они борются, борются благодаря взрослым, которые их поддерживают, благодаря собственной стойкости и силе духа, любви к жизни, но в какой-то момент, когда болезнь затягивается на годы, устают. И в такой момент апатии очень важно найти стимул, чтобы ребенок захотел жить. Это сложно, из разряда чудес. Но все же выполнимо. Например, часто дети хотят увидеть у себя не маму и врачей, а кого-то другого. Идеально – человека из телевизора, который долгие годы для них является настоящим окном в мир.

Был один мальчик. В прошлой, здоровой жизни он любил футбол. И мы привели к нему Гуса Хиддинка. Гус помолчал на своем родном голландском языке, Сережа помолчал на русском языке. О чем-то таком они, помолчав, договорились. И сразу после ухода Хиддинка мальчишка попросил банан, потом котлету, потом стал разговаривать с мамой – и дела пошли на поправку.

К детям приходят и другие известные люди, прежде всего, актеры. Свои истории могут рассказать Нелли Уварова, Настя Заворотнюк. Но самое главное – сложился уже круг единомышленников, без которых существование фонда было бы невозможным. Произошел такой естественный отбор. Раньше, когда на душе было тяжело, мне помогали психологи. Теперь в основном помогают друзья, связанные с фондом.

В этом году, на свой 33-й день рождения, я пришла в больницу. Мамы напекли пирогов, и мы все вместе сели за огромный стол, пели песни, вкусно ели. И я поняла, что если бы мне в тот момент выстрелили прямо в сердце, я бы не умерла: вокруг сидело столько ангелов-хранителей, дарящих любовь, что рана сама собой бы затянулась и я продолжила жить дальше. Это был пик абсолютного счастья. Я была вся в подарках, в письмах, в рисунках...

– ***Вы изменились после того, как в вашей жизни появился фонд?***

– Сейчас я стала другим человеком. Чулпан «до» пыталась быть хорошей актрисой и очень нервничала, если что-то не получалось. Слишком серьезно относилась к себе и все несправедливости собственной жизни рассматривала как гипертрагедии. Сильно была занята своим внутренним миром. Была тонкая, ранимая, такая нормальная артистка-эгоистка, амбициозная, тщеславная. Даже рождение дочерей так не изменило меня. Мои дети подарили мне мой маленький микрокосмос,

микроклимат, к которому я двигалась, который получила и в котором прекрасно и удобно жила, продолжая оставаться запаренной по поводу себя девушкой. А сегодня я, конечно же, по-прежнему и честолюбива, и амбициозна, но отношение к себе самой сильно упростилось. Я не ранимая, не тонкая. Стала более спокойной и мудрой. И знаю, что такое жизнь, что такое **любовь к этой жизни**. Мы на этой земле настолько кратковременно, и единственное, что должны сделать, – так это немножко друг друга полюбить. А не себя. Вот. В общем, я сейчас счастливый человек, а до фонда была какой-то несчастной, израненной. Мне все время было себя жалко. Казалось, что мир несправедлив. А сейчас я знаю, что мир такой, какой он есть. И в нем много прекрасного и душевного. Вера в хорошее часто спасает!

По материалам журнала «Телнеделя»

1. О каком самом главном человеческом желании рассказывается в тексте?
2. Какие побуждения привели Чулпан Хаматову к благотворительной деятельности? Можно ли эти побуждения назвать духовной потребностью? Почему?
3. Вспомните эпиграф урока. Как желание помогать больным детям характеризует Чулпан Хаматову и ее единомышленников?
4. Согласитесь ли вы с мнением: «Я – обычный человек, а благотворительностью могут заниматься либо богатые, либо известные люди»?
5. Почему благотворительность важна не только для тех, кому помогают, но и для тех, кто помогает?
6. Есть ли у вас желание и потребность бескорыстно помогать людям?



Задание 5. Познакомьтесь с высказыванием Льва Толстого. Опираясь на знания, полученные при изучении этой темы, замените в нем слово «привычка». Прокомментируйте эту замену.

- Доброе дело совершается всегда с усилием, но когда усилие повторено несколько раз – то же дело становится привычкой.
Л.Н.Толстой



Задание 6. «А что могу сделать я?» Обсудите возможность осуществления благотворительных проектов, которые по силам реализовать учащимся. Выделите в результате

обсуждения 2-3 идеи, которые могут быть положены в основу проектов. Осуществите презентацию проектов.



Задание 7. Напишите творческую работу в форме стилизованного письма от лица любимого героя книги (фильма) или реальной известной личности на тему «Крошечный добрый поступок лучше, чем самые торжественные обещания сделать невозможное» (*Т.Б. Маколей*).



Наши потребности и желания, то, к чему мы стремимся, на что тратим силы и время, зависят от нас самих, наших жизненных целей и ценностей. Мы вольны управлять своими потребностями и желаниями, самостоятельно определять их значение в своей жизни. *«Если волен в себе самом, побратайся с добром навек»* – написал в одном из своих стихотворений наш современник, ученый и поэт Галым Мутанов. Выбирайте в качестве жизненных ориентиров высшие духовно-нравственные ценности, и тогда вы реализуете свою главную жизненную потребность – быть Человеком.



И. Богдановская

Жить научись не только на Земле –
Верни душе утраченные крылья,
Душе нужны не яства на столе,
Она страдает, задыхаясь пылью...

Но как родник в пустыне для неё –
Летящая в лучах восхода птица,
Костёр в лесу и пение твоё,
Людей вокруг растроганные лица...

Заметишь ли печальные глаза,
Способен ли страдать от чьей-то боли?
И ближнего заставит ли слеза
Забыть свою печаль в земной юдоли?

Не разучись о будущем мечтать,
Душе для счастья мало только хлеба –
Ты, как птенца, учи её летать
И временами поднимайся в небо...

«...НРАВСТВЕННЫЙ ЗАКОН ВНУТРИ НАС»



Принципы для людей – то же, что корни для деревьев. Без корней дерева бы не выдержали ветра. Без принципов люди не выдержат жизненных бурь.

Карлос Рейлес



Уроки моих родителей

эссе

Все нравственное воспитание детей сводится к доброму примеру.

Лев Толстой

Только став уже взрослым человеком, можешь понять и оценить всю глубину счастья, которое дает человеку хорошая семья. Будучи ребенком, ты считаешь совершенно естественными родительскую любовь, чувство защищенности, которые она дает и которые, кажется, всегда будут с тобой.

Ребенок в такой семье считает своих родителей самыми лучшими. И только жизненный опыт позволяет ему объективно оценить их человеческие качества.



Именно жизненный опыт, взаимоотношения с окружающими людьми помогли мне лучше понять своих родителей, их нравственные принципы, которые они ненавязчиво в повседневной жизни передавали своим детям.

Мой отец – человек, прошедший войну, командовал полком, затем дивизией. Он уходил на службу рано, а приходил поздно, когда мы, дети, уже спали. Но жизнь полка в отдаленном военном городке всегда была и жизнью нашей семьи: мама участвовала в художественной самодеятельности, в женсовете. Если солдат попадал в госпиталь, жены офицеров полка навещали его, приносили домашнюю еду. К полковым смотрам они готовили солдатскую форму.

Помню такой случай. В трудную послевоенную пору жили, мягко говоря, небогато. Как-то в военторговский магазин привезли женские ситцевые платья. На всех платьев не хватило, поэтому их распределяли по списку. Когда мама пошла в магазин, то узнала, что отец вычеркнул её из списка. Как и всякой молодой женщине, маме хотелось обновку. Она расстроилась и обиделась на отца. Вечером, за ужином, не разговаривала с ним. Тогда отец сказал: «Ты, наверное, обиделась на меня. Но пойми, что ты, жена командира полка, можешь на мою зарплату купить платье на базаре. А жена лейтенанта – не может».

До сих пор мама вспоминает жизнь в военном городке с теплотой. Несмотря на бедность и тяжесть быта отношения между людьми были проникнуты человеческим теплом.

Моя мама никогда не была просто офицерской женой. Её интересы не ограничивались рамками семьи. Мама много работала, стала руководителем большого коллектива. Она – человек удивительной жизненной энергии, человечности. Скажу откровенно, за всю свою жизнь я не встречала такого руководителя, как она. Забота о плане и производственных показателях никогда не закрывала для неё человека. Атмосфера в коллективе всегда зависит от первого руководителя. Она не терпела наущничества, сплетен, защищала своих подчиненных от несправедливости, делала всё для их профессионального роста. И люди любили и уважали её.

Главным для моих родителей всегда были честный труд, справедливость, дружба и общение с многочисленными друзьями.

Поколение наших родителей уникально. Нам нелегко живется сейчас, но наши жизненные трудности несравнимы с теми, что довелось пережить им. Конечно, смена поколений – естественное течение жизни. Но, думается, каждому из нас нужно в какой-то момент остановиться, заглянуть себе в душу, понять, что главные,

смыслоразностные ценности мы должны, не растеряв, передать нашим детям, потому что именно эти ценности делают человека – Человеком.

Г. Калиева

1. Что вы понимаете под жизненными принципами?
2. Какие нравственные принципы были главными в жизни семьи офицера? В каких поступках и делах они проявлялись?
3. Какие уроки усвоила автор эссе на примере жизни своих родителей?
4. Существует мнение, что в наши дни высокие нравственные принципы утрачивают свое значение. Согласны ли вы с этим?
5. Расскажите о жизненных принципах вашей семьи.



Задание 1. Продолжите предложение:
Нравственный человек для меня – это...



В каждом обществе есть свой нравственный кодекс. А у каждого человека есть собственные внутренние убеждения, которые именуются моральными принципами. Они представляют собой систему ценностей, которая закрепляется через нравственный опыт, моральные обязанности человека.

Моральные принципы формируются в процессе воспитания и приводят к осознанию и принятию таких качеств, как человечность, справедливость, разумность, мужество и честь. Это добродетели, которые еще Аристотель называл «привычными склонностями» к совершению нравственных поступков. Способы реализации каждого морального принципа весьма разнообразны. Они зависят от индивидуальных особенностей человека, от условий и обстоятельств конкретной жизненной ситуации, от сложившихся в данном обществе традиций нравственного мышления и поведения. Несомненно, моральные принципы, через которые человек не может переступить, совершая те или иные поступки, должны присутствовать всегда. Они позволяют человеку жить в единстве мысли, слова и дела.

Моральные принципы – это устоявшиеся в обществе законы и правила, которыми руководствуется человек в своем поведении и общении с людьми.



Задание 2. Прочитайте эссе и выскажите мнение, почему проблема нравственности в обществе была актуальна во все времена и остается значимой и на современном этапе.

«Нравственность – это...»

Понятие «нравственность» произошло от корня «нрав» и стало употребляться наряду с понятием «мораль». Зачастую понятия «мораль» и «нравственность» отождествляются. Но это неверно. Мораль – это внешний фактор, регулирующий человеческие отношения. Нравственность же – это те внутренние качества человека, которые определяют соответствие его поведения нормам, принятым в обществе. Это некий неписанный внутренний закон души человека, которому он должен следовать в своей жизни. Это закон доброты и ответственности, любви, совести.

В наше сложное время проблемы нравственности, по-моему, обретают особую остроту и актуальность. Мне больно смотреть, как люди перестают ценить такие качества, как доброта, верность, порядочность, искренность. К сожалению, нужно признать, что в современном обществе границы «нравственного» изменились. Мы пытаемся идти в ногу со временем, стараемся соответствовать моде, говорим и ведем себя так, как предписывают нам некие «эталоны». Получается, что общество пропагандирует, навязывает нам безнравственность? И из этого следует, что быть нравственным не модно.

Изменилось отношение к семейным ценностям. Жить в гражданском браке стало нормой. Но спросите у своих бабушек и дедушек: «Приемлемо ли было жить женщине и мужчине без штампа в паспорте?». Поступит однозначный ответ. Нивелируется понятие ответственности перед семьей, нет былого крепкого, негасимого семейного очага. Пожил, не устроило, ушел. Казалось бы, что в этом такого? Никто нас не заставляет жить по уставу. Ты сам отвечаешь за свои поступки. Стоит полагать, что из-за такой свободы в выборе человек теряет частичку нравственности.

В процессе взросления на человека ложится самостоятельное нравственное воспитание. Теперь он сам должен отвечать за свои поступки и действия. К моменту взросления у него должна сформироваться система нравственных ценностей, которым впоследствии он научит своих детей. Эти ценности вечны, неизменны – любовь, семья, добро, счастье, жизнь, человеколюбие, сострадание... От того, какие ценности являются главными для человека, зависят его поступки – нравственные или безнравственные. И поэтому можно сделать вывод: нравственность – это самостоятельный выбор человека.

Анастасия Озерская

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Мохандас Карамчанд Ганди – человек, который предъявлял высокие требования к самому себе, чья жизнь является примером единства мысли,

слова и дела. Его основным моральным принципом был принцип ненасилия. Простой народ с любовью называл его Махатма Ганди, что означает «Великая душа». Он обладал мудростью, сильным характером и мужеством, чтобы вести свой народ к независимости и национальному самоопределению, избегая насилия и кровопролития.

Соотечественники питали огромное уважение к этому скромному в манере одеваться и в потребностях человеку, который отдавал много сил борьбе за их лучшую жизнь. Далеко не все знают, что Ганди отказался от всевозможных должностей и никогда не был ни президентом, ни премьер-министром Индии. Он так и остался рядовым гражданином своей страны, который до конца жизни прятал ткань на своей прялке. Но, несмотря на отсутствие официальных титулов и званий, во всем мире имя Махатмы Ганди окружено таким же почитанием, как имена святых.

Величие Ганди проявилось в том, что под его руководством Индия сумела освободиться от колониального господства Англии без вооруженного восстания и смертоносной войны, с помощью мирных политических переговоров, не нарушая законов страны, добиться того, что Англия была вынуждена покинуть Индию. Его философия ненасилия оказала влияние на движение сторонников мирных перемен.

<http://www.wisdoms.ru/avt/b46.html>



Задание 3. Прочитайте текст и обсудите с одноклассниками, какую роль сыграл нравственный пример Махатмы Ганди в становлении личности его детей и внуков.

Доктор Арун Ганди – внук Махатмы Ганди и основатель Института Ненасилия имени Ганди, в своей лекции в Университете Пуэрто Рико, в качестве примера отцовских моральных принципов рассказал следующую историю.

«Мне было 16 лет, и я жил с родителями в институте, основанном моим дедом, в 18 милях от Дурбана, Южная Африка, в центре сахарной плантации. Мы жили в самой глубинке, и у нас не было соседей. У меня было две сестры, и мы всегда с нетерпением ждали возможности поехать в город, чтобы встретиться с друзьями или посмотреть фильм. Однажды отец попросил меня отвезти его в город на конференцию на весь день, и я поспешил воспользоваться этой возможностью. Мама дала мне список продуктов, которые надо было купить. Так как я собирался провести весь день в городе, отец попросил меня закончить некоторые незавершенные дела, например, заехать в автомобильный сервисный центр. Когда я высадил папу тем утром, он сказал мне: «Встретимся здесь в 5 вечера и поедем домой вместе».

Спеша, я выполнил все поручения и сразу же направился в ближайший кинотеатр. Я так увлекся двухсерийным фильмом Джона Уэйна, что совсем забыл о времени, а когда вспомнил, было уже 5.30. Пока я забежал в гараж за машиной и добрался до места, где ждал меня отец, было уже 6 часов вечера.

Он взволнованно спросил меня: «Почему ты опоздал?» Мне было так стыдно признаться ему, что я смотрел вестерн Джона Уэйна, что я сказал: «Машина не была готова, и мне пришлось ждать», – не догадываясь, что он уже позвонил в гараж.

Уличив меня во лжи, он сказал: «Что-то пошло не так в том, как я воспитал тебя, что не дает тебе уверенность говорить мне правду. И чтобы разобраться в том, в чем я был не прав, воспитывая тебя, я пойду домой пешком 18 миль и подумаю об этом».

Одетый в костюм и туфли, предназначенные для официальных случаев, он пошел домой по темной и в большинстве своем неасфальтированной и неосвещенной дороге. Я не мог бросить его и в течение пяти с половиной часов ехал за ним, видя, как отец идет по дороге, выбиваясь из последних сил, из-за глупой лжи, произнесенной мной.

Именно тогда и там я принял решение никогда больше не говорить неправды. Я часто вспоминаю о том случае и думаю, извлек бы я урок из этого случая, если бы он наказал меня тогда так, как наказывают обычно детей. Не думаю. Я бы перенес то наказание и, скорее всего, продолжил бы поступать так же. Но один этот поступок отца, в котором отсутствовало насилие, имел такую силу тогда и имеет ее до сих пор, как будто это произошло вчера. Такова сила ненасилия.

- А в вашей жизни были такие моменты? Приведите примеры.



Сделанное тобой к тебе же и вернется

Рассказывают такую историю...

В начале двадцатого века один шотландский фермер возвращался домой и проходил мимо болотистой местности. Вдруг он услышал крики с мольбой о помощи. Крики доносились с болота. Фермер поспешил на зов и увидел мальчика, который погружался в чёрную болотную жижу и отчаянно пытался освободиться. Фермер помчался к лошади за верёвкой. Задыхаясь, он бегом вернулся к болоту, когда мальчик погрузился уже до груди. Прилагая отчаянные усилия, растирая руки до крови, фермер вытащил парня из болота. Мальчик выбрался на безопасное место. Его била дрожь, он долго не мог унять слезы, но главное – он был спасен!

– Пойдем ко мне в дом, – предложил ему фермер. – Тебе надо успокоиться, высушиться и согреться.

– Нет-нет, – мальчик покачал головой, – меня папа ждет. Он очень волнуется, наверное.

С благодарностью посмотрев в глаза своему спасителю, мальчик убежал...

Следующим днём к домику фермера подкатила богатая карета, запряженная роскошными породистыми скакунами. Элегантно одетый господин, постучав, вошёл в дом и представился отцом мальчика, которого спас фермер.

– Это вы вчера спасли жизнь моему сыну? Я хочу щедро оплатить ваш поступок.

– Я не могу за это принять деньги. Вы мне ничего не должны, потому что я поступил так, как должен был поступить нормальный человек.

В это время отворилась дверь. Вошёл сын фермера и вежливо, с поклоном, поприветствовал гостя.

– Это ваш сын? – спросил гость.

– Да... – с подчёркнутой гордостью ответил фермер.

– Я хочу с вами договориться. Позвольте мне обеспечить вашего сына образованием, которое я могу позволить себе оплатить на том же уровне, как и для моего сына. Если ваш сын унаследовал черты своего отца, когда-нибудь мы оба будем им гордиться.

Богатый господин именно так и поступил. Сын фермера закончил школу, потом – медицинский университет. Он занялся наукой, а его имя стало всемирно известным как имя человека, открывшего пенициллин. Его звали Александр Флеминг.

Прошли годы и однажды сын покровителя Александра Флеминга, когда-то спасённый из болотной трясины, тяжело заболел пневмонией в самой тяжёлой форме. И на этот раз его спас пенициллин, открытый Александром Флемингом.

Имя человека, проложившего Александру Флемингу дорогу в науку – лорд Рандольф Черчилль. А его сын, Уинстон Черчилль, который впоследствии стал премьер-министром Англии. Уинстон Черчилль как-то сказал: «Сделанное тобой к тебе же и вернется».

1. Как вы оцениваете поступок фермера?
2. Какие качества он проявил?
3. Как вы думаете, какие моральные принципы определили поступки героев этой истории?
4. Бывали ли в вашей жизни подобные ситуации и как вы в них поступали?
5. Анализируете ли вы результаты или последствия своих поступков?



Задание 4. Прочитайте высказывание немецкого философа Иммануила Канта: «Две вещи наполняют душу всегда новым и все более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, – это звездное небо над головой и нравственный закон внутри нас».

Почему звездное небо и нравственные законы вызывают у человека бесконечное удивление и благоговение? Кто устанавливает нравственные законы? Сформулируйте главный для вас нравственный закон и проиллюстрируйте его. Форму презентации выберите сами.



Надо просто жить

Галина Кушманцева

Надо жить легко и просто;
Каждым мигом дорожить,
Наслаждаться небом звездным
И любить, любить, любить!

Надо жить подобно детям;
Веселиться, песни петь
И живое на планете, все
Жалеть, жалеть, жалеть!

Не копить свои обиды,
Не о чем не горевать,
Красоту повсюду видеть
И прощать, прощать, прощать!

Надо сердцем сердце слушать,
Быть в ладу с самим собой,
И тогда наполнит Душу
Мир, блаженство и покой!

И живым ключом забьется
Добрых дел и чувств родник.
Надо жить легко и просто;
Как последний, каждый миг!

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Какое из данных ниже утверждений отражает ваше понимание связи научных знаний и нравственности:

- а) научные знания объективны, а нравственные понятия – субъективное отношение человека, они не пересекаются;
- б) ученый должен осознавать последствия своей деятельности для общества и придерживаться нравственных норм;
- в) познание нельзя ограничивать рамками морали, иначе остановится научно-технический прогресс;
- г) ради научно-технического прогресса можно пренебречь нравственными принципами.

2. Выберите группу понятий, представляющих собой компоненты мировоззрения:

- а) доброта, ответственность, честность, целеустремленность;
- б) знания, взгляды, ценности, опыт, убеждения;
- в) богатство, успех, авторитет, влияние;
- г) все перечисленное.

3. Какое из утверждений наиболее близко отражает ваше отношение к потребности в вещах?

- а) «Лишняя вещь – лишняя забота» (японская пословица);
- б) из своей жизни надо уметь выбрасывать не только ненужные вещи, но и ненужные привычки, ненужные мысли;
- в) ненужных вещей не бывает; если вещь не годна для одной цели, ее можно употребить для другой.
- г) «Как много есть на свете вещей, которые мне не нужны» (Сократ)

4. Нравственные принципы – это:

- а) обычаи, нормы поведения, передающиеся из поколения в поколение;
- б) воплощение основ морали в поведении людей и отношениях между ними;
- в) общепринятый порядок, правила, существующие в жизни народа, например, порядок празднования каких-нибудь событий;
- г) нормы поведения, порядок действий и правила поведения, принятые в определенных ситуациях.

5. Что для вас означает понятие «Быть самим собой»?

- а) все и всегда решать самому (самой), поступать так, как мне хочется;
- б) в любой ситуации сохранять человеческое достоинство, не делать того, чего не одобряет моя совесть;
- в) иметь свой собственный, отличный от других, стиль в одежде и манере поведения;
- г) всегда твердо и горячо отстаивать свою позицию в спорах и дискуссиях.

Раздел 2

СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ





МОЕ ПРИЗВАНИЕ

Проект

2 этап

На втором этапе проекта вам предстоит применить полученные на первом этапе знания в своем опыте и постараться ответить на вопросы: «Какой я? К чему я стремлюсь? В чем вижу свое призвание? Что я хочу и могу привнести в окружающий мир?»

1. Проанализируйте и отразите в дневнике проекта в свободной форме (анкета, эссе, интеллект-карта и др.) результаты своих размышлений на темы:

➤ **Мои интересы и увлечения.** В чем они проявляются? Чем вы уже занимаетесь? Где вы уже применяете свои способности? В какой сфере жизни хочется попробовать свои силы? Что доставляет вам радость? Готовы ли вы поделиться ею с окружающими?

➤ **Мои качества.** Какие качества личности важны для той деятельности, которой вы хотите заниматься? Какие качества и свойства человека важны для любой деятельности? Обладаете ли вы этими качествами? В какой мере?

➤ **Мое отношение к людям.** Как вы строите свои отношения с людьми? Стремитесь ли вы понять их, понять их чувства, прийти на помощь? Позитивны ли вы в своем отношении к окружающим людям и к миру? По каким мотивам вы готовы участвовать в общем деле, не дающем результатов лично вам?

2. Примите участие в подготовке и проведении коллективного творческого дела «Подари радость людям». Продумайте, для кого вы проведете эту акцию, ее содержание. Объединитесь в группы по интересам: те, кто увлекается музыкой (пением, танцами); те, кто занимается изобразительным, прикладным искусством и другими видами творческой деятельности.

Сделайте репортаж для школы о проведенной акции.

СОЗИДАЯ В СЕБЕ ЛИЧНОСТЬ



Будь, как огонь, горяч, будь, как вода, прозрачен,
Не становись, как пыль, покорен всем ветрам.

Омар Хайям



Об индивидуальности

С. Соловейчик

Ты, конечно, замечал, что с одними ребятами (или со взрослыми) тебе интересно, с другими – нет. И дело тут не в возрасте. Бывает такой малыш, с которым ты готов часами проводить время, а бывает такой сверстник, с которым через три минуты заскучаешь. Замечал? Ты обычно объясняешь это так: «С ним не о чем разговаривать».

Что ж, в принципе верно. Другими словами, более точно, научно эту мысль можно выразить так: у этого человека (с которым скучно) нет индивидуальности. Индивидуальность – это то, что привлекает к человеку других людей.

Вот два одинаковых по своим умственным способностям человека; но один из них умеет играть на пианино, или водить автомашину, или понимает толк в радиоприемниках, а другой ничего этого не умеет и ничего не может противопоставить этим умениям, чтобы уравновесить их.

Человек с выдающейся индивидуальностью – тот, кто ...превосходит всех в каком-то своем главном деле, и добился относительно больших, чем товарищи, успехов в нескольких других областях, например, в спорте, в своем излюбленном занятии, в общих познаниях. Это человек, который многое умеет и знает. Про такого говорят, что он яркая личность, яркая индивидуальность.

1. Какой смысл автор вкладывает в понятие «индивидуальность»?
2. Достаточно ли знаний и умений, чтобы проявить себя как индивидуальность?



Задание 1. Вспомните героев знаменитого произведения Александра Дюма «Три мушкетера».



- Проанализируйте поведение героев Дюма и определите главные черты характеров, определяющие индивидуальность каждого из них.
- Назовите главные жизненные убеждения, которые объединяли этих во многом разных людей.
- Согласны ли вы с утверждением, что для человека важно оставаться собой в разных жизненных ситуациях?



Задание 2. Прочитайте сочинение ученицы 11 класса на тему «Внутренний мир человека». Выделите в нем главные мысли, ключевые слова, раскрывающие это понятие. Как оно связано с понятием «индивидуальность»?

Создайте с помощью ключевых слов интеллект-карту на эту тему. Сделайте вывод о том, что определяет содержание внутреннего мира человека.

Внутренний мир человека

сочинение

Интересно, что человека делает человеком? Две ноги и две руки? Глаза? А может быть его разум и достижения, красота и богатство? Все же думается, что человека человеком делает что-то другое, которое отличает его от других. А отличает от других – внутренний мир.

Что же подразумевается под внутренним миром человека? Внутренний мир человека – это все его мысли и жизненные принципы, согласия и несогласия с окружающей действительностью, это чувства счастья и несчастья, это его секреты и тайны, мечты, любовь, вера и надежда; это такой уголок души, где человек находит силы и энергию процветать и жить.

От состояния внутреннего мира зависит в целом вся жизнь человека. Чем богаче мир внутри человека, тем жизнь его интересней. Богатству внутреннего мира способствует чтение книг, путешествия, общение с интересными людьми, занятие любимым делом. Важно также сохранять позитивный взгляд на жизнь, что бы ни случилось.

Ведь бывают такие люди, которые умеют с улыбкой на лице встречать разные трудности жизни. У таких людей проблемы решаются быстро, потому что любая трудность – это всего лишь проверка на прочность. А опору и стену человек находит внутри себя.

Посмотрите на людей, которые всегда находятся на позитиве, и на их жизнь: они четко знают, чего хотят от жизни, добиваются своих целей, готовы новым и интересным открытиям. Люди, которые перестали обращаться к самим себе, слушать свой внутренний голос, которые только и делают, что подстраиваются под других людей и обстоятельства, загоняют себя в серые и скучные будни.

Богатство внутри человека – это доброта в глазах, искренняя улыбка, теплые слова, спокойствие души и любовь. Самое прекрасное у человека находится внутри, в недрах сердца. Человеку с богатым внутренним миром никогда не бывает скучно, он всегда самодостаточен, он всегда любит и любим, у таких никогда не бывает серых будней, такие всегда реализованы в жизни, они всегда красивы и энергичны. Таких людей обычно называют душевными.

Важно, чтобы у человека была гармония в душе. Порой бывает, что даже во внутреннем мире могут возникнуть конфликты. Конфликт внутри возникает, когда человек перестает чувствовать себя счастливым. В такие моменты следует сменить обстановку, сделать то, чего еще не делали в своей жизни; или просто улыбнуться себе и подмигнуть, сделать доброе дело.

Самое главное условие, позволяющее избегать конфликта внутри себя – это самореализация. В этом случае человек знает и чувствует, что приносит пользу не только себе, но и окружающему миру. А такие ощущения дают человеку энергию жить и развиваться, покорять новые вершины. Если люди будут интересоваться своим внутренним миром, будут его наполнять добротой, любовью, верой и надеждой, счастливых в нашем мире станет в разы больше.



Внутренний мир человека не возникает сам по себе, он отражает в особенной форме внешний мир. Внутренний мир наполняется знаниями, которые мы получаем из внешнего мира. Однако человек не только познает этот мир, он испытывает эмоции по поводу ситуаций и явлений действительности, переживает и осмысливает полученный опыт, и на основе этого вырабатывает свое отношение к тому, что его

Становление личности – это приобретение человеком новых свойств, качеств характера в результате осознанного развития.

окружает. Таким образом у человека складываются собственные взгляды, понятия и представления об окружающем мире. Поэтому внутренний мир всегда индивидуален и всегда уникален.

Каждый человек путем познания мира внешнего и самопознания пытается проникнуть в свой внутренний мир, понять его, чтобы использовать такое понимание для построения своей жизни, своего уникального жизненного пути. Если человек делает это осознанно, целенаправленно, соотносясь с общечеловеческими ценностями, то результатом является становление духовно развитой личности.



Задание 3. Прокомментируйте, используя подобранные аргументы, высказывание известного ученого, психолога Александра Григорьевича Асмолова: «Индивидом рождаются, личностью становятся, индивидуальность отстаивают».



Ивины

фрагменты повести

Л. Толстой

Ивины приходились нам родственниками и были почти одних с нами лет; вскоре после приезда нашего в Москву мы познакомились и сошлись с ними.

Второй Ивин – Сережа – был смуглый, курчавый мальчик, со вздернутым твердым носиком, очень свежими, красными губами, которые редко совершенно закрывали немного выдавшийся верхний ряд белых зубов, темно-голубыми прекрасными глазами и необыкновенно бойким выражением лица. Его оригинальная красота поразила меня с первого взгляда. Присутствие его возбуждало во мне страх огорчить его, оскорбить чем-нибудь, не понравиться ему.

В первый раз, как Сережа заговорил со мной, я до того растерялся от такого неожиданного счастья, что побледнел, покраснел и ничего не мог отвечать ему. У него была дурная привычка, когда он задумывался, останавливать глаза на одной точке и беспрестанно мигать, подергивая при этом носом и бровями. Все находили, что эта привычка очень портит его, но я находил ее до того милою, что невольно привык делать то же самое, и чрез несколько дней после моего с ним знакомства бабушка спросила: не болят ли у меня глаза, что я ими хлопаю, как филин. ...Иногда влияние его казалось мне тяжелым, несносным; но выйти из-под него было не в моей власти.

* * *

Вскоре к нашей компании присоединился еще Иленька Грап, и мы до обеда отправились наверх... Иленька Грап был сын бедного

иностранца, который когда-то жил у моего деда, был чем-то ему обязан и почитал теперь своим неперенным долгом присылать очень часто к нам своего сына. Если он полагал, что знакомство с нами может доставить его сыну какую-нибудь честь или удовольствие, то он совершенно ошибался в этом отношении, потому что мы не только не были дружны с Иленькой, но обращали на него внимание только тогда, когда хотели посмеяться над ним.

Иленька Грап был мальчик лет тринадцати, худой, высокий, бледный, с птичьей рожицей и добродушно-покорным выражением. Он был очень бедно одет, но зато всегда напояжен так обильно, что мы уверяли, будто у Грапа в солнечный день помада тает на голове и течет под курточку. Когда я теперь вспоминаю его, я нахожу, что он был очень услужливый, тихий и добрый мальчик; тогда же он мне казался таким презренным существом, о котором не стоило ни жалеть, ни даже думать.

Когда игра в разбойники прекратилась, мы пошли наверх, начали возиться и щеголять друг перед другом разными гимнастическими штуками. Иленька с робкой улыбкой удивления поглядывал на нас, и когда ему предлагали попробовать то же, отказывался, говоря, что у него совсем нет силы. Сережа ... беспрестанно хохотал и затеивал новые шалости: перепрыгивал через три стула, поставленные рядом, через всю комнату перекатывался колесом, становился кверху ногами на лексиконы Татищева, положенные им в виде пьедестала на середину комнаты, и при этом выделял ногами такие уморительные штуки, что невозможно было удержаться от смеха.

После этой последней штуки он задумался, помигал глазами и вдруг с совершенно серьезным лицом подошел к Иленьке: «Попробуйте сделать это; право, это нетрудно». Грап, заметив, что общее внимание обращено на него, покраснел и чуть слышным голосом уверял, что он никак не может этого сделать.

– Да что ж, в самом деле, отчего он ничего не хочет показать? Что он за девочка... непременно надо, чтобы он стал на голову!

И Сережа взял его за руку. «Непременно, непременно на голову!» – закричали мы все, обступив Иленьку, который в эту минуту заметно испугался и побледнел, схватили его за руку и повлекли к лексиконам. «Пустите меня, я сам! Курточку разорвете!» – кричала несчастная жертва. Но эти крики отчаяния еще более воодушевляли нас; мы помирали со смеху; зеленая курточка трещала на всех швах.

Володя и старший Ивин нагнули ему голову и поставили ее на лексиконы; я и Сережа схватили бедного мальчика за тоненькие ноги, которыми он махал в разные стороны, засучили ему панталоны до

колен и с громким смехом вскинули их кверху; младший Ивин поддерживал равновесие всего туловища.

Случилось так, что после шумного смеха мы вдруг все замолчали, и в комнате стало так тихо, что слышно было только тяжелое дыхание несчастного Грапа. В эту минуту я не совсем был убежден, что все это очень смешно и весело.

– Вот теперь молодец, – сказал Сережа, хлопнув его рукою.

Иленька молчал и, стараясь вырваться, кидал ногами в разные стороны. Одним из таких отчаянных движений он ударил каблуком по глазу Сережу так больно, что Сережа тотчас же оставил его ноги, схватился за глаз, из которого потекли невольные слезы, и из всех сил толкнул Иленьку. Иленька, не будучи более поддерживаем нами, как что-то безжизненное, грохнулся на землю и от слез мог только выговорить: «За что вы меня тираните?»

Плачевная фигура бедного Иленьки с заплаканным лицом, взъерошенными волосами и засученными панталонами, из-под которых видны были нечищенные голенища, поразила нас; мы все молчали и старались принужденно улыбаться.

Первый опомнился Сережа.

– Вот баба, нюня, – сказал он, слегка трогая его ногою, – с ним шутить нельзя... Ну, полно, вставайте.

– Я вам сказал, что вы негодный мальчишка, – злобно выговорил Иленька и, отвернувшись прочь, громко зарыдал.

– А-а! Каблуками бить да еще браниться! – закричал Сережа, схватив в руки лексикон и взмахнув над головою несчастного, который и не думал защищаться, а только закрывал руками голову.

– Вот тебе! Вот тебе!.. Бросим его, коли он шуток не понимает... Пойдемте вниз, – сказал Сережа, неестественно засмеявшись.

Я с участием посмотрел на бедняжку, который, лежа на полу и спрятав лицо в лексиконах, плакал так, что, казалось, еще немного, и он умрет от конвульсий, которые дергали все его тело.

– Э, Сергей! – сказал я ему, – зачем ты это сделал?

– Вот хорошо! Я не заплакал, надеюсь, сегодня, как разбил себе ногу почти до кости.

«Да, это правда, – подумал я. – Иленька больше ничего как плакса, а вот Сережа – так это молодец... что это за молодец!..»

