

З. А. Джандосова



ИСТОРИЯ КАЗАХСТАНА 10

Учебник для 10 классов
общеобразовательных школ

*Утверждено Министерством образования
и науки Республики Казахстан*



Алматы "Мектеп" 2019

УДК 373.167.1
ББК 63.3(5Каз)я72
Д40

Джандосова З. А.
Д40 **История Казахстана. Учебник для 10 кл. общеобразоват. шк./**
З. А. Джандосова. — Алматы: Мектеп, 2019. — 256 с., илл.

ISBN 978—601—07—1177—8

Д $\frac{4306020600-069}{404(05)-19}$ 70(1)—19

УДК 373.167.1
ББК 63.3(5Каз)я72

© Джандосова З.А., 2019
© Издательство “Мектеп”,
художественное оформление, 2019
Все права защищены
Имущественные права на издание
принадлежат издательству
“Мектеп”

ISBN 978—601—07—1177—8

ВВЕДЕНИЕ

Дорогие старшеклассники!

Вы держите в руках учебник истории Казахстана, который несколько отличается от прежних учебников. В старых учебниках хронологически излагались исторические события Древности, Средних веков, Нового и Новейшего времени. В новом учебнике нет такой привязки к историческим эпохам, а хронология в каждом разделе — своя.

Но это не все отличия. Главное отличие — концептуальное, согласно которому учебник базируется не на линейно-историческом, а на цивилизационном подходе, где история Казахстана рассматривается преимущественно как история казахской кочевой цивилизации.

Данный подход дает возможность всем странам мира обладать своими собственными ценностными ориентирами. Это позволяет уделить большое внимание таким важным сторонам жизни человеческого общества, как специфика материальной, духовной и политической культуры, социальная организация, обычаи и традиции, моральные и нравственные ценности, идеология, литература и художественная культура.

Представленный учебник состоит из 11 глав и 60 параграфов, которые освещают развитие степной кочевой цивилизации, этнические и социальные процессы в Великой Степи, этногенез казахов, становление казахской государственности и культурные процессы в казахском обществе. Исторический материал дается более обобщенно, исторические ситуации анализируются с точки зрения поиска причинно-следственных связей. Каждый параграф сопровождается списком ключевых слов и резюмирующим абзацем, в котором сделаны главные выводы по изложенному материалу.

Готовясь к уроку, внимательно прочитайте параграф учебника, изучите карту, рассмотрите иллюстрации, воспользуйтесь хрестоматией и глоссарием (словарем терминов), постарайтесь дать ответы на вопросы и выполнить предложенные задания. Данный учебник поможет вам понять общую картину казахской истории, научит анализировать и актуализировать прошлое, переводя его в контекст современности.

ЦЕНТРАЛЬНОАЗИАТСКИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ: МНОГООБРАЗИЕ И КУЛЬТУРНАЯ ОБЩНОСТЬ

§ 1—2. Центральная Азия: исторические и географические аспекты понятия

Сегодня на уроке:

- Что такое *Центральная Азия*?
- В чем различие между Центральной Азией и Средней Азией?
- Значение стока рек для определения термина "Центральная Азия".
- Две главные особенности климата Центральной Азии.

Ключевые слова

- Центральная Азия, Средняя Азия
- политическая география
- физическая география
- регион
- область внутреннего стока
- степной ландшафт
- аридный климат

Мы живем в Центральной Азии. Но что такое *Центральная Азия*? Какие страны входят в Центральную Азию? Какой географический и политический смысл вкладывается в этот топоним? Как давно используется этот термин?

У термина "Центральная Азия" есть узкое и широкое значения. В узком значении термин является политико-географическим.

Политико-географическое значение термина "Центральная Азия". В наши дни Центральная Азия как политико-географический регион включает в себя пять государств: Казахстан, Узбекистан, Туркменистан, Кыргызстан и Таджикистан. В этих государствах, а также в России термин "Центральная Азия", заимствованный из англо-американского политико-географического словаря, стал применяться к этому региону лишь после распада СССР в 1991 г.

Обратите внимание. В современной политической географии Центральная Азия — это Казахстан, Узбекистан, Туркменистан, Кыргызстан и Таджикистан.

Иногда в современной политике, а также в средствах массовой информации в Центральную Азию могут включаться и некоторые другие страны и территории (см. табл.).

Средняя Азия, Туркестан и Степной край. В СССР для определения региона, называемого сейчас Центральной Азией, существовал термин

**Соотношение терминов “Центральная Азия”, “Средняя Азия”,
“Туркестан”, “Внутренняя Азия”**

Термин	Нем., рус., сов., частично росс. география и ист. наука	Англо-амер. география и ист. наука	Современная политическая география	Современная физ. география и ист. наука
Центральная Азия	Монголия и Сев.-Западный Китай, вкл. Тибетское нагорье. На востоке простирается до хребта Большой Хинган	Казахстан, Узбекистан, Туркменистан, Кыргызстан, Таджикистан, Афганистан	Казахстан, Узбекистан, Туркменистан, Кыргызстан, Таджикистан, реже Афганистан, Пакистан, Западный, Китай (Синьцзян)	Казахстан, Узбекистан, Туркменистан, Кыргызстан, Таджикистан, Монголия, Сев.-Зап. Китай, Сев. Афганистан, Сев.-Вост. Иран, Поволжье, Приуралье, Южная Сибирь
Средняя Азия	Область между Каспием на зап. и Китаем на вост., каз. степями на сев. и Афганистаном и Ираном на юге	Термин отсутствует	Термин не употребляется	Термин употребляется некоторыми географами и историками советской школы
Туркестан	Область между Каспием на западе и пустыней Гоби на востоке, каз. степями на севере и хребтом Гиндукуш на юге	Область между Каспием на западе и пустыней Гоби на востоке, каз. степями на севере и хребтом Гиндукуш на юге	Термин употребляется ограниченно	Термин употребляется ограниченно
Внутренняя Азия	Термин отсутствует	Монголия и Сев.-Западный Китай, вкл. Тибетское нагорье	Термин отсутствует	Термин употребляется ограниченно

“Казахстан и Средняя Азия”. Казахстан не включался в “Среднюю Азию”, потому что представлял собой отдельный экономический район.

В Российской империи термин “Средняя Азия” применялся ко всем областям, лежавшим между степными областями Казахстана и Афганистаном, и включал в себя территорию Южного и Юго-Восточного Казахстана. Наряду с термином “Средняя Азия” использовался



Карта Казахстана и Центральной Азии

также термин “Туркестан”, и владения Российской империи в Средней Азии назывались “Туркестанским краем”. В то же время степная часть Казахстана была разделена между Уральской и Тургайской областями (входившими до 1881 г. в Оренбургское генерал-губернаторство) на западе и Степным генерал-губернаторством — “Степным краем” — на востоке, т. е. не включалась в “Туркестан”. Название “Степное генерал-губернаторство” говорит о том, что в основе административного разделения лежал физико-географический принцип.

Физико-географическое значение термина “Центральная Азия”. В широком физико-географическом смысле понятие “Центральная Азия” (или “Центральная Евразия”) включает территорию Казахстана и других центральноазиатских государств, а также Монголию, Северо-Западный Китай, Афганистан, Северо-Восточный Иран, Поволжье, Приуралье и Южную Сибирь. Таким образом, это понятие охватывает гораздо более широкую территорию, чем политико-географический термин.

В основе физико-географического определения лежит представление о Центральной Азии как об огромной внутренней области Евразии, объ-

единяющей бассейны рек внутреннего стока, или бессточные бассейны. Реками внутреннего стока называются реки, не впадающие в мировой океан. Среди них Волга, Урал, Эмба, Сырдария, Амударья, Чу, Иле. Эти реки обычно берут начало в горах, протекают по степям и пустыням, впадают в озера или заканчивают свой путь в песках.

Обратите внимание. В физической географии “Центральная Азия” — это глубинные, внутренние районы Евразии, относящиеся к бассейнам внутреннего стока (бессточным бассейнам).

История термина. Термин “Центральная Азия” впервые появился в немецкой географической науке в первой половине XIX в. Его широко использовали корифеи этой науки Карл Риттер и Александр фон Гумбольдт. Риттер называл *Центральной Азией* “высокие” внутренние районы Евразии, отделяя от нее полуострова и низменности, а Гумбольдт имел в виду территории к югу от Алтая и восточнее Памира (т. е. территорию Центральной Азии к востоку от Казахстана). Другой немецкий географ, Ф. фон Рихтгофен, вывел критерий определения Центральной Азии по бассейнам рек внутреннего стока, однако не включил в регион бассейны Каспийского и Аральского морей, полагая, что эти озера являются частью древнего моря, связанного с мировым океаном.

Таким образом, территория Центральной Азии (в современном политико-географическом смысле) под определение немецких географов XIX в. вообще не подпадала. Термин “Центральная Азия” применялся в немецкой, а вслед за ней и в русской и советской науке лишь к Монголии, Северному и Западному Китаю, включая Тибет. А области к юго-западу от Центральной Азии назывались *Средней Азией*.

В этом учебнике понятие “Центральная Азия” используется в широком смысле. Это связано с тем, что:

- современные границы между государствами установлены относительно недавно;
- центральноазиатские цивилизации выходят за пределы современных границ центральноазиатских государств;
- история западной части Центральной Азии органично связана с историей ее восточной части;
- невозможно рассматривать отдельные периоды истории Казахстана, не обращаясь к истории Центральной Азии в целом.

Природа и климат Центральной Азии. Природа Центральной Азии отличается большим разнообразием. Высокие горы сочетаются с глубокими ущельями и впадинами, а их ледники с жаркими и сухими пустынями. Горные системы отделены друг от друга равнинами и играют важную роль в формировании климатических зон являясь естественными водоразделами между бессточными и сточными бассейнами.



Зайлийский Алатау.
Горы Тянь-Шань



Река Шу протекает по
территориям Кыргызстана
и Казахстана

Большая часть рек Центральной Азии берет начало в снежных, покрытых ледниками горах. На равнине быстрые горные реки приобретают спокойный характер и либо заканчиваются в больших озерах (Урал, Эмба, Амударья, Сырдария, Иле, Нура), либо уходят в пески, образуют небольшие озера, солончаки, заболоченные участки (Тургай, Шу, Сарысу). На просторах Центральной Азии находится несколько тысяч озер — от таких огромных, как Каспийское море, до совсем небольших.

Ландшафтные зоны Центральной Азии представлены лесостепями, степями, полупустынями, а также песчаными и каменистыми пустынями и горными ландшафтами. В Туранской низменности, на равнинах и в межгорных впадинах Центральной Азии расположены такие крупные песчаные пустыни, как Каракум, Кызылкум, на территории Казахстана — Рын-пески, Приаральские Каракумы, Бетпакдала, Мойынкум и др. Лесостепи и степи покрыты злаками и разнотравьем. Для Казахстана особенно характерна зона степей, протянувшаяся на восток от Прикаспийской низменности до Алтая.

Обратите внимание. Степной ландшафт Казахстана сыграл определяющую роль в его истории, так как именно в степной зоне сформировалась кочевая цивилизация, составной частью которой стала кочевая культура казахов.

Климат Центральной Азии — резко континентальный или континентальный, со значительными суточными и годовыми перепадами температуры воздуха. Климатической особенностью является резко выраженная аридность (засушливость). Аридный климат связан с низким количеством атмосферных осадков, уменьшающимся по направлению с севера на юг и со стороны гор в сторону равнин. Засушливый климат Центральной Азии сыграл определяющую роль в ее истории, потому что именно этот фактор привел к возникновению кочевой цивилизации.