Я не сообразил того, что бедняжка плакал, верно, не столько от физической боли, сколько от той мысли, что пять мальчиков, которые, может быть, нравились ему, без всякой причины все согласились ненавидеть и гнать его.

Я решительно не могу объяснить себе жестокости своего поступка. Как я не подошел к нему, не защитил и не утешил его? Куда девалось чувство сострадания, заставлявшее меня, бывало, плакать навзрыд при виде выброшенного из гнезда галчонка или щенка, которого несут, чтобы кинуть за забор, или курицы, которую несет поваренок для супа? Неужели это прекрасное чувство было заглушено во мне любовью к Сереже и желанием казаться перед ним таким же молодцом, как и он сам? Незавидные же были эти любовь и желание казаться молодцом! Они произвели единственные темные пятна на страницах моих детских воспоминаний.

1. Какие события послужили поводом для размышлений персонажа повести?
2. Когда происходят эти размышления – сразу после событий или нет?
3. Как рассказчик оценивает свое поведение? Честен ли он с самим собой?
4. Как вы считаете, встречается ли подобная ситуация в современной жизни?
5. Как вы думаете, ситуация, при которой человек совершает неверный поступок из боязни противопоставить себя другим, характерна для любого возраста? Может ли человек научиться противостоять в подобной ситуации мнению окружающих? Что для этого нужно?



Задание 4. Наши моральные убеждения становятся особенно очевидными, когда мы оцениваем свои теневые стороны, ошибки и упущения. Каждый из нас совершает в жизни поступки, о которых потом сожалеет: либо потому, что они привели к нежелательным для него и других последствиям, либо потому, что были нарушены собственные основополагающие принципы поведения. Впоследствии мы себя горько упрекаем и осуждаем, порой даже строже, чем это сделали бы другие.

Проанализируйте один из своих проступков по следующему алгоритму:

1. Опишите свой поступок.
2. Если бы твои родители знали об этом поступке, что бы они сказали?
3. Что ты сказал себе сам по поводу этого поступка?
4. Сравни реакцию своих родителей со своей. Есть ли между ними что-то общее?

5. Теперь рассмотри свой поступок с нейтральной позиции. Какие ценности ты нарушил своим поступком?
6. Существуют ли ценности, которые ты своим поступком защитил? Назови их.
7. Теперь в нескольких предложениях изложи «за» и «против» своего поступка. Готов ли ты сегодня простить себе этот проступок? Попробуй в нескольких предложениях обосновать «амнистию» самому себе.



Самооценка – это представление человека о своей личности, деятельности, оценивание себя, собственных качеств и чувств, достоинств и недостатков, на основе собственной системы ценностей, взглядов и убеждений.

Без самооценки трудно и даже невозможно определиться в жизни. Верная самооценка предполагает критическое отношение к себе, постоянное примеривание своих возможностей к предъявляемым жизнью требованиям, умение самостоятельно ставить перед собой осуществимые цели, строго оценивать свои мысли, намерения, результаты поступков. Верная самооценка поддерживает достоинство человека и дает ему нравственное удовлетворение и не только. Адекватное или неадекватное отношение к себе ведет либо к гармоничности духа, обеспечивающей разумную уверенность в себе, либо к постоянному внутреннему конфликту.

Оценивая человека, нельзя сравнивать его с другими – только с ним самим, каким он был и каков он есть.

Основная функция самооценки в жизни личности состоит в том, что она помогает регулировать поведение и деятельность человека. Высшая форма саморегулирования на основе самооценки состоит в своеобразном творческом отношении к собственной личности – в стремлении изменить, улучшить себя и в реализации этого стремления.



Задание 5. Рассмотрите рисунки. Опираясь на смыслы, заключенные в них, расскажите о видах самооценки. Определите свой уровень самооценки с помощью теста, размещенного в тетради учащегося, которая находится в разделе «Школьникам», в рубрике «Электронная библиотека» на интернет-портале www.ozin-ozhi-tanu.kz.



Задание 6. Закончите данные ниже предложения. Сделайте вывод, как зависит уверенность человека в себе от его самооценки.

- Для меня уверенность это...
- Я считаю, что уверенный человек...
- Самоуверенный человек, на мой взгляд...
- Неуверенному человеку...
- Уверенность в себе зависит от...



Задание 7. Представьте себе фантастическое обстоятельство: у вас есть двойник – биоробот. Ваш двойник похож на вас в самых мелких деталях. Придумайте ситуацию, которая помогла бы людям отличить вас от биоробота. Что в вас как в человеке, личности нельзя продублировать? Опишите эту ситуацию в небольшом рассказе.



* * *

Б. Окуджава

Давайте восклицать, друг другом восхищаться.
Высокопарных слов не стоит опасаться.
Давайте говорить друг другу комплименты –
Ведь это все любви счастливые моменты.

Давайте горевать и плакать откровенно
То вместе, то поврозь, а то попеременно.
Не нужно придавать значения злословью –
Поскольку грусть всегда соседствует с любовью.

Давайте понимать друг друга с полуслова,
Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.
Давайте жить, во всем друг другу потакая, –
Тем более, что жизнь короткая такая.

ОТ ВОСПИТАНИЯ – К САМОВОСПИТАНИЮ



Воспитание, полученное человеком, закончено, достигло своей цели, когда человек настолько созрел, что обладает силой и волей самого себя образовывать в течение дальнейшей жизни и знает способ и средства, как он может это осуществить.

Адольф Дистервег



О самовоспитании

Принято считать, что детей *воспитывают*, то есть учат, как себя вести, как относиться к людям, природе, окружающему миру. Воспитывают родители, учителя, друзья и всё окружающее. Говорят, даже «стены воспитывают».

Выходит, человек есть то, что из него сделали воспитание, воспитатели.

Можно ли полностью согласиться с этим утверждением?

Наверное, нет!

Разве вы всегда следуете всему, что вам советуют старшие? Разве вы никогда не стараетесь сами стать похожими на кого-то? Разве вы не стараетесь решить возникающие проблемы по-своему, не слушая ничьих советов? Это значит, что вы пытаетесь стать самостоятельными, сами пытаетесь «строить», то есть, воспитывать себя.

Самовоспитание – сложное слово. Корень *сам* вполне понятен. **Воспитание** – это сознательное воздействие на кого-либо с целью развить в нем определенные качества.

Если все силы в этой работе направлены на себя, то ее результатом становитесь вы сами (только теперь вы уже другие, уже в другом качестве).

Таким образом, самовоспитание – это работа над собой. Человек сознательно и самостоятельно ставит цель этой работы, сам ее проектирует, сам действует и сам получает результат. Бывает, человеку не нравятся некоторые черты его характера, они ему мешают в жизни, он хочет от них избавиться и стремится, чтобы других, добрых качеств, было больше. Тогда он сам, разобравшись в себе, ставит цели, ищет пути их достижения, начинает работать над собой и получает **результат** – **нового, лучшего себя**. То, что *это возможно*, подтверждается

Самовоспитание – это сознательное воздействие на самого себя с целью развить в себе определенные качества.

многочисленными свидетельствами людей, буквально сделавших себя самих (А.В.Суворов, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский, А.П.Чехов и др.).

Если вы решили изменить что-то в себе, то есть, заняться самовоспитанием, перед вами обязательно встает вопрос – а как же это делать?

С древних пор и до настоящего дня над этим вопросом размышляли философы, просветители, писатели, ученые, педагоги. Они выделили и описали такие способы (методы):

▪самоубеждение, ▪самообязательство, ▪самокритика, ▪мысленный перенос себя в положение другого человека, ▪самоприказ, ▪самопоощрение и некоторые другие. Приведем примеры.

Самоубеждение. Сущность его состоит в том, что вы, выявив свой недостаток, например, неумение держать свое слово, убеждаете себя в необходимости его изжить.

Желательно делать это вслух, то есть, по несколько раз проговаривать: «Нехорошо давать слово и не держать его», «Надо постараться всегда держать свое слово» и т.д.

Учёные считают, что нужно не только размышлять над особенностями своего характера, но и говорить самому себе о своих недостатках. Ведь мы нередко осуждаем себя за какой-нибудь проступок, но осуждаем мысленно. И мысленно довольно быстро и легко находим ему оправдание и прощаем себя. Высказанное вслух признание самому себе простить труднее.

Самовнушение. Его сущность заключается в том, что человек сам, как правило, вслух внушает себе, как он будет вести себя или каких действий не будет делать. Например, человек, который решил покончить со сквернословием, внушает себе, проговаривая вслух: «Я уважаю людей, поэтому стараюсь приходить на встречи вовремя», «Скверные слова позорят того, кто их употребляет. Я не допускаю сквернословия» и т.п. Такое самовнушение нужно осуществлять до того времени, пока оно не закрепится в сознании и чувствах и недостаток не будет преодолён.

Мысленный перенос себя в положение другого человека, сопереживание его чувствам. Этот метод помогает воспитать в себе отзывчивость к людям, стремление помочь другому человеку. При этом вам нужно постараться понять, что чувствует другой человек в неприятной ситуации.

Итак, для того, чтобы развиваться, становиться самостоятельным человеком, способным к достижению жизненных целей, способным отвечать за свои поступки, необходимо заниматься самовоспитанием. Для этого нужно пройти все ступеньки лестницы, ведущей к

самосовершенствованию: 1) анализировать свои мысли, слова и поступки и давать им оценку; 2) ставить конкретные цели самовоспитания; 3) продумывать свои действия по их достижению; 4) действовать и контролировать себя.

Помните главное: ничто не дается просто так, работа над собой требует усилий. Но только на этом пути человек становится личностью.

1. Насколько важно самовоспитание для человека?
2. Задумывались ли вы над этим вопросом применительно к себе?
3. Доводилось ли вам использовать описанные выше приемы самовоспитания в какой-либо форме? Если считаете возможным, расскажите.



Задание 1. Посмотрите на себя со стороны глазами нескольких человек. Что, на ваш взгляд, может сказать о вас ваш близкий друг, учитель, родители, родственники, недруг? Проанализируйте эти портреты. Попробуйте определить, где проявляется ваш истинный характер.



Задание 2. Как быть с плохими привычками, которые зачастую формируются куда легче хороших? Составьте список плохих и хороших привычек. Помните, что в положительной привычке присутствует мотив «надо» – мотив долга, мотив необходимости, в отрицательной – мотив «хочу» – мотив легкости, мотив приятности. Сформулируйте главное условие развития полезных привычек и искоренения вредных.



Юность – очень важный период в жизни человека, когда перед ним возникают новые жизненные задачи и меняется характер взаимоотношений с окружающими, накапливается опыт. Это приводит к осознанию того, что не только поступки, но и отдельные качества еще не характеризуют личность человека в целом.

Основной мотив самовоспитания в юношеском возрасте – «сделать себя», обеспечить возможность с наибольшей полнотой реализовать себя в профессии и в жизни в целом. Деятельность в этом направлении становится более самостоятельной и последовательной.

Психологи называют работу юноши и девушки над собой, над совершенствованием своей личности осознанным самовоспитанием.

К этому молодого человека подталкивают как внешние требования (семьи, общества), так и внутренние (потребность изменяться для достижения желаемых результатов).

Достижение желаемых результатов самовоспитания во многом зависит от способности человека объективно анализировать и оценивать свое поведение и свои качества, формулировать реальные цели и программу действий.



Задание 3. Важным этапом самовоспитания является принятие самообязательств, в которых моделируются цели и программа деятельности. Познакомьтесь с самообязательствами, которые дал себе выдающийся русский педагог Константин Ушинский, будучи подростком. Проанализируйте, какие качества характера стремился выработать в себе Ушинский с помощью этих самообязательств.

- Спокойствие совершенное, по крайней мере, внешнее.
- Прямота в словах и поступках.
- Обдуманность действия.
- Решительность.
- Не говорить о себе без нужды ни одного слова.
- Не проводить времени бессознательно; делать то, что хочешь, а не то, что случится.
- Издерживать только на необходимое или приятное, а не по страсти издерживать.
- Каждый вечер добросовестно давать отчет в своих поступках.
- Ни разу не хватать ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет». *К.Д. Ушинский, Дневник*

Сформулируйте самообязательства, направленные на собственные привычки, которые вам не нравятся. Придумайте, как оформить эти самообязательства, чтобы помнить о них.



Воля и характер

По Л. Рувинскому, С. Хохлову

Все наше поведение состоит из отдельных поступков. Поступок неразрывно связан с отношением к самому себе, к окружающей действительности, другим людям, труду, его предметам и результатам.

Это отношение может быть неустойчивым и устойчивым. Например, какая-либо игра может нравиться или не нравиться в зависимости от нашего настроения. Это неустойчивое отношение.

Все мы любим свою Родину. Это уже устойчивое отношение. Источником такого устойчивого отношения являются убеждения, систему которых мы называем мировоззрением.

В любой конкретной ситуации мы стремимся поступить так или иначе в зависимости от нашего отношения к тем обстоятельствам, в которых мы оказываемся. Иногда мы (даже с риском для жизни) поступаем в соответствии с нашими убеждениями (...защищаем слабого, выручаем из беды товарища и т.д.). Но бывают случаи, когда мы пасуем перед трудностями, стараемся выйти из ситуации, хотя, согласно нашим убеждениям, мы должны были бы вмешаться (например, сказать неудобную для нас правду).

Поведение наше зависит от многих причин, но прежде всего от нашей воли. Когда гармонично сочетаются воля и убеждение, человек способен на свершение благородных и героических поступков. Воля человека тесно связана с его характером. По меткому выражению английского писателя С. Смайла, характер проявляется в образе действия, внушаемом и направляемом принципами, честностью и практической мудростью. В своем высшем проявлении это не что иное, как личная воля.

В повседневном поведении мы руководствуемся не только убеждениями и мировоззрением. Многие наши поступки побуждаются чувствами (сколько совершено подвигов во имя любви, чувства долга?), интересами, жадой познания (вспомните, какие героические поступки совершали ученые – Джордано Бруно...) и другими мотивами.

Мотивы – это то, что побуждает человека к тому или иному действию. Мотивами могут выступать потребности, интересы, убеждения, нравственные чувства. Мотивы не остаются неизменными. Одни из них развиваются, приобретают большую значимость для человека и оттесняют другие мотивы, которые занимали ранее ведущее место в его деятельности.

Ученые отмечают, что из всей совокупности разнообразных мотивов личности в процессе жизни и воспитания постепенно начинают выделяться доминирующие и устойчивые мотивы, которые определяют направленность личности (то, к чему стремится личность и в направлении чего она организует свое поведение, свою деятельность), ее жизненную позицию.

Направленность личности проявляется в интересах и потребностях личности, в целях, которые ставит перед собой человек, в его чувствах, установках, убеждениях.

Направленность складывается уже в подростковом и юношеском возрасте. Очень важно поэтому с этих лет формировать у себя высоконравственные мотивы, ибо, как отмечает ученый-психолог А.Н. Леонтьев, внутреннюю психологическую оправданность существования человека создает только такой ведущий мотив-цель, который «возвышается до истинно человеческого и не обособляет человека, а сливает его жизнь с жизнью людей, их благом».

Но любой мотив и цель, какими бы они благородными ни были, должны воплотиться в действие, только тогда они приобретают истинную ценность. Мотивы и цели претворяются в деятельность с помощью волевых процессов, состояний и качеств личности.

Таким образом, воля тесно связана с мотивами человека, со всей личностью в целом. «В волевой активности, – пишут А.Г. Ковалев и В.Н. Мясищев, – проявляется весь человек со всеми его качествами и особенностями – интересами, потребностями и склонностями, способностями и убеждениями...».

Моральная воспитанность определяет направленность всех наших поступков, в том числе и волевых. Если у человека, к примеру, развито равнодушие к людям, потребность делать добро, то и все дела его и волевые усилия направлены на совершение добрых дел. Поступки же и волевые усилия эгоиста направлены на удовлетворение собственных узкоэгоистических интересов.

Стержень жизнедеятельности человека – волевая основа его характера. И если вы хотите жить полной жизнью, если вы хотите стать хозяином своей судьбы, добиваться успехов в любом деле, испытывать чувство собственной нужности другим людям, закаляйте свою волю. И не даром, сравнивая волю и талант, Бальзак писал: «...Не существует больших талантов без большой воли, эти две силы – близнецы...».

1. Что определяет поступки и поведение человека?
2. Какую роль играет моральная воспитанность в поступках, поведении, деятельности человека?
3. Расскажите о поступках, которые требовали от вас волевого усилия.



Задание 4. Составьте список значимых поступков за определенный период (например, неделю, месяц). Проанализируйте, какие мотивы двигали вами при их совершении. К какому выводу вы пришли?



Задание 5. Познакомьтесь с информацией сайта tumba.kz. Прокомментируйте, какие качества характера проявили ребята. Как вы думаете, какие чувства они испытывали при этом? Приходилось ли вам совершать подобные поступки? Есть ли у вас желание участвовать в таких акциях или инициировать их?



Почти 400 тысяч собранных на выпускной бал денег помогут вернуть зрение девочке Амине.

Одиннадцатиклассники школы-лицея в селе Акшукур в Мангистауской области отказались от выпускного бала ради помощи больной девочке. Все деньги, собранные на торжество 45-ю школьниками, а это почти 400 тысяч тенге, передали пятикласснице Амине.

Два года назад у ребёнка обнаружили опухоль головного мозга, сделали операцию, но девочка полностью лишилась зрения. Шанс его вернуть есть – Амину прооперируют в Уфе.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Знаете ли вы, что больше половины успеха в любой деятельности зависит от того, с каким настроением вы начинаете трудиться? Тибетская мудрость гласит, что позитивное мышление есть древнейшее из искусств. Мудрецы школы Бон на протяжении многих столетий верили, что позитивное преобразование природы умственной энергии – путь к совершенствованию и исцелению духовных, физических и эмоциональных сфер человеческой личности. Поэтому, начиная свой путь самосовершенствования, помните о значимости умения мыслить только позитивно!

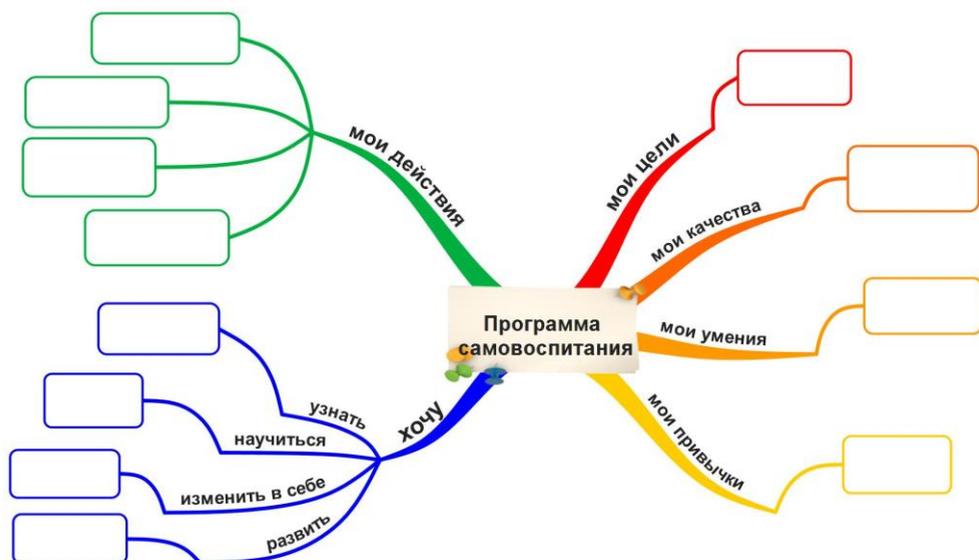


Самовоспитание, самоанализ – этими понятиями чаще всего человек овладевает в зрелости, не зная или не слыша их в юности.

Изучаемый вами предмет призван это восполнить. Ведь понятия, где слово «само» составляет их важную часть, должны осваиваться человеком с юных лет со всей глубиной и серьезностью. Только со слова «сам» и начинается настоящая личность. Самому познать, самому ответить за собственные поступки и слова, самому принять решение в сложной ситуации, «выжимать по капле из себя раба», как учил Чехов, развивать самому в себе доброе и бороться с плохим в себе.



Задание 6. Используя информацию, полученную при изучении этой темы, составьте программу самовоспитания в форме интеллект-карты. В задании дан примерный образец этой карты. Вы можете изменить его по своему усмотрению, дополнить его рисунками, отражающими ключевые понятия вашей программы.





Современница

Т. Абдрахманова

Кто не хочет жить вольней,
Жить честней в труде и мире,
Кто не хочет наших дней
Берега раздвинуть шире?

Кто, вперяя в космос взгляд,
Не почувствует волненья,
Кто свободен от сомненья,
Застрахован от преград?

Я иду одной тропой
С теми рядом, с теми вместе,
Кто не раз своей судьбой
Утверждал понятие чести.

Я иду через рассвет.
Как бы путь ни длился долго,
Ничего священной нет
Для меня, чем чувство долга.

Пусть споткнусь,
Пусть упаду –
Снова встану в полный рост я.
По камням, по травам росным,
В жизнь влюбленная, иду –
И сломить меня не просто!

РАДОСТНЕЙ СДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ



Творящий бедности не знает.
Далекий от мирских щедрот,
Добычею богатств не занят, –
Он из души их достает.

Лев Болеславский



Доспехи для кыпчака

По А. Арцишевскому

Посещение мастерской братьев Кулменовых побуждает душу к огромной созидательной работе. Душа как бы возвращается к детству, к началу начал, в мир сказок и преданий, в страну батыров и великих подвигов. В какой-то миг осознаёшь, что слово «патриотизм» – не отвлечённое понятие, а не что иное, как твоя личная сопричастность к волнующей жизни далёких предков, к жизни суровой, понуждавшей защищать от врагов семейный очаг, своих сородичей и дарованную твоему народу землю.

Когда знакомишься со всем этим удивительным арсеналом степняков – искусно выкованными саблями, мечами, пиками, топориками-айбалта, кольчугами и шлемами, не можешь не поражаться тому, что вся эта боевая амуниция изготовлена под ветхим навесом с помощью старенького горна на небольшой наковаленке, да при посредстве двух-трёх небольших изработавшихся молотов.

Вы когда-нибудь слышали, как поёт наковальня под ударами молота? Вслед за звонким ударом возникает голос металла. Плавный и звучный, он волна за волной заполняет пространство. И эти словно бы рыдающие звуки сливаются в непрерывный волнующий гул. Ему отзывается небо, его оторопело слушают деревья и дома, и сердце вибрирует в унисон этим звукам, замирая в неясном предчувствии то ли радости, то ли беды. И под ударами молота раскалённое упрямое железо становится податливым, меняет форму, покорно следуя воле кузнеца.

И кузница, и мини-музей, и всё здесь созданное, а это не бутафория, это всё настоящие сабли, арбалеты, знамёна древних племён, боевая амуниция лошади степняка – все эти экспонаты, как магнитом, притягивают самых разных людей. Здесь побывал наш замечательный писатель Герольд Бельгер и в журнале «Аманат» поместил восторженное эссе «Хранители искусства предков». Появились не менее восторженные и основательные статьи в журнале «Огонёк», в целом ряде газет, на сайтах Интернета. «Преклоняюсь

перед вашим трудом», – записал в книге отзывов французский кинорежиссер Эрве Партангуан, снявший фильм о наших кузнецах-оружейниках. «Рад, что посетил мастерскую, – это уже отзыв репортёра телеканала ANN (Лондон) Зукира Латифа. – Вы хотите сохранить образ казахской истории».

А какие изумительные фотографии искусных работ кузнецов-оружейников Турсынжана, Махмута и Айтбергена Кулменовых поместил в своей книге «Душа Казахстана» американец Уэйн Истеп (Нью-Йорк, 2001)! Их имена внесены в Мировой каталог Евразийского этнографического музея в Кёльне. Их уникальные работы находятся в Оружейной палате московского Кремля, во многих краеведческих музеях Казахстана. И, разумеется, в частных коллекциях по всему миру.

Кулменовы – не просто искусные народные умельцы. Да, в их жилах течёт кровь потомственных кузнецов-оружейников, так что мастерами они являются, так сказать, на генетическом уровне. Но все трое окончили институт культуры, все трое – члены творческого Союза дизайнеров Казахстана. Они исколесили вдоль и поперёк весь Казахстан, собирая сведения о народных умельцах, собирая по крупицам знания, которые ещё сохранились в памяти народа о почти забытом мастерстве степняков-оружейников.

Эти три человека ведут работу, сопоставимую с целым научно-исследовательским институтом – с действующей лабораторией-кузницей при нём. Лабораторией, сопоставимой с производственным цехом. Кстати, здесь собраны редкие книги по археологии, этнографии, истории костюма, по кузнечному и оружейному делу.

Доходы у братьев более чем скромные: от трудов праведных не наживёшь палат каменных. А они мечтают о том, чтобы у нас в Казахстане была своя Оружейная палата, как в Кремле. И обязательно Оружейная школа, в которой они передавали бы своё уникальное мастерство талантливым самородкам-пацанам из глубинки. Но при школе должно быть общежитие, учебные классы, производственная мастерская. И тот же музей. Их надо строить, на это нужны деньги. И это должно быть заботой государства.

Мы любим порассуждать о патриотизме. А рядом с нами трудятся денно и ночью не очень-то говорливые скромные трудяги-мастера. Разводят огонь в старом горне, бьют молотом по наковальне, пытаются понять и воссоздать те латы, кольчугу и шлем, что были некогда на наших батырах, куют оружие, которым они отстаивали право казахов на завтрашний день, защищая независимость своего народа.

1. В чем проявляется творчество оружейников Кулменовых?
2. Почему в век высоких технологий возникла необходимость воссоздавать старинное ремесло?
3. Чем вдохновляется творчество героев очерка?
4. Какие человеческие качества братьев Кулменовых помогли им достичь вершин в своем творчестве?



Задание 1. Познакомьтесь с высказываниями о творчестве композиторов, писателей, ученых. Выделите главные признаки творчества.

- Высшая задача таланта – своим произведением дать людям понять смысл и цену жизни. *В. Ключевский*
- Какой главный признак настоящего таланта? Это постоянное развитие, постоянное самосовершенствование. *В. Стасов*
- Радость необходима для творчества. *Э. Григ*
- Чтобы иметь все основания для творчества, нужно, чтобы сама жизнь ваша была содержательна. *Г. Ибсен*
- Вдохновение – это такая гостья, которая не любит посещать ленивых. *П.И. Чайковский*
- В любой работе есть место творчеству. *С. Довлатов*
- У человека может быть много разных настроений, но душа у него одна и эту свою душу он неуловимо вкладывает во все свое творчество.

Дж. Голсуорси



Творческая деятельность человека разнообразна: искусство, наука, техника, социальные и политические проекты, творчество в отношениях между людьми, например, в воспитании детей... Разнообразны и творческие методы: один более полагается на вдохновение, внезапное озарение, другой – на кропотливый труд и мастерство.

Творчество – проявление глубинной сущности человека, его истинное предназначение, и человек не может жить, не творя. Подобным образом рассматривают творчество многие мыслители и психологи. Например, философ Николай Бердяев утверждал, что «всякий творческий акт по существу своему есть творчество из ничего, то есть, создание новой силы, а не изменение и перераспределение старой».

Психолог Эрих Фромм полагал, что творчество отличает людей от остальных живых существ. Предметом творчества могут быть не

только произведения искусства и изобретения, но и сама человеческая жизнь. Простой землепашец по видению мира порой гораздо более творческая личность, чем, скажем, посредственный писатель.

Творчество является одной из ведущих потребностей человека, так как позволяет ему быть не пассивным наблюдателем, а созидателем, творцом.

В творчестве личность человека изменяется, обогащается и развивается. По сравнению с творческой деятельностью все другие формы самореализации (например, достижение богатства или власти) выглядят гораздо менее значимыми. Антон Чехов писал: «Кто испытал наслаждение творчеством, для того уже все другие наслаждения не существуют».



Задание 2. Создайте коллаж на тему «Мои увлечения».





Киноискусство является одним из самых массовых видов искусства, и уже в силу этого его влияние в обществе значительно. Может ли искусство приносить вред? Познакомьтесь с противоположными по смыслу высказываниями социолога *Александра Тарасова* и голливудского режиссера *Квентина Тарантино* и проведите дискуссию на эту тему.

А.Тарасов: К сожалению, в современном обществе все больше распространяется идеология насилия. Фашизация – это не обязательно когда везде свастики нарисованы. Фашизация – это и привычка к насилию, потому что фашизм – идеология насилия. Если у вас по всем каналам идут сериалы, где все время кого-то убивают, – это тоже одна из составляющих фашизации. Насилие становится нормой.

К.Тарантино: Для меня жестокость в реальности и жестокость в кино – две совершенно разные вещи. Я демонстрирую разрушение, вывожу образы плохих парней, сеющих хаос и ног под собой от гордости не чувствующих, и от всего этого получаю огромное удовольствие. Мне это нравится, это помогает мне весело провести время. Но когда ты видишь, что кто-то творит подобное в реальной жизни, тебе не смешно, и ты понимаешь: рано или поздно за это придется заплатить. Если речь идет о выдумке, о драме, о кино – тогда насилие позволительно. Оно развлекает. Я не верю в то, что кино может привести к опасным последствиям.



Задание 3. Напишите в форме письма своему другу о впечатлении, которое произвело на вас произведение искусства (песня, фильм, спектакль, книга, картина художника или что-либо другое). Изменило ли оно что-то в вас? Аргументируйте, почему с этим произведением обязательно надо познакомиться.



Задание 4. Сделайте тематическую подборку мультфильмов и песен о дружбе, взаимопомощи. Проведите на эту тему классный час с учениками начальных классов в вашей школе.



Интервью после победы

Эти интервью были даны молодым казахским певцом Димашем Кудайбергену после победы на конкурсе вокалистов «Славянский

базар» (Белоруссия, 2015) и во время выступлений на конкурсе «I am a singer» (Китай, 2017).

Ведущая: Димаш, поздравляем тебя с победой, с достойным выступлением. Ты как-то очень тихо уехал на конкурс. Не было пиара: «Вот я отправляюсь, болейте за меня», – чтобы знали, чтобы была поддержка.

Димаш: А зачем? Зато теперь все знают. Я всегда люблю спокойствие. Нужно было сосредоточиться на конкурсе, поэтому я никому не говорил.

Ведущая: На сцене ты держался очень уверенно, как будто нет никакого волнения. Но оно все-таки было?

Димаш: Было, но немного. Вообще на конкурсах побеждает тот, кто более стрессоустойчив. Вы бы слышали, как другие пели на репетициях! Если бы они так пели на конкурсе, возможно, кто-то другой забрал Гран-при.

Ведущая: А зачем ты слушал других на репетициях? Не боялся почувствовать себя слабее на их фоне? Или это, наоборот, твоя тактика – изучать конкурентов?

Димаш: На конкурсах все друг друга изучают. После первых репетиций стараются показать свои голосовые возможности. Но на концерте всё по-другому: нелегко петь перед многотысячной аудиторией, прямой эфир на все страны СНГ. Я более спокойно отнесся, мне удалось собраться на сцене.

Ведущая: Кто помогал тебе в выборе песен?

Димаш: На конкурсах песни я всегда выбираю сам. Структуру определяю сам. И понтуюсь тоже сам (*смеется*). Преподаватель мой, конечно, помогает, но, в конце концов, петь-то должен я. Я должен прочувствовать песню, пережить.

Ведущая: Ты много участвовал в конкурсах. Тебе нравится это? Чувство борьбы, конкуренции?

Димаш: Скорее, проверка на прочность, на стойкость. И еще, я всегда мечтал представить страну, представить казахскую музыку на таком конкурсе, как «Славянский базар». На конкурсах очень важным бывает первое впечатление. На отборочном туре я пел казахскую песню «Дайдидау».

Ведущая: Ты рос в творческой среде. Старшее поколение знает твоих родителей – дуэт Каната и Светланы Айтбаевых. Ты решил посвятить себя творчеству и родители тебя не отговаривали.

Димаш: Счастье, что я родился в семье музыкантов. В другой семье меня, наверное, стали бы отговаривать. Но мои родители всегда

меня поддерживали. Они всегда мне доверяют, что бы я ни делал. Даже если я поступаю по молодости не совсем правильно, они на моей стороне. Я очень счастливый человек.

Ведущая: Ты увлекаешься спортом?

Димаш: В переходном возрасте я занимался таэквондо, играл в баскетбол, очень люблю плавать.

Ведущая: И какие показывал результаты? Может, из тебя получился бы великолепный спортсмен?

Димаш: Вряд ли, у многих получилось бы круче, чем у меня. Но даже если бы и получилось, не стал бы этим заниматься. Это не мое. С детства я видел себя артистом.

Ведущая: В одном из интервью ты говорил об этом как о хобби.

Димаш: Нет. Сложился такой стереотип, что любимое занятие – это хобби, а не профессия. Я считаю, что я – счастливый человек, благодаря моему любимому делу я могу еще и зарабатывать. Можно сказать, что моя профессия и мое хобби – одно и то же.

Ведущая: Дружишь ли ты с исполнителями нашей казахстанской эстрады?

Димаш: Я со всеми в хороших отношениях. И люди ко мне со всей душой. Но предпочитаю общаться с Алишером Каримовым. Он хороший друг, хороший человек. Простой, доброжелательный, совсем не «звезданутый», как думают некоторые.

Ведущая: Твоя жизнь после «Славянского базара» изменилась? Можно ли сказать, что ты проснулся звездой?

Димаш: Нет, не звездой. Я не люблю, когда каждого известного человека называют звездой. Человек должен пройти к этому определенный путь. Можно назвать звездами Розу Рымбаеву, группу «МузАрт», но никак не наших молодых исполнителей.

Ведущая: А как изменилась твоя жизнь теперь? В чем это проявляется?

Димаш: Чаше стали приглашать на различные мероприятия, концерты, в разные проекты. Почитателей моего творчества стало больше.

* * *

Журналист: Скажи, пожалуйста, в каком возрасте ты понял, что будешь певцом?

Димаш: Когда ребенок начинает осознавать реальность? Примерно в 1-2 года. Значит, скорее всего, в 2 года. В первый раз я вышел на сцену примерно в 4-5-летнем возрасте.

Практически все люди имеют мечты, но со временем они меняются. После окончания школы отходят от своих мечтаний и выбирают какую-то профессию. Для меня такой вопрос никогда не стоял. Я никогда не искал другую профессию. У меня никогда и в мыслях не было, что я не могу стать певцом. Пение и занятия музыкой для меня – смысл моей жизни. Естественно, после моих родных и близких.

Журналист: Как ты думаешь, какое место ты займешь в конкурсе?

Димаш: Не хочу хвастаться, но на конкурсах, в которых я выступал, я побеждал. Но не это главное. Главное – передать чувства, тронуть души, приносить радость людям, для которых я пою.

1. Каково отношение молодого певца к творчеству? К людям?
2. Какое влияние на его становление оказали отношения в семье?
3. Каким человеком предстает Димаш Кудайберген в этом интервью?
4. В западной массовой культуре популярные исполнители зачастую становятся для молодежи идолами, с которых берется пример. В чем можно захотеть подражать такому человеку, как Димаш Кудайберген?
5. В чем вы видите главный смысл творчества?



Задание 5. Подготовьте и проведите вечер «Увлечения нашей семьи» с участием ваших родителей. Пусть это будет вечер семейного творчества, где будут продемонстрированы таланты в разных областях: пении, танцах, игре на музыкальных инструментах, прикладных искусствах (создание различных поделок, вязание и др.), кулинарии и т.п.



Задание 6. Прочитайте стихотворение Толегена Мухамеджанова. Объясните, как вы понимаете его смысл, значение слов «...творить себя в своей судьбе».

Т. Мухамеджанов

...Принимаю дар с благословеньем –
Жить, любить, бороться, побеждать.
Быть собой и каждое мгновенье
Радостным, счастливым провожать.

...Приношу себя в благодаренье
Солнцу, небу, звездам и луне,
Разуму, что дало озаренье
Жить, творить себя в своей судьбе.



С чистого листа

М. Матусовский

Любой счастливой мысли появление,
И дерзость строк, пришедших неспроста, –
Всё возникало с чувства удивленья,
Всё начиналось с чистого листа.

Стремление постичь предметов свойства,
Найти им надлежащие места –
Всё предварялось жаром беспокойства,
Всё начиналось с чистого листа.

Тропа зимы и разнотравье лета,
Земная и иная красота,
«Война и мир», «Ромео и Джульетта» –
Всё начиналось с чистого листа.

У пульта, за роялем, на арене,
Над глиной, на подмостках, у холста –
Да что искусство – мира сотворенье –
Всё начиналось с чистого листа.

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА



Каково назначение человека? Быть им.

Станислав Ежи Лец



Как ваше здоровье?

А. Алексин

Бабушка считала моего папу неудачником. Она не заявляла об этом прямо. Но время от времени ставила нас в известность о том, что все папины товарищи по институту стали, как назло, главными врачами, профессорами или в крайнем случае кандидатами медицинских наук. Бабушка всегда так громко радовалась успехам папиных друзей, что после этого в квартире становилось тихо и грустно. Мы понимали, что папа был «отстающим» ...

– Хотя все они когда-то приходили к тебе за советами. Ты им подсказывал на экзаменах! – воскликнула как-то бабушка.

– Они и сейчас приносят ему свои диссертации, – тихо сказала мама, не то гордясь папой, не то в чем-то его упрекая. – Они получают творческие отпуска для создания научных трудов! А он и в обычный отпуск уже три года не может собраться. Каждый день эта больница! Операции, операции... И больше ничего. Хоть бы на недельку взял бюллетень: заболел бы, отдохнул, что ли...

Вскоре мамино желание сбылось: папа заболел гриппом. Ему прописали лекарства.

– А еще, – сказал врач, – нужен покой, тишина.

Телефон у нас стал звонить каждые две минуты...

– Как его здоровье? Как он себя чувствует? – спрашивали незнакомые голоса.

Сперва меня это злило: папа не мог заснуть. И вечером я сказал маме, которая вернулась с работы:

– Звонили, наверно, раз двадцать!

– Сколько? – переспросила мама.

– Раз тридцать, – ответил я, потому что почувствовал вдруг, что мама как-то приятно удивлена. – Они мешают ему спать, – сказал я.

– Я понимаю. Но, значит, они волнуются?

– Еще как! Некоторые чуть не плакали... от волнения... Я их успокаивал!

– Когда это было? – поинтересовалась бабушка. – Ты как раз ушла за лекарством. Или была на кухне... Точно не помню.

– Возможно... Звонков действительно было много, – сказала бабушка и с удивлением посмотрела на дверь комнаты, в которой лежал папа. Она не ожидала, что будет столько звонков. Они обе не ожидали!..

«Как здорово, что папа заболел! – думал я. – Пусть узнают... И поймут. Особенно мама!» Да, больше всего мне хотелось, чтоб мама узнала, как о папе волнуются совершенно посторонние люди.

– Однажды мне довелось ухаживать за студентом Юрой. Ну, который живет в соседнем подъезде... – сказал я. – Вы помните? (Мама и бабушка кивнули в ответ.) Он тоже был болен гриппом. И ему тоже звонили. Человека два или три в день. Не больше. А тут прямо нет отбоя!

В эту минуту опять зазвонил телефон.

– Простите меня, пожалуйста... – услышал я в трубке тихий, какой-то сдавленный женский голос... – Я с кем разговариваю?

– С его сыном!

– Очень приятно... Тогда вы поймете. У меня тоже есть сын. Его завтра должны оперировать. Но я хотела бы дождаться выздоровления вашего папы. Если это возможно... Попросите его, пожалуйста. Если возможно... У меня один сын. Я очень волнуюсь. Если это возможно. Я хотела, чтобы ваш папа сам, лично... Тогда я была бы спокойна!

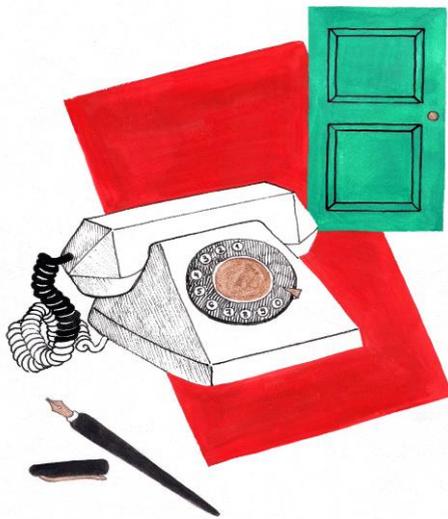
– Повторите, пожалуйста, это его жене, – сказал я. – То есть моей маме... Я сейчас ее позову! – И позвал.

Еще через час или минут через сорок мужской голос из трубки спросил:

– С кем я имею честь?

– С его сыном!

– Прекрасно! Тогда вы не можете не понять. Моей супруге будут вырезать желчный пузырь. Обещали, что вырежет ваш отец. Именно



поэтому я и положил ее в эту больницу. Хотя у меня были другие возможности! Но мне обещали, что ваш отец... И вдруг такая неприятная неожиданность! Как же так? Надо поднять его на ноги! Может быть, нужны особенные лекарства? Какие-нибудь дефицитные? Я бы мог... Одним словом, я хотел бы его дождаться. Это не театр: здесь дублеры меня не устраивают!..

– Скажите все это его жене. Вот так, как вы говорили мне... Слово в слово! Может быть, она сумеет помочь. – Я опять позвал маму.

В последующие дни я говорил всем, кто интересовался папиным самочувствием:

– Сейчас ничего определенного сказать не могу. Вы позвоните вечером. Как раз его жена будет дома! Она вам все объяснит...

Вернувшись с работы, мама усаживалась в коридоре возле столика с телефоном и беспрерывно разговаривала с теми, кого я днем просил позвонить.

Иногда я говорил бабушке:

– Может быть, ты ей поможешь? – И она «подменяла» маму у столика в коридоре.

Больные, врачи, медсестры, которые звонили папе, каждый раз спрашивали:

– А какая температура?

К сожалению, температура у него была невысокая. А мне хотелось, чтобы все они продолжали волноваться о его здоровье!

Однажды я сказал:

– Температура? Не знаю... Разбил градусник. Но лоб очень горячий. И вообще мечется!..

Так я в тот день стал отвечать всем. Я говорил шепотом в коридоре, чтобы папа не слышал. Мой шепот на всех очень действовал. Мне отвечали тоже чуть слышно:

– Все еще плохо?

– Да... Позвоните попозже, когда будет его жена! – Вечером нам принесли целых четыре градусника.

– Хочется, чтобы у него была нормальная температура, – тихо сказала та самая женщина, сыну которой папа должен был что-то вырезать. И протянула мне градусник. – Он все еще мечется?..

– Нет, уже лучше, – сказал я. – Гораздо лучше. Не волнуйтесь, пожалуйста...

– Поставьте ему этот градусник, – попросила она. Будто от градусника что-то зависело.

– По-моему, есть заметное улучшение, – вновь успокоил я женщину. Она вынула платок, опустила голову и ушла...

– Неужели вы думаете, – сказал я маме и бабушке, – что, если бы этот ваш... виолончелист заболел гриппом, ему бы столько звонили? И купили бы столько градусников?..

– Ну что ты!.. Разве можно сравнить? – воскликнула бабушка. – Тут же речь идет о человеческих жизнях!

– Да, он нужен людям! – сказал я.

– Безусловно! – воскликнула мама.

Не заболеет папа вирусным гриппом, она бы ни за что этого не воскликнула. То есть она произнесла бы, может быть, то же самое слово, но не так громко, не так уверенно.

Во всех газетах пишут, что с вирусным гриппом надо беспощадно бороться. А я думал об этих вирусах с нежностью и даже с любовью... Что поделаешь? Если они мне так помогли!

В тот день я твердо решил, что если меня и дальше будут недооценивать, я тоже заболею. Хорошо бы заболеть на время, чтобы все поняли, какой я! Обязательно заболею! И весь наш класс (все сорок три человека!) будут звонить. Уж я постараюсь! Тогда все сразу поймут...

1. Какие чувства испытал мальчик, когда его отец заболел?
2. Почему в семье папу считали неудачником?
3. О чем говорят многочисленные звонки этому человеку?
4. Можно ли сказать, что отец мальчика живет согласно своему предназначению?
5. Что вы вкладываете в распространенное сейчас понятие «лузер»? Как вы к этому относитесь?



Задание 1. Сформулируйте кратко свое понимание жизненного успеха. Опишите человека, который, на ваш взгляд, является успешным. В чем вы видите признаки жизненного успеха? Согласитесь ли вы с мнением австрийского психолога Виктора Франкла, выраженное в следующем высказывании: «Недостаток успеха никогда не означает утрату смысла [жизни]».



У каждого человека есть свое уникальное предназначение и своя судьба. Современные люди зачастую не осознают всей важности своего предназначения. Они занимаются тем, чем придется, и

чаще всего выполняют ту работу, которая им не по душе. Такие люди просыпаются в плохом настроении, будто ненавидят весь мир и нехотя собираются на свою работу, как на каторгу.

Правильно определенное предназначение человека определяет его судьбу. Люди, которые нашли себя, всегда в хорошем настроении, бодры и дружелюбны. Они довольны своей жизнью, у них благополучные семьи.

Очень важно научиться слышать себя, научиться разбираться в себе и своих истинных желаниях.

Предназначение человека – это его счастье. Это место человека в жизни, которое определяется его уникальными талантами и способностями, реализация которых делает человека счастливым.



Задание 2. Познакомьтесь с высказываниями Виктора Франкла. Прокомментируйте их. Что дают эти высказывания для понимания предназначения человека?

- Воля к смыслу – наиболее человеческий феномен, так как только животное не бывает озабочено смыслом своего существования.
- Человек не должен спрашивать, в чем смысл его жизни, но скорее должен осознать, что он сам и есть тот, к кому обращен вопрос.
- Нет такой ситуации, в которой нам не была бы предоставлена жизнью возможность найти смысл, и нет такого человека, для которого жизнь не держала бы наготове какое-нибудь дело. Возможность осуществить смысл всегда уникальна, и человек, который может ее реализовать, всегда неповторим.



Кому открыта радость?

С. Соловейчик

В жизни много радостей, и только взятые вместе, они делают человека по-настоящему счастливым.

Радость от восхода солнца, когда первый острый красный луч с силой пробивается сквозь верхушки деревьев; от чистых звезд в темном небе; от переливчатого журчания ручья в тишине ночи; от пения птиц; от блестящего снега в морозный день и мерного шума волн.

Радость от умной книги, волнующей душу любимой музыки, от картины, если ты ну просто не можешь уйти от нее – все время оборачиваешься; от глубокого фильма и праздничного спектакля.

Радость от переживаний любви, когда узнаешь, что девчонка, которая для тебя все, тоже любит тебя.

Радость общения с людьми, от умного разговора; от смеха и от песен, от танцев и от игр.

Радость за родных, за друзей, за людей, за их успехи, их счастье.

Радость уставшего, крепнущего тела, бодрого и здорового, утомившегося и отдыхающего.

Радость от вкусной еды, удобных, красивых, модных вещей, просторного и светлого жилья.

Радость любимого занятия, за которым забываешь все, особенно если ты коллекционер и тебе удастся достать редкую марку или книгу, или ты рыболов, охотник, и у тебя хорошая добыча...

Радость от удачи, от везенья, от всякого значительного поворота в твоей жизни – когда приняли тебя в институт или на хорошую работу; когда тебя похвалили и вправду есть чем гордиться...

Радость от окончания трудной работы, от победы, от сознания собственной силы, от уверенности в себе.

Чем больше этих радостей доступно тебе, чем глубже они захватывают тебя, тем полнее твоя жизнь, тем больше ты ее любишь....

Для того чтобы принести людям что-то доброе, хорошее, надо самому быть человеком, сердце которого открыто для радости.

Представь себе, что твой отец, желая сделать для семьи жизнь лучше, возьмет еще и работу на вечер, и будет приходить домой поздно, усталый, злой и молчаливый... Что толку будет от заработка? Какая радость от отца? Какое счастье в доме?

Этот пример – подумай над ним! – можно распространить и на всю нашу жизнь. Человек придавленный, озабоченный, угрюмый



ничего хорошего не даст людям; если человек не умеет любить жизнь, от него мало пользы, как бы здорово он ни работал.

Ты живешь для того, друг, чтобы самому испытать все радости жизни, полной мерой насладиться ими и сделать все от тебя зависящее, чтобы это счастье было доступно всем людям.

Мы все хотим, чтобы именно ты жил очень хорошо. И не когда-то там в будущем, а каждый день твоей жизни; и нам горько, если в твоей жизни что-то не ладится. А ты, в свою очередь, включен в это понятие: «мы все»; ты хочешь, чтобы и твой друг жил лучше, и еще многие люди. И мы все вместе – и ты, и я – добиваемся этой лучшей жизни – для тебя, для меня, для твоего брата, для того незнакомого человека, который – выгляни в окно! – торопится куда-то по улице.

1. Ощущаете ли вы разницу между радостью, получаемую от обладания модными, престижными предметами, и радостью от нематериальных вещей (отношений, событий и др.)? Каковы «оттенки» вашей радости?
2. Можно ли научиться радоваться жизни, если ее обстоятельства не просты, а иногда тяжелы?
3. Что приносит человеку наивысшую радость?



Задание 3. Составьте список того, что доставляет вам радость. Проранжируйте этот список. Проанализируйте его и ответьте на вопросы:

1. Каких причин для радости в вашем списке больше – материальных или нематериальных?
2. Какие радости больше характерны для вашего возраста?
3. Что приносит человеку радость в любом возрасте?
4. Чем вы стараетесь порадовать своих родных, друзей? Что вы испытываете, даря радость людям?



Предназначение человека – это путь к реализации своего потенциала, своих талантов и способностей, данных ему. Это не только профессия или работа, которую нужно выполнить, это образ мышления, способ восприятия мира человеком, его мировоззрение. Исходя из своих чувств, человек должен увидеть путь реализации своего предназначения. При этом профессиональное предназначение не является единственным, где человек может обрести гармонию, это может быть семья, отношения между родителями и детьми, духовное совершенствование и развитие.



Задание 4. Прочитайте отрывок из статьи З. Балаяна «Зерна нравственности». Как вы думаете, каково было жизненное предназначение героя рассказа? Составьте синквейн с понятием «предназначение».

На могиле моего деда установлена гранитная плита, и на одной-единственной обтесанной грани я высек: «Мой дед хлеб резал стоя». Он резал хлеб стоя даже на склоне лет, когда ему шел уже десятый десяток и когда мучительно трудно было всякий раз вставать на ноги. Это был обряд уважения. Символ. Высшая мудрость.

У нас в Армении редко когда произносят «завтракать», «обедать», «ужинать», хотя эти слова, конечно, в лексиконе есть. У нас говорят «кушать хлеб». И когда нас приглашают к столу, так и говорят: «Кушайте хлеб». Так говорят, даже если на столе только молоко. Так повелось исстари: хлеб – главное кушанье...

О хлебе писалось много. В веках. Его воспевали в легендах и сказаниях. Ему посвящены песни и романы. Писали о том, как в блокадном Ленинграде люди, умирающие с голоду, сумели сохранить уникальные сорта пшеницы...

Один из моих романов («Боль») посвящен хлебу.

Главный герой, одноногий инвалид, потомственный хлебопек, волею трагической судьбы попал на Крайний Север, где впервые выпек свой хлеб. Аборигены края, никогда раньше не видевшие хлеба и не имевшие этого слова в своем лексиконе, назвали хлеб именем своего хлебопека Багратом. Они так и говорили: «Баграт», «Баграт вкусный». И герой мой через всю свою жизнь, как эстафету, пронес эту великую честь, великую ответственность – доверие народа.



Э. Асадов

Дорожите счастьем, дорожите!
Замечайте, радуйтесь, берите
Радуги, рассветы, звёзды глаз –
Это всё для вас, для вас, для вас.

Услыхали трепетное слово –
Радуйтесь. Не требуйте второго.
Не гоните время. Ни к чему.
Радуйтесь вот этому, ему!

Сколько песне суждено продлиться?
Всё ли в мире может повториться?
Лист в ручье, снегирь, над кручей вяз...
Разве будет это тыщу раз!

На бульваре освещают вечер
Тополей пылающие свечи.
Радуйтесь, не портите ничем
Ни надежды, ни любви, ни встречи!

Лупит гром из поднебесной пушки.
Дождик, дождь! На лужицах веснушки!
Крутит, пляшет, бьёт по мостовой
Крупный дождь, в орех величиной!

Если это чудо пропустить,
Как тогда уж и на свете жить?!
Всё, что мимо сердца пролетело,
Ни за что потом не возвратить!

Пусть бормочут скептики до смерти.
Вы им, желчным скептикам, не верьте –
Радости ни дома, ни в пути
Злым глазам, хоть лопнуть, – не найти!

А для очень, очень добрых глаз
Нет ни склок, ни зависти, ни муки.
Радость к вам сама протянет руки,
Если сердце светлое у вас.

Красоту увидеть в некрасивом,
Разглядеть в ручьях разливы рек!
Кто умеет в буднях быть счастливым,
Тот и впрямь счастливый человек!

И поют дороги и мосты,
Краски леса и ветра событий,
Звёзды, птицы, реки и цветы:
Дорожите счастьем, дорожите!

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

- 1. В отношениях между людьми самое главное качество:**
 - а) вежливость – соблюдение правил приличия, учтивость.
 - б) отзывчивость – готовность отозваться на чужие нужды, помочь.
 - в) тактичность – чувство меры, создающее умение вести себя в обществе, не задевать достоинства людей.
 - г) обаятельность – способность очаровывать, притягивать к себе.

- 2. В вашем классе появился новый ученик. Что будет для вас главным мотивом в желании подружиться с ним?**
 - а) хорошие знания, эрудиция,
 - б) модный внешний вид,
 - в) социальное положение его семьи,
 - г) качества характера: искренность, порядочность.

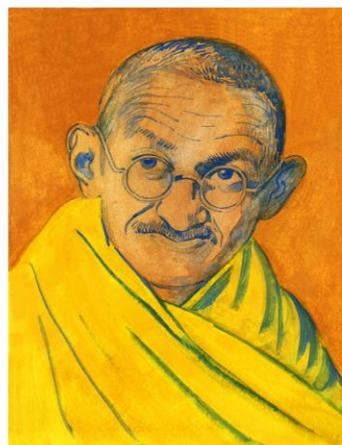
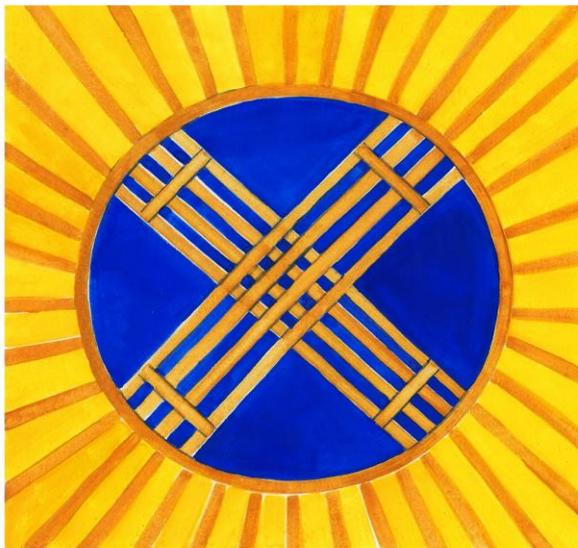
- 3. Выберите одно из мнений, наиболее вам близкое:**
 - а) добиться достижений в жизни можно только в результате собственного упорного труда,
 - б) успехи зависят от счастливого стечения обстоятельств,
 - в) в достижении цели главное – не упорство и везение, а человек, который сможет что-то для тебя сделать,
 - г) в достижении жизненных целей можно пользоваться любыми средствами.

- 4. Что будет главным для вас в выборе будущей профессии?**
 - а) мнение родителей,
 - б) мнение друзей,
 - в) престижность профессии,
 - г) собственные интересы и увлечения.

- 5. Выберите одно из мнений, наиболее вам близкое:**
 - а) счастье в том, что ты нужен,
 - б) человек счастлив лишь тогда, когда он на своем месте,
 - в) быть счастливым – значит не желать того, что нельзя получить,
 - г) высшее счастье – в возможности самовыражения.

Раздел 3

ЖИЗНЬ В ОБЩЕСТВЕ





ПРОЕКТ «МОЕ ПРИЗВАНИЕ»

3 этап

«Достойный трудится для человечества», – писал Абай Кунанбаев. Продолжая работу над проектом, рассмотрите такую важную сторону своей будущей профессии, как ее польза для людей, для всего общества. Задумайтесь о том, как через свое призвание вы сможете реализовать высшее предназначение человека – приумножение любви и добра в своей жизни и в окружающем мире.

Проведите исследовательскую работу в следующих направлениях:

1. Роль семьи и вдохновляющего примера в определении призвания человека.

- найдите материал об известной вам семейной династии, о служении представителей различных ее поколений определенной профессии;

- подготовьте и проведите «семейную гостиную». Пригласите родителей на открытый диалог по теме: «Выбор профессии: кто его определяет?»;

- подготовьте для публикации на интернет-портале «Самопознание» (<http://www.ozin-ozit-anu.kz>) эссе или статью о человеке, который является для вас примером истинного служения на благо людям, вдохновляет на новые открытия в себе, побуждает к творению добрых дел.

2. Социальная ответственность и благотворительность в современном обществе.

- Подготовьте информационный дайджест об отечественных и зарубежных компаниях, предпринимателях, творческих союзах и т.д., в деятельности которых различные благотворительные, социальные, экологические проекты занимают важное место.

- Подготовьте и проведите встречу-интервью с представителями интересующей вас профессии и побеседуйте с ними о служении обществу через их профессиональное призвание. Вы также можете провести социологический опрос представителей данной профессии. При этом стремитесь узнать, в чем конкретно проявляется их деятельность на благо людей.

- Подумайте, в решении каких социально значимых проблем вы уже сегодня можете принять непосредственное участие. Найдите информацию о молодежных волонтерских организациях, ознакомьтесь с их деятельностью, примите посильное участие в их мероприятиях. Со своими друзьями и одноклассниками разработайте, а затем осуществите в действии свой собственный добровольческий проект. Результаты своих открытий внесите в дневник проекта.

В СЕМЕЙНОМ КРУГУ



Счастлив тот, кто счастлив у себя дома.

Л.Н. Толстой



Кровное содружество

Т. Афанасьева

Что такое семья? Наивный вопрос, не правда ли? Всем и без разъяснения ясно. Как слова «хлеб», «вода» не требуют расшифровки, так и это понятие впитывается нами с первых сознательных мгновений жизни. Вот она, рядом с каждым из нас, в каждом из нас, со своим неистребимым, неповторимым духом, видом, стилем. Семья – это муж и жена, это дом, это родители и дети, бабушки и дедушки. Это любовь и забота, труды и радости, несчастья и печали, это привычки и традиции. На одном научном семинаре прозвучало такое определение: «Это малая социальная группа, объединенная жильем, общим бюджетом и родственными связями». Несогласие с этой формулировкой высказал один из выступающих, который счел, что приведенных трех показателей недостаточно для того, чтобы признать определение полным. Потому что при наличии всех трех «составляющих» настоящей семьи может не быть вовсе, если между ее членами нет взаимопомощи, что и необходимо ввести в научное определение. Кто и как понимает взаимопомощь, с каких позиций ее оценивает, какими мерами меряет? Одним ведь и полного самопожертвования со стороны «половины» бывает мало, а другие довольствуются крохами участия и внимания... И все-таки, на мой взгляд, трехзвенная формула – это формула старой семьи, что являла собой прежде всего хозяйственную единицу. Отсюда и главные



признаки семьи были внешние и вещные: общее жилье, общий бюджет, а отношениям между членами этой «хозяйницы» отводилось второстепенное место.

Если и теперь принять классическое определение, то вполне может сложиться убеждение: нынешняя семья теряет свою основу, свой фундамент. Ни бюджет, ни жилье всерьез не являются главными связующими звеньями в отношениях большинства современных супругов, не играют решающей роли в прочности, надежности их союза, в отношениях с повзрослевшими детьми. Родственные же узы нередко заменяются и компенсируются широким дружеским, профессиональным общением. Оттого ныне многие объединяются не по кровному признаку, а по духовной общности.

А коли так, скажете вы, то, видимо, можно признать вслед за теми, кто настроен пессимистически: в недалеком будущем исчезнет семья, как некогда исчез ее укрупненный вариант – родовая община. И тут, как говорится, нечем было бы крыть и надо было бы прекращать все дебаты о сущности семьи, если бы, если бы ... мы точно не знали, что никогда – ни прежде, ни тем более теперь – приведенные здесь основания не составляли бы для любящих людей представлений о семейном благополучии и счастье. Что всегда были две формулы семьи: де-юре и де-факто. Если первая точно выражалась в трехзвенной формуле, то вторая никогда ею не ограничивалась. И мечтой, идеалом была семья, покоящаяся на сердечной привязанности, на душевной близости, а не счетах-расчетах, хозяйстве и вещах.

1. Почему так важно иметь семью?
2. Какие ценности являются главными в современной семье?
3. Расскажите о семьях, которые вызывают у вас уважение. Почему?
4. Чем вы особенно гордитесь в вашей семье?



Задание 1. Сформулируйте свое определение понятия «семья».



Задание 2. Чтобы семья стала надежным оплотом добра и любви, каждому нужно научиться видеть и ценить то доброе, что делают для него близкие люди. Прочитайте притчу «У

солнца» *А. Исаакян* и подумайте, какой должна быть семья, чтобы ее можно было сравнить с солнцем. Вспомните и расскажите о самом счастливом дне в жизни своей семьи.

У солнца

А. Исаакян

У ворот богатого дома сидел малыш-сирота, одетый в лохмотья. Он протягивал руку к прохожим. Весна еще только-только начиналась, но ближние горы уже зазеленели, и доброе весеннее солнце ласково глядело на все вокруг.

Прохожие сновали по тротуару туда и обратно, и никто даже ни разу не посмотрел, не хотел посмотреть на бедного сироту. Когда солнце стало медленно клониться к вершине зеленой горы, подул холодный ветер, и бедного бездомного мальчонку начала бить дрожь.

– О красное солнце, доброе солнце, ты одно меня согреваешь, зачем же уходишь, оставляешь меня на этом холоде? Ни матери-то у меня нет, ни дома. Куда мне деваться, к кому пойти? Вернись, возьми меня с собой, доброе солнце!..

Малыш беззвучно плакал, и слезы катились по его худому лицу. А люди расходились по домам, и никто не видел и не слышал его. Никто не хотел видеть и слышать...

Солнце скользнуло за гору и больше не показалось.

– Доброе солнце, я знаю, ты ушло к своей маме. Там за горою ваш дом. Я приду, приду к тебе. Скоро, очень скоро приду...

И несчастный малыш, дрожа от холода, хватаясь за стены домов, все шел и шел, пока наконец не вышел из города. Вот он добрался до ближней горы. Подъем был для него очень трудным – все камни и камни. Ноги разбил до крови, и болели они нестерпимо, но мальчик, не останавливаясь, шел и шел вверх. Опустилась кромешная тьма и укрыла зеленую гору черным покрывалом. Над вершиной мерцали звезды. А ветер, холодный и сильный, все дул, завывая в ущельях и скалах. Иногда вдруг проносились чернокрылые филины, промышляя в ночи добычу. Но малыш уверенно, без страха шел выше и выше. И вдруг он услышал лай собаки. А спустя мгновение чей-то голос спросил:

– Кто ты? Куда путь держишь?

– Я мальчик, к солнцу иду. Не скажешь ли, добрый человек, где дом солнца? Далеко или близко?

К мальчику подошел человек со светильником в руках и ласково проговорил:

– Ты, наверно, устал? И проголодался? Пойдем-ка ко мне. Как же родители отпустили тебя одного в такой холод и тьму?

– Нет у меня родителей. Я сирота.

– Пойдем, сынок, ко мне, – снова сказал добрый человек и, взяв мальчика за руку, повел в дом. А дом его – маленькая хижина.

Все домочадцы доброго незнакомца сидели вокруг очага – жена и трое детишек. В огромном дворе при хижине бляели овцы. Человек этот был пастухом, пас отару в горах.

– Милые дети, я вам братца привел. Пусть отныне вас будет не трое, а четверо. Там, где кормятся трое, прокормится и четвертый. Любите друг друга. Подойдите, обнимите своего нового брата.

Первой обняла мальчика жена пастуха. Обняла и нежно, как мать, поцеловала. Затем подошли и дети, тоже обняли и поцеловали его, как брата.

А мальчик от счастья плакал. Но вот все сели за стол, веселые и счастливые. Потом мать постелила постель и всех рядком уложила возле себя. Мальчик за день очень устал и потому тотчас заснул. Спал и все улыбался во сне. Ему снилось, что он пришел наконец к солнцу, крепко-крепко обнял солнце и вот теперь спит, обнявшись с ним, согретый и обласканный. От радости мальчик проснулся. Проснулся и видит: вовсе он не солнце обнимает, а братьев своих и крепко держится за руку матери. И мальчик вдруг понял, что солнце здесь, в этом доме. И он в объятиях солнца.



Семья очень важна для каждого человека. Семья – это не просто родственники, живущие рядом. Это близкие люди, которые сплочены чувствами, интересами, идеалами, отношением к жизни.

Каждая семья – это своеобразный мир, в котором царят свои нормы и традиции, есть свои ценности. Не материальные ценности, а духовные. Прежде всего – это внутренняя культура семьи: великодушие, снисходительность, уступчивость, доброжелательность, то есть все то, без чего не может существовать семья.

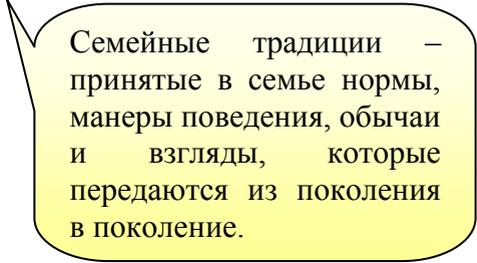
Семейные ценности – это то, что отличает одну семью от другой и служит достоянием для потомков, предметом гордости и уважения к старшим поколениям.

Прошлое, настоящее и будущее неразрывно связаны между собой.

Семейные ценности – это часть исторической памяти семьи, то наследие, обычаи, традиции, которые идут от наших дедов и прадедов.

Каждая история семьи неразрывно связана с историей нашей Родины. Каждое поколение своим трудом старалось сделать будущее своей Родины лучше, счастливее.

Слова «семейные традиции» обычно вызывают у людей ассоциации со старинными родами, большими семьями, некими жестко установленными правилами и обычаями. На самом деле семейные традиции – это все то, чего люди придерживаются в кругу своей семьи, каких бы размеров она ни была. Многие взрослые, вспоминая детство, рассказывают именно о традициях, принятых в их семье. Эти воспоминания остаются в памяти человека на всю жизнь, и, обзаведясь своей семьей, повзрослевшие дети переносят в свой дом традиции, принятые в родительском доме, и создают собственные.



Семейные традиции – принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение.

По глубокому убеждению Константина Ушинского, истинно воспитанным человек может стать в той среде, в которой чтят традиции и обычаи поколений, где есть преемственность между прошлым, настоящим и будущим. Это память о предках и их жизни, о грустных и радостных событиях в семье.

Семейные традиции сближают всех родных, делают семью крепкой и дружной. Общие радости собирают всех за большим столом по случаю семейных торжеств: дней рождения, именин, юбилеев. В некоторых семьях принято, чтобы торжество начинал самый старший человек за столом, а в других это делает хозяин дома. Семейные традиции, обычаи и праздники лежат в основе культуры каждого народа. Именно на них воспитывается каждое новое поколение. В трудные периоды жизни именно это позволяет уцелеть семье.

Передача семейных ценностей, соблюдение традиций – путь к единению семьи, к её укреплению и большей сплочённости. Именно в семье, состоящей из людей нескольких поколений, сохраняются народные традиции и создаются новые, а также осуществляется воспитание и забота.

Сами по себе семейные традиции могут символизировать здоровье – духовное и физическое. По разным статистическим данным, люди, живущие в семье, реже болеют и имеют большую продолжительность жизни.



Задание 3. Обсудите с одноклассниками вопросы:

1. Какую роль играет соблюдение обычаев, традиций в семье?
2. Существуют ли в вашей семье традиции, которые передаются из поколения в поколение? Расскажите о них в любой творческой форме: эссе, иллюстрация, фотоколлаж.



Об отце

А. Шманова

Моему отцу, Нурибеку Шманову, сейчас исполнилось бы 80 лет. Каким он был нефтяником, говорит присвоение его имени одной из нефтеперекачивающих станций. А вот каким он был отцом, знаем только мы, его дети. И это не какие-то банальные слова... Он был замечательным отцом! Очень внимательным, любящим, находившим всегда время и силы заниматься нами.

Представить встречу Нового года в нашей семье без живой душистой елки нельзя. Папе нравилось делать сюрпризы. Он входил в дом с зеленой красавицей, никому ничего не говоря. И это могло быть в самый канун праздника, например, 31 числа утром. Радости не было предела, мы бежали за подставкой для елки. И наша радость доставляла отцу большое наслаждение. Он с удовольствием украшал с нами елку. И ничего не стоило ему сесть с нами и своими руками сделать несколько елочных украшений: вырезать, клеить, раскрашивать... Вот такой он был!

С детства он научил нас любить книги. Заказывал в другом городе, привозил сам, что-то выписывал, пополнял библиотеку новыми томами, при этом не забывая о детской литературе. На книжных полках стояли «Детская энциклопедия», полная серия научной фантастики, «Животный мир», собрания сочинений А. Дюма, А. Грина, В. Каверина, А. Гайдара... Мы знали наизусть стихотворения С. Михалкова, А. Барто, А. Пушкина, М. Лермонтова... Может, отец таким образом воспитывал нас через книги: «Читайте, думайте, что хорошо, что плохо, и расширяйте свой кругозор».

Он научил нас любить своих родных и дорожить ими. Родители отца жили в небольшом уютном доме с очень хорошим садом. Мы часто бывали там, летом дом утопал в зелени, в дальнем саду было полно яблок, перед домом росла вишня, которая давала большой урожай. Мы собирали ягоду в корзины – это была наша работа, за что получали разрешение купаться в реке, благо дом стоял на берегу Урала. С нами шел дед. Вместе с ним мы наблюдали за баржами,

пароходами, любовались полноводной и гордой рекой Урал. Это были незабываемые времена!

Отец всегда тепло относился к брату и сестрам. Наверное, как старший, хотел, чтобы каждая сестра была устроена. Свадьбу своей младшей сестренки тети Гали провел у нас дома. Я хорошо помню, как переживал отец, чтобы всем было весело и уютно. И сестры его с уважением и любовью относились к нему. Я никогда не видела, чтобы они грубо разговаривали между собой. Это тоже помогло воспитать в нас трепетное и уважительное отношение друг к другу.

У отца было большое чувство юмора. Когда-то он купил четырехтомник датского художника-юмориста Херлуфа Бидструпа, который, можно сказать, стал нашей настольной книгой. Мы выносили ее во двор и все дружно смеялись над комиксами.

Наш дом всегда был полон гостей. Как правило, это были приехавшие из аулов родственники или знакомые. Собрались ли они за покупками в город, решили ли устроить детей учиться, лечь в больницу на обследование, всегда оставались у нас. Иногда я толком и не знала, что это были за люди. Бывало, просыпаешься утром, в комнате на ковре спят человек пять: с раннего утреннего актюбинского поезда прямо к нам домой. Неписанный закон нашей семьи – гостя встретить как положено, напоить чаем, накормить, кто бы он ни был. Поэтому иногда за нашим столом сидели: справа – приехавший по делам на нефтепровод ученый из Москвы или Киева, слева – механик или рабочий с нефтекачки. Сидят и ведут разговор.