Великая Степь

Обратите внимание. Аридность, или засушливость, климата — особенность Центральной Азии, сыгравшая определяющую роль в ее истории. Именно этот природный фактор привел к возникновению кочевой культуры.

Подведем итог: с точки зрения политической географии Центральная Азия — это пять постсоветских государств (Казахстан, Узбекистан, Туркменистан, Кыргызстан, Таджикистан). С точки зрения физической географии, Центральная Азия — это область внутреннего стока (бессточных бассейнов) Евразии. Для Центральной Азии характерен разнообразный рельеф со степными, пустынными и горными ландшафтами, а также резко континентальный аридный климат.

Проверьте свои знания:

1. Какой критерий лежит в основе физико-географического определения Центральной Азии?
2. Используя таблицу на с. 5, ответьте на вопросы: Какой регион назывался Центральной Азией в советской науке? Какой регион называется *Центральной Азией* в современной политике и политической географии? Совпадают ли термины “Средняя Азия” и “Туркестан”? Как вы думаете, какая историческая область называется “Восточным Туркестаном”?

Работа с картой:

1. Посмотрите по карте и постарайтесь ответить на вопрос: почему значительная часть Казахстана, Монголии и Афганистана формально (с физико-географической точки зрения) не находится в Центральной Азии?
2. Используя физическую карту Центральной Азии, найдите упомянутые в этом параграфе низменности и горные системы, реки и озера, пустыни Центральной Азии.

Вопросы по краеведению:

1. Какие горы, реки, озера находятся в той области Казахстана, где вы проживаете? К какому бассейну относятся эти реки?
2. Расскажите о климате своей области. Какую продолжительность имеют зима, лето? Много ли выпадает осадков?

Задания повышенной сложности:

1. Подумайте! В эпоху империи Чингисхана западные, центральные и северные области Казахстана входили в состав Улуса Джучи, а южные и юго-восточные — в состав Улуса Чагатай. В Российской империи деление было аналогичным: западные, центральные и восточные районы были административно отделены от южных и юго-восточных. В чем причина такого совпадения?
2. Подумайте! Почему указанное в предыдущем вопросе разделение неактуально в наше время? Какие принципы положены в основу современных политических границ? Что способствовало формированию единого политико-географического образа Казахстана?

§ 3. История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии

Сегодня на уроке:

- Что такое *традиционная цивилизация*?
- В чем сложность изучения традиционных цивилизаций?
- Какие письменные источники помогают изучать ранние цивилизации Центральной Азии?
- Роль казахстанской археологии в изучении ранних цивилизаций.

Ключевые слова

- традиционная цивилизация
- традиционная культура, традиция
- сакрализованность традиции
- материальная культура, духовная культура, письменный источник
- археология
- номадистика

Понятие традиционной цивилизации. Все ранние цивилизации — античную, древневосточные, средневековые — называют *традиционными*. Они господствовали в Древности и Средневековье, т. е. в доиндустриальную¹ эпоху. Для них характерны:

- монотонность, т. е. постоянное повторение культурного опыта (традиции) и воспроизведение образа жизни предков из поколения в поколение;
- сакрализованность традиции (традиция воспринимается как священная, которую ни в коем случае нельзя нарушить);
- тесная связь человека с природой и зависимость от природных условий;
- тесная связь человека со своей социальной группой (общиной, этносом, сословием), неразрывность общественной и индивидуальной жизни;
- религиозное или религиозно-мифологическое сознание.

¹ В формационной теории — докапиталистическую.

Традиционные цивилизации соответствуют традиционному (аграрному, доиндустриальному) обществу. Им присуща традиционная культура.

Кочевая цивилизация, для которой характерны все вышеперечисленные признаки, также является традиционной.

Обратите внимание. Традиционная цивилизация — это цивилизация, основанная на воспроизведении культурного опыта и образа жизни предков. Для нее характерны тесная связь с природой, жесткая связь человека с социальной группой, сакрализованность традиции, религиозное сознание.

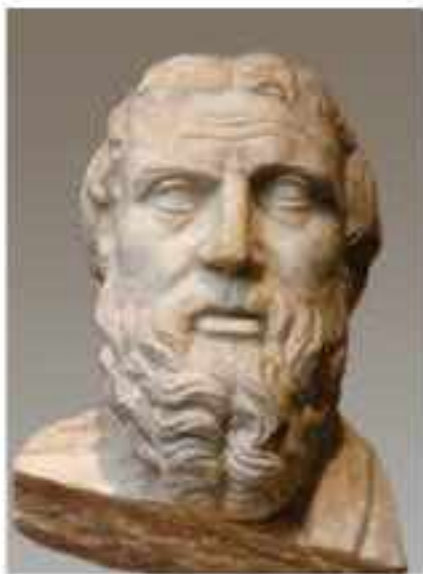
Сложность изучения традиционных культур и цивилизаций. Изучать ранние традиционные культуры нелегко, особенно если культура не имела своей письменности. Современные традиционные культуры изучают, наблюдая за социальными группами в их естественной среде, “изнутри”. Такой метод исследования называют “методом включенного наблюдения”, но у ученых нет машины времени, чтобы изучать методом “включенного наблюдения” повседневную и социальную жизнь первобытного общества, жившего три или две тысячи лет назад. Поэтому ранние традиционные культуры изучаются путем сопоставления данных археологии и других вспомогательных исторических дисциплин (нумизматики, эпиграфики, антропологии и др.) с данными письменных источников. С помощью археологии можно отслеживать изменения в материальной культуре, в технике и технологиях, которыми пользовались люди. С помощью палеоантропологии можно реконструировать внешний облик древнего человека. Однако, когда речь заходит о духовной культуре бесписьменных обществ, можно делать лишь предположения, строить гипотезы.

Трудно определить и язык, на котором говорил тот или иной народ Древности, если он не оставил после себя письменных источников. Отсюда и дискуссионность многих проблем древней истории, и преобладание гипотез над окончательными выводами.

Обратите внимание. Материальная культура — это жилище, утварь, одежда, украшения, оружие и т. п. Духовная культура — это знания, идеи, религиозные представления, нравственные ценности, обычаи.

Письменные источники по истории ранних традиционных цивилизаций Центральной Азии. Древняя история Центральной Азии освещается письменными источниками слабо и неравномерно. Большинство этих источников относятся ко второй половине I тыс. до н. э. — первой половине I тыс. н. э. Среди письменных источников выделяются следующие группы:

Античные источники. Они хорошо известны науке, но их данные не очень точны, так как древнегреческие и римские авторы часто писали на ос-



Геродот — древнегреческий историк

нове устных сообщений и непроверенных источников. В “Истории” Геродота (V в. до н. э.) имеется рассказ о последнем походе Кира Великого в Центральную Азию. Очень важны также этнографические сообщения Геродота о скифах и саках. Сведения о Центральной Азии встречаются в сочинениях древнегреческих и римских историков, II в. до н. э. — II в., описывавших походы Александра Македонского, в XI книге “Географии” Страбона “Естественной истории” Плиния Старшего, “Географии” Птолемея (конец I — начало II в.). Римский историк Аммиан Марцеллин (V в.) описал вторжение гуннов в Европу.



Сыма Цянь — потомственный историограф династии Хань в Китае

Китайские источники дают значительный и более точный материал об истории древней Центральной Азии, нежели античные. Эти источники появляются со II в. до н. э., когда Чжан Цянь посетил Фергану, Семиречье, Канглы (Кангюй) и Бактрию. Привезенные им сведения о “Западной стране” составили основу текста 123-й главы “Исторических записок” (Ши-цзи) Сыма Цяня, жившего в конце II — начале I в. до н. э. Несколько веков на рубеже нашей эры были наполнены борьбой китайцев с кочевниками — гуннами (хунну/сюнну). В китайских сочинениях имеется много сведений об образе жизни и политической организации гуннов и их соседей.

Иранские источники. К ним относятся Авеста (священная книга зороастрийцев), древнеперсидские клинописные надписи, эпиграфика. В Авесте имеется “географическая глава”, подробно перечисляющая все области “страны ариев”. Древнейшие тексты Авесты (восходящие к II тыс. до н. э.) используются



Авеста

для реконструкции образа жизни и духовной культуры центральноазиатских воинов-скотоводов эпохи бронзы. В Бехистунской надписи царя Дария I (522—486 гг. до н. э.) говорится о восстаниях народов Центральной Азии против персов и об отношениях между степными кочевниками и персидской империей.

Тюркские источники появляются лишь в раннем Средневековье, когда кочевники-тюрки стали использовать иранскую согдий-

скую письменность и выработали на ее основе¹ свою письменность. Ее называют древнетюркской рунической² или орхоно-енисейской³ письменностью. Она обслуживала тюркский литературный язык того времени, который был единым для всех тюркских диалектов. Знаки этой письменности были приспособлены под вырезание на камне или дереве. Тюркские рунические памятники являются бесценным письменным источником по истории ранних тюркских государств I тыс. н. э. Они включают эпитафии, памятные надписи, религиозные тексты, юридические документы и др. Наиболее крупные надписи составлены в честь видных деятелей Второго Восточного Тюркского и Уйгурского каганатов. В 1893 г. древнетюркская письменность была дешифрована В. Томсенем, а В. В. Радлов сделал первые переводы. В настоящее время известно 255 рунических памятников. Они занесены в базу Комитета по языкам Министерства культуры и информации Казахстана.



Тюркская руника

Обратите внимание. Основные группы письменных источников по истории ранних традиционных цивилизаций Центральной Азии: античные, иранские, древнекитайские, древнетюркские.

На отдельных предметах, найденных при археологических раскопках, имеются надписи более раннего времени.

История археологического изучения Казахстана. Археологические раскопки на территории Казахстана начались в 1862 г., когда В. В. Радлов произвел раскопки курганов с вечной мерзлотой на Алтае. Н. Н. Пантусов первым описал и сфотографировал древние наскальные изображения (петроглифы), а в 1889 г. провел раскопки трех курганов в Семиречье. В. В. Бартольд в 1893—1894 гг. были осмотрены памятники Чуйской, Таласской и Илийской долин. Его «Отчет о поездке в Среднюю Азию с научной целью» остается образцом историко-археологического исследования.

В начале XX в. в изучение археологических памятников Казахстана включилась Оренбургская архивная комиссия. При комиссии существовал музей, на базе которого впоследствии был создан Центральный музей Казахстана.

¹ Возможна также связь с индийским письмом кхароштли и древними тюрко-монгольскими тамгами.

² Название появилось из-за сходства знаков древнетюркской письменности с древнескандинавскими рунами.

³ По месту обнаружения первых памятников этой письменности.



А.Х. Маргулан



М.К. Кадырбаев

В 20—30-х годах XX в. археологические исследования были связаны в основном с эпохой бронзы. Более 500 поселений и могильников были исследованы в одной только Актюбинской области. Изучены курганы с каменными насыпями и курганы с “усами”, произведены раскопки могильника Бесоба. Большой вклад в изучение древних памятников Сарыарки, древнего горного дела и медеплавильного производства внес К. И. Сатпаев. Экспедиция А. Н. Бернштама провела обширную работу по исследованию городища средневекового Тараза.