И конечно, никакое торжество в нашем доме не обходилось без песен. Отец хорошо играл на домбре, звуки ее раздавались не только в праздник, но и в будний день, просто за ужином. Наверное, по характеру своему отец был романтиком, очень легким на подъем, любящим что-то новое, неизвестное, современное. Так, нам ничего не стоило выехать на выходные в родное село отца или к родственникам мамы. По дороге устраивали привал: раскладывали съестные припасы, не спеша ели, беседовали, смеялись. Мы, дети, резвились на свежем воздухе, играли в подвижные игры и были счастливы оттого, что у нас большая и дружная компания взрослых и детей.

Вообще родители часто делали какие-то житейские дела вместе. У отца абсолютно не было такого: о, это не мужское дело! Если у него было время, он всегда помогал маме: вместе они готовили разные соленья, варили варенье. Отцу ничего не стоило приготовить обед или ужин. Иногда у него это получалось лучше, чем у мамы. И для отца, наверное, главное, чтобы блюдо было не только вкусным, но и красиво

и изящно разложенным на блюде.

Когда вспоминаешь отца, детство, это всегда хорошие, яркие воспоминания: поездки на дачу, общение за дастарханом с друзьями, родственниками, соседями, рассматривание фотографий всей семьей, собрание тюльпанов в степи ранней весной, ожидание отца из командировки в аэропорту, катание по родному городу на нашем стареньком «москвиче», беседы всей семьей в детской... Главное, что наши родители не просто вырастили нас, четверых детей... Они нас воспитали. Словами, делами они учили нас быть честными, порядочными, образованными, преданными семье, работе, стране.

1. О каких чертах характера своего отца рассказывает автор?
2. О каких главных семейных ценностях вы узнали?
3. В чем счастье этой семьи?



Задание 4. «Семейная история». Чаще всего семейные ценности живут в рассказах из прошлого, которые передаются из поколения в поколение. Вспомните одну историю из жизни вашей семьи, которую вам рассказывали бабушки и дедушки, ваши родители. Почему вы ее помните и чем она для вас ценна?



Задание 5. Несомненно, у человека должен быть дом, и не просто крыша над головой, а место, где его любят и ждут, понимают, принимают таким, каков он есть, место, где человеку тепло и уютно. Прочитайте текст «Белый платок». Подумайте, почему в родительском доме всегда ждут своих детей.

Напишите, в чем, на ваш взгляд, заключается секрет счастливых отношений в семье.

Белый платок

Прямо на тротуаре, рядом с автобусной остановкой, уставившись в землю, сидел одинокий мужчина. Некоторые прохожие оглядывались на него. Мужчина не обращал ни на кого внимания, погрузившись в глубокие размышления.

Он снова и снова вспоминал всю свою прошлую жизнь. Более двадцати лет назад он родился и рос в маленьком красном кирпичном домике на соседней улице. Этот дом, быть может, уже разрушен. Но, возможно, фиалки еще остались на прежнем месте. Странно, но он очень хорошо помнил эти фиалки. И еще он помнил качели, которые ему когда-то смастерил отец. И дорогу вдоль огорода, по которой он учился ездить

на велосипеде. Родители многие месяцы копили деньги, чтобы купить этот велосипед. Спустя десять лет велосипед сменил мопед.

Юноша все реже показывался дома. Он хорошо зарабатывал, и у него появилось много друзей, а родители вдруг стали совсем старомодными. На дискотеках было намного веселее, чем с ними.

Мужчина невольно передернул плечами. Воспоминания об этом периоде жизни он хотел бы перечеркнуть или хотя бы спрятать как можно дальше, по крайней мере, мысли о том дне, когда маленькие долги выросли в гору долгов и он поехал за деньгами к родителям. Мать сразу же захлопотала вокруг него, накормила, а отец смотрел на сына такими радостными и любящими глазами, что сын не смог огорчить их просьбой о деньгах. Он знал, где у отца лежат деньги, и поэтому, когда родители на мгновение вышли из комнаты, он просто взял нужную сумму и ушел.

С этого дня юноша больше не видел своих родителей. После такого поступка ему уже не хватало мужества вернуться домой и посмотреть в глаза родным. Он уехал в другой город, безостановочно переезжая с места на место. Отец и мать ничего не знали о дальнейшей судьбе своего сына.

Он много думал о них по ночам. Иногда, когда луна рисовала причудливые фигуры, мечтал: «Когда-нибудь поеду домой, к родителям. Если вообще они еще живы... и хотят меня видеть».

Мужчина устроился на работу в большом городе, но покоя не находил. Какая-то неизвестная, неудержимая сила тянула его домой, и он не мог ей сопротивляться. На каждом шагу что-то напоминало ему о маленьком кирпичном домике, о клумбе с фиалками.

Решение вернуться домой, наконец, созрело, но поскольку денег на дорогу почти не было, большую часть пути пришлось идти пешком или ехать на попутном транспорте.

Ему оставалось совсем немного, всего каких-то тридцать километров, когда его охватило сомнение. Какое он вообще имеет право войти в родительский дом? Узнают ли в нем – в опустившемся человеке – своего сына, которого так любили и который так жестоко обманул своих родителей?



Мужчина купил немного еды и сел под дерево, где остался до конца дня. Письмо, опущенное вечером в почтовый ящик, было коротко, хотя писал он его несколько часов. Заканчивалось оно словами: «Я знаю, глупо думать, что вы меня вообще хотите видеть. Но вам решать. Рано утром в четверг я буду на нашей улице. Коль вы согласны встретиться со мной, повесьте на окно моей бывшей комнаты белый носовой платок. Если он будет там висеть – я войду, если нет – помашу рукой на прощание старому дому и отправлюсь дальше, в другие места».

И вот настал четверг. Улица была прямо за углом. Вдруг мужчина перестал торопиться, сел прямо на тротуар и уставился на камни, лежащие под его ногами...

Но вечно оттягивать решительный момент нельзя. Может быть, родители уже переселились в другое место? Если на окне не будет белого платка, он пойдет к соседям, спросит у них о родителях и уйдет.

Зажмурившись, мужчина стоял несколько минут под деревом, затем, глубоко вздохнув, медленно открыл глаза. Он посмотрел на другой конец улицы, да так и застыл от удивления...

Когда лучи солнца осветили дом, это не был больше маленький красный домик. Он был похож на снежный дворец, весь увешанный белыми покрывалами. На каждом окне виднелись белые простыни, занавески, носовые платки... Дом сиял в лучах восходящего солнца.

Мужчина заплакал. Сердце его трепетало. Он подошел к крыльцу – дверь была распахнута.

С. П. Джон



Задание 6. Создайте рисованный фильм «Семейные ценности и традиции». Отрадите в нем свои представления о главных семейных ценностях, правилах взаимоотношений родителей и детей, старших членов семьи и младших.



Моя семья

О. Ложкин

Кто на свете милей и дороже,
Я отвечу вам, слов не тая.
И прекрасней всего, и надежней,
Это хрупкое слово «семья».
Ведь разрушить ее очень просто,
И порой очень сложно создать,
Значить каждый из нас в жизни должен

За семью свою грудью стоять.

Припев

Моя семья – и этим словом много сказано.
Моя семья – мы тонкой нитью крепко связаны.
Пусть годы мчатся чередой,
Но в день любой и в час любой
Мы будем вместе, и согреет нас любовь.

Если серым и пасмурным утром
Постучится ненастье в наш дом,
Мы не будем терять ни минуты,
Соберемся за круглым столом,
Наше счастье семейное спрячем
За домашнюю крепкой стеной.
И пройдут стороной неудачи,
Все проблемы пройдут стороной.

Припев

Подрастают, спешат наши дети.
Все дороги открыты для них.
И весенней порой на рассвете
Настает тот решающий миг.
Улетают они, словно птицы,
Дом родной им пора покидать.
Перелистывать жизни страницы,
Чтобы новые семьи создать.

Припев

ОТЦЫ И ДЕТИ – ПУТЬ К ВЗАИМОПОНИМАНИЮ



Что посеяно отцами – пожнут сыновья.

Азербайджанская пословица



Педагогическая династия Нургалиевых

Г.К. Нургалиева

В 2005 году педагогическая династия Нургалиевых была занесена Президентом нашей страны Нурсултаном Абишевичем Назарбаевым в «Золотую книгу профессиональных династий Республики Казахстан» под номером один.

Династия Нургалиевых – это большая семья педагогов с совокупным стажем более 1000 лет.

Родоначальником этой династии педагогов является Кумаш Нургалиевич Нургалиев – Народный учитель СССР, вошедший в историю Советского Союза, Казахстана и своей малой родины Маркаколь как человек-легенда.

Когда грянула Великая Отечественная война, Кумаш семнадцатилетним пареньком добровольно ушел на фронт.

29 октября 1944 года в бою под городом Ауце в Латвии он был тяжело ранен, потерял обе ноги выше голени и левую руку. Однако тяжелое ранение не сломило Кумаша. Он стойко перенес 12 сложнейших операций. Врачи прифронтового медсанбата, а затем и московского военного госпиталя в течение двух лет спасали парня от гангрены, подпиливали кости, подрезали и сшивали сухожилия и все же вырвали его из рук смерти.

На Родине его ждала любимая девушка – Канипа. Она не испугалась, не отвернулась и вышла за него замуж, когда он вернулся после госпиталя на одном протезе и костылях. Она сохранила и сберегла любовь, которая возникла еще в школе, когда они вместе ездили учиться в соседнее село Шынгыстай, любовались живописными местами Алтая, собирали кедровые шишки. Они родились в один день и в одном селе – 29 октября 1925 года в селе Орловка, близ сказочного, воспетого поэтами озера Маркаколь. Дивные места! И не удивительно, что именно в этом прекрасном месте родились они – воплощение мужества, достоинства и чести!

Чудо любви позволило им создать семью. У них родилось пятеро детей, но они приютили и подняли на ноги еще трех его родных младших братьев, трех детей двоюродных братьев, двух ее племянников, осиротевших в годы репрессий. В трудные послевоенные годы, когда многие дети оставались сиротами, так поступали не только они, но многие семьи.

Кумаш Нургалиевич и Канипа Айкеновна глубоко осознавали ценность образования. Несмотря на то, что Канипа после окончания Зайсанского педагогического училища уже работала учителем математики в школе, а Кумаш после войны преподавал историю, они решили получить высшее образование. В 1948 году они вместе поступили в Казахский педагогический институт имени Абая в Алма-Ате. Легко сказать – поступили: ведь только для того, чтобы добраться до Алма-Аты, требовалось сначала преодолеть сотни километров опасной горной дороги. Конные повозки на крутых склонах часто опрокидывались, люди падали, и Канипа вскакивала первой, чтобы помочь Кумашу подняться. А потом была железная дорога с длинными перронами, вахтерка в здании института, где они жили, да все трудности и не описать... Вот такая была тяга к знаниям!

После института их направили в село Буран Маркакольского района Восточно-Казахстанской области, которое находилось у самой восточной границы страны, в полутора тысячах километров от областного центра – Усть-Каменогорска. Кумаш Нургалиевич работал директором школы и учителем истории, а Канипа Айкеновна – учителем казахского языка и литературы.

Жизнь большой семьи в прямом смысле «крутилась» вокруг школы. Первый год они жили в двух кабинетах школы, затем им дали трехкомнатную квартиру рядом со школой. Каждый вечер семья собиралась за столом, где Кумаш Нургалиевич делился с домочадцами своими планами, все дети были включены в их обсуждение. Он мечтал, чтобы сельские школьники учились в таких же условиях, как и городские.

В 1972 году мечта Кумаша Нургалиевича сбылась. Новая школа с несколькими учебными корпусами, кабинетной системой обучения была построена и сдана под ключ. Это был настоящий учебный городок, занимающий несколько гектаров земли. Школа была для детей и театром, и концертным залом, и картинной галереей, и парком отдыха. Вокруг школы целый сад – огромный оазис. Была замечательная традиция: первоклассники весной сажали тоненькие деревца и все десять лет ухаживали за ними, а выпускники, уходя из

школы, тоже оставляли по деревцу и передавали их младшим. Это была, как писалось тогда в «Учительской правде», маленькая модель духовного и разумного мира детства в сельской глубинке.

Вся семья была одухотворена идеей Кумаша Нургалиевича об оснащении школы всеми техническими новинками. Он вместе со своим сыном Талантом, учителем физики, изучив опыт школ Москвы, Риги, Винницы, создал первый в Казахстане школьный телевизионный технический центр (ШТТЦ). Это позволяло ему



дистанционно присутствовать на любом уроке в школе, через коммутатор переговаривать с любым учителем или обращаться с речью ко всему коллективу школы. Центр оперативно передавал учебные фильмы на экраны телевизоров 40 кабинетов школы. А расписание уроков начиналось с новостной передачи «Время». И это было в далекие 70-е годы, когда в самом селе еще не было телевидения! За этот удивительный новаторский опыт своего времени школа была награждена в Москве бронзовой медалью ВДНХ. А 30 мая 1988 года, в день похорон Кумаша Нургалиевича, в школу привезли первый компьютерный класс, которого он добивался для школы, находясь на больничной койке... и это был его последний подарок сельским ребятишкам.

В школе вместе с ним работал и его младший сын Марат. В спорах и дискуссиях они вместе развивали идею соединения обучения с производительным трудом. Надо было, чтобы сельские школьники параллельно с учебой получали рабочие профессии. Поэтому в школе они организовали работу швейного и кондитерского цехов, создали кабинеты автодела, вождения сельскохозяйственной техники, мастерские по сварочному, слесарному, столярному и токарному делу, радиотелемастерскую, классы по кинофотоделу, машинописи и стенографии. Наверно поэтому, унаследовав креативность отца, Марат Кумашевич после ухода отца из этой жизни сам создал в Усть-Каменогорске частный колледж, который сейчас по инициативе студенческого комитета носит имя Кумаша Нургалиева. С 2002 года в колледже подготовлено более 10 тысяч квалифицированных

специалистов технического и обслуживающего труда. Колледж является экспериментальной площадкой по внедрению модульных программ обучения, а также базовым колледжем Палаты предпринимателей Восточно-Казахстанской области.

Вместе с тем, Кумаш Нургалиевич много размышлял о расширении кругозора детей. На летних каникулах школьники обязательно выезжали в туристические поездки по городам Казахстана и в другие республики. Кумаш Нургалиевич сетовал на то, что сельские школьники так далеко находятся от культурных центров страны, не могут посещать выставки, музеи, театры, картинные галереи. Об этом он много беседовал с младшей дочерью Гуль, которая в то время училась в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург). И она так же, как и ее братья, впитала в себя от отца желание сделать культурно-образовательную среду доступной для сельских школьников. Она первая в республике стала автором электронных учебников – обучающих компьютерных программ, которые позволяют школьникам, где бы они не находились – в городе или сельской глубинке – значительно расширить горизонты образования. Признанием эффективности и значимости этой работы стало то, что в 2013 году Национальный центр информатизации, которым руководит профессор Гуль Кумашевна, стал одним финалистом смотра-конкурса на Международной выставке ВЕТТ-2013 в Лондоне, где принимали участие более 800 компаний.

В семье Нургалиевых большое внимание уделялось иностранным языкам. Дочери, Манира и Гуль, по совету родителей стали учителями английского языка. Сыновья активно изучали немецкий язык. А теперь, когда государственная политика страны направлена на овладение трехязычием, на английском языке уже свободно говорят внуки и внучки. Неслучайно над дверями авторской школы Кумаша Нургалиева до сих пор висит надпись «Добро пожаловать!» на казахском, русском, английском и немецком языках.

Государственным признанием плодотворной педагогической деятельности Кумаша Нургалиевича и Канипы Айкенеvны стали высокие награды. Кумаш Нургалиевич был удостоен самого высокого профессионального звания «Народный учитель СССР». Он стал первым в Казахстане педагогом, получившим это звание среди 15 миллионов учителей и более 70 Народных учителей Советского Союза. Канипа Айкенеvна награждена знаком «Отличник народного образования Казахской ССР».

Самое большое счастье для родителей – когда дети продолжают начатое ими дело. Сегодня дети Нургалиевых стали известными профессионалами в нашей стране. Они, как и их родители, награждены орденами и медалями. Их сын Талант, после ухода из жизни Кумаша Нургалиевича 29 лет возглавлял школу в селе Буран, которая в 1992 году получила статус авторской – «Школа-гимназия Народного учителя СССР Кумаша Нургалиева».

Педагогическая династия Нургалиевых нашла свое продолжение не только в первом поколении, но и во внуках и правнуках. И неслучайно. В дни летних каникул дом Нургалиевых превращался в детский лагерь, а домашний кабинет бабушки – в игровую комнату. Всем запомнились вечера, когда удавалось поговорить всем вместе о школе, о будущих профессиях, дискутировать о ценностях жизни. Чаще всего разговор заходил о педагогике. Он всегда говорил им, что стал уважаемым человеком благодаря профессии Учителя. Это самая благородная и творческая профессия, которая позволяет человеку оставаться всегда молодым и современным. Такое глубокое понимание смысла профессии учителя позволило почти всем его детям и ни в одном поколении стать педагогами. Сейчас его правнучка Диана осваивает педагогическую профессию в Лондоне.

Главное, что сделал Кумаш Нургалиев – преподавал нам всем урок беспримерного человеческого мужества, безграничной доброты и высокого профессионализма. Своей жизнью он доказал, что даже самые тяжелые испытания возможно преодолеть, не теряя оптимизма, посвящая свою жизнь служению людям.

Именно замечательная профессия педагога, которая несет в себе такой колоссальный заряд энергии, помогла представителям династии Нургалиевых выйти на высокий уровень самореализации и сохранить преемственность всех поколений.

1. Какие жизненные обстоятельства помогли Кумашу Нургалиеву определиться с профессиональным выбором?
2. Какие человеческие качества позволили ему найти свое место в жизни?
3. Как отношение к труду Кумаша Нургалиева повлияло на выбор жизненного пути его детей?



Задание 1. Расскажите об известной вам семейной династии, о служении разных ее поколений определенной профессии. Используйте по возможности иллюстративный материал.



Задание 2. Познакомьтесь с сочинением Натальи Володевой «Настоящий человек». Школьница рассказывает о судьбе своего дедушки, качества характера и поведение которого являлись для нее примером для подражания. Расскажите о судьбе близкого вам человека, чья жизнь также является примером для вас.

Настоящий человек

Пожалуй, самые светлые воспоминания моего детства связаны с моим дедушкой, Николаем Александровичем Лискиным. Его забота, ласка, душевная теплота сопровождали меня с самых первых дней моей жизни, и во многом его личные качества сформировали у меня образ «настоящего человека». В нашей семье есть традиция – каждый год, вне зависимости от обстоятельств, в любую погоду, мы приходим к Вечному огню, чтобы почтить память героев Великой Отечественной Войны. Уже 18-летним мальчишкой, в 1943-м, дедушка защищал свою Родину на полях сражений. Звание младшего лейтенанта налагало на него высокую ответственность за жизни других людей, требовало продуманности действий, умения устанавливать контакт с окружающими. Эта четкость действий и решительность, забота о близких сделали из него не только отличного командира, но и прекрасного главу семьи.

У дедушки были золотые руки. Буквально из ничего он мог смастерить замечательную вещь, обустроить – да и выстроить полностью, от самого фундамента до крыши – дом, возделывать участок так, чтобы на нем все зазеленело и пышно расцвело. Хотелось бы отметить, что он также был прекрасным учителем, передавал детям свои навыки, никогда не отказывал в помощи, был прекрасным собеседником и умел поддержать в трудную минуту. К каждому, даже самому маленькому человечку двух лет от роду, он относился как к личности – с уважением и вниманием. Помимо этого, он был человеком исключительной искренности и доброты, свято держал свое слово и верил слову другого. Я знаю, что он глубоко любил людей, все человечество в целом, смотрел на мир с широко раскрытыми глазами, в вечном поиске нового, с распахнутым сердцем и чистой совестью.

Неунывающий, оптимистичный человек, он всегда заражал окружающих своей плодотворной энергией и надеждой на лучшее. Казалось, нет ни одного дела, с которым он не мог бы справиться, с неизменным трудолюбием он каждый день старался сделать мир вокруг себя хоть чуточку лучше. Мне кажется, поколение фронтовиков лучше прочих знало, что такое настоящая дружба – свыше полувека не прерывались узы между дедушкой и его боевыми товарищами. Для своих детей и внуков он был не только отцом, но и другом, и наставником, и образцом для подражания. Таким он навсегда и останется в моей памяти –

веселым, ясноглазым, подтянутым, крепким, исполненным ответственности, готовности поддержать и помочь, смело шагающим навстречу солнцу нового дня...



Задание 3. Обсудите с одноклассниками вопросы:

1. Как часто вы беседуете с вашими старшими родственниками (дедушками, бабушками...) о событиях их жизни?
2. Интересуют ли вас эти рассказы?
3. Принято ли в вашей семье вести такие беседы за общим столом?
4. Хранятся ли в вашей семье семейные реликвии (фотографии, награды, памятные вещи...)? Чем они ценны для вас?



Создание семьи – дело, длящееся всю жизнь, без перерывов и отпусков; дело живое, творческое; дело развивающееся, растущее и крепнущее лишь тогда, когда в него вкладывается ум, сердце и огромный труд. Семья оказывает огромное влияние на человека. Мы видим, как живут наши родители, дедушки и бабушки, мы учимся у них уважению, заботе, любви ко всем членам семьи, а так же к родной стране, к Отечеству. Порядочность, честность, верность долгу, самоотверженность и доброта, мужественность и сердечность – качества, которые воспитываются в семье. Значит, семья творит высшие человеческие и социальные ценности, когда готовит к жизни юное поколение.

Семья начинается с мамы. Мама – хранительница домашнего очага. На ее хрупких плечах держится весь дом, она поддерживает и укрепляет семью. Мамина ласка, нежность, тепло окружают нас с первых дней жизни. Женщина может быть блестящим специалистом в любой области, однако, самая главная ее роль в обществе, то, с чем не сможет справиться ни один мужчина – это созидание семьи.



Мать

Ш. Амонашвили

Добрый вечер, моя милая девочка!

Есть на свете человек, чье сердце жарче и сильнее девяти солнц, – это мама.

Я говорю не только о твоей маме, а имею в виду всех настоящих матерей.

Знаешь ли ты свою маму? «Знаю, как не знать!» – скажешь ты и удивишься: о чем это он спрашивает?

Я же думаю, что ты по-настоящему ее еще не знаешь.

Чтобы узнать маму, нужно заглянуть ей в душу, ее глазами увидеть самое себя.

А дети часто свою маму считают тем человеком, который смотрит за ними, готовит им еду, стирает, гладит, без конца учит умному, что-то позволяет, что-то запрещает или к чему-то принуждает. Мама, по их мнению, – тот человек, с которым можно поссориться, от которого нужно скрыть, что не была на уроке, получила двойку.

Но мама – это и тот человек, которому можно довериться и, плача, рассказать, как тебя подвел друг, как несправедливо поступил с тобой учитель, какую нелепую ошибку ты допустила в контрольной.

Ребенок, возможно, не так уж хорошо понимает, что значит для него мать, зато все матери знают, как они необходимы своим детям и как трудно им будет без матери.

«Я знаю свою маму», – смело скажешь ты. Я тоже так думал в детстве. Однажды, работая в пионерском лагере, я сильно заболел. Кто сказал, кто сообщил маме? Неожиданно пришла телеграмма: срочно выезжай. «Откуда ты узнала, что я заболел?» – «Сердце почувствовало, подсказало». Верно, что материнское сердце в самом деле может почувствовать, как живет сыну (дочери), не болеет ли он, не беспокоит ли его что-нибудь.

И не раз в детстве я обижался на мать, и этого хотелось, и того. Однако мама, которая заменяла мне и отца, погибшего на фронте, далеко не все мои желания исполняла. Не позволяла долго играть во дворе, слоняться без дела, винила только меня, когда я ссорился с товарищами, требовала, чтобы я предупредил, куда и надолго ли уйду.

И мне порой казалось: она чрезмерно строга, сердита, слишком требовательна, шагу мне не дает ступить.

Зато она никогда не ограничивала меня в чтении, не жалела последних копеек, только бы я купил интересную книгу. Охотно отпускала меня во Дворец пионеров, куда я ходил в литературный кружок, приветливо встречала моих товарищей. Мама поручала мне все мелкие дела, требующие мужской руки, не препятствовала моим стремлениям с ранней юности познать радость самостоятельного труда и ответственность старшего сына перед семьей.

Сейчас я часто думаю: допустим, я бы следовал своим желаниям, уклонялся от разумных советов матери, что тогда? Не знаю, что бы произошло, но верю, не вышло бы ничего путного.

Мать своими «да» и «нет» приближала меня к идеалу взрослого мужчины.

Сейчас моя мама постарела, то одно болит, то другое. Но ее сердце по-прежнему горит сильнее девяти солнц, это и меня делает сильным, упорным, когда мне трудно, когда мне нужны новые силы.

Дети, к сожалению, поздно осознают тепло материнского сердца. Постепенно мать стареет, седеет, слабеет в мыслях и заботах о детях. Если приблизит детей к идеалу, нет предела ее счастью, она не вспоминает о прошлых огорчениях, гордится, радуется: «Знаете, какие у меня дети!..» Но если не сможет приблизить – еще больше сморщится, согнется, втихомолку будет плакать, прятаться от людей...

Если хочешь узнать свою мать, загляни ей в сердце, деточка! ...

Если ты знаешь свою маму, не верь ей, что ей не нужна твоя помощь, стань рядом, помоги, устань вместе с ней. Пусть даже обеспокоится мама, что тебе рано пришлось встать, что ты допоздна не могла лечь, лишилась развлечений. Но она подумает: «От скольких радостей отказывается моя дочка, чтобы облегчить мой труд!» И будет счастлива...

Отношения матери и дочери – близкие из близких. Кому откроет девушка свои самые сокровенные чувства? Маме. Кому же еще! Мама поймет, догадается, оградит, обнадежит. Но ведь и мама хочет иметь настоящего друга, которому можно доверить тайну, вместе обсудить семейные дела. Кто может быть таким настоящим другом матери? Конечно, дочь, кто же еще!

Извините, девушки, сколько вам лет? Четырнадцать, пятнадцать, больше? Значит, вы уже можете стать настоящим другом матери. Как? Это вы и сами поймете. Но только не в такие моменты, когда необдуманно и упрямо отвечали маме: «Не хочу! Не буду!» И не тогда, когда мать много раз повторяла просьбу, а вы, лениво раскачиваясь, нехотя брались за дело. Наконец, и не в те минуты, когда пытались отмахнуться от матери, наклонившейся приласкать: отстань, мол.

Что в это время происходит с материнским сердцем? Оно сжимается, глаза наполняются слезами. Один такой случай, второй, десятый, и возникает отчуждение. Дочери что – молодость принадлежит ей, она самозабвенно отдается радостям жизни, счастлива в своей собственной семье. А у матери сердце останавливается, дочь забыла ее... Нет, дочь помнит, что у нее есть мать, даже иногда готова помочь ей то в одном, то в другом... но забывает, что матери нужно еще и сердечное внимание.

Не так должны вести себя чуткие дочери. Они в силах сами почувствовать, что беспокоит маму, сами первыми приласкать и утешить ее, расположить к доверию и откровенности.

Все матери растят своих детей для страны, для народа, но и для себя тоже.

Воспитывая ребенка, мать думает и о том, что в старости он будет ее опорой, что присмотрит за ней, отблагодарит за труды и заботу.

Человеку можно простить всякий грех, но какой суд оправдает дочь, которая не оценила труды своей матери?

Нужно учиться любить маму, моя девочка. Когда малыша спрашивают, как он любит свою маму, он сжимает кулачки, весь напрягается, крепко жмурит глаза, сдерживает дыхание и наконец, целует воздух: мол, так люблю.

Мать нужно любить нежно, беречь ее, чтобы слово твое, твой поступок не причинили ей боли, нужно уважать ее, ласкать искренне и трогательно.

Мы пока что в расцвете сил. Мама и я много трудимся. Она в семье вдохновляет всех, на работе ее знают как способного и творческого педагога. А я в маму, могу гордо сказать, влюблен уже двадцать лет.

Бережно относись, моя девочка, к тем чувствам, которыми хранятся в твоём сердце, множь эти чувства. На свете не существует человека роднее и любимее матери.

Желаю тебе спокойной ночи, моя родная. Желаю тебе увидеть во сне, как светится и сияет лицо матери, когда кто-то говорит ей: «Каких хороших детей вы воспитали!»

Твой отец

1. Почему автор сравнивает маму с близким другом?
2. С каким чувством автор рассказывает о своей маме?
3. Считаешь ли ты, что хорошо знаешь свою маму?
4. Кому из родителей ты чаще доверишь свои личные проблемы? Почему?



Задание 4. Составьте модель отношений современного сына (дочери) с родителями.



Все без исключения родители желают своим детям только счастья. При этом в понятие «счастье» они вкладывают разный смысл. Кто-то думает, что это материальное благополучие, карьерный рост, счастливый брак. Для других счастье – воспитать хорошего, доброго, любящего человека. Этого достичь можно лишь, воспитывая ребенка на собственном примере – подобное воспитывается подобным.

Каждый человек – прирожденный творец! Родитель – не исключение. Его творчество заключается в том, чтобы быть хорошим родителем, быть примером для собственного ребенка во всем, а это значит – ответственно относиться к своим обязанностям, заниматься самообразованием, продвигаться вместе с ребенком по пути знаний, не гасить творческие порывы ребенка, а творить вместе с ним и

наслаждаться этим творчеством! Если дети, развиваясь, имеют перед собой образец уважительного отношения к труду, к профессии, к миру, образец помощи и поддержки, они сами будут ставить перед собой цель – реализовать свой человеческий, творческий, личностный потенциал, готовы нести добро людям, которые рядом с ними.



Задание 5. Прочитайте притчу и поразмышляйте о взаимной ответственности всех членов семьи.

У восточного правителя спросили о том, как ему удается сохранять в государстве спокойствие и мир. На что он ответил: «Государство подобно моей семье. Когда я гневаюсь, мои люди спокойны. Когда сердятся они, спокойствие сохраняю я. Мы успокаиваем и поддерживаем друг друга в разные периоды жизни».

Взаимодействие детей и родителей, безусловно, зависит от тех и других в равной степени. Чтобы вы могли посоветовать своим сверстникам и родителям для достижения гармоничных взаимоотношений в семье? Сформулируйте свои мысли в форме рекомендаций.



Язык отцов, язык тысячелетий

О. Сулейменов

Язык отцов, язык тысячелетий,
Ты временем, как глина, обожжен.
В тебе – удар меча и посвист плети,
Мужская гордость и горячность жен,
В тебе звучат забытые наречья
Шумеров, гуннов, хрип монгольских слов.
Где ты рожден? В пожарах Семиречья?
Тебя по жилам к нам перенесло.
И ты звучишь, переполняя тело,
Ударом сердца, колоколом душ.
И как меня судьбою б ни вертело,
Клянусь тобою – я к тебе приду.
Так из далеких и счастливых странствий
Приходит сын к забытому отцу,
Приходит в ярком, дорогом убранстве,
В начале жизни или же концу.

БЫТЬ ЛИДЕРОМ



Величайшее добро творится теми, кто более испытывает чувство долга, нежели желание карьерного роста.

Фрэнсис Бекон



Быть лидером

из книги «Тренинг лидерства»

Э. Кристофер, Л. Смит

Для одних в этом словосочетании заключена вся сладость обладания властью, влияния на людей, ощущения безграничности возможностей...

Быть лидером... Для тысяч эти два слова связаны с липким страхом ответственности за что-то или за кого-то...

Быть лидером... Несомненно, для многих это – ежедневная и ежечасная реальность, способ существования. Это энергия и радость от того, что ты не только признан, но и востребован, не только готов принимать решения, но и знаешь, как это делать. Он впереди, он занят проблемами – не только своими, но и тех, кто рядом...

Быть лидером – это и радость, и груз ответственности, и десятки дилемм, требующих решения, и умение не только ладить с людьми, но и хранить верность принципам. Это высокий энергетизм, это умение планировать, знание тактики и выбор стратегии, это четкость и целеустремленность, харизматичность и сила воли, умение прощать другим и требовать от себя...

Быть лидером – значит научиться быть им. Природные предпосылки ума, характера, влияние окружения – только стартовая площадка...

1. А как вы понимаете выражение – быть лидером?
2. В чем заключается процесс лидерства?
3. Как вы считаете, лидерами рождаются или становятся?
4. Кто, по вашему мнению, является лидером? Приведите примеры.



Доктор Чиббер в книге «Лидерство» подробно описал процесс лидерства.

Процесс лидерства включает в себя важные компоненты: БЫТЬ; ДЕЛАТЬ; ВИДЕТЬ; ГОВОРИТЬ.

БЫТЬ – это источник лидерства; личность соединяет в единое целое все, чем она обладает.

ДЕЛАТЬ – это стиль лидерства, основанный на личном примере.

ВИДЕТЬ – видеть реальную картину четко, до мелочей, видеть перспективу и возможные последствия тех или иных решений.

ГОВОРИТЬ – просто и ясно, от сердца, мягко и с любовью, искренне и не очень много. Слишком много говорящий руководитель утомляет, лишает слушателей энергии и попусту тратит драгоценное время» ...

Лидер (leader) – ведущий за собой, обладающий авторитетом. Лидер = знание, куда идти + способность вдохновлять других идти в правильном направлении. Истинный лидер = общечеловеческие ценности + знание, куда идти + способность вдохновлять других идти в правильном направлении.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В книге «Лидерство» приводится такой пример:

«В качестве почетного гостя Уинстона Черчилля пригласили на празднование 150-летнего юбилея школы, в которой он учился. От него ожидали, что он выступит с центральной речью, обращенной к учащимся, с тем, чтобы вдохновить их последовать его примеру и стать выдающимися лидерами. Черчилль принял это приглашение. Во всем обществе царил атмосфера ожидания, что же им доведется услышать от Черчилля по поводу лидерства?

В назначенный день зал, где должно было состояться действие, был переполнен. Ученые и журналисты все прибывали и прибывали. Каждый стремился оказаться поближе к сэру Уинстону в тот момент, когда он раскроет секреты своего лидерства. Наконец, после обычных приветственных слов, Черчиллю предложили произнести его ключевую речь. Он поднялся из кресла и медленно пошел к трибуне. Достал свои очки прямоугольной формы и надел их. Затем вынул небольшой листок бумаги, положил его на трибуну и стал всматриваться в аудиторию поверх очков. Наступила мертвая тишина. И он произнес свою речь: «НИКОГДА, НИКОГДА, НИКОГДА, НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ».

Буквально проревев эти слова, он вернулся на свое место. В зале на долгое время воцарилось смущенное молчание. Однако его великое

послание все же дошло до своего адреса. Люди вдруг повскакали со своих мест и устроили ему долгую и оглушительную овацию.

Всего в пяти словах Черчилль выразил самую суть секрета своего лидерства и успеха. За свою жизнь, полную контрастов, он познал многие взлеты и падения, но никогда не приходил в отчаяние. А когда пробил час, он был готов провести свой народ от почти полного поражения до окончательной победы в величайшей и самой кровопролитной войне, какую только знала человеческая история».



Задание 1. Прочитайте и проанализируйте произведение Мухтара Шаханова и отрывок из статьи о писателе Чингизе Айтматове. Какой след в истории оставили два лидера: Чингизхан и Чингиз Айтматов? Кто из них был истинным лидером и почему?

Пример двух Чингизов и муки манкуртизма

М. Шаханов

Два Чингиза проживали в этом забывчивом мире,
Два следа они оставили народам и временам.
Два гения пламенем озаряли мир,
Один саблей, бандитским клинком, другой духом великим объял.

Оба полонили миллионы людей,
Об обоих хранят память киргизские горы.
Один из них насильно взобрался на небеса славы,
Полмира кровью заливший военачальник Чингиз хан.

Оружие второго – духовные крылья чести и совести,
Темной силе он противопоставил суть человечности,
В каждом сердце он светился благородным пламенем,
Это был новый Манас – великий Чингиз Айтматов.