С учреждением в 1946 г. Академии наук Казахстана большинство археологических работ в республике стал проводить Институт истории, археологии и этнографии им. Ч. Ч. Валиханова. А. Х. Маргулан возглавил Центрально-Казахстанскую археологическую экспедицию (ЦКАЭ). Экспедиция исследовала в Сарыарке стоянки эпохи неолита и энеолита, поселения и могильники эпохи бронзы, погребальные сооружения сакского и тюркского времени, средневековые городища.

С 1954 г. начала работу Илийская археологическая экспедиция во главе с К. А. Акишевым. Она обнаружила скопление курганных могильников эпохи саков и усуней, включая “царские курганы”

Бесшатыра, а также петроглифы в урочище Тамгалы. Очень важным событием стало открытие в 1969 г. захоронения “Золотого человека” в кургане Иссык. Изучение золотых украшений, головного убора, одежды, вооружения, керамики и письменности на одном из сосудов изменили представление об экономике саков, их культуре и мифологии. Открытие имело большой резонанс в мировой науке.

С 70-х годов М. К. Кадырбаевым проводилось исследование петроглифов. В 70—80-х годах продолжались раскопки средневековых городищ (Отрар, Костобе, Туркестан и др.). Были сделаны яркие открытия в степной зоне Казахстана: энеолитическая ботайская и терсекская культуры.

Определение. Археологическая культура — комплекс материальных памятников, относящихся к одной территории и эпохе и имеющих общие черты.

После открытия на Южном Урале уникальных памятников протогородской культуры Аркаим и Синташта новый импульс получили исследования культур эпохи бронзы. В Центральном Казахстане подробно исследовались андроновские могильники и поселения. В 1980 г.



Петроглифы Тамгалы (Танбалы) — одни из наиболее древних и ярких памятников наскального искусства Семиречья, с 2004 г. являются объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО

казахстанским археологом В. Зайбертом было открыто энеолитическое поселение Ботай, исследование которой подтвердило, что именно здесь была одомашнена лошадь.

Интенсивно продолжаются археологические исследования в эпоху независимости Казахстана. Новейшие исследования показали, что Казахстан был одним из древнейших регионов становления скотоводства. Важным стало открытие К. М. Байпаковым сакских оседлых поселений в предгорной и степной зоне Илийского Алатау. Таким образом, было установлено, что саки вели полуседлый образ жизни, строили стационарные поселения и знали земледелие. В горной зоне Семиречья раскопаны памятники раннесакской кульсайской археологической культуры. Ведутся раскопки Берельских курганов в казахстанской части Алтая; там были сделаны уникальные находки. Продолжается изучение казахстанских петроглифов. В 2005 г. Тамгалы был включен в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Роль номадистики и этнографии в изучении ранних традиционных культур Центральной Азии. Значительную роль в изучении традиционных культур Центральной Азии играет *номадистика* (кочевниковедение) — комплексная наука, изучающая кочевой скотоводческий уклад и кочевое общество во всех его аспектах. Это довольно молодая наука, получившая развитие с середины XX в. Первое время номадистика занималась этнографическим описанием современных кочевых обществ, тогда как прошлое кочевников, кочевые империи Древности

и Средневековья изучались историками. Позже появились историко-этнографические исследования, посвященные кочевникам далекого прошлого. Номадистика стала самостоятельной комплексной наукой. В настоящее время ею занимаются не только этнографы, но и историки и археологи, изучающие кочевую цивилизацию в целом.

Среди историко-этнографических работ, посвященных кочевой цивилизации казахов, можно назвать работы С. З. Зиманова “Общественный строй казахов в первой половине XIX в.”, В. Ф. Шахматова “Казахская пастбищно-кочевая община”, С. Е. Толыбекова “Кочевое общество казахов в XVIII—XX вв.”, Д. Кшибекова “Кочевое общество: возникновение, развитие, упадок”, Н. Э. Масанова “Кочевая цивилизация казахов”. Этнографические наблюдения за жизнью современных кочевников также дают материал для изучения кочевых обществ прошлого.

Подведем итог: изучение традиционных культур и цивилизаций прошлого, в том числе кочевой цивилизации, опирается на сведения письменных источников и археологические данные. Они дополняются антропологическим и этнографическим материалом, данными вспомогательных исторических дисциплин. Казахстанская археологическая наука добилась огромных успехов в деле изучения древнего мира; на территории Казахстана выявлено и изучено множество археологических памятников. Важную роль в изучении кочевой цивилизации прошлого играют исследования в области номадистики.

Проверьте свои знания:

1. Какая цивилизация называется *традиционной*?
2. Назовите основные группы письменных источников по истории ранних традиционных цивилизаций Центральной Азии.
3. Какое важное археологическое открытие было сделано в 1969 г. при раскопках кургана Иссык?
4. Почему этнографические наблюдения за жизнью современных кочевников помогают изучать жизнь кочевников Древности?

Работа с картой:

Рассмотрите карту археологических памятников Казахстана. Найдите на карте упомянутые в этом параграфе: а) памятники эпохи бронзы; б) курган Иссык; в) городища Южного Казахстана.

Вопрос по краеведению:

Какие археологические памятники расположены в той области Казахстана, где вы проживаете? К какой эпохе относятся эти памятники?

Задания повышенной сложности:

1. Откройте хрестоматию, сравните описание скифов и саков у Геродота с описанием гуннов в китайском источнике и ответьте на вопрос: какой источник дает более точную информацию и почему?
2. Откройте хрестоматию, прочтите “Гимн Митре” из Авесты и ответьте на вопрос: почему Авеста служит источником материальной и духовной культуры древних скотоводов Центральной Азии?

§ 4. Факторы возникновения цивилизаций Центральной Азии

Сегодня на уроке:

- Неолитическая революция.
- Сложение оседло-земледельческой цивилизации Центральной Азии.
- Предпосылки возникновения кочевой цивилизации.
- Аридизация степной зоны и ее последствия.

Центральная Азия — “колыбель” кочевой цивилизации, которая несколько тысяч лет господствовала на степных просторах Евразии. Другие названия этой цивилизации — “степная цивилизация” или “цивилизация Великой Степи”. Именно здесь, в наших степях, была одомашнена лошадь и возникло кочевое скотоводство, но кочевая цивилизация существовала не изолированно, а в контакте как с оседло-земледельческой цивилизацией Центральной Азии, так и с китайской, иранской и другими древневосточными цивилизациями. На протяжении всей истории кочевая и оседлая культуры Центральной Азии составляли своего рода оседло-кочевой симбиоз¹. В условиях открытых степных пространств они взаимодействовали, обменивались излишками производства и достижениями в материальной и духовной сферах.

Ключевые слова

- неолитическая революция
- земледелие
- оседло-земледельческая цивилизация
- скотоводство
- аридизация
- кочевничество
- кочевая цивилизация

Обратите внимание. Важнейшим фактором возникновения как кочевой, так и оседло-земледельческой цивилизаций Центральной Азии стало появление производящей экономики — скотоводства и земледелия.

Неолитическая революция. В эпоху неолита, т. е. приблизительно в VI—V тыс. до н. э., благодаря улучшению техники обработки камня и появлению новых специализированных орудий из камня, дерева и кости, произошел переворот в системе материального производства, получивший название неолитической революции. Причина неолитической революции — рост населения и связанный с ним продовольственный кризис.

Обратите внимание. Неолитическая революция — исторический переход от присваивающего хозяйства к производящему, от собирательства и охоты — к земледелию и скотоводству.

Неолитическая революция сделала человека менее зависимым от природы и впервые обеспечила его более или менее достаточным питанием.

¹ При мир-системном подходе, оседло-кочевую мир-систему.

Возникновение земледелия. Одним из важнейших свершений неолитической революции было возникновение земледелия и переход к оседлости. Человек научился сеять и выращивать злаки. Основными орудиями древних земледельцев были палки, мотыги и каменные серпы. Первоначально земледелие комбинировалось с охотой, а затем — со скотоводством. В VI тыс. до н. э. в Южной Туркмении появилась первая в Центральной Азии земледельческая культура — *джейтунская*. Джейтунцы возделывали пшеницу на почвах, сохраняющих влагу от разливов рек (лиманное земледелие), и разводили коз. Земледелие и скотоводство позволили людям отказаться от подвижного образа жизни, вызванного постоянными поисками пропитания.

Сложение центральноазиатской оседло-земледельческой цивилизации. В энеолите (IV тыс. до н. э.) земледельцы юга Центральной Азии (анауская культура в Южной Туркмении) освоили поливное земледелие. Появление ирригации (каналов для орошения обрабатываемой земли), металлических орудий, тягловой силы (верблюды, вол) и колесного транспорта привело к повышению урожаев, улучшению условий жизни и росту населения. Произошло сложение центральноазиатской оседло-земледельческой цивилизации. В следующем тысячелетии она распространилась на восток до Тянь-Шаня. Зонами оседлости и земледелия стали долины рек (Амударья, Сырдария), где было возможно поливное земледелие, а также влажные предгорья, где можно было заниматься богарным (неполивным) земледелием.



Земледельцы

В материальном отношении эта цивилизация сохраняла преемственность на протяжении нескольких тысячелетий, поскольку основывалась на земледелии, технология которого менялась медленно. Однако в духовном, культурном, а также этническом отношении за прошедшие тысячелетия в южной части Центральной Азии происходили существенные изменения.

Обратите внимание. Возникновение кочевой и оседло-земледельческой цивилизации стало возможно благодаря появлению скотоводства и земледелия.

Возникновение скотоводства в степных районах Евразии. В результате неолитической революции степные районы Евразии стали зоной распространения скотоводства. Благодаря влажному климату IV и первой половины III тыс. до н. э. в степной зоне наблюдалось изобилие кормовой травы. Это привело к увеличению популяций крупных млекопитающих, в том числе лошади, на которую в основном и охотились в то время степные жители. Одомашнивание лошади, а затем коз, овец и других животных позволило степнякам отказаться от подвижного образа жизни. Став скотоводами, люди стали строить постоянные поселения с теплыми жилищами и помещениями для содержания скота в зимнее время. В этих поселениях сложился скотоводческо-земледельческий тип хозяйства с пастушеским скотоводством и мотыжным земледелием¹ в поймах рек.

Обратите внимание. Важнейшей предпосылкой возникновения кочевой цивилизации стало возникновение скотоводства.



Кочевые скотоводы

¹ Мотыжное земледелие — земледелие с помощью мотыги (кетменя), без применения плуга.

Аридизация евразийских степей — главная причина перехода к кочевому скотоводству. Со второй половины III тыс. до н. э. началась постепенная эволюция скотоводства от менее подвижных форм к более подвижным: от пастушеского скотоводства — к отгонно-пастбищному, а от него — к кочевому. Изменение форм хозяйствования было связано с необходимостью адаптации (приспособления) к изменению климата.

Со второй половины III тыс. до н. э. климат евразийских степей стал более засушливым — аридным. Степные речки и озера стали превращаться в солончаки и болота. Аридизация вызвала оскудение степной растительности и сокращение поголовья лошадей. Произошла специализация скотоводства: состав стад изменился в пользу коров, овец и коз. Невозможность богарного земледелия из-за сокращения осадков привела к преобладанию скотоводства над земледелием.

Обратите внимание. Аридизация привела к поиску новых хозяйственных форм и возникновению кочевого скотоводства.

Другие факторы перехода к кочевничеству. Кочевничество не могло бы возникнуть без освоения колесного транспорта и всадничества, необходимых для перекочевок на дальние расстояния. Колесный транспорт появился в евразийских степях в конце III тыс. до н. э. К концу II тыс. до н. э. возник кибиточный тип перекочевки, когда переносное жильё — войлочную кибитку — начали устанавливать на телегу и перевозить с места на место. Что касается всадничества, то процесс перехода к нему был длинным. Верховой езде человек обучился сразу, как только приручил лошадь, но понадобились серьезные изменения в технологии изготовления сбруи и седла, чтобы верховая езда стала удобной и получила распространение.

Обратите внимание. Расширение состава стада, опыт применения разных практик скотоводства в зависимости от географических и климатических условий, специализация скотоводства — все это факторы возникновения кочевого скотоводства, а с ним и кочевой цивилизации.

Подведем итог: неолитическая революция привела к появлению производящей экономики — скотоводства и земледелия. В Центральной Азии возникли оседло-земледельческая, а затем и кочевая скотоводческая цивилизации. Оседло-земледельческая цивилизация возникла в оазисах крупных рек и в предгорьях. В степной зоне сложились предпосылки возникновения кочевой цивилизации: одомашнивание лошади и появление коневодства; специализация скотоводства; появление подвижных форм скотоводства; появление колесного транспорта и развитие всадничества. Аридизация евразийских степей вынудила скотоводов приспособляться к ней и привела к возникновению кочевничества и кочевой цивилизации.

Проверьте свои знания:

1. Что такое “неолитическая революция”?
2. Объясните разницу между поливным и богарным земледелием. В каких экологических нишах возможны тот и другой виды земледелия?
3. Назовите факторы и предпосылки возникновения кочевого скотоводства.

Работа с картой:

1. Покажите на карте место возникновения и направление распространения оседло-земледельческой цивилизации Центральной Азии.
2. Найдите на карте древневосточные цивилизации — древнеегипетскую, месопотамскую, древнеиндийскую, древнекитайскую. Что их объединяет с точки зрения физической географии? Какой общий фактор привел к их возникновению?

Вопросы по краеведению:

1. Входит ли та область, в которой вы проживаете, в зону распространения оседло-земледельческой цивилизации Центральной Азии?
2. Расскажите о структуре сельского хозяйства своей области. Что преобладает: земледелие или скотоводство (животноводство)? На чем специализируется животноводство? Является ли животноводство стойловым или отгонным? Является ли земледелие поливным или богарным?

Задание повышенной сложности:

Подумайте! Неолитическая революция привела к появлению скотоводства и земледелия, а с ними и аграрного общества. Аграрное общество — синоним традиционного общества. Как вы думаете, почему? Почему земледелие и скотоводство — медленно развивающиеся формы хозяйства? Какие технологические изменения привели к более ускоренному развитию земледелия и когда это произошло? К чему это привело?

§ 5—6. Древние очаги центральноазиатских цивилизаций**Сегодня на уроке:**

- Особенности древних центральноазиатских очагов цивилизации.
- Культурные очаги оседло-земледельческой цивилизации.
- Экологические ниши и культурно-исторические области.
- Зоны оседлости на южной границе степей.

В настоящее время благодаря важным археологическим открытиям было установлено, что центральноазиатская цивилизация была самобытной.

Эта цивилизация существовала в виде нескольких культурных очагов, сохранявших свое культурное своеобразие и демонстрировавших преемственность в течение тысячелетий. Даже если отдельные поселения и города прекращали существование, в той же области возникали новые города, и цивилизация продолжала жить. Такая устойчивость связана с географией Центральной Азии. Оседло-земледельческие культуры воз-

Ключевые слова

- очаг цивилизации
- оседло-земледельческая цивилизация
- историческая область
- экологическая ниша, ирригация

никали в определенных экологических нишах, а именно в речных и предгорных оазисах. Постепенно люди приспособивались к природе и расширяли эти ниши. Лиманное земледелие сменилось ирригационным, и благодаря созданию системы каналов земледельцы начали обрабатывать более широкие площади.

Другой особенностью этой оседло-земледельческой цивилизации является ее тесная связь с кочевой цивилизацией. Она выражалась в торговом обмене, в участии степняков в трансконтинентальной торговле¹, в выполнении ими посреднических функций, в восприятии степняками элементов материальной и духовной культуры оседлых народов, и наоборот. Это выражалось также в появлении смешанных пастушеско-земледельческих культур.

Обратите внимание. Особенности оседло-земледельческой цивилизации Центральной Азии — существование в экологических нишах нескольких устойчивых культурных очагов и тесная связь с кочевой цивилизацией.

Можно выделить девять основных культурных очагов этой цивилизации — Маргуш (Маргиану), Бактрию², Хорезм, Согд, Фергану, Шаш, Сырдаринский оазис, Семиречье и Восточный Туркестан.

Маргуш (Маргиана). В эпоху бронзы, в XXIII—XVIII вв. до н. э., на юге Центральной Азии, в экологической нише Мургабского оазиса, расположенного среди песков, существовала оседло-земледельческая и городская культура Маргуш (Маргиана). Эта культура затем распространилась на Бактрию — область в нижнем течении Амударьи. Поэтому ее иногда называют “цивилизацией Окса”³. В двух главных городах Маргуша — Намазга-Депе и Алтын-Депе — были мощные крепостные стены, дворцы и храмы, многокомнатные дома. Во II тыс. до н. э. столицей стал не менее внушительный Гонур. Маргианцы пользовались медными и бронзовыми литыми изделиями, украшали себя золотом и серебром, а свои дома — мозаикой; у них была красивая керамика. Установлены контакты Маргуша с цивилизациями Передней Азии и долины Инда. Мургабский оазис сохранил свое культурное значение и в более позднее время. В первой половине I тыс. до н. э. здесь возник Мерв, ставший в мусульманскую эпоху одним из главных городов Центральной Азии.

Хорезм — окруженный со всех сторон песками крупный оазис в нижнем течении Амударьи. Во II тыс. до н. э. здесь появился хорез-

¹ Торговле в масштабах всего евразийского материка, например, в торговле Китая с Византией по Великому шелковому пути или в торговле Индии с Русью (Россией).

² Маргиана и Бактрия до сер. I тыс. до н. э. представляли собой единую культурную область.

³ Окс — древнегреческое название Амударьи. По этой причине Среднюю Азию часто называют Трансоксианой, т. е. страной, лежащей за Оксом (с точки зрения тех, кто приходит в нее с юго-запада, как это сделали греки).



Маргуш — цивилизация раскаленных песков. Реконструкция

мыйский очаг оседло-земледельческой цивилизации. Он имел степное происхождение. В начале I тыс. до н. э. оазис был заселен хорасмитами, которые создали развитую систему каналов, выведенных из Амударьи. Ирригация стала основой хорезмийского очага цивилизации, так как ежегодная расчистка каналов требовала больших организационных усилий. Столицей Хорезма был Топрак-Кала, с дворцами, украшенными живописью и скульптурой, но позже этот город был заброшен. Следующее возвышение Хорезма как независимого государства произошло в эпоху Хорезмшахов, а затем в эпоху Хивинского ханства. Основой



Хорезм — древний регион Центральной Азии

данного культурного очага все время оставалась система ирригации, восходящая к Древности.

Согд (Согдиана) — крупная земледельческая область в междуречье Амударьи и Сырдарии, где был основан город Мараканда (Самарканд). К северу от Согда находится Шашский оазис (ныне Ташкент). Согдиана была густо населена и входила в состав многих государств Древности. Согдийцы являлись торговым и ремесленным народом со своей письменностью. Расцвет независимого Согда связан с его выгодным положением на Великом шелковом пути и с посредничеством согдийцев в трансконтинентальной торговле. Они открывали торговые колонии на всем протяжении Великого Шелкового пути, в т. ч. в Восточном Туркестане, Семиречье и области Тараза. После арабского завоевания Самарканд стал столицей Мавераннахра¹, а позже был объявлен столицей империи Тимура. В последующие века Согд был частью Бухарского ханства/эмирата.

Фергана — межгорная впадина, орошаемая Сырдарией. Фергана входила в состав Ахеменидской империи и империи Александра Македонского. Именно здесь Александр приказал построить самый северный город своей империи — Александрию Эсхату². С III в. до н. э. по VI в. н. э. Фергана была самостоятельным государством с собственной правящей династией. Ее северными соседями были держава гуннов и восточная — китайская империя Хань, а на юге — государство юэчжей в Бактрии. По сообщению Сыма Цяня, в Давани (Фергане) имелось 70 городов, и она славилась отличными конями, виноградом и самоцветами. Через Фергану проходил и Великий Шелковый путь. С VI в. Фергана стала частью тюркских государств и империй, в тимуридское время здесь родился великий Бабур. В дальнейшем Фергана была центром Кокандского ханства, история которого тесно связана с историей Казахстана.

Обратите внимание. Три культурных очага оседло-земледельческой цивилизации Центральной Азии — Шаш, Сырдаринский оазис и Семиречье — непосредственно связаны с территорией Казахстана.

Следующие три культурных очага древней оседло-земледельческой цивилизации Центральной Азии затрагивают непосредственно территорию Казахстана.

¹ Букв. “Страна за рекой”, греч. Трансоксиана. Так, вслед за греками называли арабы земли, лежавшие к северу от Амударьи. В узком значении территория Мавераннахра совпадает с территорией Согда.

² Есть также предположение, что Александрия Эсхата (“Александрия Крайняя”) располагалась в западной части Таримского бассейна, в районе Кашгара, где найдены статуи греческих солдат.