Он поднял впервые проблему манкуртизма,
Почему сейчас это не трагедия, а печальная новость?
В этот век быть манкуртом подобно счастью,
Будто благая весть манкуртизма охватывает многих.

Можно ли народ оградить от этой напасти?
Сегодня многие казахи и киргизы манкурты.
Неужели народы пришли к этому, пройдя многовековые пути?
Диковиной стало, появление начальника неманкурта...



Чингиз Айтматов (1928-2008) – великий писатель с мировой известностью, мыслитель, гуманист, благодаря которому мир задумался о том, как связана жизнь отдельного человека с общечеловеческой судьбой. Его романы «Буранный полустанок», «Плаха», «И дольше века длится день» поднимают проблему ответственности каждого из нас за судьбу Вселенной.

Жизнь Чингиза Айтматова была подтверждением его писательской и гражданской позиции. Он никогда не стремился к наградам и званиям, однажды он даже отказался от возможности стать президентом Кыргызстана.

Отказываясь от должностей и регалий, Чингиз Айтматов никогда не отказывался от своей ответственности за все происходящее в стране. И в трудные минуты всегда был с народом и защищал идеи справедливости, братства и мира. Его безусловный авторитет истинного лидера помогал ему оказывать влияние на развитие событий. Много лет Чингиз Айтматов был в дипломатической миссии, сначала Советского Союза, потом Кыргызстана. Несомненно, обладая врожденным дипломатическим даром, он пользовался огромной любовью и уважением в Евросоюзе и внес огромный вклад в развитие взаимопонимания и культурного сотрудничества между Европой и Центральной Азией.

Чингиз Айтматов – яркий образец истинного лидера современности. Хотя, по его собственному признанию, он не освоил три важные вещи: автомобиль, компьютер и не выучил ни одного иностранного языка. Действительно, истинное лидерство выражается не в приобретенных знаниях и навыках, а в духовной силе человека, в его чистом желании служить людям, нести людям свет возвышенных мыслей и благородных поступков.

*По материалам газеты «Казахстанская правда»
от 12.12.2008г. и от 13.06.2013г.*



Задание 2. Выберите из данного перечня имена людей, которых можно назвать истинными лидерами: Александр Македонский, Наполеон Бонапарт, Петр Первый, Авраам Линкольн, Абылай-хан, Лев Толстой, Абай Кунанбаев, Ибрай Алтынсарин, Владимир Ленин, Махатма Ганди, Иосиф Сталин, Адольф Гитлер, Мать Тереза. Объясните свой выбор.



Истинные лидеры отличаются от великих лидеров тем, что истинные лидеры не только не боятся за свою жизнь, но готовы в любой момент пожертвовать своей жизнью для блага людей.

Истинные лидеры не стремятся к власти, но и часто отказываются от высоких должностей, почестей, славы (М.Ганди отказался от всех титулов и должностей, Ч.Айтматов отказался от должности Президента Киргизии).

Истинные лидеры не стремятся к личной выгоде, они готовы пожертвовать богатством, властью и даже жизнью во имя истины и справедливости (например, А.Линкольн готов был пожертвовать всем ради введения закона об отмене рабства и равенстве черного и белого населения Америки).

Истинные лидеры посвящают всю свою жизнь служению людям, не деля людей ни по цвету кожи, ни по национальной или религиозной принадлежности (например, Мать Тереза).

Истинных лидеров любят искренне и следуют за ними не из страха или выгоды, а по велению сердца.

Истинные лидеры живут в единстве мысли, слова и дела.

Истинные лидеры вдохновляют и помогают людям обрести веру в себя.

Великий лидер существует для себя, а истинный лидер – для других.

Истинным и эффективным лидером может стать только такой человек, чьи мысли, слова и дела находятся в единстве. Мысли такого человека чисты – их источник не замутнен обидами, гневом, привязанностью, жадностью, завистью или эгоизмом. Такой человек говорит то, что думает и поступает так, как говорит, в его поведении нет ни лицемерия, ни неискренности. Поступки истинного лидера не расходятся с его словами.

Личный пример оказывается самым мощным приемом воздействия на людей. Его называют методом убеждения без слов, он понятен всем и заразителен.

*Омарова Г., Мукажанова Р., Учебно-методическое пособие
«Истинные лидеры в истории человечества»*



Задание 3. Прочитайте притчу. Подумайте, почему лидер несет ответственность за тех, кто идет за ним?

Горстка соли

Однажды благородный король со своей армией возвращался из похода. По пути они решили сделать привал. Оказалось, что в продовольственных запасах кончилась соль. Тогда король решил

отправить всадников в соседнюю деревню. Он дал им мешочек с золотом и попросил обменять его на мешочек с солью. Солдаты очень удивились такому заданию и сказали: «О, король, жители деревни отдадут нам соль просто так, даром, зачем менять её на золото?». Король ответил своим солдатам: «Если я возьму соль даром, то моя армия, которая идет за мной, полностью разграбит деревню».



Задание 4. Выберите из предложенного списка качества истинного лидера и проранжируйте их:

- готовность к трудной работе
- проницательность
- способность ясно и убедительно выражать свои мысли
- готовность в любой момент пожертвовать своей жизнью для блага людей
- способность взаимодействовать с людьми
- не теряться и не сдаваться в трудных ситуациях
- сострадание, внимание к слабым
- честность, смелость в принятии решений
- эффективные управленческие способности
- чувство долга и ответственности
- готовность пожертвовать всем во имя истины и справедливости
- честно и регулярно оценивать свою работу и свои успехи
- заставить любого человека делать то, что считает нужным
- сила воли, упорство
- аналитические способности
- потребность в бескорыстном служении людям, обществу
- способность быстро реагировать на перемены.



Ник Вуйчич: история жизни

В жизни многих встречались истинные лидеры. Такие встречи меняют нашу жизнь, так как пример истинного лидера вдохновляет на более осознанную и совершенную жизнь, укрепляет веру в высокие идеалы и устремляет к возвышенным целям. Возможно, для кого-то истинным лидером стал великий человек из прошлого. А этот человек – наш современник, встреча с которым меняет жизни тысячи людей во всем мире. Это Ник Вуйчич, жизнь которого явилась примером проявления силы духа.

Своей жизнью он доказал, что могущество человеческого духа может преодолеть любые ограничения тела и преграды на пути к счастью. Ник Вуйчич является известным оратором, человеком, способным передать свои мысли тысячам людей. Его выступления всегда пользуются огромной популярностью, он заряжает людей своей положительной энергией. Но... Он отличается от обычных ораторов – у него нет ни рук, ни ног с самого рождения! Несмотря на это, он не сдался. Ник нашел свое место в мире. Выступления Ника всегда отличаются позитивностью, эмоциональностью, желанием помочь людям, которые его слушают. Это человек, который будоражит мозг людей, которые считают, что у них «все плохо». Он помогает миллионам людей начать радоваться жизни.



Ник Вуйчич – это человек, который каждую секунду своей жизни проявляет силу воли, радуется каждому мгновению своей жизни. Он не винит никого в том, что он «такой», потому что уверен, что все в мире делается со своей целью.

Ник Вуйчич родился в 1982 году в австралийском Брисбене, в семье сербских эмигрантов. Долгожданный первенец родился с очень серьезной патологией – у ребенка отсутствовали все конечности. Иначе говоря, у малыша не было ни рук, ни ног, и лишь на месте левой ноги у него имелось некое подобие стопы с двумя пальцами.

Тогда плакало все родильное отделение – медсестры, акушеры и даже выдавшие виды врачи. Никто не отважился показать малыша матери, которая уже не находила себе места от волнения.

И все же, как бы то ни было, пришло время решать – как же быть с несчастным, но в то же время их желанным сыном. Нетрудно представить себе состояние родителей новорожденного – в некоем ступоре они наблюдали своего малыша, и никто даже не брался представить себе, каким образом он сможет приспособиться, и сможет ли вообще, к миру вокруг.

Вопросы, вопросы, вопросы... Сможет ли такой человек быть счастливым? И нужна ли ему вообще жизнь? С другой стороны, если

жизнь ему уже дарована, могут ли они даже задумываться над тем, нужна ли она ему? Впрочем, пока родители со смесью страха и жалости смотрели на своего ребенка, малыш тоже по-своему начал присматриваться к внешнему миру. При этом, Ник был «здоровым» – то есть при всех его страшных врожденных недостатках остальной его организм работал исправно. Более того, малыш хотел жить!

Итак, после нескольких месяцев смятения, после моря слез и опустошенности, родители Ника смирились и начали просто жить.

Будучи малышом, он вовсе не задумывался, насколько и чем именно он отличается от своих сверстников. Депрессия пришла позже, когда Ник Вуйчич рос и становился старше. Хотя родители Ника сумели добиться от властей того, чтобы их сын ходил в нормальную, обычную школу, одноклассники и сверстники отказывались с ним играть. Действительно, Ник не мог делать ничего – ни пинать по мячу, ни ловить его, ни догонять, ни убегать.

Но мальчик держался – он старался быть «как все», старался изо всех сил. Он ходил в школу, неплохо учился, мог писать, научился не только ходить и плавать, но и кататься на скейте и пользоваться компьютером.

А еще он много времени проводил в раздумьях о своём предназначении. А то, что это самое предназначение у Ника было, и было оно очень важным, не оставляло сомнений.

Ответ пришел к молодому человеку, когда он был уже студентом Университета Гриффита (Griffith University), в котором он изучал финансовое планирование. Так, получив однажды предложение выступить перед студентами, Ник просто рассказал им то, что знал сам. К концу его короткой, регламентированной речи в зале плакали многие. Одна из девушек даже выскочила на сцену, чтобы обнять Ника. И позже, вернувшись домой, он объявил родителям, что раз и навсегда понял, чем он может и хочет заниматься в жизни – он хотел говорить с людьми – он хотел быть оратором!

Он твердо решил не оставаться в четырех стенах и не стоять на месте – перед ним был целый открытый мир, полный людей с их страданиями и бедами. И Ник чувствовал, что каждому из этих людей ему есть что сказать.

С того времени и начались его странствования, во время которых Вуйчич объездил более двух десятков стран, произнося по 250 речей в год. А предложения выступать по-прежнему превышали возможности Ника.

Так, Ник Вуйчич нашел себя и свое предназначение. Каким бы странным это не казалось, но молодой человек без рук и ног уже сумел сделать намного больше, чем иные «полноценные» люди за целую долгую

жизнь. Он является духовным лидером и председателем им самим созданной некоммерческой организации «Жизнь без конечностей» («Life Without Limbs»), а среди его аудитории – миллионы людей, каждый из которых приходит слушать Ника потому, что им нужна его вера, сила и умение ими поделиться.

Первая книга Ника Вуйчича под названием «Life Without Limits: Inspiration for a Ridiculously Good Life» (букв. «Жизнь без ограничений: Вдохновение для абсурдно хорошей жизни») вышла в 2010 году. Кстати, книгу свою он самостоятельно набирал на компьютере, развивая при этом весьма приличную для человека без рук скорость.

Сегодня Ник живет в Калифорнии (California), а 12 февраля 2012 года он женился на красавице Канаэ Миахаре (Kanae Miyahara). У него двое детей. Его жизнь полна и работы, и отдыха – в свободное от лекций и письма время Ник играет в гольф, любит рыбачить и занимается серфингом.

Когда Ник падает, а падает он все же часто, он сначала упирается лбом, затем – плечами, и всякий раз он поднимается. И в этих падениях, а, главное, подъемах и заключается философия Ника Вуйчича: «В жизни случается, что вы падаете, и, кажется, подняться нет сил. Вы задумываетесь тогда, есть ли у вас надежда... У меня нет ни рук, ни ног!.. Но после очередного поражения я не оставляю надежды. Я буду пробовать раз за разом. Я хочу, чтобы вы знали, неудача – это не конец. Главное – то, как вы финишируете».

<http://iesusech.org/2012/02/izvestnvi-propoveHnik-hez-nik-i-nog-rrik-vuichich-zhenilsva-2/>

1. Какие качества позволили Нику преодолеть ограничения тела и преграды на пути к счастью?
2. Существует ли связь между духовно-нравственными качествами личности и её способностью быть лидером?
3. Как вы считаете, можно ли назвать Ника Вуйчича истинным лидером? Обоснуйте свой ответ.
4. В чем разница между великими, истинными лидерами и просто великими лидерами?



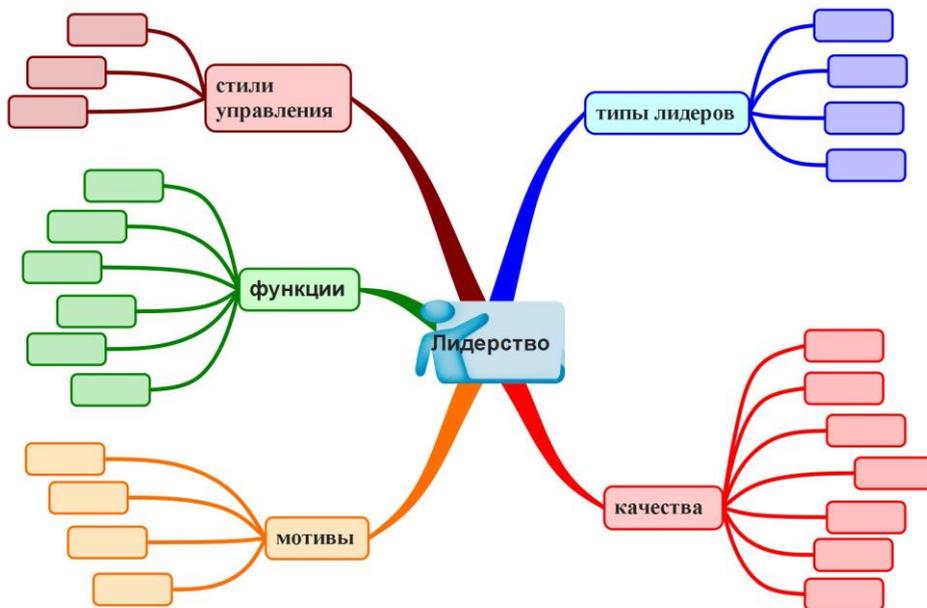
Задание 5. Назовите известных современных истинных лидеров. Расскажите о жизни и деятельности одного из них. Подумайте, кто является истинным лидером в вашей жизни (возможно, кто-то из родных, учителей, друзей, известных современников).



Задание 6. Напишите эссе на тему «Истинный лидер в моей жизни».



Задание 7. Опираясь на содержание темы и подобрав дополнительный материал, составьте интеллект-карту, раскрывающую понятие «лидерство». Используйте образец, данный ниже. Вы можете дополнить интеллект-карту новыми линиями и рисунками, отражающими ключевые понятия темы.



Задание 8. Составьте синквейн на тему «Лидер».



В. Азов

Когда идущий к цели, знающий пути,
Способен мыслить за себя и за другого,
Тогда в разборках повседневных рутин,
От неудачи будешь застрахован.

Когда в коллизиях возможных перемен
Своим примером научаешь вслед идущих.
Вперед шагнув, не требуешь замен,
А из успешных воспитаешь лучших.

РАДОСТЬ СЛУЖЕНИЯ



Если вы на своем месте, занимаетесь тем, чем хотите заниматься, к чему лежит ваша душа, то это занятие никогда не будет вас опустошать и утомлять, а напротив, наполнять энергией, стимулировать.

Герберт Келлехер



Ты выбираешь профессию

отрывок из книги

С. Газарян

Один добрый и мудрый писатель сказал: «Счастье – это когда утром хочется идти на работу, а вечером хочется идти домой».

Просто, правда? Но только на первый взгляд. Можно разрезать пополам ковригу хлеба, и каждая половина останется такой же вкусной, как и весь хлеб, только его будет вдвое меньше. Но если у кого-то дома все хорошо, а на работе кое-как или совсем плохо, половины счастья не получится. Половина счастья – уже несчастье.

Вы наверняка встречали людей, которым утром не хочется идти на работу. И далеко не всегда это лодыри или бездельники. Они честно делают то, что от них требуется. Но это для них понедельник – самый тяжелый день. Это они радуются даже болезни: можно побыть дома и не ходить на работу. Это они нет-нет да и скажут со вздохом: «Эх, скорей бы на пенсию!».



Вы выбираете профессию на всю жизнь, и, чтобы потом долгие годы каждое утро хотелось идти на работу, уже сейчас нужно... Вы мысленно продолжили фразу: «...задуматься о будущем». Или: «...выбрать работу по душе». Или еще так: «...найти свое место в жизни». Эти слова вы уже слышали – и от родителей, и от учителей. Слышали так часто, что они сумели поднадоесть и вызывают острую аллергическую реакцию.

Может быть, учителям иногда просто некогда подбирать другие слова, а взрослые члены семьи не всегда умеют это делать, поэтому пользуются привычными формулировками. Но признайтесь: ведь вы бунтуете всего лишь против слов, а сами,

конечно, понимаете или хотя бы чувствуете, что смысл их раскрывать каждому для себя все равно придется.

И вот тут очень важно – как раскрывать.

Просто думать о будущем – можно и не додуматься. Или додуматься не до того.

Выбрать работу по душе? Найти свое место в жизни? А это смотря как искать. То ли побыстрее занять первое попавшееся, высидеть на нем пару десятков лет, а потом горестно вздохнуть: «Эх, скорей бы на пенсию». То ли перебирать эти места, как разноцветные камешки на морском берегу: вроде все красивые, каждый по-своему, а обсохнут – одинаково тусклые.

Можно как будто целиком положиться на взрослых – учителей, родителей, воспитателей. Мол, они подумают за меня и все решат. Но профессию нужно выбирать СОЗНАТЕЛЬНО! Помощь помощью, советы советами, а выбор ваш должен быть глубоко осознанным и продуманным.

1. Почему свой профессиональный выбор нужно сделать осознанно?
2. Каждый ли может найти для себя работу по душе?
3. Задумывались ли вы над выбором профессии? Что для вас важно в этом выборе?



В жизни каждого из нас бывают моменты, когда приходится делать выбор. Выбор, от которого в дальнейшем зависит наша судьба! Какой она будет? Как важно не ошибиться и найти свою, только свою дорогу в профессии. Как выбрать? Успешно ли сложится профессиональная карьера? Вопросов тысячи! Ответ должен быть только один! У каждого из нас свой путь!

В основе профессионального успеха, удовлетворённости работой лежат желание человека заниматься выбранным делом («хочу»), его способность выполнять данную работу («могу») и востребованность этого вида деятельности на рынке труда («надо»).

Что мы включаем в понятие «хочу»? Почему человек хочет заниматься той или иной профессией? Что значит «могу»? Что позволяет нам быть спешными в той или иной профессии? И что же значит «надо»? Кому надо – нам, обществу?

Как соотносить, привести в соответствие «хочу», «могу» и «надо» при выборе профессии? Что для вас будет приоритетом?

Профессия – понятие многозначное: это – общность людей, занятых данным видом труда; область приложения физических и духовных сил человека, дающая ему возможность существования и развития, и необходимая для общества.

Определить своё призвание – значит, ответить на вопрос «кем быть?» Однако к вопросу «кем ты будешь?» надо бы всегда добавлять вопрос «кто ты уже есть?». Каковы ваши качества, природные задатки, способности? Помогут ли они осуществить ваш выбор? Многие в нас определены природой.

Так, психологи считают, что люди делятся на экстравертов («обращенных наружу») и интровертов («обращенных внутрь»). Как вы думаете, важно ли человеку знать, к какому типу он относится, для выбора профессии?

Тип мышления – это индивидуальный способ преобразования информации.

Экстраверты (лат. extra – вне, vertere – поворачивать, обращать) – люди, которые характеризуются направленностью на внешний мир и деятельность в нем, интересом к внешним предметам. Они постоянно общаются, расширяют контакты.

Интроверты (лат. intro – внутрь, vertere – поворачивать, обращать) – люди, характеризующиеся сосредоточенностью на своем внутреннем мире, замкнутостью, созерцательностью. Ограничивают свои контакты, склонны замыкаться на самом себе.



Задание 1. Определите, кто вы – экстраверт или интроверт. Для этого ответьте на пункты анкеты, предлагаемой вам в тетради (образовательный Интернет-портал www.ozin-ozu-tanu.kz/).



Выбирая профессию, необходимо учитывать не только способности, мотивацию, темперамент, характер, но и тип мышления. Зная, к какому типу относится твое мышление, ты можешь прогнозировать успешность в конкретных видах профессиональной деятельности. У каждого человека преобладает определенный тип мышления. У большинства людей преобладает один или два типа мышления. Например, преподавателю, переводчику, журналисту необходимо словесно-логическое мышление. Актеру, художнику, дизайнеру – наглядно-образное. Люди науки обладают абстрактно-символическим мышлением. Предметно-действенное мышление свойственно людям дела, про которых говорят «Золотые руки». Для многих профессий необходимо сочетание разных типов мышления.



Задание 2. При выборе профессии необходимо учитывать индивидуальные особенности мышления. Определите тип своего мышления, ответив на вопросы теста в тетради (Образовательный Интернет-портал www.ozin-ozu-tanu.kz/). Учитывая результаты анкет, определите какая профессиональная деятельность будет для вас более успешной.



Задание 3. Прочитайте приведенные высказывания. Соотнесите понятие «призвание» с понятием «служение обществу». Ответьте на вопрос: чем вы хотели бы заниматься в жизни? Почему?

В жизни надо иметь своё служение – служение какому-то делу. Пусть дело это будет маленьким, оно станет большим, если будешь ему верен.

Дмитрий Лихачев

Труд, упражнение своих сил есть необходимое условие жизни. Человек может заставить других делать то, что ему нужно, но не может освободить себя от телесной потребности работы. Если он не будет работать нужное и разумное, он будет работать ненужное и глупое.

Джон Рескин

Без упражнения своих мускулов не может жить животное, не может жить и человек. Для того же, чтобы упражнение это удовлетворяло, радовало, надо упражнять его на полезное, и лучше всего на служение другим. Это лучшее его употребление.

Лев Толстой

Желание служить общему благу должно непременно быть потребностью души, условием личного счастья.

Антон Чехов



Задание 4. Знаете ли вы свою будущую профессию? Напишите на листке сверху название профессии, которую вы для себя выбрали, если выбрали. Если не выбрали – наиболее нравящуюся профессию. После этого ответьте на вопросы анкеты (да – нет) в тетради (Образовательный Интернет-портал www.ozin-ozit-anu.kz):

1. Знаете ли вы основное содержание профессии?
2. Считаете ли вы уровень своих знаний достаточным для овладения избранной профессией?
3. Есть ли у вас качества, необходимые для овладения профессией?
4. Какую пользу вы сможете приносить людям в выбранной вами профессии?
5. Какие качества характера нужно в себе развивать, чтобы приносить пользу людям своим профессиональным трудом?



Есть три способа выбрать профессию. Первый способ – метод проб и ошибок, когда человек идет вслепую, пробуя себя в различных сферах деятельности, пока не найдет ту единственную профессию, которая будет приносить ему не только

средства к достойному существованию, но и радость труда. На это может уйти половина человеческой жизни.

Другой путь – изучение себя, своих интересов, склонностей, свойств нервной системы, мышления, памяти, внимания – всего того, что понадобится каждому человеку в выборе той или иной профессии.

Получив знания о себе, можно познакомиться с миром профессий, узнать свои возможности в выбираемой профессии. Только тогда выбор может быть осмысленным.

Есть и еще один способ – это путь выбора ваших родителей, дедов и прадедов. Он возможен в том случае, если это традиция семьи, которая бережно хранится и передается из поколения в поколение. Так создаются семейные династии.



Задание 5. Познакомьтесь с сочинением ученицы 10 класса Олеси Шамрелюк. Обсудите с одноклассниками мотив выбора профессии автора сочинения. Проанализируйте свой мотив выбора.

Выбор профессии... Каким огромным смыслом наполнены эти слова, сколько в них скрыто эмоций, тревог, ожиданий... Ведь это не просто удачно или неудачно принятое в юности решение, а зачастую сложившаяся или не сложившаяся судьба, активная, творческая, радостная жизнь или пассивное, равнодушное существование. Наконец, это одно из важнейших слагаемых и условий человеческого счастья. Перед нами стоит сложная задача – избрать ту профессию, которая соответствует нашим природным способностям и наклонностям. В мире существует множество интересных, полезных и нужных людям профессий. Как среди множества разнообразных дел найти то единственное, которому готова посвятить жизнь, отдать все силы, находя удовлетворение в достигнутом? К сожалению, случается так, что человек не находит себя, в силу каких-либо обстоятельств пасует, начинает плыть по течению. Но если человек нашёл своё призвание, труд становится для него радостью.

С выбором своего дальнейшего пути я уже определилась. Я точно знаю, кем хочу стать – врачом. Многие одноклассники не понимают моего выбора, говорят о непрестижности профессии медицинского работника, маленькой зарплате, о том, что это «немодная» профессия. Но ведь я выбираю профессию на всю жизнь, и нужно, чтобы труд был по душе, чтобы я каждое утро шла на работу не отбываясь повинность, а с радостью, желанием. Я думаю, нельзя все измерять деньгами и материальными благами, есть в мире нечто более важное и вечное. Да и потом, что было бы с нами, со всем обществом, если бы не было врачей. Профессия медицинского работника в любом обществе на особом счету. Медицинский работник – это не профессия, а образ жизни. Великий

философ Древней Греции Сократ говорил, что все профессии в мире – от людей и только три – от богов. Судья, педагог и медицинский работник, по определению мудреца, получают свой дар свыше. Одной из самых уважаемых и почетных всегда считали профессию медицинского работника. Если обычный человек спасает чужую жизнь, то его чествуют как героя, вручают награду, о нем пишут в газетах. Для медицинского работника спасение людей является ежедневной тяжелой работой.

Я выбрала эту профессию не случайно, с самого раннего детства я воспитывалась в уважении к труду медицинского работника, росла в атмосфере семьи медиков. Моя мама фельдшер-акушерка, проработала в роддоме 12 лет. Все родственники по линии мамы – две сестры и брат тоже медицинские работники.

Мой папа работает на скорой помощи фельдшером. Я хочу продолжить династию своих родных и близких мне людей.

У нас в доме постоянно звучат разговоры о больнице, о больных. Мы радуемся их успехам, переживаем о неудачах. Я поняла, что быть врачом – очень трудная, ответственная задача и в то же время это очень благодарная работа.

«Профессия врача – это подвиг. Она требует чистоты души и помыслов. Надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически». А.П.Чехов

Во многих городах и селах нашей страны не хватает медицинских работников. Люди в белых халатах несут ответственность за здоровье и жизнь населения, за соблюдение санитарных норм, за достоверность заключения и, как любой работник, за выполнение своих профессиональных обязанностей. Ни для кого не секрет, что работа врачей и медсестёр всегда была и остаётся крайне важной и востребованной. От квалификации, оперативности и чуткости людей в белых халатах зависит самочувствие, а нередко и жизнь людей.

Я мечтаю стать детским врачом. Чтобы стать педиатром, нужно не только долго и усердно учиться, но и научиться быть терпеливой, выносливой, быть готовой прийти на помощь детям в любое время суток. Педиатрам намного сложнее работать, потому что плачущие малыши не могут четко объяснить, где и что болит, а беспокойные мамы ждут скорейшего их исцеления.

Я считаю, что без любви к детям нельзя идти в педиатры, так как ребенок чувствует доброту даже по взгляду и голосу врача.



Задание 6. Как вы понимаете выражение «служение обществу»? В каких видах социальной, профессиональной и личной деятельности может проявляться служение на благо людей? Обсудите это с одноклассниками, приведите примеры.



Не жить на «авось»

Р. Энтони

Стремитесь ли вы лучше выполнить работу, которую вам необходимо сделать, и успешно решить задачи, которые вам предстоят? Или вы собираетесь работать по мере своих возможностей, просто для того, чтобы все было сделано?

Я думал об этом, когда в один прекрасный день шел по улице. Я увидел, как человек на лестнице красит стену. Он водил кистью взад-вперед: шлеп-шлеп, шлеп-шлеп. Он не смотрел на свою работу и, очевидно, размышлял о чем-то другом. Я подумал: «О, что за жутко унылое и утомительное существование».

Затем, через несколько минут я вошел в офис, где некая леди сидела и стучала на старой адресной машине, в которой нужно нажимать на клавиши и поворачивать ручку вверх-вниз. Она тихо напевала под стук машины, которая была похожа на метроном, вносящий ритм в ее пение. Я понял, что не метроном настраивает ритм ее работы, а ритм ее сердца настраивает работу машины. Я мысленно вернулся к маляру с его кистью и подумал: «Как жаль, что его сейчас здесь нет и он не видит эту женщину, занятую такой же рутинной работой». Она получала от работы настоящее удовольствие.

Мне кажется, что мы получаем от работы только то, что в нее вкладываем, и если мы собираемся вообще что-то получить, то должны выполнять работу с интересом – особенно если мы собираемся получить что-то хорошее и полезное. Хорошие и полезные дела надо выполнять с энтузиазмом и интересом.

Если работа выполняется просто как обязанность, то люди, которые воспользуются ее плодами, почувствуют нашу губительную холодность. Я думал об этом маляре, работавшем, вероятно, чтобы прокормить жену и детей, и я уверен, что его стиль «на авось» переносится и на его семью.

Что бы вы ни делали, делайте это с рвением, усердием и с любовью – даже если вы полируете столовое серебро. Полируйте серебро так, чтобы оно было впору для королей. Занимайтесь вашей повседневной работой охотно, радостно и с благодарностью...

Будет ли ваша жизнь прожита «на авось» или она будет наполнена пением от избытка внутренней радости, зависит от вас. Вы должны видеть выбор в себе самом и определять, что будет преобладать в вашей жизни и ваших делах.

1. Что значит, по мнению автора, не жить на «авось»?
2. Согласны ли вы, что к любой профессиональной деятельности можно подойти с позиции служения обществу? Приведите примеры.

3. Как вы думаете, если бы каждый человек занимался своим делом, получал ли он радость от выполняемой работы? Прокомментируйте ответ.



Задание 7. Прочитайте отрывки из очерков друзей и коллег мэтра казахстанской журналистики Марата Барманкулова, которого они считали образцом служения людям. Выскажите свое мнение о том, в чем заключается служение обществу для представителя этой профессии.

Марат Барманкулов – пример служения людям

Ремеслом и призванием Марата Карибаевича Барманкулова раз и навсегда стали журналистика и профессиональная педагогика. Он прошел долгую и нелегкую школу телевизионной журналистики от репортера до автора уникальных аналитических и художественно-публицистических программ.

Экранные работы Марата Барманкулова необыкновенно привлекают тонко прочувствованной природой, интереснейшими человеческими судьбами. А книги – «Тюркская Вселенная», «Хан Иван», «Золотая баба», «Хрустальная мечта тюрков о квадронации» – вошли в золотой фонд новейшей отечественной истории.

Он жил жизнью простой и крепкой, хорошо знал цену добру и злу, был беспримерным тружеником, мастером взвешенного, продуманного слова, честным аналитиком, умным воспитателем молодежи.

Марат щедро делился с людьми тем, что прочитал, увидел, узнал, написал. Оставалось только поражаться, с какой пронизательностью он разбирался в характерах, в событиях. Суждения его были точны, оригинальны, бесстрашны. Владелец широкого ума и трезвого, основательной выдержки характера, повышенного чувства собственного достоинства, Марат Барманкулов отличался спокойной добротой.

Ясная и мужественная душа Марата светилась чистым пламенем истины в каждом слове. Это можно было назвать и продуманным до мелочей мастер-классом, и блистательной импровизацией, которая кого угодно могла пожизненно «завербовать» в профессию.

Он очень любил молодых людей, избравших нелегкую работу талантливым словом помогать тому, чтобы жизнь становилась лучше. Для студентов корифей отечественной тележурналистики в первую очередь являлся старшим другом, энциклопедически образованным педагогом. Огонь самостоятельного открытия, самостоятельного видения всегда согревал его прозу, его лекции. Студенты его любили искренне и беззаветно.

Его справедливо называют мэтром отечественной журналистики и телевидения. Ее незапятнанной совестью. Ее высшим смыслом. Он посвятил свою жизнь служению людям.

(По Константину Кешину)



Задание 8. Представьте себе, что объявлен конкурс «Человек десятилетия» и вам предоставлено право выбрать претендента в номинации «Служение обществу». Напишите представление на одного человека из вашего ближайшего окружения, которого вы хотели бы отметить в этой номинации.



Труд – основа служения обществу. Каждый человек (врач, учитель, инженер, строитель) приносит пользу обществу, если трудится с большой самоотдачей, честно выполняя свой человеческий, гражданский и профессиональный долг.

Каждому человеку необходимо поставить перед собой цель – реализовать свой человеческий, творческий, личностный потенциал. Если это получается, то, всецело отдаваясь делу, личность преумножает материальные и духовные богатства общества.

Служение обществу – это не абстрактная идея, а конкретные каждодневные дела и реальная помощь окружающим людям.



Л. Саматова

Пусть ваш выбор будет правильным!
Тысячи тропок готовит судьба.
Сотни загадок в запасе хранит.
Какой она будет – тропинка твоя,
Это тебе доказать предстоит.
Будешь ли ты водить корабли,
Или секреты веков узнавать,
Построишь ли мост от Луны до Земли,
Может, ты станешь железо ковать.
Вырастешь клоуном – самым смешным –
И улыбками мир расцветет.
Клоуны тоже на свете нужны –
Они отправляют наши души в полет.
Выбрать какую тропинку себе –
Не узнаешь, пока не откроется дверь.
Человеком старайся пройти по тропе,
Поверь в свои силы, в победу поверь.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Каким главным качеством должен обладать истинный лидер?

- а) способность ясно выражать свои мысли;
- б) умение заставить любого человека делать то, что считает нужным;
- в) потребность в бескорыстном служении людям;
- г) способность достигать взаимопонимания с людьми.

2. Вы получаете образование для того, чтобы:

- а) приносить пользу обществу, стране, человечеству;
- б) обеспечить материальное благополучие себе и своей семье;
- в) развиваться и познавать новое;
- г) быть востребованным специалистом, продвигаться по карьерной лестнице.

3. Что, по вашему мнению, нужно иметь вашей семье, что бы быть счастливой?

- а) собственное жилье, уют в доме;
- б) здоровье всех членов семьи;
- в) работа и постоянный доход;
- г) стремление к добрым делам, бескорыстие.

4. Какие семейные ценности имеют для вас первостепенное значение?

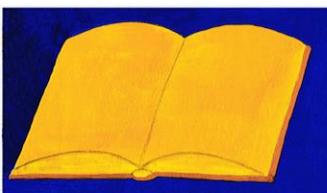
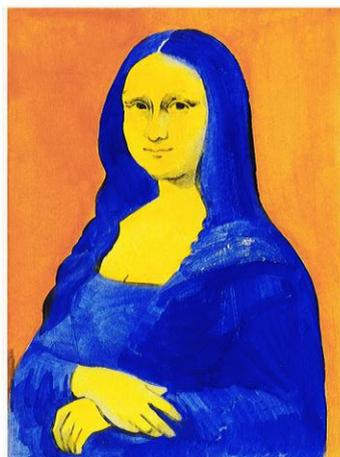
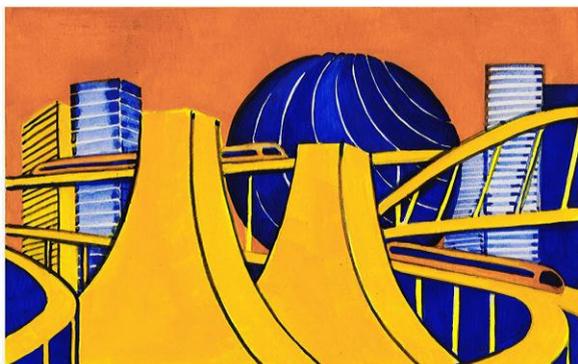
- а) уважение и принятие всех членов семьи;
- б) бескорыстная любовь членов семьи друг к другу;
- в) беззаботное времяпровождение;
- г) взаимная ответственность всех членов семьи.