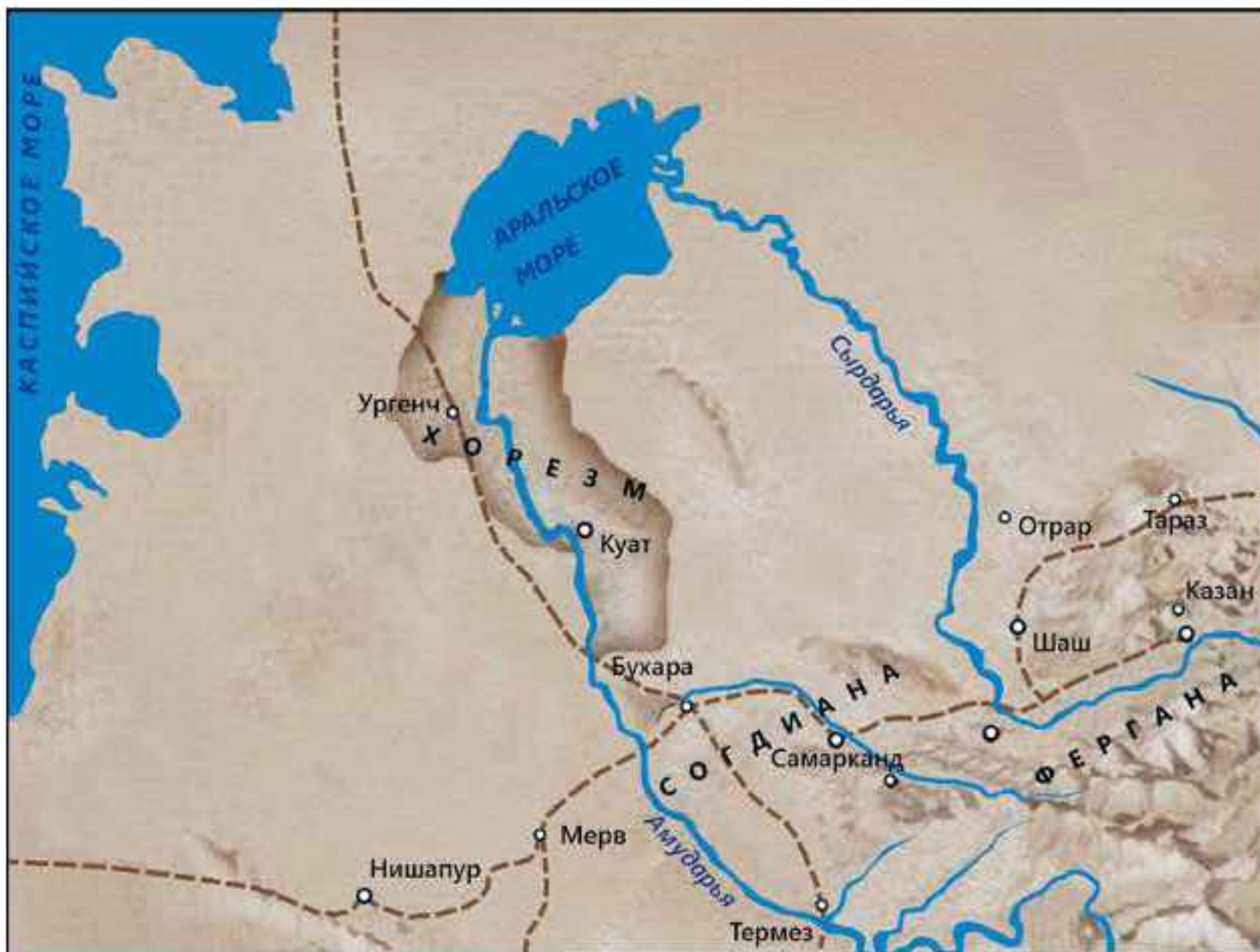
Шаш (Чач) — историческая область к северу от Согда, в долинах рек Чирчик и Ангрен, а также на правом берегу Сырдарии. Это область современных Ташкента и Шымкента. В сер. I тыс. в области насчитывалось до 30 городов. Город Шаш (Чачтепа, Чачкенд) был заложен не позже III в. до н. э. и в I тыс. служил главным местом торгового обмена между степными тюрками и согдийцами, а позже — жителями Мавераннахра. Название Ташкент (Ташканд) он получил в XI в. В XVI в. Ташкент стал предметом спора между Казахским и Бухарским ханствами. В XVII — начале XVIII в. городом владели казахские ханы. В конце XVIII в. Ташкент перешел во владение Кокандского ханства, а в 1865 г. был захвачен русской армией и стал центром Русского Туркестана.

Со стороны севера к Шашу примыкает **Сырдаринский оазис** — область в среднем течении Сырдарии на границе со степной зоной. В Авесте эта область упоминается под названием Канги, а как государство Кангюй — у Сыма Цяня. Крупнейшим городом этого очага цивилизации был Отрар (Фараб), расположенный при впадении Арыси в Сырдарию. Отрарская культура первого тысячелетия является прямой наследницей кангюйской. В середине I тыс. произошла тюркизация населения Отрара. К концу тысячелетия это был уже торговый и ремесленный центр, о котором упоминали многие мусульманские географы и историки. В X в. Отрар вошел в состав государства Караханидов, а накануне падения под ударами монголов попал в зависимость от Хорезма. В мусульманских источниках послемонгольского времени Сырдаринский оазис называется *Туркестаном*. Здесь находились такие города, как Сауран, Сузак, Сыгнак, Сайрам (Испиджаб) и Туркестан (Ясы), сыгравшие огромную роль в истории Казахстана и всей Центральной Азии.

Семиречье — историко-культурная область между озерами Балхаш и Иссык-Куль. Название понималось не в конкретном значении “семь рек”, а обозначало “многоводие”, в противоположность сухим степям северного и восточного Прибалхашья. С северных отрогов Тянь-Шаня стекает немало горных рек, а главной водной артерией края является полноводная река Или. Предгорья Тянь-Шаня — традиционная зона полукочевого скотоводства в сочетании с земледелием и садоводством. В Древности здесь находился центр государства Усунь. В первом тысячелетии в Семиречье процветали города и согдийские торговые станции. А возраст столицы края — города Алматы, — как недавно было установлено казахстанскими археологами, превышает тысячу лет.



Крепостные стены города Сауран.
Туркестанская область



Карта центральноазиатских очагов цивилизации

Восточный Туркестан — область в бассейне реки Тарим, стекающей со склонов Тянь-Шаня в восточном направлении. Города Турфан, Кашгар, Яркенд и др. возникли здесь в I тыс. до н. э., в оазисах, расположенных по краям пустыни Такла-Макан. Оазисы Восточного Туркестана, как и города Семиречья, играли огромную роль в торговле на Великом Шелковом пути. Органически связанный с оазисами западной части региона, на протяжении двух тысячелетий Восточный Туркестан не раз оказывался втянут в исторические процессы, происходившие в северном и западном Притяньшанье, а также в Центральной Азии в целом.

Подведем итог: в южной части Центральной Азии в Древности сложилась самобытная центральноазиатская оседло-земледельческая цивилизация. Выделяется несколько очагов этой цивилизации, которые сохранили свое культурное значение в течение тысячелетий, обеспечив преемственность и устойчивое развитие. Оседло-земледельческая цивилизация оазисов и предгорий находилась в тесном взаимодействии с кочевой цивилизацией. Одним из последствий такого взаимодействия стала тюркизация некоторых оазисов, населенных до того ираноязычным населением.

Проверьте свои знания:

1. Назовите две основные особенности оседло-земледельческой цивилизации Центральной Азии.
2. В чем выражалась связь между Согдом и Семиречьем в первом тысячелетии нашей эры?
3. На чем основан хорезмийский очаг цивилизации?

Работа с картой:

Покажите на карте исторические области Центральной Азии, являющиеся очагами оседло-земледельческой цивилизации.

Вопрос, связанный с использованием дополнительной исторической литературы:

С какими государствами Хорезма была тесно связана история казахов Младшего жуза? С каким государством с центром в Фергане была тесно связана история казахов Старшего жуза?

Задания повышенной сложности:

1. Подумайте! Какими товарами происходил торговый обмен между кочевниками и жителями оседло-земледельческих областей в Древности, в Средние века, в Новое время?
2. Приведите примеры заимствований из области материальной и духовной культуры, воспринятых кочевниками у оседлых жителей Центральной Азии.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

§ 7. Великая Степь: историко-географическая характеристика понятия

Сегодня на уроке:

- В чем разница в понятиях "Великая Степь" и "Евразийская степь".
- Географическая характеристика Великой Степи.
- Историко-культурные аспекты Великой Степи.
- Роль Великой Степи в истории Евразии.

Ключевые слова

- экологическая ниша
- военно-политическая история
- языковая семья
- транспортный коридор

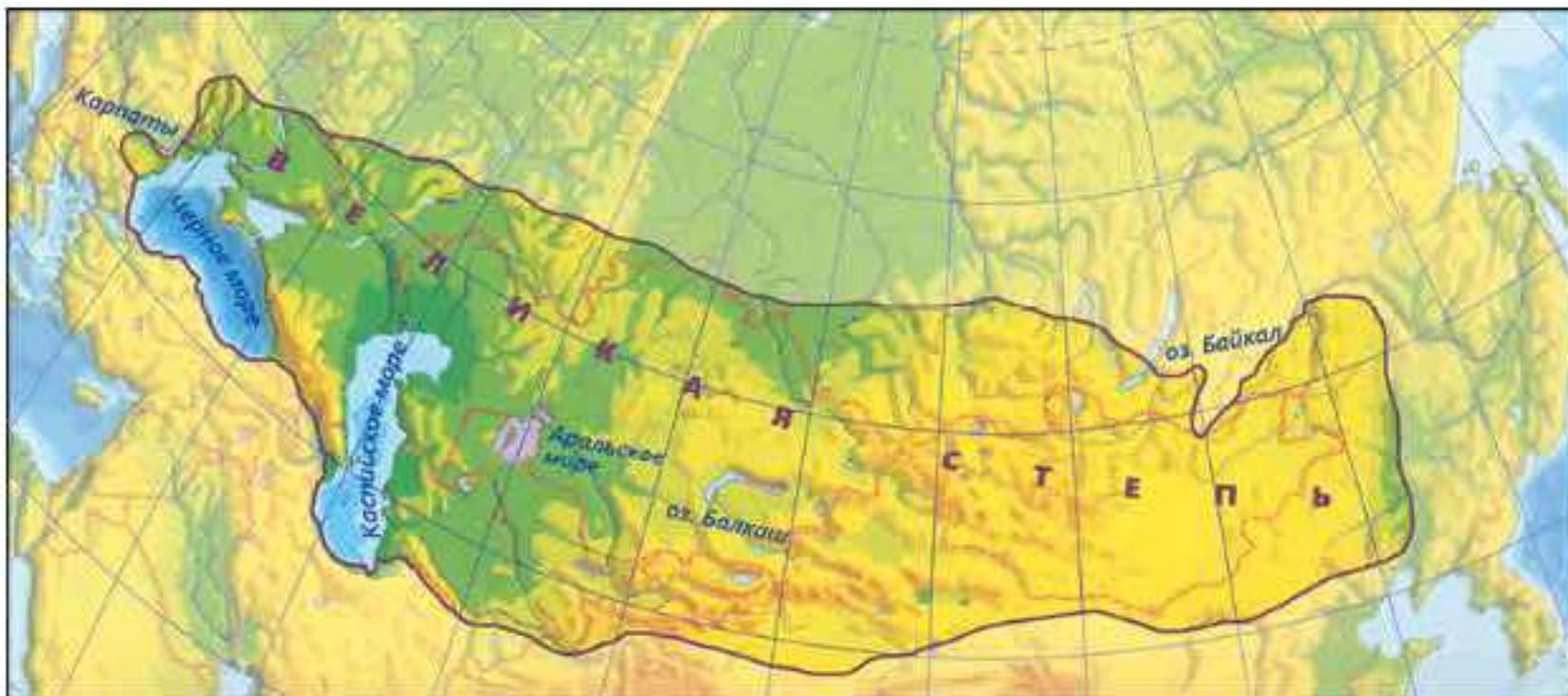
Географическая характеристика. *Великой Степью* принято называть широкий равнинный пояс, расположенный в центре Евразии и тянущийся через весь материк, от Дуная до Алтая и далее до Маньчжурии (область в Северо-Восточном Китае). Протяженность этого пояса в длину — до шести тысяч километров, а в ширину — около тысячи километров¹. Великая Степь — историко-культурное, а не географическое понятие. Географическое название этого региона — Евразийская степь. В ландшафтном отношении Великая Степь неоднородна и состоит из собственно степей (степной ландшафтной зоны), а также лесостепей, полупустынь и даже пустынь. С севера степи и лесостепи ограничены лесными массивами, в том числе таежными. На юге Великая Степь упирается в водные преграды (Черное, Азовское, Каспийское моря) и высокие горы (Кавказские, Тянь-Шань).

родна и состоит из собственно степей (степной ландшафтной зоны), а также лесостепей, полупустынь и даже пустынь. С севера степи и лесостепи ограничены лесными массивами, в том числе таежными. На юге Великая Степь упирается в водные преграды (Черное, Азовское, Каспийское моря) и высокие горы (Кавказские, Тянь-Шань).

Обратите внимание. Великая Степь — это историко-культурное понятие, а Евразийская степь — географическое.

Средневековое название Великой Степи (в пределах от Дуная до Алтая) в мусульманских письменных источниках — Дешт-и Кыпчак. В казахстанской исторической науке, применительно к X—XVII вв., принято называть Причерноморско-Каспийскую степь *Западным Дешт-и Кыпчаком*, а Казахскую степь — *Восточным Дешт-и Кыпчаком*.

¹ Если учитывать южные пустыни, зону распространения кочевой цивилизации, то гораздо больше.



Карта Великой Степи

Важные историко-культурные аспекты Великой Степи. Великая Степь сыграла огромную роль в истории Евразии и ее народов, включая казахов. Можно выделить несколько важных аспектов Великой Степи, позволивших ей сыграть эту роль.

Великая Степь — это “колыбель” кочевой цивилизации. В основе которой лежал природно-географический фактор — подходящие экологические условия для развития кочевого скотоводства. Засушливые и сухие разнотравно-злаковые, ковыльные, полынно-злаковые степи и полупустыни, покрывающиеся травой в разное время, представляли собой идеальные сезонные пастбища для лошадей и мелкого рогатого скота. Вместе с тем в условиях аридного климата кочевое и полукочевое скотоводство стало единственно возможным способом хозяйственного освоения Степи.

Обратите внимание. Экологические, природно-климатические условия Степи, благоприятным образом подходившие для кочевого скотоводства, обеспечили длительное существование кочевой цивилизации.

Степная цивилизация имела надэтнический характер и не была связана с каким-то одним народом (этносом) или определенной религией. Кочевниками были народы, говорившие на разных языках (тюрки, монголы, иранцы), принадлежавшие к разным расам (монголоиды, европеоиды и смешанные расовые типы), исповадовавшие разные религии (тенгрианство, зороастризм, буддизм, ислам). Всех их объединяли, сближали и роднили Степь и кочевое скотоводство.

Великая Степь была ареной важных исторических событий. Ее история — это, прежде всего, наполненная походами, сражениями и другими военно-политическими событиями история кочевых государств.



Великая Степь

Некоторые из них не только занимали собой всю Великую Степь, но и выходили за ее пределы. Кочевые народы и государства то враждовали и конкурировали между собой, то создавали союзы, что делало их сильнее. Эта сторона истории чаще всего привлекала внимание летописцев и по-прежнему интересна всем, кто стремится узнать о прошлом. Это неудивительно, ведь были эпохи, когда кочевники не просто влияли на политику всей Евразии, но и определяли ее.

Великая Степь — это огромное открытое пространство. В силу природных особенностей она отличается большой проницаемостью, а поэтому с древнейших времен была территорией смешения рас, языков, племен, культур, религий и цивилизаций, а также местом постоянного обмена технологическими, культурными и социальными достижениями. Великая Степь была прародиной алтайских народов и, возможно, прародиной индоевропейских народов¹. Тюрки и монголы, иранцы и славяне контактировали в Великой Степи как между собой, так и с другими народами. Расовая, языковая и этническая многослойность населения Степи, в сочетании с его большой мобильностью, усложняет вопрос языкового и этнического определения тех или иных археологических культур. Археологам нелегко определить, на каком языке говорили люди, оставившие после себя те или иные археологические памятники. Непроста и проблема сложения древних, средневековых и современных этносов, происхождение которых связано со степным регионом. Это вызывает интерес к необыкновенному прошлому Великой Степи как “плавильному котлу” народов.

¹ Точное место индоевропейской прародины пока не определено наукой.

С другой стороны, история Великой Степи — это история взаимодействия кочевников и оседло-земледельческих цивилизаций. В Древности кочевники контактировали с центральноазиатской, иранской, античной и китайской цивилизациями, а в Средневековье — с китайской, христианской и исламской цивилизациями. Кочевники активно участвовали в международной политике Евразии — и во времена саков и гуннов, и во времена Великой Монгольской империи и Золотой Орды.

Великая Степь — это еще и транспортный коридор, связывающий Дальний Восток и Переднюю Азию, Дальний Восток и Европу, Южную Азию и Русь/Россию, что способствовало функционированию Великого Шелкового пути.

Важные историко-культурные аспекты Великой Степи

Экологическая ниша	Арена истории	Открытое пространство	Зона взаимодействия	Транспортный коридор
Природно-климатические условия Великой Степи способствовали возникновению и расцвету кочевой цивилизации	В течение истории в Великой Степи возникло много государств и произошло много важных событий	Великая Степь была местом языкового, антропологического и этнического смешения, культурных контактов и обмена	Пограничные районы Великой Степи были зонами взаимодействия кочевой и оседлых цивилизаций	Великая Степь служила транспортным коридором между Востоком и Западом

Подведем итог: Великая Степь — широкий степной пояс, расположенный в центре Евразии, “колыбель” кочевой цивилизации. В разные века Великую Степь населяли кочевники и полукочевники различного расового облика, говорившие на разных языках. Их объединяет принадлежность к кочевой цивилизации. История Великой Степи — это история кочевых государств и великих кочевых империй. Великая Степь — зона непрерывного контакта и обмена, огромный транспортный коридор, соединяющий Азию и Европу.

Проверьте свои знания:

1. Как вы думаете, почему история Казахстана неразрывно связана с историей Великой Степи?
2. Почему археологам бывает сложно определить, на каком языке говорили носители той или иной археологической культуры Великой Степи?
3. Ориентируясь на таблицу, расскажите о важнейших аспектах истории Великой Степи.

Работа с картой:

1. Покажите на карте западную, центральную и восточную часть Евразийской степи.
2. На территории каких современных государств расположена историческая Великая Степь?

Вопросы, связанные с использованием дополнительной исторической литературы:

1. Найдите в дополнительной литературе, какие современные народы входят в алтайскую, индоевропейскую и уральскую языковые семьи. Почему эти языковые семьи так называются?
2. Поищите в дополнительной литературе кочевые государства и империи прошлого. В каких веках они существовали?

Задания повышенной сложности:

1. Подумайте! Почему лесостепи, полупустыни и пустыни, примыкающие к степям Евразии, обычно включаются в понятие Великой Степи? Почему “Евразийская степь” (евразийские степи) — понятие физико-географическое, тогда как “Великая Степь” — понятие историко-культурное?
2. Подумайте! Как могут быть связаны между собой исторические топонимы “Половецкое поле” и “Дешт-и Кыпчак”? Что может означать слово “дешт” по-персидски?

§ 8. Истоки и особенности возникновения кочевой цивилизации Великой Степи (энеолит и бронза)

Сегодня на уроке:

- Истоки и особенности возникновения цивилизаций Великой Степи.
- Ботайцы — первые коневоды Евразии.
- Ямная культура курганов.
- Перемены эпохи бронзы.
- Андроновская культурная общность.

Ключевые слова

- энеолит
- ботайская культура, коневодство
- эпоха бронзы
- андроновцы
- андроновская культурно-историческая общность

Энеолит Великой Степи. Эпоха энеолита (меднокаменный век) охватывает III—II тыс. до н. э. Именно в эпоху энеолита Степь стала зоной распространения скотоводства. Началось оно с одомашнивания лошади, которое связывают с ботайско-терсекской археологической культурой, сложившейся в Северном Казахстане. Эта культура была переходной: скотоводство в ней еще не доминировало над охотой.

Ботайская (ботайско-терсекская) культура — первая в истории человечества культура коневодов, которая существовала в 3700—3100 гг. до н. э. Конина и кумыс являлись основной пищей ботайцев. Об одомашнивании ими лошади и распространении верховой езды свидетельствуют найденные на древних поселениях костяные элементы узды, застежки для пут и другие предметы.

Обратите внимание. Одомашнивание лошади произошло в Северо-Казахстанской степи не позже середины IV тыс. до н. э. (ботайско-терсекская культура).

Ботайцы еще не знали медных орудий, но располагали совершенными каменными и костяными орудиями. Они строили круглые жилища полуземляночного типа с кровлей из бревен, которые конопатили травой и мхом. Крышу обмазывали глиной и покрывали дерном, оставляя дымоход. У стен подкапывали ниши для хранения мяса.

Коневодческая культура ботайцев важна для становления кочевой цивилизации Великой Степи. По сути, эта культура является первой прямой предшественницей будущей кочевой цивилизации казахов. В ней можно найти черты, характерные для казахской культуры до сегодняшнего дня (коневодство, употребление в пищу конины и кумыса, заготовление конины на зиму).

Обратите внимание. Ботайская коневодческая культура энеолита лежит у истоков скотоводческой цивилизации Великой Степи и является первой прямой предшественницей кочевой цивилизации казахов.

В III тыс. до н. э. ботайская культура утратила свою индивидуальность. Это произошло из-за аридизации климата и сокращения поголовья лошадей. Ботайцы покинули места своего обитания и смешались с племенами Южного Урала и Восточного Казахстана, отказавшись от скотоводства в пользу рыболовства и охоты.

Древнеямная культурно-историческая общность эпохи энеолита и ранней бронзы (ямная культура занимала в 3600—2300 гг. до н. э. западную часть Великой Степи). Ямники были скотоводами-полукочевниками, разводившими крупный и мелкий рогатый скот, а также лошадей и практиковавшими отгонное скотоводство. Они перекочевывали с места на место на колесных повозках. Земледелие у них, как и у всех обитателей Великой Степи, имело второстепенное значение.

Характерной чертой ямной культуры являются однообразные захоронения в ямах под курганами: усопшие лежат на спине, с согнутыми коленями; сверху присыпаны охрой. Вместе с людьми хоронили животных. В некоторых курганах обнаружены следы четырехколесных телег, а также их глиняные модели.

Перемены эпохи бронзы — постоянные поселения, колесный транспорт, бронзовое литье. Рубеж II тыс. до н. э. был в Великой Степи временем революционных перемен. Вследствие аридизации изменился тип хозяйства и культуры, стали развиваться новые технологии, начались масштабные миграции племен и во всех сферах жизни был достигнут большой прогресс. Скотоводство и земледелие обеспечивали едой и одеждой круглый год и люди могли жить в одном месте постоянно.



Реконструкция жилища ботайской культуры

Это привело к появлению больших и относительно долговременных поселений, некоторые из которых (Аркаим, Синташта¹) можно считать уже protoгородами. Изменилась архитектура жилищ, дома стали более просторными и удобными для жизни. Выделились ремесленники: гончары, ткачи, косторезы, ювелиры.

В конце III тыс. до н. э. появились колесные повозки. Тяжелые грузовые телеги запрягались волами (быками). Благодаря применению колесного транспорта появилась возможность для дальних миграций. В то же время между скотоводческими племенами все чаще стали происходить столкновения, что вело к



Жилище Аркаим

развитию военного дела, появлению запряженных лошадьми боевых колесниц. Эти события нашли отражение в мифологии: в мифах Авесты боги помогают воинам в битвах, а покровитель воинов бог Митра передвигается по небу на боевой колеснице. Перемены проявились и в искусстве жителей Степи: к этому времени относятся наскальные изображения колесниц, солярные знаки² в виде колеса.