5. Кому принадлежат слова: «Не ищите великого, но совершайте малые дела с великой Любовью...»?

- а) Мать Тереза;
- б) Виктор Эмиль Франкл;
- в) Махатма Ганди;
- г) Абу Наср аль-Фараби.

Раздел IV

МИР ЧЕЛОВЕЧЕСТВА





ПРОЕКТ «МОЕ ПРИЗВАНИЕ»

4 этап

Вы приступаете к заключительному этапу проекта. Открывая для себя понимание жизненного призвания, вы значительно расширили горизонты своих знаний, собрали множество интересных данных, фактов, историй, попробовали себя в новых видах деятельности.

Вы приобрели новый опыт взаимодействия друг с другом, общения с родными и близкими, познакомились с настоящими профессионалами и просто хорошими и интересными людьми.

Но самое главное – вы познали радость реализации себя в нужных и полезных делах, в бескорыстной помощи тем, кто в ней нуждается. Уверены, что эта радость станет одной из главных потребностей вашей души.

Настало время подвести итоги проекта. Это очень важная часть работы исследователя, которая состоит из нескольких этапов:

1. Систематизация накопленных в ходе исследования материалов.

- Соберите все полученные материалы, продумайте, как и в какой форме вы их оформите. Возможно, это будет портфолио, в котором материалы размещаются по разделам.

- Придумайте интересные названия разделов, эпитафии к ним, решите вопросы дизайна.

- Пополняйте материалы в процессе изучения последнего раздела учебника «Мир человечества».

2. Определение результатов, выводы по итогам исследования.

- Перечислите по пунктам, чего вы достигли в познании себя и своего призвания: какие знания о себе, о других людях и окружающем мире приобрели, какие ценности осознали, какие нравственные качества развили в себе и т.д.

- На основе полученных результатов сделайте выводы о значении призвания в обретении правильных жизненных ориентиров, в выработке жизненной стратегии.

3. Подготовка к представлению результатов проекта.

- Обсудите с учителем и одноклассниками, в какой форме вы будете презентовать результаты своего исследования. Не ограничивайте свою фантазию: это может быть необычная выставка, фестиваль, форум, спектакль или даже фильм, который вы создадите все вместе и в котором у каждого будет своя роль.

- Составьте план действий по подготовке к презентации проектов и последовательно его выполняйте.

ЧЕЛОВЕК В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ



Виртуальный мир стоит столько, сколько человек в него вкладывает.

Андрей Кураев



Мы так близки, что слов не нужно...

В. Винчел

Сегодня ночью я проснулся от чувства непонятной тревоги. Что с тобой? Почему ты молчишь? Уф, всё в порядке. Просто крепко спишь.

А помнишь то время, когда мы ещё не были даже знакомы? Я тогда не знал, как к тебе подступиться – кто ты, а кто я? Твоё имя у всех на слуху, каждый мечтает если уж не заполучить тебя, то хотя бы пообщаться – на любых условиях. Но я – простой низкооплачиваемый клерк – поднапрягся, подтянул ремень, и всё сделал для того, чтобы заслужить твоё внимание. И вот ты в моём доме. Те дни не забыть никогда. Я не отходил от тебя, ел и пил рядом. Робко знакомился с тобой, изучал, как изучают Вселенную, зная, что ты всё равно останешься для меня загадкой. А помнишь, с тобой случилась беда? Шутка ли!

Тебе пришлось пересаживать сердце! Я места себе не находил! Когда же снова услышал твоё ровное дыхание, счастьем моим не было предела.

Я менял тебе наряды, украшения, лелеял и холил тебя. Вместо благодарности однажды узнаю, что твоя память потеряна. К счастью, успел сохранить в альбомах воспоминания о наших лучших днях. И теперь, глядя на то, что когда-то было тобой, понимаю, что мы еще встретимся. Пусть теперь тебя будут звать иначе, пусть ты будешь иначе выглядеть, но я снова украшу тебя прежними узорами. Всё будет, как прежде, вот увидишь, даже лучше... Я теперь с уверенностью смотрю в завтрашний день, потому что знаю – если не успею предотвратить твои болезни, то всё равно сумею их вылечить. И мне не страшно снова доверить тебе самое сокровенное. Ведь я нежно и трепетно люблю тебя, моя радость, единственное моё счастье и утешение – мой персональный компьютер...

1. Есть ли в этой шуточной миниатюре, на ваш взгляд, доля истины? Почему? Какое место занимает компьютер в жизни современного человека?
2. Какие позитивные изменения произошли в жизни человека с появлением новых информационных технологий?
3. Как вы понимаете, что такое виртуальное пространство или виртуальная реальность?

4. Взгляните на эпиграф к этому параграфу. Как вы думаете, о какой «стоимости» виртуального мира говорит автор? О какой проблеме он размышляет?



В настоящее время понятие «виртуальное пространство» или «виртуальная реальность» чаще всего применяется к созданным при помощи компьютеров «мирам». Эти искусственные миры, сконструированные человеком, зачастую воспринимаются так, как будто они существуют в действительности. И речь идет не только о технических средствах, которые позволяют создать иллюзию физического пребывания в другом мире, воздействуя на органы чувств. На первый план в определении виртуальной реальности выходит восприятие общения людей в системе компьютерных сетей.

Сегодня практически каждый человек может получить информацию о любом уголке мира и вступить в контакт с человеком в любой точке мира, не выходя из дома. «Мы живем в дивном мире сиюминутности. «Время» перестало существовать, «пространство» исчезло. Теперь мы живем в глобальной деревне...» – так еще в 60-е годы XX века писал о воздействии средств массовой коммуникации на общество канадский социолог Герберт Маршалл Маклюэн. И в самом деле, сегодня благодаря Интернету люди стали близки друг другу так, словно живут в одной деревне. Можно сказать, что вся наша планета превратилась в «глобальную деревню».

За достаточно короткий период времени Интернет, чаты, виртуальные дневники, социальные сети стали неотъемлемой частью жизни людей всех возрастов. «Общение в «Живом журнале» или показ своего видеоролика в сети, например, Youtube, становится всемирно предпочитаемой формой поведения. Интернет создает как бы параллельную планету – виртуальное пространство или четвертое измерение, в котором уже живут сотни миллионов людей. Здесь они работают, здесь они общаются, здесь они отдыхают. Основной парадокс этой параллельной планеты состоит в том, что ее обитатели никогда не встречаются лично. Все их общение – это знаки, звуки и видеоизображения, – своего рода информационная «атмосфера», окутывающая планету Земля. Но для тех, кто «переселился» в Интернет, кто проводит за компьютером большую часть жизни, этот мир электронных импульсов и сигналов – реальность, более реальная, чем все

Виртуальное пространство (виртуальная реальность) – это «второй мир», существующий внутри компьютерных сетей.

остальное». (Л. Поляков. Л. Ионин. *Обществознание. Человек в глобальном мире.*)

Большей степени воздействия интернет-пространства (или виртуального пространства), по мнению социологов и психологов, подвергается молодёжь. Данное воздействие имеет как позитивные, так и негативные стороны.



Задание 1. Прокомментируйте ироничные цитаты. О каких сторонах виртуальной жизни в них говорится? Почему общение в виртуальном мире занимает у нас все больше и больше времени? Какие особенности виртуального общения отличают его от общения реального?

- *«Чтобы нормально поработать – нажмите сейчас крестик в правом верхнем углу»;*
- *«Чем больше счастливых людей в реальной жизни, тем меньше королей и принцесс в Интернете»;*
- *«Виртуальность – наше спасение от правды».*



Задание 2. Одним из самых распространенных увлечений в виртуальном мире являются компьютерные игры. Число увлеченных ими детей, подростков и даже взрослых людей растет с каждым днем. Воздействие виртуальных игр на человека вызывает серьезную озабоченность у специалистов, является предметом острых дискуссий в обществе.

Прочитайте отрывок из статьи современного психолога. Какие проблемы, связанные с влиянием виртуальных игр на детей, она поднимает? Представьте, что вы – участник обсуждения данного вопроса, развернувшегося в одной из социальных сетей. Напишите свой комментарий на тему влияния компьютерных игр на личностное развитие человека.

Некоторые сразу выскажутся «за», апеллируя к тому, что компьютерные игры способствуют развитию ребенка. Однако «развивающий характер» компьютерных игр – очередной миф. Что развивают эти игры? Скорость реакции, внимание? Да. А какое отношение это имеет к целям воспитания? Конечно, если мы сводим воспитание к развитию психических процессов, то компьютер вполне этому способствует. Тогда не ропщите, если на выходе получите соответствующий «продукт» с развитой скоростью реакции. Если же цель

воспитания понимается как возвращение душевной зрелости, то при чем здесь скорость реакции?

Речь идет, конечно, не о вреде компьютера, который действительно необходим в нашей жизни. Нет, речь идет о злоупотреблении, о превращении инструмента, технического средства в предмет зависимости и пристрастия...

Особенностью виртуальных образов является их притягательность – яркость и динамизм, которые возбуждают ребенка и порождают зависимость. Даже если это безобидные бытовые игры, где, нажимая на кнопки, можно приготовить обед: взять терку и морковь и «натереть» ее на экране. Все это, к сожалению, не развивает трудолюбие и моторику, не заменяет реальную помощь маме или игру в дочки-матери, где «мама» не просто готовит обед, но и заботится о «детях».

Ребенок приучается нажимать на кнопки, а не совершать поступки.

(И. Коган, отрывки из статьи «Ребенок и компьютерная игра»)



Задание 3. Прочитайте «диалог» компьютера и человеческого сердца. В тексте скрыта вторая часть – ответ Сердца. Попробуйте ее дописать. Что бы вы хотели сказать компьютеру от имени своего сердца?

Сердце и Компьютер

...Да, – гордо сказал Компьютер, – я обладаю многими замечательными достоинствами и во многом опережаю человека – своего создателя.

Я в течение нескольких секунд произвожу сложнейшие вычисления, недоступные человеческому уму.

Под моим контролем летят космические корабли и работают производственные технологии. С моей помощью проводятся многие научные эксперименты, получают образование миллионы юношей и девушек.

Я открыл для детей мир своих интересных игр и расцветил их воображение сочными красками своего монитора.

Изо дня в день я завоевываю все больше и больше пространства в умах и сознании людей, поэтому я – победитель, а люди – побежденные!

– Верно, – ответило Компьютеру человеческое Сердце, – ты быстр: точно считаешь, твоя помощь необходима человеку в науке, производстве, учебе, техническом и экономическом прогрессе. Но...

(Фрагмент из книги «Нравственно-духовное просвещение»)



Слова назидания из Слова пятнадцатого

А. Кунанбаев

...Родившись на свет, человек не может жить, не увлекаясь интересными вещами. Дни увлечений и поисков остаются в памяти самыми светлыми днями его жизни.

Разумный человек интересуется достойными, серьезными делами, упорно добивается своей цели, и даже воспоминания о перенесенных невзгодах на пути к ней ласкают слух и радуют сердце. В ней не найдешь и тени сожаления о прожитых годах.

Легкомысленный человек тратит время на ничего не стоящие, пустые, бессмысленные затеи. Хватившись, обнаруживает, что лучшие годы пролетели напрасно и позднее раскаяние не приносит ему утешения. В молодые годы он ведет себя так, будто молодость бесконечна, не сомневается, что впереди его ждут еще более заманчивые утехы и радости...

И еще одно искушение подстерегает людей, страстно увлекающихся, – достижение успеха или приближение к нему, дурманит им головы, пьянит. Хмель застилает разум, заставляет совершать оплошности, человек невольно привлекает к себе внимание окружающих, становится объектом людских пересудов или насмешек... Разумные в такие критические моменты не теряют рассудка, сдержанны и не выставляют своих чувств на всеобщее обозрение...

Желаешь быть в числе разумных людей, спрашивай себя раз в день, раз в неделю или хотя бы раз в месяц: как ты живешь? Сделал ли ты что-нибудь полезное, ... не придется ли тебе потом испытать горечь сожаления? Или же ты и сам не заметил, не помнишь, как и чем жил?

1. К чему призывает Абай? В чем заключается главный смысл его назидания?
2. Актуальны ли слова великого мыслителя в наши дни? Аргументируйте свое мнение.
3. Есть ли что-то общее в размышлениях Абая о разумном человеке и мнении современного психолога об увлечении компьютерными играми?
4. Считаете ли вы себя разумным человеком? Почему?



Задание 4. Проанализируйте один свой день. Сколько времени вы провели в виртуальном мире, а сколько в реальном? Что важное узнали? Что полезное сделали для себя, для других людей в этих двух мирах? Чем бы хотели поделиться со своими близкими и друзьями?



Задание 5. Рассмотрите иллюстрацию. Составьте по ней рассказ. Выразите свое отношение к происходящему.



Основная проблема, с которой мы сталкиваемся в мире глобального общения XXI века, состоит в том, что, открывая все новые и новые источники информации, мы становимся все менее и менее способны эту информацию использовать в целях личного развития. Огромный, фактически бесконечный мир других людей заполняет наше внутреннее, частное душевное пространство до такой степени, что в нем не остается места для нашего истинного «Я».

Как избежать этой угрозы? Как стать господином глобальной информации, а не ее безвольным рабом? Как научиться не только сохранять себя как личность в мире глобального общения, а использовать эти новые формы общения для собственного личного развития?

Современный человек вступает в виртуальный мир так же, как много тысячелетий назад первобытный человек вступал в мир окружающей природы. Тогда потребовался опыт многих поколений, чтобы выжить, приспособиться к окружающей среде и научиться ее использовать для собственного блага. Люди, в конце концов, сумели превратить не ими созданную Природу в свой дом. Сумеем ли мы – создатели параллельного мира глобальных сетей, сделать этот мир своим? Или этот искусственный мир электронных сигналов сам подчинит себе человечество – примерно так, как об этом рассказано в фильме-антиутопии «Матрица»?

Конечно, перспектива подчинения людей компьютерами кажется невероятной и неосуществимой фантастикой. Но в этом кошмарном прогнозе содержится вполне реальное предупреждение. Человечество

создало такую технику, которая способна как бы преодолеть Природу, сократить пространство и время почти до нуля. А вместе с этим может произойти и «сокращение» человека. Потеря реальности, отрыв от своего народа и своей Родины – от тех традиций, тех ценностей и тех целей, которые создавались и реализовывались многими поколениями твоих предков – ради ухода в виртуальный мир глобального общения неизбежно обернется личной катастрофой.

Каждый человек обретает себя как личность только потому, что находит свой собственный, уникальный жизненный путь. И в этой установке на поиск самого себя, возможно, и состоит то единственное общее правило, которому необходимо следовать в мире глобального общения.

Установка на поиск самого себя – правило, которому необходимо следовать в мире глобального общения.

(Л. Поляков, Л. Ионин, фрагменты из учебного пособия «Обществознание. Человек в глобальном мире»).



Задание 6. Ознакомьтесь с памяткой «Открывая виртуальный мир – не потеряй себя». Со всеми ли пунктами вы согласны? Какие из них вы выполняете, а какие нет? Почему? Какие пункты вы бы изменили, добавили в эту памятку?

Памятка

«Открывая виртуальный мир – не потеряй себя»

1. Ищите друзей в реальности. Виртуальный мир дает только иллюзию принадлежности к группе и не развивает никаких действительных навыков общения.

2. Наполняйте жизнь положительными событиями, добрыми делами.

3. Имейте собственные четкие взгляды, убеждения.

4. Ставьте четкие цели, ради которых заходите в Интернет.

5. Избегайте лживости и анонимности в виртуальной реальности.

6. Научитесь контролировать собственное время, особенно проводимое за компьютером.

7. Найдите любимое занятие, увлечение, хобби в реальной жизни.

8. Больше гуляйте, проводите время на свежем воздухе, занимайтесь спортом.

9. Прислушивайтесь к советам родителей, если они говорят, что вы слишком много времени проводите за компьютером.

10. Помните, что виртуальное общение может быть лишь дополнением к реальному.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В интернет-пространстве появляется все больше сайтов исключительно позитивной направленности. Например, сайты «Хорошие истории», «Агентство хороших новостей», «Добрые истории». Проекты посвящены хорошим, добрым, светлым новостям, историям из реальной жизни. Общее кредо создателей таких сайтов можно выразить так: человек живет в том мире, в который он верит и который сам для себя создает. В условиях огромного потока негативной, депрессивной информации, который создают многие современные СМИ, все более ценным становится умение радоваться жизни, видеть в окружающем мире красоту, добро, светлые и жизнеутверждающие моменты.

Являясь некоммерческими проектами, такие сайты не конкурируют между собой, а взаимоусиливают и поддерживают друг друга. И призывают своих читателей включаться в поиск и отбор хороших новостей, присылать их для публикации и делиться с остальными читателями обнаруженной радостью.



Задание 7. Подумайте, какой хорошей, позитивной информацией или доброй историей вы бы могли поделиться на интернет-портале «Самопознание» (<http://www.ozin-ozit-anu.kz>), в своем блоге или на своем любимом форуме. Почему вы рекомендовали бы эту информацию своим реальным или виртуальным друзьям?



Задание 8. Представьте, что вам предстоит разработать проект сайта для юношества, стоящего на пороге выбора жизненного пути. Как бы вы его назвали? Какие рубрики (страницы) появились бы на вашем сайте? Какие материалы вы размещали бы на его страницах? Какие проблемы поставили бы на обсуждение? Возможно, вы сможете высказать свои представления и о дизайне. Каким он будет, чтобы привлечь внимание старшеклассников? Что еще нужно предусмотреть?



Проведите онлайн-дискуссию на тему «Виртуальное пространство: за или против человека?» Попробуйте себя в роли модератора дискуссии: определите перечень вопросов для обсуждения, состав и количество участников, форму общения (социальная сеть, чат-группа, форум-группа), время проведения и длительность дискуссии. По итогам онлайн-дискуссии сделайте выводы и поделитесь ими с одноклассниками.



Виртуальное пространство – это нейтральное пространство; будет ли оно вам в пользу или во вред – зависит от ваших мотивов и устремлений, от вашего обращения с ним, верного его

использования. В виртуальном мире, также, как и в реальном, важно научиться различать истинное и ложное, вечное и временное, доброе и злое. Стремитесь жить настоящими радостями и заботами, а возможности глобального общения использовать для подлинно человеческих отношений.



Виртуальные миры

Э. Фриз

Свет экрана, шорох белых клавиш,
Виртуальный, безграничный мир.
Чем хорош он? Тем, что точно знаешь,
То, что сам ты управляешь им.

Невозможно передать словами
Нежность чувств, сердечное тепло,
Но так часто ждёшь, когда в online
Промелькнёт знакомое лицо.

Улыбнёшься, и напишешь: «Здравствуй,
Как дела? Давай поговорим.
Просто отвлечёмся, поболтаем,
Связь прервётся – снова повторим».

Колобком весёлый жёлтый смайлик
Промелькнёт, как будто невзначай,
Может, к диалогу приглашая –
Мол, как хочешь, это понимай.

Каждый видит то, что хочет видеть...
Даже смайлик может рассказать
Больше, чем объёмистые письма –
Это уж, смотря, как понимать.

Время виртуального общения
Открывает перед нами мир
Собственных фантазий и решений,
Где ты сам – Глава и Командир.

ДУША ОБЯЗАНА ТРУДИТЬСЯ...



Разум человеку дан для того, чтобы он мог достигнуть своего наивысшего совершенства.

Абу Насыр аль-Фараби



Притча о двух братьях

Когда-то давно, в одном селении, родились на свет два брата близнеца. И хотя разница в рождении исчислялась минутами, но всю последующую жизнь первенец считал себя старшим, а значит, и более умным. Когда братья подросли, случилось так, что в их доме остановился на ночлег один путник. Он оказался человеком Духовным и Мудрым. В то время народ этого селенья воевал с соседним народом. Эта война принесла людям уже много горя. Но никто не знал, как избежать войны и смерти. И братья спросили совета у Мудреца.

Духовный человек, выслушав их, поведал простые истины о сущности жизни и смерти, о том, что удерживает человека в цепях невежества и зла и как от них освободиться, о том, как найти свой истинный путь. А напоследок сказал: «Стать свободным от смерти, можно лишь познав Истину. Истина – достояние внутреннего. Путь к Истине – достояние внешнего. И только пройдя этот Путь, вы познаете Истину и станете свободными от смерти». Но каждый из братьев понял по-своему слова Мудрого человека. И каждый выбрал свой Путь...

Старший брат решил совершенствовать себя в духовных познаниях. Он ушёл из своего родного края, чтобы избежать участия в войне. Обошёл многие страны, где изучал религии местных народов и выбирал из них то, что считал лучшим, то, что быстрее приведёт его к обретению «достояния внутреннего». И, в конце концов, набрался самых разнообразных знаний и опыта, и так преуспел в своих стараниях, что посчитал себя человеком просветлённым...

А младший брат пошёл к людям и начал рассказывать им простые истины, которые услышал от Мудрого человека. Одни прислушивались к его словам. Другие смеялись, полагая, что всё в этом мире решают правители. Но вскоре даже те, кто смеялся, стали внимать речам юноши, ведь его слова были правдивы ...

И люди говорили ему, что не хотят войны, они не хотят никого убивать и не хотят умирать сами. Но как же им быть, ведь воевать-то заставляют их правители? На что юноша отвечал: «Если правители могут разрушать, но не могут созидать, то в чём их заслуга? Если они

не в силах воскресить мёртвых, тогда как они могут обрекать живых на смерть? Правитель – это всего лишь человек. И он также боится смерти, как любой из вас, поэтому и прячется за жизнями своих воинов, издавая указы. Но его указы исполняете вы. Правитель один, а вас – много. Он обманывает вас, говоря, что он силён, ибо сила его есть вы, исполняющие волю его, вопреки своей. Если люди сложат оружие, воевать будет некому. Сила горы не в камне, лежащем на вершине, а в её монолитности».

И проникся народ мудростью той и передал её соседнему народу, с которым вёл войну. Истина была услышана. И сложили люди оружие. Так, в том месте, благодаря простому юноше, передавшему людям истинное слово Мудреца, прекратилась война, и наступил мир. И много жизней спасла Истина, и многие обрели к ней Путь...

1. О чем спросили братья Мудреца? Какие истины поведал им духовный человек?
2. Как поняли братья наставления мудреца? Какой путь к духовному совершенствованию выбрал каждый из них?
3. Как вы думаете, кто из братьев достиг большего на пути духовных исканий? Почему?
4. Как вы понимаете смысл строк, лежащих в названии урока: «Душа обязана трудиться»? Вспомните, кто их автор?
5. Приходилось ли вам переживать состояние, которое можно описать как «труд души»? Расскажите об этом.



Задание 1. Прочтите высказывания известных мыслителей, поэтов, писателей различных эпох. Определите, что их объединяет. Выберите высказывание, созвучное вашему пониманию самосовершенствования. Прокомментируйте свой выбор.

• Нельзя лучше жить, кроме как стараться делаться лучше, и нет большего удовольствия, как чувствовать, что действительно становишься лучше. *Сократ*

- Богатым быть хочешь – корысть заглуши,
Копи, о, достойный, богатства души.
Будь к добрым делам всею силой влеком
И верь: на добро отвечают добром. *Юсуф Баласагуни*

• Поиски человеческого достоинства и благородного труженика и есть устремления души. *Шакарим Кудайбердиев*

• Величие нас как людей заключается не столько в возможности построить мир снова – это миф атомного века, – а в возможности изменить себя. *Махатма Ганди*

• Сама жизнь – не что иное, как сотворение души, которым человек обязан себе... *Альбер Камю*

• Не трудитесь быть лучше своих предшественников или современников. Старайтесь быть лучше самих себя. *Уильям Фолкнер*

• Я чист душой и телом, светел духом,
И добрые дела творить хочу.
Ты, жизнь, благослови мои порывы,
Чтобы, любя свободу и людей,
Я рос, мужал и верен был стремленью! *Султанмахмут Торайгыров*

• Я понял, что единственной амбицией человека может быть только беспрестанный поиск самосовершенствования. *Бернард Вербер*

• Духовный мир каждого из нас неутомим. Жизнь в нём течёт в тысячу раз быстрее, чем жизнь внешняя. И хотя мы владеем сознанием и волею, тем не менее, лучшие побуждения остаются незамеченными или улавливаются с трудом. Но если мы твёрдо будем верить, что они есть и посещают наш внутренний мир, и настроим наши сердца принимать их и следовать им, то этот незримый процесс движения к самосовершенствованию будет непрерывным. *Шалва Амонашвили*.



Задание 2. В притче о двух братьях говорится о таких путях самосовершенствования как стремление к знанию и благие дела. А как еще человек может «взрастить» свою душу? Поразмышляйте об этом со своими одноклассниками. Приведите примеры, истории, рассказывающие о людях, сохранивших нравственную чистоту, несмотря на пережитые страдания и несчастья; о людях, возвысившихся в подлинной человечности через любовь и милосердие, покаяние и прощение. Вы можете поделиться этими историями на интернет-портале <http://www.ozin-ozit-anu.kz> со школьниками и педагогами страны.



Испокон веков человек стремится к самопознанию, нравственному совершенствованию, познанию своей человечности. Самосовершенствование представляет собой работу человека над самим собой, над чистотой своих помыслов, сознательный контроль над своими действиями и поступками.

Духовный труд – основное нравственное достоинство, присущее человеку. «Душа обязана трудиться» для того, чтобы человек – её носитель – становился лучше, чтобы он понял: смысл его существования – это восхождение к высшему. Работая над собой, изживая в себе эгоизм, равнодушие, слабости, стяжательство и другие пороки, мы воспитываем свою душу, приучаем себя к нравственному труду, учимся любить не только себя, окружающих, но и все, что дарит нам жизнь.



Задание 3. Вспомните рассказ-притчу Ибрая Алтынсарина «Чистый родник». В ней три путника размышляют о надписи, высеченной на камне возле родника: «Эй, путник, будь чистым, как этот родник».

Проанализируйте представленный автором притчи смыслообраз: *«Если бы вода в этом роднике стояла спокойно на одном месте, то травы и мусор, попадая в нее, замутили бы и загрязнили ее... Но так как родник течет беспрестанно днем и ночью, то он очищается... Когда смотришь в него, то видишь, как в нем отражаются блеск солнца и отсветы травы».*

Напоминает ли вам этот образ характеристику души человека? Попробуйте сформулировать собственное высказывание о стремлении человека к духовному совершенствованию на основе образа родника. А может быть, вы придумаете свой смыслообраз?



Сократ – мудрец и герой

По А. Шемшуринной

Всё в мире покроется пылью забвенья.
Лишь двое не знают ни смерти, ни тленья:
Лишь дело героя, да речь мудреца
Проходят столетья, не зная конца.
Фирдоуси

Иногда мудрец и герой предстают в одном лице, как, например, «отец» античной этики Сократ, сын скульптора Софрониска, живший в 469-399 г.г. до н.э.

Вот что он сам говорил о себе: «В молодые годы у меня у меня была настоящая страсть к тому виду мудрости, который называют познанием природы. Мне представлялось удивительным и необыкновенным знать причину каждого явления – почему что рождается, и почему погибает, и почему существует... Размышлял я и о разрушении всего существующего, и о переменных, которые происходят в небе и на земле».

Небольшого роста, приземист и некрасив, он любил прекрасное, был чист и светел душой.

«Злой человек, – считал Сократ, – вредит другим без всякой для себя пользы». На вопрос, кого можно считать счастливым, ответ Сократа был таким: «Того, у кого честный образ мыслей и острый ум». Сократ считал, что «кто мудр, тот и добр».

Сократ основывал мудрость на знании. Он говорил: «Нет ничего сильнее знания, оно всегда и во всём пересиливает и удовольствия, и всё прочее». В то же время мудрец заявлял: «Я знаю, что я ничего не знаю». Как много надо знать и как сильно стремиться к знанию, чтобы понять, что многого ещё человек не знает! Через духовное познание себя Сократ видел путь к познанию других и жизни в целом. Глубокие размышления привели мыслителя к одному из основных его постулатов: «Познай самого себя».

Сократ жил и вёл свои незабываемые полемические беседы, будоражащие ум и ведущие к углублённому размышлению, в Афинах, где его слушали многочисленные ученики, среди которых были Платон, Антисфен, Аристипп, Эвклид и др. Своих учений не записывал, они дошли до нас в записях его учеников, свидетельствах Платона, Аристотеля.

Сам мыслитель видел цель своих бесед в совместном поиске истины. Как утверждает Диоген Лаэртский, он «первым стал рассуждать об образе жизни... и с увлечением спорил с кем попало не для того, чтобы переубедить их, а для того, чтобы доискаться до истины». Вот как об этом говорит сам Сократ в беседе с Меноном: «Я похож на ската, который, приводя в оцепенение других, и сам приходит в оцепенение. Ведь не то, что я, путая других, сам ясно во всём разбираюсь, – нет: я и сам путаюсь и других запутываю. Так и сейчас – о том, что такое добродетель, я ничего не знаю ... И всё-таки я хочу вместе с тобой поразмыслить и поискать, что она такое».

Для Сократа добродетельность аналогична моральности. Именно от того, насколько добродетелен человек, зависит его счастье, считает Сократ. Этические знания могут помочь человеку на пути к добродетели. Когда Сократу сообщили, что кто-то говорит о нем дурно, мудрец ответил: «Это потому, что его не научили говорить

хорошо». Отсюда главная задача этики: научить человека думать и говорить, помня об этических основах человеческого поведения.

Современна и мысль Сократа, что задача человека – нравственное самосовершенствование в достижении добродетельности. Актуальны сегодня и главные добродетели, определенные Сократом: мудрость, мужество, умеренность, справедливость. Добродетель, учил Сократ, не внушение богов, а обоснованное знание того, что действительно хорошо и что делает человека способным жить, не тесня других, а относясь к ним справедливо: способным служить обществу, а не себе одному.

Сократ и жизнь свою строил в логике своих высказываний, оставаясь во всем верным своему слову. Его видели всегда в поношенном плаще и босым, а он радовался тому, «сколько же есть вещей, без которых можно жить».

В описаниях Диогена Лаэртского мы читаем: он отличался также достоинством и независимостью. Однажды Алкивиад... предложил ему большой участок земли, чтобы выстроить дом; Сократ ответил: «Если бы мне нужны были сандалии, а ты предложил бы мне для них целую бычью кожу, разве не смешон бы я стал с таким подарком?»

Сократ, считая, что смысл имеет только жизнь, согласная с убеждениями, и здесь не отступает от своих слов и отдает ее во имя своих убеждений. Обвиненный враждебной его учениям верхушкой афинской демократии по доносу в религиозном нечестии, он отказался от побега, считая его унижительным.

Представ перед судом, не менял своих убеждений и не просил прощения, считая, что «лучше мужественно умереть, чем жить в позоре». Услышав фразу: «Афиняне осудили тебя, Сократ, к смерти», он спокойно ответил: «А их к смерти осудила природа».

В своей защитительной речи на суде Сократ уподобляет себя оводу, а афинян коню, большому и благородному, но тучному и обленившемуся и потому нуждающемуся в том, чтобы его подгонял какой-нибудь овод. В речи он произносит: «По-моему, бог и послал меня в этот город, чтобы я, целый день носясь повсюду, каждого из вас будил, уговаривал, упрекал непрестанно. Другого такого вам нелегко будет найти, афиняне, а меня вы сможете сохранить, если мне поверите. Но очень может статься, что вы, рассердившись, как люди, внезапно разбуженные от сна, прихлопнете меня и с легкостью убьете... Только вы всю остальную жизнь проведете в спячке...»

Приняв смертный приговор, сам выпивает чашу с ядом сакуры.

В наследство о Сократе остался его знаменитый метод построения бесед с помощью особых сократовских вопросов, все подвергающих сомнению.

В качестве напутствия обратимся к некоторым мыслям Сократа и адресуем их себе для размышлений:

- Хорошее начало не мелочь, хотя и начинается с мелочи.
- Знание, отделённое от справедливости и другой добродетели, представляется плутовством, а не мудростью.

- Заговори, чтобы я тебя увидел.

1. Что нового вы узнали о Сократе?

2. Какое представление у вас сложилось о мудреце по его высказываниям?

3. Можно ли назвать Сократа Великим Учителем человечества? Почему? Согласны ли вы с автором рассказа, считающем Сократа героем и мудрецом?

4. Сократ говорил: «Я ем, чтобы жить, а другие люди живут, чтобы есть». Что вы можете сказать о себе по этому поводу?

5. Какие мысли и наставления античного мудреца, на ваш взгляд, наиболее актуальны в наши дни?



Стремление человека к духовно-нравственному самосовершенствованию является главным источником, движущей силой эволюции, как самого человека, так и всего человечества. На протяжении всей мировой истории на земле существовали личности, играющие ключевую роль в духовном развитии человеческой цивилизации. Сократ, Платон, Лао-цзы, Конфуций, аль-Фараби, Юсуф Баласагуни, Абай Кунанбаев, Л.Н. Толстой и многие другие великие мыслители оставили миру самое ценное наследие – истинную мудрость, указали и на собственном примере, всей своей жизнью продемонстрировали пути духовного развития. Своей мыслью и своими поступками они навсегда вписали свои имена в летопись мировой истории и стали известны как Великие Учителя человечества.

Они жили в разное время и принадлежали к разным народам, культурам, социальным группам. Каждый из Великих Учителей своим путем приближался к истине, при этом их всех объединяла одна цель – способствовать совершенствованию характера человека, указать путь к достижению счастья. И их всех объединяло понимание истины как основы духовного совершенствования человека.

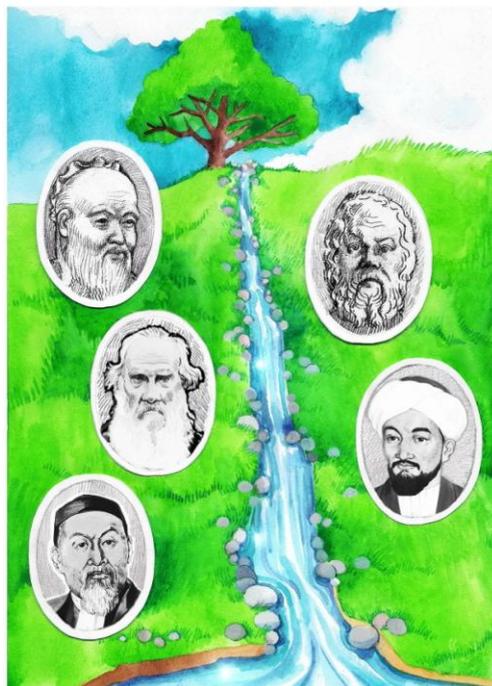
Их размышления не повторяют друг друга, но настолько друг друга дополняют, что их уместно сравнить с фрагментами большого

пазла: каждое учение интересно само по себе, но, будучи сложенными вместе, они позволяют приблизиться к целостному восприятию истины.

Изучая труды, научные открытия, философские трактаты величайших мыслителей, мы приходим к пониманию, что в основе единства религий, единства народов, единства человека и природы лежит единый фундамент – духовность и нравственность.

Великие Учителя, как добрые и участливые спутники, ведут нас по лабиринтам своих духовных исканий, делятся открытиями и откровениями.

Для человека, ищущего пути к духовному самосовершенствованию, возвышенные идеи и вдохновляющие примеры из жизни великих Учителей становятся основой познания и ведения осмысленной, достойной и радостной жизни.словно яркие звезды на небосводе, Учителя человечества освещают путь многим поколениям людей, наполняя их светом любви, мудрости и сострадания.



Задание 4. Великий духовный учитель Абай Кунанбаев в своих философских трудах размышляет о путях духовного возвышения человека. Ознакомьтесь с его наставлениями и, следуя им, разработайте свою программу самосовершенствования. Подумайте, какие преобразования вы бы хотели осуществить в своих чувствах, мыслях, словах и делах. Придумайте название программы, проиллюстрируйте ее рисунками или символами.

Возвыситься духовно можно иными путями.

Во-первых, умение сохранить человеческие достоинства даже во время великих испытаний, облагораживает человека.