¹ Аркаим и Синташта находятся в той части Великой Степи, которая сейчас лежит в России, на Южном Урале. Эти поселения имеют аналоги на территории Казахстана, говорящие о большом сходстве или тождестве культур.

² Солярный знак — символическое изображение Солнца. Помимо круга (колеса), солярным знаком у древних ариев была свастика.

В начале II тыс. до н. э. жителями Великой Степи была освоена плавка бронзы (сплав меди и олова). В середине II тыс. до н. э. уже большая часть орудий труда, предметов вооружения (копья, наконечники стрел, секиры) и украшений изготавливались из этого металла. Люди эпохи бронзы получили огромное военное преимущество.

Обратите внимание. XVIII—VIII вв. до н. э. — эпоха бронзы в Казахстане.

Великая Степь богата месторождениями цветных металлов. В Сарыарке и на Рудном Алтае разработка медных месторождений началась еще в начале II тыс. до н. э. и достигла максимальной выработки к XIII—XII вв. до н. э. В Центральном Казахстане и некоторых других областях нашей страны обнаружено около 500 мест древних выработок (копей).

Обратите внимание. С точки зрения материальной культуры, важнейшими достижениями эпохи конца III — начала II тыс. до н. э. являются появление колесного транспорта и развитие металлургии из бронзы.

Андроновская культурно-историческая общность. Эпоху бронзы на территории Казахстана иначе называют *андроновской*. В конце III тыс. до н. э. со стороны Волги произошло заселение Степи многочисленными скотоводческими племенами “ямного” происхождения¹, обладавшими огромными стадами из крупного рогатого скота, овец и лошадей и требовавшими новых пастбищ. Это переселение оказалось возможным благодаря тому, что в то время степи Южного Урала и Казахстана были редко заселены, фактически пустовали.

Пришедшие племена оставили после себя археологические памятники — поселения и могильники. Археологи считают их похожими, но относят к разным культурам. Определенные различия между культурами говорят о том, что они создавались разными племенами. В то же время сходство между ними свидетельствует о культурной общности. В науке принято называть эту совокупность культур *культурами степной бронзы*, или *андроновской культурно-исторической общностью*. Носителей культур степной бронзы называют *андроновцами*².

Обратите внимание. Андроновцы — носители степных скотоводческих культур эпохи бронзы (культур степной бронзы), составлявших одну культурно-историческую общность.

В андроновском обществе очень велика была роль мужчин. Именно мужчины перегоняли стада на дальние расстояния, управляли волами

¹ Об этом свидетельствует схожий курганный тип захоронения и другие признаки.

² Такое название было дано первой из найденных археологами культур этого типа в 1914 г. по названию близлежащей деревни Андроновы (в Западной Сибири).



Изделия из бронзы

и лошадьми, добывали, перевозили и плавил руду, обрабатывали камни и строили дома и поселения, охраняли границы родов и племен от посягательства извне, воевали с другими племенами. Развитие скотоводства, использование колесного транспорта и освоение верховой езды культурами степной бронзы создали необходимые предпосылки перехода к кочевому скотоводству в следующую эпоху¹.

Скотоводство было главным занятием и источником средств существования и материального достатка андроновцев. Они разводили в основном коров. В зимнее время в жилищах андроновцев огораживались места для стойлового содержания животных. В отличие от коневодов-ботайцев андроновцы занимались молочным животноводством: коровье молоко и молочные продукты были их основной пищей. Менее ценные, малорослые лошади разводились на мясо или наряду с волами и верблюдами использовались для тягловой работы. Высокорослые лошади служили для верховой езды и запрягались в боевые колесницы.

Подведем итог: эпохи энеолита и бронзы — важные этапы на пути становления кочевой цивилизации. Одомашнивание лошади и развитие коневодства ботайско-терсекской культурой очень важны, учитывая будущую значимость лошади для кочевников евразийских степей. Развитие скотоводства, использование колесного транспорта и освоение верховой езды ямниками и андроновцами заложили основы перехода к кочевому скотоводству. Освоение бронзы и новых видов вооружения помогло превращению степняков в сильное и непобедимое сообщество, в котором большую роль играли мужчины-воины. Курганные захоронения, характерные для степных скотоводов энеолита и бронзы, говорят об общем происхождении и близости их духовной культуры.

Проверьте свои знания:

1. Каким образом ботайско-терсекская культура оказала влияние на становление кочевничества? Почему ботайцев еще нельзя назвать *кочевниками*?
2. Какие степные культуры известны самыми ранними курганными захоронениями?
3. Как аридизация Степи повлияла: а) на ботайскую культуру? б) на культуры андроновской общности?
4. Что способствовало развитию металлургии бронзы на территории Казахстана?

¹ Подробно об андроновских археологических культурах и их периодизации будет рассказано в следующем параграфе.

Работа с картой:

1. Изучите карту и покажите места добычи цветных руд человеком эпохи бронзы на территории Казахстана.
2. Посмотрите на карте область, занимаемую культурами андроновской культурно-исторической общности.

Задания повышенной сложности:

1. Подумайте! Почему андроновские поселения существовали не дольше нескольких десятилетий и людям приходилось оставлять их?
2. В параграфе много говорится о трудовой деятельности мужчин в ботайском и андроновском обществах. Подумайте! Каким трудом в этих обществах занимались женщины?

§ 9. Особенности археологических культур эпохи бронзы на территории Казахстана

Сегодня на уроке:

- Как археологи отличают одну культуру от другой?
- Андроновские культуры Казахстана.
- Особенности бегазы-дандыбаевской культуры.
- Изменения в погребальном обряде как культурный маркер.
- Преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи.

Для той исторической эпохи, где совсем отсутствуют или крайне малочисленны письменные источники, огромное значение приобретают источники археологические. Археология — строгая наука с высокоразвитым научным инструментарием. Важнейшими культурными¹ признаками в археологии являются изменения в погребальном обряде и керамике, а также в типе поселений и жилищ, орудий труда и оружия.

Могильники и некрополи имеют большое значение при изучении степных и кочевых культур и цивилизаций. Древние хоронили усопших, соблюдая определенные ритуалы, наряжали их, приносили в жертву животных, клали в могилу оружие и разные предметы. По этим данным можно судить о характере материальной культуры, о социальном расслоении общества, о религиозных представлениях древних людей. При изучении погребального обряда археологи обращают внимание на тип надмогильного сооружения, пространствен-

Ключевые слова

- археологическая культура
- археологический памятник
- эпоха бронзы
- синташтинская культура
- петровская культура
- алакульская культура
- федоровская культура
- саргаринская культура
- бегазы-дандыбаевская культура

¹ То есть отличающими одну археологическую культуру от другой.

ную ориентировку и позу погребенного, на те факты, осуществлялось ли жертвоприношение животных, каков погребальный инвентарь и другие детали.

При анализе керамики смотрят на форму сосуда и технику его формовки, на состав глины, характер обработки поверхности, элементы декора. При изучении поселений и жилищ обращают внимание на размеры и планировку, архитектуру и материалы. Археологи определяют, к какому времени относятся памятники, повторяют ли уже известное или демонстрируют что-то новое. На основании выявленных отличий выделяют новую археологическую культуру.

Андроновская культура (культурно-историческая общность). Основные андроновские памятники находятся на Южном Урале России и в Казахстане. Они представлены следующими культурами:

Синташтинская культура (XXI—XVIII вв. до н. э.) локализуется в степях Южного Урала. Эта культура известна оригинальной планировкой укрепленных глинобитных поселений круглой или прямоугольной формы и погребальными комплексами, в которых находят двухколесные колесницы и лошадей. Самыми крупными из этих поселений являются Аркаим и Синташта. В Костанайской области находится поселение Камысты, подобное по своей архитектуре Аркаиму. Оно имеет размеры 140 на 150 м и обнесено двойным валом, по форме представляющим собой квадрат с закругленными углами. Синташтинцы хоронили усопших в курганных могильниках, в скорченном положении, как правило, на левом боку, с ладонями у лица. Мужчин и мальчиков — с оружием, женщин — с украшениями. Металлические и каменные орудия труда и предметы быта присутствуют и в мужских, и в женских погребениях. В ходе погребального обряда приносили в жертву животных (лошади, крупный и мелкий рогатый скот, собаки).

Петровская культура (XVII—XVI вв. до н. э.) близка к синташтинской. Характерной чертой петровских поселений является наличие оборонительных рвов. Петровские погребальные памятники представлены обособленными детскими кладбищами и подкурганскими захоронениями взрослых мужчин-воинов. В могильниках найдены остатки боевых колесниц. В изобилии представлены кости домашних животных. У петровцев были развиты гончарное дело, ткачество, косторезное дело, изготовление украшений, оружия и орудий труда из бронзы.

Алакульская культура (XVII—XIII вв. до н. э.). Алакульцы лесостепной зоны жили в больших домах полуземляночного типа, с каркасными бревенчатыми конструкциями. В каждом помещении находилось несколько очагов, представлявших собой ямы с каменными выкладками. Отсутствие леса в степях Западного Казахстана определило особенности жилищ поселения Тасты-Бутак, где вместо дерева применялся камень.



Могильник Синташта

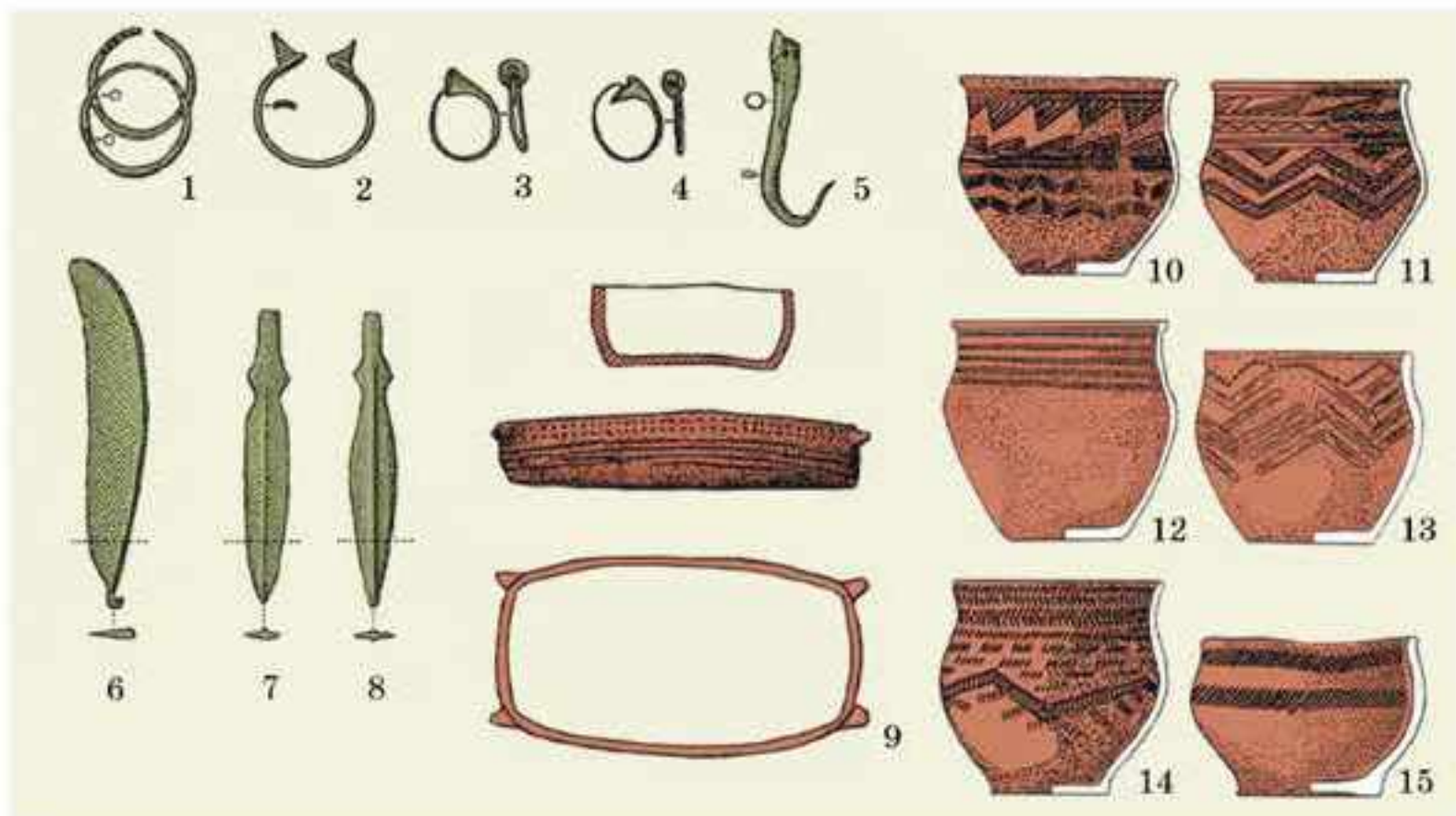
Погребальные сооружения алакульцев разнообразны: земляные и каменные курганы, каменные оградки, курганы в сочетании с каменными кольцами. Усопших хоронили головой на запад, на левом боку в скорченном положении, с согнутыми в локтях руками. На позднем этапе развития алакульского общества отмечены факты кремации. Оружие и орудия труда в могилах встречаются относительно редко, зато много женских украшений.