Во-вторых, самовосхваление, выпячивание собственных достоинств могут только навредить тебе.

В-третьих, злонамеренность, принижение, оскорбление самолюбия других, порождает ответную враждебность.

Причина желания отличиться перед другими – хвастовство, оно порождает зависть, одна зависть влечет за собой другую.

Отсутствие же этих пороков приносит человеку умиротворение, а в умиротворенной душе рождается стремление (к духовному возвышению).

Существуют три вещи, способные унижить весь человеческий род, которых следует избегать, это: невежество, леность, злодеяние.

Невежество – то есть отсутствие знаний, без которых ничего нельзя добиться; отсутствие знаний равняет человека со скотом.

Ленность – злейший враг искусства; бесталанность, безволие, бесстыдство, бедность – порождение лени.

Злодеяние – враг человечества; причиняя зло другим, человек отдаляется от людей, уподобляясь дикому зверю.

Противоядие от этих пороков – человеколюбие, желание всеобщего благоденствия, твердость духа, справедливость, глубокие всесторонние знания.

(«Книга слов», фрагмент из Слова тридцать восьмого)



Задание 5. Прочитайте притчу. В ней скрыт ответ учителя на вопрос учеников. Как вы думаете, какой это был ответ?

Притча о листьях

К умирающему учителю пришли ученики и спросили: «Всё ли ты рассказал нам о знаниях, которыми ты обладаешь?» Учитель взял горсть листьев и спросил: «Сколько листьев у меня в руке? Больше ли их в ладонях, чем в лесу на деревьях?» «Конечно, меньше», – был ответ. «То, что я вам дал, сравнительно с горстью в моей руке!» – заметил учитель. «Тогда почему ты не рассказал нам всего?» – изумились ученики. И был ответ:



Задание 6. Подготовьте презентацию на тему «Вдохновляющий пример жизни и творчества духовных учителей в моей жизни». Расскажите о том, как наследие Великого Учителя или его самоотверженная жизнь вдохновили вас на самосовершенствование и реализацию ваших светлых идей и мечтаний.

На этом уроке вы услышали много мудрых советов и наставлений от великих учителей человечества. Напоследок – еще один совет от древнеримского философа, поэта и государственного деятеля Сенеки:

«Каждую ночь перед сном спроси себя: с какой проблемой я справился сегодня? Какие страсти отклонил? Перед каким искушением устоял? Какое достоинство приобрел?»

Попробуйте следовать ему и не забывайте о том, что «душа обязана трудиться...»



Жить на земле

В. Солоухин

Жить на земле, душой стремиться в небо –
Вот человека редкостный удел.

Лежу в траве среди лесной поляны,
Берёзы поднимаются высоко,
И кажется, что все они немножко
Там, наверху, друг к дружке наклонились.
И надо мной смыкаются шатром.

Но чист и синь просвет
Между берёз зелёных
Едва-едва листьями шелестящих.
Я вижу там то медленную птицу,
То белые, как сахар, облака.

Сверкает белизна под летним солнцем.
И рядом с белизной – ещё синее,
Заманчивее, слаще глубина.
Жить на земле, тянуться в беспредельность –
Вот человека радостный удел...

ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



Человек, словно в зеркале мир, – многолик.
Он ничтожен – и он же безмерно велик.

Омар Хайям



Через века и расстояния

отрывок

А. Нурпеисов

Было это в Париже накануне рождественских праздников. После какого-то молодежного концерта Булат Окуджава повел меня в дом своего знакомого композитора, сухощавого бородатого француза. Народу собралось немало, и после легкого угощения мы начали петь и пели охотно и долго, пели в одиночку и все вместе. Обстановка была на редкость теплая, дружеская, настроение – приподнятое, и меня, по природе замкнутого, охватила вдруг приятная легкость, и я тоже подпевал, подтягивал, как мог, потом, отважившись, спел песню Абая «Темной ночью горы дремлют», сложенную на стихи Гете, переведенные им же, Абаем, на казахский язык.

– Неужели это сочинил казах? – спросил кто-то из гостей. – А мелодия очень похожа на европейскую...

Я улыбнулся, вспомнив удивительный, поистине уникальный случай, выпавший на долю стихотворения Гете «Ночная песнь странника».

... На исходе прошлого столетия в отдаленном уголке казахской степи, где еще господствовали нравы азиатского Востока, творил, сражаясь с невежеством, наш великий поэт Абай. Именно в эти годы он увлеченно переводил на родной язык поэзию – Пушкина, Лермонтова, Крылова, Бунина. А это время, когда у казахов еще не было профессиональной письменной литературы, хотя пышно расцветало народное творчество, акыны-импровизаторы, певцы-сказители, защищая честь своего рода, восхваляя знатных феодалов, влиятельных старцев и святых аруахов – духов предков, вступали в искрометные айтысы – поэтические состязания. И только Абай, в молодые годы обучавшийся в мусульманской духовной школе – медресе, а позже, уже в зрелом возрасте, самостоятельно изучивший русский язык, настойчиво тянулся к животворным источникам знания. И поэзия его напоминала одинокую трепетную свечу в бескрайней

степи. Благодаря невероятным усилиям одинокого гения в конце девятнадцатого века все же была проложена тропинка к русской, а через нее и к мировой литературе. Абай, должно быть, интуитивно, чутьем и сердцем своим угадывал, улавливал какие-то родственные и созвучные европейской поэзии и музыке мотивы. И я абсолютно поверил в искренность слов парижанина, сказанных им в тот памятный вечер накануне рождества, о чем-то ему близком и родственном в мелодии Абая.

1. Почему песня Абая тронула сердце парижанина?
2. В чем видит автор рассказа великую заслугу Абая перед своим народом?
3. Как вы понимаете выражение «объединяющая сила искусства»?
4. Приведите пример произведений искусства, которые понятны и близки сердцу каждого человека.



История человечества – это история его культуры, история его достижений в материальной и духовной сферах на протяжении многих тысяч лет. Культура является основой социального и экономического развития народов, государств и цивилизаций. Однако, пожалуй, самое великое значение культуры заключается в том, что она – есть основа духовного и нравственного возвышения человека.

Изначально понятие «культура» употреблялось в сфере земледельческого труда и означало «возделывание, возвращение». Например, возделывание пшеницы, которая после длительной обработки (извлечение из колосьев, очищение, перемалывание) становится более ценным продуктом. Позже культуру стали понимать как воспитание, образование человека, появилось сочетание «культура души». Мыслители различных эпох видели в культуре средство «вращения» человека, совершенствования его духовной жизни и нравственности: «Человек...возвышает себя культурой, чтобы принести спокойствие всему народу» (*Конфуций*); «Культура – это мера человечности в человеке» (*Карл Маркс*); «Если культуры нет у людей в сердцах, то нигде больше её быть не может» (*Ж. Дюамель*).

Источником и носителем культуры является человек, его мысль и духовные устремления, его познание и творчество. Во все исторические эпохи появлялись удивительные люди, которые

стремились познать окружающий мир, умели увидеть его бесконечную и безграничную красоту и передать ее через свои творения человечеству.



Задание 1. Перед вами портреты выдающихся творцов духовной культуры человечества: ученых, писателей, поэтов, художников, музыкантов и т.д. Кого еще вы бы включили в «Галерею Великих»? В чем, по вашему мнению, заключается величие этих людей? Каковы были их устремления, в чем они видели смысл своих открытий и творений?

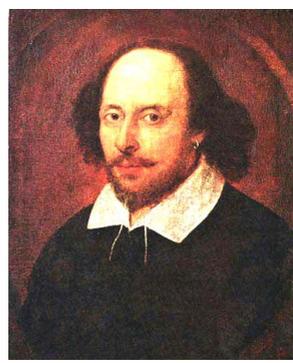
Возможно, в размышлениях вам поможет высказывание современного педагога Андрея Елисова: *«Культура творит, а суть творчества – умножение добра, блага и красоты».*



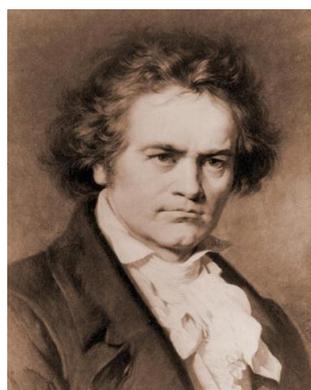
Абу Наср аль-Фараби
872-950 гг.



Леонардо да Винчи
1452-1519 гг.



Уильям Шекспир
1564-1616 гг.



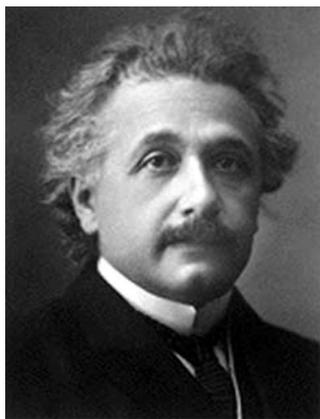
Людвиг ван Бетховен
1770-1827 гг.



Александр Пушкин
1799-1837 гг.



Абай Кунанбаев
1845-1904 гг.



Альберт Эйнштейн
1879-1955 гг.



Дмитрий Шостакович
1906-1975 гг.



Чингиз Айтматов
1928-2008 гг.



Задание 2. Прочитайте текст о том, как воздействует искусство на духовный мир человека. Поразмышляйте над вопросами к тексту.

Духовное освоение произведений искусства является одной из высших потребностей человека. Тот, кто вступает в общение с художником (в широком смысле), вникает в созданные им художественные образы, воссоздавая их в своем воображении. Этот процесс называется сотворчеством, ведь содержание произведения (изобразительного, литературного, музыкального и т.д.) – это не только то, что высказано и написано, но и то, что возникает в зрителе при виде услышанного, увиденного, прочитанного.

Результаты труда художника являются всего лишь некими материальными объектами без зрителя, ведь произведения искусства – это всегда сообщение, сотворчество, сопереживание. Только в результате восприятия зрителем произведения искусства обретают предназначенное им духовное бытие. И никто не может нас заставить полюбить творчество того или иного творца. Мы вольны в выборе, что является проявлением нашего художественного вкуса.

Любое произведение – будь то словесное либо музыкальное сочинение, спектакль, живописная картина или архитектурное сооружение – воздействует на наши органы чувств и включает процессы эстетического восприятия. Возникает чувство восхищения, удовольствия. И чем дольше длится созерцание картины, прослушивание музыки, чтение поэмы, т.е. творческое освоение произведения искусства, тем бóльшая радость и восторг охватывают человека. Как правило, мы даже не в состоянии вразумительно объяснить, почему нам нравится то или иное творение...

...Почему рассказ Чехова о зауряднейшем случае, или погоня некоего Чичикова за «мёртвыми душами», или картина Сурикова о мало кому сегодня известной боярыне Морозовой потрясают душу, заставляют снова и снова обращаться к этим произведениям, восхищаться ими и... постоянно удивляться: да что же здесь такого выдающегося? чем они трогают и поражают? Да просто настоящее, большое Искусство! И независимо от социальной, религиозной и любой иной значимости (или незначительности) представленного события оно до глубины души трогает нас, очищает душу, обогащает духовно. В этом великая тайна и неиссякаемая сила искусства.

(О. Дивненко, фрагменты из учебного пособия «Эстетика»)

1. Как влияет на человека настоящее, большое искусство?
2. В чем заключается процесс нашего «сообщения, сотворчества, сопереживания» с художником (автором произведения искусства)?
3. Приходилось ли вам переживать эти состояния? Какие произведения искусства вызвали их?
4. Есть ли у вас любимое произведение искусства? Попробуйте проанализировать его влияние на ваш внутренний мир. Что связывает это произведение лично с вами? Что вы чувствуете от соприкосновения с ним, какие нравственные чувства возникают в душе?



Задание 3. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «Культура любого народа, определяя его духовную уникальность, выражая его творческие силы и способности, одновременно является достоянием всего человечества». Обратитесь к материалам научно-образовательного интернет-портала «Самопознание» <http://www.ozin-ozhi-tanu.kz> (раздел «Вечные ценности народа») и на их основе подготовьте сообщение об одном из представителей казахской национальной культуры.

Постарайтесь расширить представленную на портале информацию, раскрыв общечеловеческую значимость ценностей духовной культуры казахского народа.



451 градус по Фаренгейту
отрывок из романа

Р. Брэдбери

...Брандмейстер Битти уселся, выбрав самый удобный стул. Его красное лицо хранило самое мирное выражение. Не спеша он набил

свою отделанную медью трубку и, раскурив ее, выпустил в потолок большое облако дыма.

– Решил зайти, проведать больного.

– Как вы узнали, что я болен? ...

– Я видел, что к тому идет...Каждый пожарник рано или поздно проходит через это. И надо помочь ему разобраться. Надо, чтобы он знал историю своей профессии. Раньше новичкам все это объясняли. А теперь нет. И очень жаль. Только брандмейстеры еще помнят историю пожарного дела... Сейчас я вас просвещу...

...Битти уселся поудобнее, минуту – не меньше – сидел молча, в раздумье.

– Как все это началось, спросите вы, – я говорю о нашей работе, – где, когда и почему? Началось, по-моему, примерно в эпоху так называемой гражданской войны, хотя в наших уставах и сказано, что раньше. Но настоящий расцвет наступил только с введением фотографии. А потом, в начале двадцатого века, – кино, радио, телевидение. И очень скоро все стало производиться в массовых масштабах.

Монтэг неподвижно сидел в постели.

– А раз все стало массовым, то и упростилось, – продолжал Битти. – Когда-то книгу читали лишь немногие – тут, там, в разных местах. Поэтому и книги могли быть разными. Мир был просторен. Но, когда население удвоилось, утроилось, учетверилось, содержание фильмов, радиопередач, журналов, книг снизилось до известного стандарта. Этакая универсальная жвачка. Вы понимаете меня, Монтэг?

– Кажется, да, – ответил Монтэг...

– Постарайтесь представить себе человека девятнадцатого столетия – собаки, лошади, экипажи – медленный темп жизни. Затем двадцатый век. Темп ускоряется. Книги уменьшаются в объеме. Сокращенное издание. Пересказ. Экстракт. Не размазывать! Скорее к развязке! ... Произведения классиков сокращаются до пятнадцатиминутной радиопередачи. Потом еще больше: одна колонка текста, которую можно пробежать за две минуты, потом еще: десять-двадцать строк для энциклопедического словаря. Я, конечно, преувеличиваю. Словари существовали для справок. Но немало было людей, чье знакомство с «Гамлетом» ограничивалось одной страничкой краткого пересказа в сборнике, который хвастливо заявлял: «Наконец-то вы можете прочитать всех классиков! Не отставайте от своих соседей» ...

– А теперь быстрее крутите пленку, Монтэг! Быстрее! Клик! Пик! Флик! Сюда, туда, живее, быстрее, так, этак, вверх, вниз! Кто, что, где, как, почему? Сокращайте, ужимайте! Пересказ пересказа! Экстракт из пересказа пересказов! Политика? Одна колонка, две фразы, заголовок! И через минуту все уже испарилось из памяти. Крутите человеческий разум в

бешеном вихре, быстрее, быстрее! – руками издателей, предпринимателей, радиовещателей, так, чтобы центробежная сила вышвырнула вон все лишние, ненужные бесполезные мысли! Жизнь коротка. Что тебе нужно? Прежде всего работа, а после работы развлечения, а их кругом сколько угодно, на каждом шагу, наслаждайтесь! Так зачем же учиться чему-нибудь, кроме умения нажимать кнопки, включать рубильники, завинчивать гайки, пригонять болты? ...

– Как можно больше спорта, игр, увеселений – пусть человек всегда будет в толпе, тогда ему не надо думать... Больше фильмов. А пищи для ума все меньше. В результате неудовлетворенность. Какое-то беспокойство. Дороги запружены людьми, все стремятся куда-то, все равно куда. Бензиновые беженцы. Города превратились в туристские лагеря, люди – в орды кочевников, которые стихийно влекутся то туда, то сюда, как море во время прилива и отлива...И все это произошло без всякого вмешательства сверху, со стороны правительства. Не с каких-либо предписаний это началось, не с приказов или цензурных ограничений. Нет! Техника, массовость потребления – вот что... привело к нынешнему положению.

– Но при чем тут пожарные? – спросил Монтэг...

– Ну, это очень просто. Когда школы стали выпускать все больше и больше бегунов, прыгунов, скакунов, пловцов, любителей ковыряться в моторах, летчиков, автогонщиков вместо исследователей, критиков, ученых и людей искусства, слово «интеллектуальный» стало бранным словом, каким ему и надлежит быть. Человек не терпит того, что выходит за рамки обычного... Мы все должны быть одинаковыми... Вот! А книга – это заряженное ружье в доме соседа. Сжечь ее! Разрядить ружье! Надо обуздать человеческий разум. Почему знать, кто завтра станет очередной мишенью для начитанного человека? ...И вот, когда дома во всем мире стали строить из несгораемых материалов и отпала необходимость в той работе, которую раньше выполняли пожарные (раньше они тушили пожары), тогда на пожарных возложили новые обязанности – их сделали хранителями нашего спокойствия... Они стали нашими официальными цензорами, судьями и исполнителями приговоров...

– Вы должны понять, сколь огромна наша цивилизация. Она так велика, что мы не можем допустить волнений и недовольства среди составляющих ее групп. Спросите самого себя: чего мы больше всего жаждем? Быть счастливыми, ведь так? Всю жизнь вы только это и слышали. Мы хотим быть счастливыми, говорят люди. Ну и разве они не получили то, чего хотели? Разве мы не держим их в вечном движении, не предоставляем им возможности развлекаться? Ведь человек только для того и существует. Для удовольствий, для острых

ощущений. И согласитесь, что наша культура щедро предоставляет ему такую возможность...

– Цветным не нравится книга «Маленький черный Самбо». Сжечь ее. Белым неприятна «Хижина дяди Тома». Сжечь и ее тоже. Кто-то написал книгу о том, что курение предрасполагает к раку легких. Табачные фабриканты в панике. Сжечь эту книгу. Нужна безмятежность, Монтэг, спокойствие. Прочь все, что рождает тревогу. В печку! ...

– Устраивайте разные конкурсы, например: кто лучше помнит слова популярных песенок, кто может назвать все главные города штатов или кто знает, сколько собрали зерна в штате Айова в прошлом году. Набивайте людям головы цифрами, начинайте их безобидными фактами, пока их не затошнит, – ничего, зато им будет казаться, что они очень образованные. У них даже будет впечатление, что они мыслят, что они движутся вперед, хоть на самом деле они стоят на месте... Но не давайте им такой скользкой

материи, как философия или социология. Не дай бог, если они начнут строить выводы и обобщения... Человек, умеющий разобрать и собрать телевизорную стену, – а в наши дни большинство это умеет, – куда счастливее человека, пытающегося измерить и исчислить Вселенную, ибо нельзя ее ни измерить, ни исчислить, не ощутив при этом, как сам ты ничтожен и одинок... Подавайте нам увеселения, вечеринки, акробатов и фокусников, отчаянные трюки, реактивные автомобили... Если драма бессодержательна, фильм пустой, а комедия бездарна, дайте мне дозу возбуждающего – ударьте по нервам оглушительной музыкой! И мне будет казаться, что я реагирую на пьесу, тогда как это всего-навсего механическая реакция на звуковолны. Но мне-то все равно. Я люблю, чтобы меня потрянуло как следует.

Битти встал.

– Ну, мне пора. Лекция окончена. Надеюсь, я вам все разъяснил. Главное, Монтэг, запомните – мы борцы за счастье – вы, я и другие. Мы охраняем человечество от той ничтожной кучки, которая своими противоречивыми идеями и теориями хочет сделать всех несчастными. Мы сторожа на плотине. Держитесь крепче Монтэг! Вы даже не



понимаете, как вы нужны, как мы с вами нужны в этом счастливом мире сегодняшнего дня.

Битти пожал безжизненную руку Монтэга. Тот неподвижно сидел в постели. Казалось, обрушья сейчас потолок ему на голову, он не шелохнется...

– Ну вот и все, Монтэг. Может, хотите сегодня выйти попозже, в ночную смену? Увидимся с вами сегодня?

– Не знаю, – ответил Монтэг.

– Как? – На лице Битти отразилось легкое удивление.

Монтэг закрыл глаза.

– Может быть, я и приду. Попозже.

– Жаль, если сегодня не придете, – сказал Битти в раздумье, пряча трубку в карман.

«Я никогда больше не приду», – подумал Монтэг.

– Ну, поправляйтесь, – сказал Битти. – Выздоровливайте. – И, повернувшись, вышел через открытую дверь.

1. Чем занимаются пожарные в том времени, которое описал писатель-фантаст? Как Битти разъясняет своему сослуживцу цели и смысл уничтожения книг?

2. Каким предстает перед нами мир недалекого будущего? Как понимается в этом мире счастье человека?

3. Как общество пришло к такому положению? Что изменило мышление людей?

4. Есть ли что-то общее между фантастической реальностью, описанной Р. Брэдбери, и современной массовой культурой?

5. Читали ли вы роман «451 градус по Фаренгейту»? Интернет дает возможность прочитать его краткий пересказ за 8 минут, тогда как чтение всего произведения в оригинале займет не менее 4 часов. Какой вариант вы выберете? Почему?



Задание 4. Поразмышляйте о том, какие профессии перестанут существовать в недалеком будущем. Какие новые профессии могут появиться? Каким вы видите будущее профессии, которую планируете избрать?



Современная эпоха отличается невиданным прежде взлетом технических изобретений, интенсивно внедряющихся в обыденную жизнь людей, а также невиданными масштабами потребления материальных благ, далекими от реальных потребностей.

Проблема сохранения культуры и духовности в условиях технократической цивилизации и общества потребления волновала не только писателей-фантастов, создавших романы-предупреждения о

судьбе человечества в мире, глобально меняющемся под воздействием научно-технического прогресса. В XX веке и в наши дни эта проблема – в центре внимания философов, социологов, культурологов различных стран.

Многие из них говорят о наличии глубокого кризиса внутреннего мира современного человека, ощущении опустошенности и бессмысленности жизни, растущем с увеличением «благ» техногенной цивилизации. Н.А.Бердяев, Э.Фромм, А.Маслоу, Д.С.Лихачев и др. поднимали вопрос о том, к чему может привести цивилизация, которая развивается с такой стремительностью, в которой люди утрачивают ощущение духовной радости, теряют связь друг с другом, с природой, с духовным наследием человечества. Современный казахский поэт и общественный деятель Мухтар Шаханов пишет о «цивилизованном мире»:

Технократическая цивилизация, общество потребления – метафоры, описывающие состояние современного общества, для которого характерны значительный рост технических достижений, высокий уровень потребления материальных благ, распространение массовой культуры.

Односторонний технический прогресс
Принял уродливую форму
Техницизма и вещизма,
А великое чудо
Появлению и развития Личности
Обернулось эгоцентризмом,
Эгоистичной жестокостью,
Разрушительной для совместной жизни
И разумной деятельности людей.

Философ Ральф Эмерсон писал о западной цивилизации, в которой «вещи вскочили в седло и погоняют человечеством», обличая ее в бессмысленной трате человеческих сил и материальных ресурсов, тогда как значительная часть населения земного шара находится за чертой бедности.

«Технократическое мышление – это Рассудок, которому чужды Разум и Мудрость. Для технократического мышления не существует категорий нравственности, совести, человеческого переживания, достоинства. Существенной его особенностью является взгляд на человека как на объект самых разнообразных манипуляций, а не как на личность...» – эти слова принадлежат современному философу В.П. Зинченко. Развитие средств массовой коммуникации, рекламы, попкультуры показывают, что

сознанием многих людей сегодня можно манипулировать, насаждая определенные стереотипы мышления и поведения.



Разделяете ли вы тревогу деятелей культуры о судьбе человечества? Согласны ли вы с их оценками масштабов духовного кризиса? Проведите дискуссию на тему: «Нужно ли ограничивать потребление и сдерживать технический прогресс?».



Задание 5. Прочитайте приведенные ниже высказывания. Какой выход видят их авторы в преодолении духовного кризиса современной цивилизации?

- Современный человек стоит на перепутье, перед ним стоит дилемма: продолжать ли существование слепого потребителя, зависимого от неумолимой поступи новых технологий и дальнейшего накопления материальных ценностей – или искать и найти дорогу к духовной ответственности, которая в конечном счете могла бы стать спасительной реальностью не только для него лично, но и для общества. (*Андрей Тарковский*).

- Гибнущую планету
Можно спасти,
Если совместными усилиями,
Всей мощью людского разума
Выработать концептуальную основу
Новой общечеловеческой морали,
Способной сохранить
Единые принципы духовности... (*Мухтар Шаханов*)

- Надо усмирить цивилизацию, но не смирительной рубашкой, которую она сама изобрела, а с помощью лучших средств Культуры: Верою, Надеждою, Любовью. Надо спокойно и вразумительно объяснить, что мы в ней очень нуждаемся. Но Культура важнее. Цивилизация не выше Культуры, она инструмент в руках Культуры. Цивилизация должна входить в мир не сама по себе, а через Культуру: она облагородит цивилизацию, сделает её чуткой, любящей, отзывчивой, освободит её от суррогатов Культуры, от всего ложного... Вообразим только: какими станут сознание и жизнь людей, если телевидение, радио, газеты, журналы, интернет, если все виды искусства – театр, балет, кино, музыка, литература, живопись окажутся под доброй волею их матери – Культуры! (*Ш.А. Амонашвили*)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В настоящее время технический прогресс позволяет воплощать потрясающие идеи в творчестве. Известный дирижер из Лос-Анджелеса Эрик Витакр придумал, как собрать виртуальный хор, и успешно реализовал свою задумку. Собрав через интернет около 200 человек из различных стран мира, он предложил каждому из них записать его партию (сопрано, альт, тенор или бас) в выбранной музыкальной композиции, после чего соединил индивидуальные партии в единую запись.

Но главной своей задачей Эрик Витакр ставил не просто спеть отдельные партии и свести их вместе, а сделать полноценный виртуальный хор. Ему интересно было добиться совместного творчества в музыке. Для этого он записал ролик с инструкциями как петь, где он дирижирует и где есть аккомпанемент на фортепиано. В назначенное время участники хора, проживающие в Австрии, Аргентине, Канаде, Англии, Германии, Ирландии, Новой Зеландии, Филиппинах и других странах, прекрасно исполнили композицию в он-лайн. Эксперимент удался полностью.

Виртуальный хор Эрика Витакра стал поэтическим символом единства человечества в его стремлении к красоте и гармонии.

(По материалам Интернет)



Задание 6. Герои романа «451 градус по Фаренгейту» мечтали возродить духовную культуру, утраченную человечеством, и один из пунктов их плана был таков: «Прежде всего, мы должны построить фабрику зеркал. И в ближайший год выдавать зеркала, зеркала, ничего, кроме зеркал, чтобы человечество могло хорошенько рассмотреть в них себя».

Вообразите такое зеркало, в которое могло бы взглядеться все человечество. Что бы оно увидело в зеркальном отражении? Попробуйте изобразить в виде коллажа (рисунка) то, что бы вы хотели увидеть в зеркале человечества.



Задание 7. Как вы думаете, какую роль играет каждый из нас в судьбе человечества? Прочитайте притчу. Хотелось бы вам сделать в жизни что-то особенное для всех людей? Расскажите об этом.

Единственная красота

Ш. Амонашвили

Мальчик размечтался перед сном.

«Вот скоро стану взрослым и что я сделаю для людей? – подумал он. – Подарю всем жителям Земли что-то самое прекрасное, чего никогда не было и не будет».

И начал он перебирать, какую такую Красоту подарить людям.
«Построю великолепный Храм». Но сразу передумал: храмов прекрасных очень много.

Подумал еще: «Сочиню необыкновенную Песню!». Но опять замешкался: песен тоже много.

«Лучше изваяю нерукотворную Скульптуру!». И снова отбросил мысль: скульптур нерукотворных много.

И он загрузил. Так и заснул с этой мыслью. И увидел сон. Пришел к нему Мудрец.

– Ты хочешь подарить людям нечто самое прекрасное? – спросил он.

– Да, очень хочу! – с жаром ответил мальчик.

– Так подари, чего медлишь?

– Но что? Все уже сотворено!

И начал перечислять: «Хотел построить Храм, но все храмы уже построены...»

Мудрец прервал его: «Не хватает одного единственного Храма, который можешь построить только ты...»

Мальчик продолжил: «Хотел сочинить Песню, но их тоже много...»

Мудрец опять прервал его: «Людям не хватает одной единственной Песни, и ее можешь сочинить только ты и спеть ее в Храме том...»

«Думал изваять великолепную Скульптуру, но разве осталось что-либо не изваянное?»

«Да, – сказал Мудрец, – не изваяна одна единственная Скульптура, которая так нужна людям, и можешь изваять ее только ты и украсить ею Храм твой».

Мальчик удивился: «Ведь все уже сделано!»

«Да, но всей той Красоте мира не хватает только одного великолепия, творцом которого можешь стать ты», – сказал Мудрец.

«И что это за Красота, которая выпала на мою долю?»

И произнес Мудрец волшебным шепотом: «Храм есть ты, сделай себя великолепным и благородным. Песня есть душа твоя, утончай ее. Скульптура есть твоя воля, изваяй свою волю. И получит планета Земля и вся Вселенная Красоту, которую не познал еще никто».

Мальчик проснулся, улыбнулся Солнцу и шепнул самому себе: «Теперь я знаю, какую Красоту могу подарить людям!»



Каждый человек является не просто индивидом, представителем семьи, народа, нации, гражданином государства, но и частичкой всего человечества, жителем Земли.

Не каждому удастся сделать великие открытия, подобно Копернику, создать великие росписи, подобно Микеланджело, написать великие произведения, подобно Абаю, но каждому дано сделать мир лучше, добрее, светлее. От всех нас и лично каждого, от нашей деятельности зависит настоящее и будущее человеческой цивилизации.



У статуи Венеры

Н. Доризо

Нет, ее красота
Не творенье всевышнее!
Так с какой же она
Снизошла высоты?
Взяли камень.
Убрали из камня все лишнее,
И остались
Прекрасные эти черты.

Жизнь моя,
Я тебя еще вроде не начал.
Торопился, спешил,
Слишком редко
Встречался с тобой.
Я троянскую хитрую лошадь удачи,
Словно дар, принимал
И без боя проигрывал бой.

Но с годами не стал я
Внутри неподвижнее.
В каждой жилке моей
Ток высокой мечты.
Взять бы жизнь.
Удалить все неглавное, лишнее.
И останется гений
Ее красоты.

ПРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР НА ЖИЗНЕННОМ ПУТИ



Основой для хорошей жизни человека должны стать честный труд, совестливый разум, искреннее сердце. Вот три качества, которые должны властвовать над всем. Без них не обрести в жизни мира и согласия.

Шакарим Кудайбердиев



Совість

фрагмент из книги «Причуды моей памяти»

Д. Гранин

С течением времени начинаю понимать, что до человека порой может достучаться только совесть, внутренний его голос, он куда действенней, чем бесконечные призывы, требования учителей, воспитателей, даже родителей...

...Мне приходит на память удивительный пример, впечатливший меня надолго. 28 июля 1958 года умер Михаил Михайлович Зощенко. На «Литераторских мостках» партийное начальство хоронить его не разрешило, видимо, высокие начальники посчитали, что недостойн. Им всегда виднее. И рядом не разрешили. Наконец указали (!) похоронить его в Сестрорецке, где он иногда жил на даче.

Гражданскую панихиду проводили в Доме писателя. Вести её поручили Александру Прокофьеву, первому секретарю Союза писателей. Обязали вести кратко, не допуская никакой политики, строго придерживаясь регламента, не позволять никаких выпадов, нагнали много милиции и работников Большого дома. Все желающие в Дом попасть не могли, люди заполнили лестницу, ведущую к залу. Большая толпа осталась на улице. Радиофицировать не разрешили. Слово дали Виссариону Саянову, Михаилу Слонимскому, его другу времён «Серапионовых братьев».

Церемония заканчивалась, когда вдруг, растолкав всех, прорвался к гробу Леонид Борисов. Это был уже пожилой писатель, автор известной книги об Александре Грине «Волшебник из Гель-Гью», человек, который никогда не выступал ни на каких собраниях, можно считать, вполне благонамеренный. Наверное, поэтому Александр Прокофьев не стал останавливать его, тем более что панихида проходила благополучно, никто ни слова не говорил о травле Зощенко, о постановлении ЦК, словно никакой трагедии не было в его жизни, была благополучная жизнь автора популярных рассказов.

«Миша, дорогой, – закричал Борисов, – прости нас, дураков, мы тебя не защитили, отдали тебя убийцам, виноваты мы, виноваты!»

Надрывный тонкий голос его поднялся, пронзил всех, покатился вниз, люди передавали друг другу его слова, на улице толпа всколыхнулась.

Александр Прокофьев не посмел нарушить ритуал. Рыдая, Леонид Борисов отошёл.

Я возвращался домой с Алексеем Ивановичем Пантелеевым, он говорил: «Слава Богу, хоть кого-то допекло, нашёлся человек, спас нашу честь, а мы-то, мы-то...»

Что это было? Борисов не собирался выступать, но что-то прорвалось, и он уже не мог справиться с собой, это было чувство, нерассуждающее, подсознательное, неспособное выбирать. Это была совесть, совесть взбунтовалась!

1. Описанный в рассказе случай произошел в конце 50-х годов XX века. Вспомните, каким было это время в советской истории? Как складывались судьбы интеллигенции в условиях авторитарного режима?
2. Можно ли считать поступок писателя Леонида Борисова нравственным выбором? Почему? Что заставило его пренебречь запретами и указаниями партийных органов?
3. Какие чувства испытали автор рассказа и его друг после случившегося?
4. Согласны ли вы с автором, считающим, что совесть «куда действенней, чем бесконечные призывы, требования учителей, воспитателей, даже родителей»?
5. Можете ли вы привести пример из собственной жизни, когда ваша совесть «взбунтовалась»?



Задание 1. Прочитайте размышления современного казахстанского философа и российского писателя о совести. Что в них общего? Авторы задают себе и читателю множество вопросов. Попробуйте ответить на них.

...Что же есть совесть? Совесть – понятие, которое используют в связи с человеком. Правда, некоторая часть ученых-зоологов утверждает, что у животных, особенно у домашних, проявляется такая черта, как стыдливость, но это не так. И стыд, и совесть – суть феномены, присущие только человеку. Но присуще ли это качество всему человечеству, или нужно говорить об отдельных личностях, у которых ее следует искать? Возможно ли существование человека без

совести?...Обидевшись на кого-нибудь, мы называем его бессовестным. Так, значит, люди без совести в жизни встречаются? ...

Лично я полагаю, что на свете абсолютно бесчестных людей нет, ибо тогда человек теряет свой человеческий облик. Именно совесть сохраняет человеческое в человеке... Если представить, что совесть у человека отсутствует напрочь, то это уже не человек, он теряет свою человеческую сущность. Что бы ни делал человек, он совершает свои поступки в человеческом облике, если только это не клон. Человек, рожденный от человека, приходит в мир человеком, абсолютно бесчестным он быть не может. Прожив жизнь, уходит из жизни человеком. Проблема в том, как он эту жизнь проживет...

Совесть – внутренняя тайна человека, нам не подвластная. Иногда мы пытаемся выведать тайну знакомого нам человека, но ничего из этого не выходит. У каждого есть своя тайна, известная только ему одному...и нет-нет да, пожалуй, и проскользнет в разговоре, что, мол, совесть моя чиста. Чем же измеряется мера этой чистоты, где ее параметры?

И вообще, что значит понятие чистая совесть? ...

Возвращаясь к вопросу о том, кого считать человеком, имеющим стыд, честным человеком, скажу, что, на мой взгляд, таковым можно назвать человека, осознающего, что он совершил постыдный поступок, и осуждающего себя за это. Думаю, что вряд ли найдется смертный, не совершивший за свою жизнь ни одного постыдного поступка. Дело не в этом, проблема в том, что люди, совершив постыдный поступок, не осознают этого. Абай так определял стыд: «Стыд – это муки, на которые ты себя обрекаешь, когда осознаешь всю постыдность своих действий или слов».

Иными словами, стыд – это внутренняя цензура и, на мой взгляд, это проявление совести, которая является внутренней энергией, силой человеческого в человеке...

Таким образом, когда мы говорим о человеческом в человеке, мы должны остановиться на трех понятиях: *стыд*, *честь*, *совесть*, являющихся основой человеческого. Отсутствие хотя бы одного из них ведет к потере цельного человека.

(Г. Есим, фрагменты из книги «Наука совести»)

Я спрашиваю себя: а зачем человеку навязали эту самую совесть, ведь никто не мешает отмахнуться от неё, какой от неё прок, если она не приносит никаких выгод, если не даёт человеку преимуществ ни карьерных, ни материальных? Благодаря чему она существует, совесть, которая грызёт и мучает, от которой порой не отвяжешься, не

отступишься? Откуда она взялась? На самом деле в течение жизни мы убеждаемся, что она исходит из глубины души и не бывает ложной. Она не ошибается. Поступок по совести не обесценивается, не приводит к разочарованию...

Бессовестность сегодня многие стремятся оправдать: «Ничего не поделаешь, таково наше общество». Можно, конечно, считать, что наше общество унаследовало советскую мораль, когда никто не каялся, участвуя в репрессиях, когда поощряли доносчиков, стукачей. Но при чём тут совесть? Она относится к личности, она принадлежит душе, единственной, неповторимой, той, что нас судит.

(Д. Гранин, фрагменты из книги «Причуды моей памяти»)



«А что есть совесть, о которой во все времена каждый лукаво толкует по-своему, когда и как ему удобно, а что она значит сама по себе?» – спрашивает выдающийся писатель и мыслитель современности Чингиз Айтматов в своем пророческом романе «Тавро Кассандры». Этот вопрос по праву можно отнести к вечной тайне, познать которую стремились И.В. Гете, И. Кант, А. Пушкин, Л. Толстой, А. Кунанбаев, Ш. Кудайбердыев и многие другие неутомимые исследователи жизни.

Совесть – это нравственная глубина в человеке, его внутренний голос, работа его ума и сердца. К тому, как мы учимся, как делаем открытия, как строим дома и добываем нефть, растим детей и лечим людей, общаемся друг с другом – к каждому поступку, который можно оценить по шкале нравственности, имеет отношение совесть. Исходящая из глубины нашего истинного «Я», совесть является внутренним регулятором, который определяет наши мысли, слова, поступки, отношение к людям и окружающему миру.

Совесть проявляется в различных качествах и деяниях человека. Шакарим Кудайбердиев, провозглашая совесть высшей человеческой ценностью, видел ее в «единстве скромности, справедливости и доброты». Гарифолла Есим называет формами проявления совести стыд, честь, достоинство, дружбу, порядочность, щедрость, доброту.

Самое главное в жизни человека – быть в ладу со своей совестью. Надо уметь ее слышать и поступать по ее подсказкам, исправляя свои прошлые ошибки и не делая новые. И если каждый из нас научится этому, то, возможно, сбудется вековая мечта о прекрасном будущем человечества, которую поэт Султанмахмут Торайгыров выразил так:

*О, как прекрасно будет время, когда идеи равенства и братства
Желанные нам принесут плоды, когда не сможет совесть человека
Предметом быть и купли, и продаж.*

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В Шотландии на задней площадке трамваев и автобусов есть небольшой ящик. Этот специальный ящик находится там для того, чтобы пассажиры могли положить туда свою плату, если кондуктор занят на другом конце автобуса и не может подойти к вам. Он называется «ящик совести».

Подобные эксперименты сегодня - не редкость. Житель одного из сёл в Хакасии (Россия) открыл магазин без продавца. Покупатель приходит, берёт товар, а деньги кладет в специальный ящик. Владелец пекарни до этого отдавал товар в магазины на реализацию. Стоимость буханки при этом увеличивалась в полтора раза. Тогда он решил продавать хлеб сам. А чтобы не поднимать цену, отказался от продавца. Честными, по наблюдениям предпринимателя, оказались 99 % жителей поселка.



Задание 2. Прочтите высказывания о совести. В каких образах представляется совесть авторам изречений? Какой из этих образов вам ближе? Почему? Попробуйте изобразить совесть в виде какого-либо поступка, образа или символа.

- О совесть, наших дел закон и обвинитель.
Свидетель и судья! *В. Жуковский*
- Совесть – тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка... *В. Даль*
- Совесть – это как компас, который дает возможность человеку не сбиться с пути, который дает оценку человеческим поступкам и деяниям. *Г. Есим*
- Совесть – это моральный светильник, озаряющий хороший путь; но когда сворачивают на плохой, его разбивают. *Ф. Гегель*



По велению совести

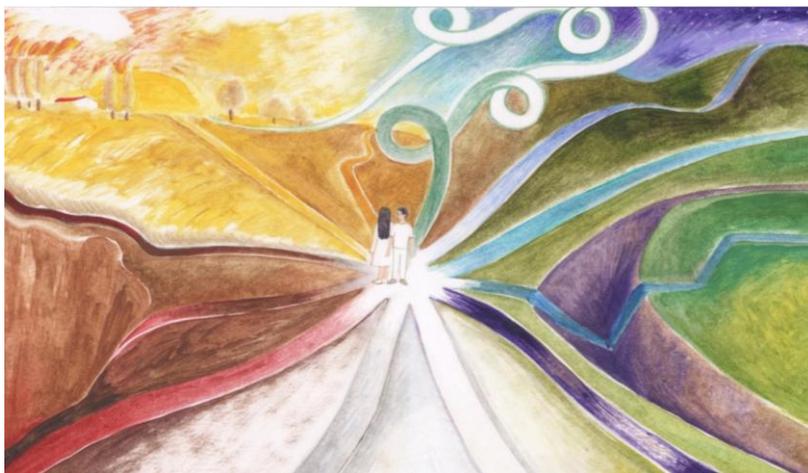
Д. Лихачёв

Самое хорошее поведение то, которое определяется не внешними рекомендациями, а душевной необходимостью. Душевная же необходимость – она, пожалуй, особенно хороша, когда безотчетна. Поступать надо правильно не думая, не размышляя долго. Безотчетная душевная потребность поступать хорошо, делать людям добро – самое ценное в человеке.

Но душевная потребность эта не всегда присуща человеку от рождения. Она воспитывается в человеке и воспитывается в основном им же самим – его решимостью жить по правде, по-доброму.

Мы учимся ездить на велосипеде и сперва следуем определенным несложным советам друзей: поворачивать руль в ту сторону, в которую падаешь. А вскоре ездим, не думая уже ни о каких правилах, и ездим хорошо и свободно всю жизнь.

В своих «письмах» я тоже рекомендую несложные правила «ездить на велосипеде» – жить честно, по правде. Но это необходимо только для начала. Жить же нужно интуитивно «по велению совести», не задумываясь находить всегда правильные решения, не заглядывая в книжки. Жить гораздо сложнее, чем ездить на велосипеде. Поэтому и советов приходится давать больше.



Но вот на что обратите внимание. Когда вы только учитесь ездить на велосипеде, когда думаете, куда повернуть, вы затрачиваете множество усилий. А когда научились и не думаете – вы почти неутомимы. И вот мой совет: научитесь не задумываясь, сразу находить правильные решения. Жить будет легко...

«Правила» только для начала пути. Стремитесь ходить путями добра так же просто и безотчетно, как вы ходите вообще. Тропинки и дороги нашего прекрасного сада, который зовется окружающим миром, так легки, так удобны, встречи на них так интересны, если только «исходные данные» выбраны вами правильно.

Итак, прочтя, отложите мои письма в сторону и сами находите для себя правильные решения и стремитесь, чтобы не оступиться, чтобы все решения шли прямо от сердца.

А я помашу вам вслед...

1. Что академик Дмитрий Сергеевич Лихачев считает самым ценным в человеке?
2. Что в его понимании означает жить «по велению совести»?

3. Какие напутствия он дает своим читателям?
4. Всегда ли получается у вас находить правильные решения? Как вы понимаете, что приняли верное решение?



Задание 3. «Все можно отнять у человека, за исключением одного – последней частицы человеческой свободы, свободы выбирать свою установку в любых условиях, выбирать свой собственный путь». *Виктор Франкл.*

Как вы понимаете смысл этого высказывания? Что может быть отнято у человека? А что, по мнению автора, всегда остается? Согласны ли вы с тем, что у нас всегда есть возможность делать собственный свободный выбор?



Задание 4. Проанализируйте несколько историй – примеров осознанного жизненного выбора:

1. Предположите, какие нравственные дилеммы возникали перед героями историй в момент принятия ими решения.
2. Определите, что побуждало людей действовать так, а не иначе, каковы были мотивы выбранных действий.
3. Можете ли вы привести примеры (ситуации) из собственной жизни, когда столкнувшись с какой-либо сложной ситуацией, вы осуществили свой нравственный выбор, проявив свою внутреннюю свободу?
4. Что движет вами в момент принятия нравственных решений?

Дилемма – положение, при котором выбор одного из двух противоположных решений одинаково затруднителен.



Виктор Франкл – австрийский врач-психотерапевт, в 30-е годы он был известен как успешный психолог с международным именем. В 1941 году Франкл работает в венском госпитале Ротшильда, где, рискуя собственной жизнью и карьерой, ставит ложные диагнозы душевнобольным пациентам, чтобы спасти их от гибели в результате чудовищных экспериментов нацистов по эвтаназии. В том же году известный врач принимает решение, изменившее всю его жизнь.

Достигнув определенных карьерных высот и осознавая опасность нацистского режима, Франкл запросил визу в Америку и получил ее как раз в 1941 году. В то время нацисты уже начали отправлять евреев в концлагеря, забирая в первую очередь стариков. С одной стороны, Франкл понимал, что момента, когда нагрянут в дом его родителей, не придется ждать долго. И как только это случится, он должен будет отправиться в заключение вместе с ними, чтобы помочь им справиться с ужасами лагерной жизни. С другой стороны, он недавно сам стал мужем, и свежая американская виза давала возможность оказаться в безопасности и спокойно продолжить успешно начатую карьеру. Виктор Франкл решил пренебречь личными целями, чтобы остаться с семьей и помогать им и другим узникам концлагеря.

В сентябре 1942 года он был арестован и вместе со своей женой и родителями отправлен в нацистский концентрационный лагерь. Всё своё время пребывания в концлагере Франкл посвятил врачебной деятельности, которую он, конечно же, держал втайне от СС. Вместе с другими психиатрами и социальными работниками со всей Центральной Европы он оказывал заключённым специализированную помощь. Он и его соратники, рискуя собственными жизнями, прилагали все усилия, чтобы помочь заключённым преодолеть отчаяние и предотвратить самоубийство.

Когда лагерь был освобожден через три года, большинство родственников врача погибли. Однако он – заключенный номер 119104 – выжил. Позднее Виктор Франкл написал книгу о своей жизни в концлагере, мгновенно ставшую бестселлером.

(По материалам Интернет)

Ермухан Бекмаханов – первый в Казахстане доктор исторических наук, основатель кафедры истории Казахстана в Казахском государственном университете им. Кирова, автор ряда научных трудов и учебников. Но не в этом была его главная заслуга.

Он был первым, кто объективно рассказал о движении Кенесары Касымова в своей монографии «Казахстан в 20-40-е годы XIX века».

Ученый, впервые оценивший восстание Кенесары как общенародное национально-освободительное прогрессивное движение, а самого Кенесары – как вдохновителя борьбы за независимость, вскоре подвергся сокрушительной критике со стороны ученых, идущих в ногу с официальной идеологией. В газете «Правда» в 1950 году была опубликована обличающая статья о труде Бекмаханова. 16 января этого же



года он был исключен из партии и выгнан из университета. Буквально через неделю его лишили всех ученых степеней и званий. 5 сентября 1952 года Бекмаханова арестовали. Следствие велось три месяца. Ермухана запугивали, оказывали постоянное давление, требовали, чтобы он очернил К. Сатпаева и М. Ауэзова. К уголовной ответственности он был привлечен как «буржуазный националист и антисоветчик». Приговор – 25 лет лишения свободы с отбыванием срока в одном из дальних лагерей ГУЛАГа.

После смерти И.В. Сталина, 16 февраля 1954 г. благодаря вмешательству своих московских коллег Е. Бекмаханов был реабилитирован и получил возможность снова заниматься своим любимым делом.

«Он, как и многие, находился на пути свободного выбора и мог взять любую тему для работы. Мог найти такую тему, которая обеспечила бы ему однолинейные, одноактные выводы, неуязвимые положения и спокойную жизнь. Но не таков был Ермухан Бекмаханович. Он явился в историю не как искатель легкой жизни, а как исследователь исторической истины... Его работа не принесла ему легкой жизни. Но он оставил о себе бессмертную память», – писал о Е. Бекмаханове доктор исторических наук Яков Серовайский.

(По материалам Интернет)



Анатолий Букреев – советский и казахстанский высотный альпинист, Заслуженный мастер спорта СССР, писатель. Его опыт восхождений на вершины высотой более 8000 метров уникален: он побывал на вершинах 11 восьмитысячников из 14, совершал восхождения, как в составе экспедиций, так и в одиночку и без кислородных баллонов.

В 1996 году Букреев работал одним из гидов американской коммерческой экспедиции, организованной компанией «Горное безумие», целью которой было восхождение на Эверест. На высоте около 8000 метров над уровнем моря восходители попали в метель. Метель на такой высоте – это не просто непогода, для неподготовленного человека она означает неминуемую гибель.

Узнав о местонахождении потерявшихся, Анатолий один, несмотря на метель, вышел с кислородным баллоном из лагеря навстречу заблудившимся и спас троих замерзавших – нашел их в метели и ночной темени и по очереди вывел к палаткам. Американский

Альпийский клуб присудил Анатолию Букрееву премию имени Дэвида Соулса, которая вручается альпинистам, спасшим в горах людей с риском для собственной жизни.

(По материалам статьи А. Чуличкова «Сделавшие свой выбор»)



На своем жизненном пути каждый человек неизменно сталкивается с необходимостью сделать выбор между желаемым и должным, между правдой и ложью, между добром и злом. Направляя свою волю в сторону того или иного варианта, мы совершаем свой нравственный выбор. Это и каждодневный маленький выбор, и выбор глобальный, поворачивающий жизнь по другому пути.

Обладая разумом и волей, мы можем преодолеть не только внешние обстоятельства, но и свои внутренние ограничители: страх, лень, слабость, безволие; можем встать над ситуаций, над обстоятельствами и переломить эти обстоятельства в свою пользу.

Выбор – это работа разума, сердца и совести, в нем реализуются нравственные ценности, идеалы и убеждения человека. Нравственный выбор, воплощенный в действиях, в поступках, определяет нашу жизненную позицию.



Задание 5. Человеку часто приходится делать выбор между «хочу» и «должен». Представьте символические весы. На одну чашу «положите» то, что вы бы хотели делать, на другую – то, что должны. Что перевешивает? Как вы можете уравновесить свои желания с долгом и ответственностью?



Задание 6. Герой повести Елены Матвеевой «Черновой вариант», ваш ровесник, размышляет о своей жизни: *«Если бы человек жил сначала на черновик, а потом на чистовик, я бы многое переделал...Иногда даю себе слово: с завтрашнего дня постараюсь быть хорошим, добрым и делать то, что нужно... Хотя чаще я намечаю начало новой жизни с понедельника. А в каникулы установил себе срок-максимум: первое сентября. Вот сентябрь и пришел, а я вообще забыл о своем решении... Опять не получилось начать жить на чистовик».*

Знакомы ли вам переживания героя? Случалось ли «начинать жить заново с понедельника»? Как вы думаете, есть ли в жизни «черновики», «дубли», как в кино? Можно ли что-то выкинуть, исправить, стереть? Попробуйте вступить в мысленный диалог с героем повести. Что бы вы пожелали ему и самим себе?

Вместо послесловия...

Итак, завершается еще один этап вашего путешествия в мир самопознания. Еще древние подметили: иногда важно на мгновение остановиться, оглянуться на прошлое.

Оглянитесь на пройденные занятия. Какие из них вам запомнились больше всего? Почему? Что нового вы узнали о себе, о других людях, о мире, в котором мы живем? Какие чувства пережили? Над какими вопросами вам бы хотелось еще поразмышлять?

Нанесите свои мысли на Интеллект-карту. Вы уже знаете, что такие карты очень интересны, и их очень легко создавать; кроме того, они предоставляют вам замечательные возможности для того, чтобы организовать, упорядочить и запомнить ваши мысли и душевные переживания.

Берите старт в самом центре большого чистого листа бумаги и нарисуйте там изображение своей главной идеи. В данном случае – это вы сами: познающий, исследующий, стремящийся к открытиям. От этого центрального изображения проведите в радиальных направлениях красочные изогнутые линии похожие на ветви дерева, расположив на каждой из них записываемое понятие или вопрос, например «Что поразило, запомнилось», «Узнал новое», «Хочу понять больше» и т.д. Затем возьмите каждое из понятий первого уровня и максимально кратко запишите уже на втором уровне то, что приходит вам на ум и сердце, когда вы рассматриваете указанные вопросы, и так далее на всех последующих уровнях.

Делайте свою Карту максимально красочной, яркой и оригинальной, такой же, какой является ваша жизнь! (см. стр.155)

Жизнь часто сравнивают с захватывающим фильмом, где в главной роли – мы сами, мы же – режиссёры и операторы, а каждый прожитый нами день – новый кадр, который мы наполняем событиями. И только от нашего выбора зависит, каким будет этот фильм: скучным и мрачным или светлым и радостным.

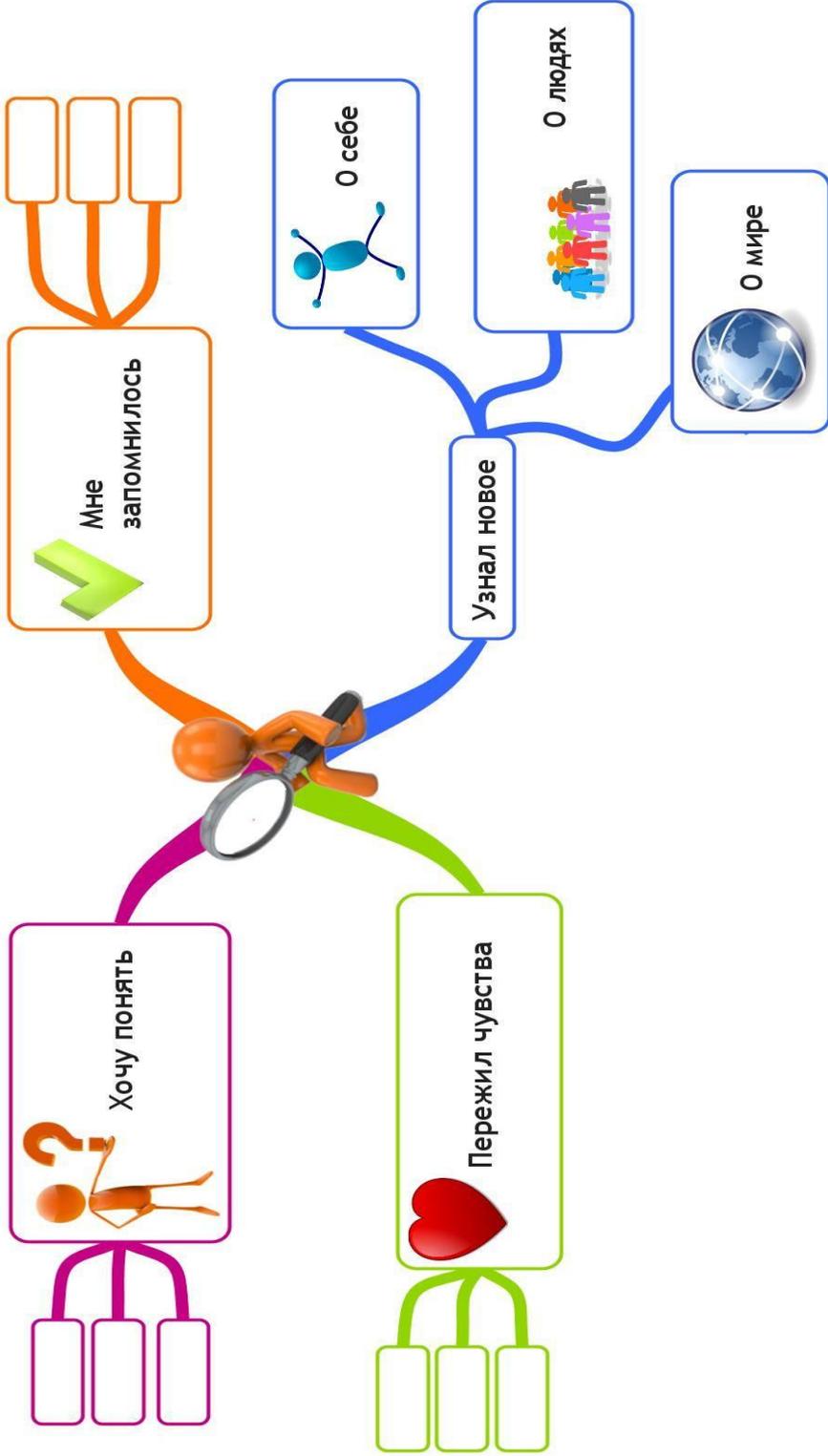
Все я приму поученья, внушенья.
Все наставленья в дорогу возьму.
Только за мной остается решенье.
Что не принять за меня никому.

А. Твардовский



А мы говорим вам: «До свидания!» и желаем прямого и честного, доброго и светлого Пути. И пусть в путешествии под названием «Жизнь» вам помогут эти простые правила:

- **Ежедневно, ежечасно, ежесекундно учитесь Любви – всеобъемлющей, искренней, мудрой.** Учитесь любить все живое: себя, окружающих людей, природу, свою планету, не требуя ничего взамен.
- **Всегда помните, что рядом другие люди, и любое ваше действие или бездействие затронет их и изменит:** как минимум – настроение, как максимум – жизнь. Никогда не делайте другим того, чего не желаете себе.
- **Совершайте любое свое действие осознанно.** Ищите радость и смысл даже в простых будничных делах: прогулке, разговоре, учебе. Это подарит вам ощущение настоящей жизни.
- **Умейте принимать на себя ответственность,** начиная от последствий мелких поступков и заканчивая своей жизнью. Судьба человека – во многом следствие его собственных действий.
- **Изо дня в день трудитесь, чтобы изменить себя.** Стремитесь стать чище, добрее, милосерднее. Учитесь жертвовать своими желаниями и амбициями ради других. Ищите возможности развивать свой ум, сердце и тело.
- **Во всем ищите гармонию.** Истина, как правило, находится посередине между крайностями.
- **Воплощайте свои самые светлые и добрые мысли в поступки:** помогайте конкретным людям конкретными делами.



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Какое из приведенных утверждений наиболее близко к вашей позиции по отношению к виртуальному общению:

- а) виртуальное общение мне гораздо интереснее, чем общение реальное, ведь это «общение без границ»;
- б) я категорически против виртуального общения, считаю его пустой тратой времени;
- в) для меня виртуальное общение – лишь дополнение к реальному, оно присутствует в моей жизни, но в разумных пределах;
- г) у меня нет четкой позиции по отношению к виртуальной реальности.

2. Кому принадлежат слова: «Разум человеку дан для того, чтобы он мог достигнуть своего наивысшего совершенства»?

- а) Абу Наср аль-Фараби;
- б) Льву Толстому;
- в) Абаю Кунанбаеву;
- г) Василию Сухомлинскому.

3. Что, по вашему мнению, нужно сделать, чтобы преодолеть кризисные явления современной цивилизации?

- а) ограничить масштабы потребления материальных благ;
- б) замедлить темпы научно-технического прогресса;
- в) не знаю, пусть об этом думают ученые, политики, экономисты;
- г) возродить общечеловеческие духовные ценности и каждому стараться жить по совести.

4. Представьте, что с вами происходит некая сложная жизненная коллизия. Что вы сделаете?

- а) поддадитесь панике или унынию;
- б) пустите все на самотек;
- в) постараетесь осмыслить ситуацию, прислушаться к своему сердцу, а потом принять решение;
- г) поддадитесь первому, что придет в голову.

5. Наверняка вам знакома такая ситуация: с трудом проснувшись утром, ловите себя на мысли, что очень не хочется идти в школу. Но вы все-таки идете! Почему?

- а) если не пойду – накажут;
- б) в школе все-таки интересней и веселей, чем одному дома;
- в) потом нужно будет «нагонять» пропущенные занятия;
- г) у меня есть воля и ответственность перед самим собой.

УРОКИ ТВОРЧЕСТВА

Вот вы и завершили проект «Мое призвание». Надеемся, что рассказанные в учебнике истории, примеры из жизни литературных героев и реальных людей, дискуссии, познавательные и творческие задания, которые мы предлагали, помогли вам в понимании того, что такое жизненное призвание и как важно человеку его реализовать.

Вспомните свои действия на всех этапах проекта. Что было наиболее интересным в работе над ним? Все ли получилось сделать так, как планировалось? Над чем пришлось особенно потрудиться?

Впереди – представление итогов вашего поиска. Организуйте защиту проектов как замечательный Праздник Самопознания.

Обсудите с учителем и одноклассниками, где состоится праздник: в классе, в большом школьном зале, а может в прохладном горном ущелье, на лесной поляне или берегу озера? Кого вы пригласите в качестве гостей: родителей, друзей, школьных учителей, представителей профессии, которую вы выбрали? Как создадите праздничную атмосферу? Чем порадуете себя и друзей?

Теперь важно подготовиться к презентации сделанных вами открытий. Мы можем дать несколько полезных советов:

- хорошо продумайте план выступления;
- сформулируйте основные идеи;
- обогатите основные идеи наиболее интересной, полезной и вдохновляющей информацией;
- дополните выступление притчами и мудрыми высказываниями, поделитесь собственным опытом;
- старайтесь не повторять азбучных истин, отбросить все лишнее, что уводит от сути ваших главных идей,
- добавьте фотографии, рисунки, иллюстрирующие ваши мысли;
- поработайте над дикцией и голосом, «проговорите» выступление накануне защиты.

И, наконец, последний и самый важный совет: **прислушайтесь к себе, к своему сердцу, настройте свои мысли и чувства на добрый лад и помните о том, что ваш проект «Мое призвание» не заканчивается сегодня, а только начинается.**

Начинается ваш путь к своей жизненной мечте

Ваша жизненная мечта, ваше призвание – это та цель, к которой вы стремитесь, ориентиры вашей жизни. Чтобы правильно ее выбрать не

останавливайтесь в стремлении познать себя, свое глубинное «Я», свои способности.

Планируйте свое будущее с вдохновением и мудростью.

Вырабатывайте в себе ответственность за принимаемые решения, как большие, так и малые.

Решитесь посвятить себя цели, которая принесет пользу и вам, и другим людям.

И тогда ваше жизненное призвание воплотится независимо от того, какую профессию (а может быть – несколько профессий) вы выберете.

Пусть ваше путешествие по жизни будет отмечено самыми светлыми событиями! В добрый путь!



Л. Филатов

Ну вот, наконец, закончился
Итоговый ваш урок,
И вот, обретая отрочество,
Шагнули вы за порог.
Не знает никто, не ведает,
Кем быть и куда спешить...
Пусть кто-нибудь посоветует:
Как дальше на свете жить?..
Задай-ка свои вопросы вы
Любой из ученых глыб –
Ньютоны и Ломоносовы
Ответить вам не смогли б!..
Учебники до сих пор малы,
Чтоб все это разрешить,
И нету на свете формулы,
Как надо на свете жить?..
Из тыщи людей, наверное,
Найдется один чудак,
Который в одно мгновение
Расскажет нам, что и как.
Как надо ходить по улице,
Как надо варить и шить.
Но знает ли этот умница,
Как надо на свете жить?

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

- **Абу Наср аль-Фараби** (870-950) – философ, математик, теоретик музыки, учёный Востока; один из крупнейших представителей средневековой восточной философии.
- **Айтматов Чингиз Торекулович** (1928-2008) – киргизский и русский писатель, дипломат.
- **Алексин Анатолий Георгиевич** (1924-2017) – русский советский и израильский писатель и драматург, автор книг для детей и юношества, сценарист.
- **Алтынсарин Ибрай** (1841-1889) – казахский педагог-просветитель, писатель, фольклорист, общественный деятель.
- **Амонашвили Шалва Александрович** (род.1931) – советский, грузинский и российский педагог и психолог.
- **Бердяев Николай Александрович** (1874-1948) – русский философ.
- **Болеславский Лев Ионович** (1935-2013) – советский поэт, педагог.
- **Брэдбери Рэй Дуглас** (1920-2012) – американский писатель.
- **Вербер Бернад** (род.1961) – современный французский писатель, философ.
- **Винчел Виктор** (род. 1954) – современный российский писатель.
- **Ганди Мохандас Карамчанд** (1869-1948) – индийский политический и общественный деятель, один из руководителей и идеологов движения за независимость Индии от Великобритании.
- **Гранин Даниил Александрович** (1919-2017) – советский, российский писатель киносценарист, общественный деятель
- **Гегель Георг Вильгельм Фридрих** (1770-1831) – немецкий философ, один из творцов немецкой классической философии.
- **Гёте Иоганн Вольфганг фон** (1749-1832) – немецкий поэт, государственный деятель, мыслитель, философ.
- **Голсуорси Джон** (1867-1933) – английский прозаик и драматург, лауреат Нобелевской премии по литературе.
- **Гранин Даниил Александрович** (1919-2017) – советский и российский писатель, киносценарист, общественный деятель.
- **Григ Эдвард Хагеруп** (1843-1907) – норвежский композитор, пианист, дирижёр.
- **Даль Владимир Иванович** (1801-1872) – русский писатель, этнограф и лексикограф, собиратель фольклора, военный врач.
- **Дистервег Фридрих Адольф Вильгельм** (1790-1866) – немецкий педагог, либеральный политик.
- **Довлатов Сергей Донатович** (1941-1990) – советский и американский прозаик и журналист.

- **Доризо́ Николай Константинович** (1923-2011) – русский советский и российский поэт.
- **Дюамель Жорж**(1884-1966) – французский прозаик и поэт, драматург, литературный критик.
- **Есим Гарифолла** (род.1947) – советский и казахстанский религиовед и философ, абаевед, государственный деятель.
- **Жуковский Василий Андреевич** (1783-1852) – русский поэт.
- **Ибсен Генрик Юхан** (1828-1906) – норвежский драматург, поэт и публицист.
- **Камю Альбер** (1913-1960) – французский писатель, философ, публицист.
- **Кант Иммануил** (1724-1804) - немецкий философ, родоначальник немецкой классической философии.
- **Коэльо Па́ул**(род. в 1947) – бразильский прозаик и поэт.
- **Маркс Карл** (1818-1883) – немецкий мыслитель, писатель, общественный деятель.
- **Ключевский Василий Осипович** (1841-1911) – российский историк, профессор Московского университета.
- **Конфуций** (551-479 гг до н.э) – древний мыслитель и философ Китая.
- **Кунанбаев Абай** (1845-1966) – казахский поэт, композитор, просветитель, мыслитель, общественный деятель.
- **Кураев Андрей Вячеславович** (род. 1963) – современный российский писатель, философ, общественный деятель.
- **Лец Станислав Ежи** (1909-1966) – польский поэт, философ, писатель-сатирик и автор афоризмов.
- **Лихачёв Дмитрий Сергеевич** (1906-1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед.
- **Маколей Томас Бабингтон** (1800-1859) – британский государственный деятель, историк, поэт и прозаик викторианской эпохи.
- **Маслоу Абрахам Харольд** (1908-1970) – американский психолог, основатель гуманистической психологии.
- **Матвеева Елена Александровна** (род. 1947) – российский писатель и журналист.
- **Матусовский Михаил Львович** (1915-1990) – русский советский поэт.
- **Мусрепов Габит Махмутович** (1902-1985) – казахский советский писатель, критик и драматург, общественный деятель.
- **Мухтар Шаханов** (род. 1942) - советский и казахстанский поэт и писатель, политический и общественный деятель.
- **Нурпеисов Абдижамил Каримович** (род.1924) – казахский советский писатель и переводчик.
- **Омар Хайям**(1048-1131) – персидский философ, математик, астроном и поэт.

- **Омар Хайям Нишапури** (1048-1131) – персидский поэт и философ, математик, астроном.
- **Пушкин Александр Сергеевич** (1799-1837) – русский поэт, драматург и прозаик.
- **Сократ** (496-399 гг. до н.э.) – древнегреческий философ, начинатель классического периода греческой философии
- **Соловёйчик Сёмон Львович** (1930-1996) – советский и российский публицист и журналист, теоретик педагогики.
- **Солоухин Владимир Алексеевич** (1924-1997) – русский советский писатель и поэт.
- **Спиноза Барух** (1632-1677) – нидерландский философ, один из главных представителей философии Нового времени.
- **Стасов Владимир Васильевич** (1824-1906) – русский музыкальный и художественный критик, историк искусств, архивист, общественный деятель.
- **Сулейменов Олжас Омарович** (1936) – казахский поэт, писатель, общественный деятель, дипломат.
- **Тарковский Андрей Арсеньевич** (1932-1986) – советский кинорежиссёр, сценарист.
- **Твардовский Александр Трифонович** (1910-1971) – русский советский писатель, поэт, журналист.
- **Толстой Лев Николаевич** (1828-1910) – русский писатель и мыслитель, один из величайших писателей-романистов мира.
- **Торайгыров Султанмахмут**(1893-1920) – казахский поэт-демократ.
- **Филатов Леонид Алексеевич** (1946-2003) – советский и российский актёр театра и кино, кинорежиссёр, поэт, писатель, публицист.
- **Фирдоуси** (935-1020) – персидский и таджикский поэт.
- **Фолкнер Уильям** (1897-1962) – американский писатель, прозаик.
- **Франкл Виктор** (1905-1997) – австрийский психиатр, психолог, писатель.
- **Фриз Эндрю** (род. 1967) – современный российский поэт.
- **Фромм Эрих**(1900-1980) – немецкий философ, психолог, социолог.
- **Чайковский Пётр Ильич** (1840-1893) – русский композитор, педагог, дирижёр и музыкальный критик.
- **Шакарим Кудайбердиев** (1858-1931) – казахский поэт, писатель, переводчик, композитор, историк и философ.
- **Шопенгауэр Артур** (1788-1860) – немецкий философ.
- **Эмерсон Ральф Уолдо** (1803-1882) – американский поэт, философ, общественный деятель.
- **Баласагуни Юсуф** (1015-1070) – выдающийся тюркский поэт и мыслитель.

СОДЕРЖАНИЕ

I На пути познания

Проект «Мое призвание». Этап I	7
1-2. Имя человек	8
3-4. О мировоззрении человека	18
5-6. «Если волен в себе самом»	28
7-8. «...Нравственный закон внутри нас»	39

II Становление личности

Проект «Мое призвание». Этап II	49
9-10. Созидая в себе личность	50
11-12. От воспитания – к самовоспитанию	59
13-14. Радостней сделать жизнь	68
15-16. Предназначение человека	77

III Жизнь в обществе

Проект «Мое призвание». Этап III	88
17-18. В семейном кругу	89
19-20. Отцы и дети – путь к взаимопониманию	100
21-22. Быть лидером	111
23-24. Радость служения	121

IV Мир человечества

Проект «Мое призвание». Этап IV	132
25-26. Человек в виртуальном пространстве	133
27-28. «Душа обязана трудиться...»	142
29-30. Человек в зеркале человечества	152
31-32. Нравственный выбор на жизненном пути	166
33-34. Уроки творчества	180

Указатель имен	182
----------------------	-----

Г.И. Калиева, Т.В. Леканова, Н.Н. Маркус

САМОПОЗНАНИЕ

**Учебник для 10 класса
общеобразовательной школы**

Художник: Д. Алиева

10