Федоровская культура (XV—XII вв. до н. э.) продолжала традиции алакульцев. Возможно, какое-то время алакульцы и федоровцы сосуществовали друг с другом. Федоровцы двинулись дальше на восток, расселились в бассейнах Тобола и Иртыша. Они также проникли далеко на юг современного Казахстана. В то же время из Западного Казахстана федоровцы были вытеснены срубниками. Западной границей федоровской культуры был Тургайский прогиб. Удобные для жизни, долговременные поселения федоровцев были по размеру больше алакульских. Легкие каркасные наземные жилища сочетались у них с большими полуземлянками алакульского типа.

Федоровские могильники представлены группами, иногда цепочками курганов и оград, расположенных на высоких берегах рек. Там, где камень отсутствует, федоровские курганы повсеместно представлены земляными холмами без оград. Из предметов материальной культуры для федоровцев характерны ножи-кинжалы и костяные орудия. Впервые широкое распространение получили стержневые, костяные и роговые псалии¹, что говорит о развитии всадничества.

В эпоху поздней бронзы федоровскую культуру сменила саргаринская культура (XIII—VIII вв. до н. э.). К ней относятся около 200 поселений

¹ Псалии — часть узды, соединяющая удила с поводьями и оголовьем.



Материалы памятников федоровской культуры:
 бронзовые — браслеты (1—2), серьги (3—4), рыболовный крючок (5), серп (6), кинжалы
 (7—8); глиняные сосуды (9—15)

и 40 могильников. Большие прямоугольные полуземлянки саргаринцев воздвигались поверх федоровского культурного слоя. Наиболее выразительным признаком саргаринской культуры является керамика с валиком¹. Саргаринский инвентарь говорит о высоком уровне развития ремесла и металлургии бронзы. Саргаринцы практиковали перекочевки на небольшие расстояния и разведение мелкого рогатого скота и лошадей. Саргаринская культура — последняя по времени культура андроновского типа.

В Восточном и Центральном Казахстане в эпоху поздней бронзы сложилась оригинальная бегазы-дандыбаевская культура.

Бегазы-дандыбаевская культура (X—VIII вв. до н. э.) отличается от саргаринской своеобразием керамики и другими чертами. Она связана с Сары-Аркой, где расположены обширные пастбища и месторождения руд. Процветание бегазинцев обеспечивалось скотоводством и металлургией бронзы. В то же время в облике этой культуры проступают черты раннего железного века. На некоторых сосудах обнаружены знаки, похожие на тамги. Особенностью культуры являются монументальные погребальные сооружения, скальные мавзолеи с погребением на спине. Слой древесного угля и золы указывает на ритуал предания огню деревянных конструкций перекрытия. В настоящее время одной из важных проблем археологии Казахстана является соотношение саргаринской и бегазы-дандыбаевской культур.

¹ Саргаринская (или саргаринско-алексеевская) культура является вариантом культуры валиковой керамики, которая была распространена на более широком пространстве Великой Степи, в т. ч. в ее западной части.

Изменения в погребальном обряде как культурный маркер. Культуры андроновского типа в основном сохранили характерный для ямников курганный погребальный обряд. В то же время некоторые племена (бегазы-дандыбаевцы) отказались от курганных захоронений и стали строить мавзолеи. Столь серьезные отличия в погребальном обряде служат маркером (показателем), отделяющим последнюю культуру от других культур степной бронзы.

Археологические данные свидетельствуют о том, что в эпоху бронзы степные племена Казахстана развивались в тесной взаимосвязи с родственными племенами Южного Урала, Зауралья, Алтая и Енисея. В памятниках присутствуют черты разных культур, затрудняя разграничение. Поэтому археологи и объединяют большую часть культур степной бронзы в одну культурно-археологическую общность.

Подведем итог: согласно данным археологии, в конце III — начале I тыс. до н. э. в Великой Степи жили родственные между собой племена, которых принято называть *андроновцами*. Это были пастухи-скотоводы, чье основное богатство составляли стада. У андроновцев были четырехколесные повозки, запряженные волами, и двухколесные боевые колесницы, запряженные лошадьми. Постепенно андроновцы отказались от колесниц, предпочтя верховую езду. Они практиковали также земледелие, охоту и рыболовство; были умелыми ремесленниками, хорошо владели оружием. Поначалу они строили поселения с крепостными стенами, а потом стали жить в открытых поселениях из больших полуземлянок. Позднее у них появились легкие наземные



Некрополь Бегазы, Карагандинская область

жилища. Скотоводческая культура андроновцев — важный этап на пути становления кочевой цивилизации Великой Степи.

Проверьте свои знания:

1. Почему археология чрезвычайно важна для изучения древней истории Казахстана?
2. Расскажите об особенностях андроновских памятников Центрального Казахстана.
3. О чем свидетельствует появление легких каркасных наземных жилищ в федоровской культуре?
4. Какую культуру бронзового века можно назвать *полукочевой*? Почему?

Работа с картой:

Изучите карту и постарайтесь определить область распространения археологических культур, упомянутых в параграфе.

Задания повышенной сложности:

1. Подумайте! О чем свидетельствует исчезновение погребений со скелетами лошадей и остатками колесниц в алакульской культуре по сравнению с синташтинской и петровской?
2. Подумайте! Какие функции могли выполнять найденные в погребениях алакульской культуры многочисленные украшения?
3. Выделите своеобразные черты бегазы-дандыбаевской культуры по сравнению с андроновскими культурами и попробуйте дать объяснение ее своеобразию.

§ 10. Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников

Сегодня на уроке:

- Появление кочевого скотоводства.
- Определение кочевничества.
- Ранние кочевники Великой Степи — скифы, саки и сарматы.
- Социальная организация саков.

Кочевничество как основная форма хозяйства в Степи окончательно сложилось в эпоху раннего железа (I тыс. до н. э.). Освоение железа привело к замене медных и бронзовых орудий труда и оружия железными.

Появление кочевничества. Долгое время в Степи существовало комплексное скотоводческо-земледельческое хозяйство. Все необходимые предпосылки перехода к кочевому скотоводству сложились уже в середине II тыс. до н. э., однако оставались нереализованными. Толчком к переходу к кочеванию стала очередная волна аридизации на рубеже I тыс. до н. э. В первой половине I тыс. до н. э. способом хозяйственного освоения засушливых степных пространств стало кочевничество. По всему поясу Великой Степи наследники культур андроновского типа отказались от стационарных поселений и перешли на круглогодичный режим кочевания. Поселения были совсем заброшены либо превращены в зимние или сезонные стойбища.

Чем отличалось кочевничество от отгонно-пастбищного скотоводства андроновцев? Прежде всего, скотоводство стало абсолютно доминирующим видом хозяйства. Другая особенность кочевничества — круглогодичное внестойловое содержание скота. Андроновцы в зимнее время держали скот в собственных жилищах или в особых загонах. Они кормили животных заранее заготовленными кормами. Это было естественно, когда основу стада составляли коровы и быки, не способные к тебеневке, т. е. самостоятельной добыче корма из-под снега. Кочевники изменили состав стада в пользу овец и лошадей, обладающих инстинктом тебеневки.

Для того чтобы эффективно использовать все кормовые ресурсы, кочевники освоили сезонное кочевание: изучили, где, когда и как прорастает трава, запомнили маршруты следования с одних сезонных пастбищ на другие, изучили места водопоев. В этом им помогло наблюдение за сезонными миграциями стад диких животных (например, сайгаков). Устную информацию о сезонных пастбищах, маршрутах и водопоях стали передавать из поколения в поколение. У каждой большой родственной группы кочевников сложилась своя пастбищная территория.

Ключевые слова

- эпоха раннего железа
- кочевничество
- кочевое скотоводство
- номадизм
- кибиточный способ кочевания
- саки
- локализация
- тасмолинская культура
- курган
- курган "с усами"

Обратите внимание. Кочевничество (кочевое скотоводство, номадизм) — форма хозяйства, для которой характерны: скотоводство в качестве главного вида хозяйственной деятельности; круглогодичное содержание скота на подножном корму; связанная с необходимостью выпаса скота мобильность в пределах определенных пастбищных территорий; участие в перекочевках всего или почти всего населения.

На первом этапе кочевали со стадами молодые мужчины. Женщины, дети и старики оставались в оседлых поселениях и занимались земледелием и домашними промыслами. Постепенно в процесс кочевания втягивались все большие группы населения. В конце концов, мужчины перестали оставлять жен и детей в поселениях, отправляясь в кочевье: теперь семьи следовали за стадами и всадниками-пастухами в повозках-кибитках.

Кибиточная система сохранилась до середины I тыс. н. э., когда целый ряд технологических изменений (появление разборной юрты, а также стремени, жесткого седла, новых сырьевых материалов) привел к сложению так называемого *классического кочевого скотоводства*.

Ранние кочевники Великой Степи. На смену культурам андроновского типа пришла культурно-историческая общность, называемая *скифосакской*, или *просто скифской*. Скифами ранних кочевников называли



Н. Хлудов. Торжественная перекочевка

древние греки, и это название стало применяться в европейской науке ко всем кочевникам, объединенным характерным культурным обликом: общим типом хозяйства и вооружения, погребальными обрядами, внешним видом и стилем в искусстве. Между тем древние греки, персы и китайцы хорошо знали, что в Степи проживают разные племена. Они донесли до нас их названия. Поэтому в современной казахстанской науке эту эпоху обычно называют *сакской* или *сако-сарматской*, по названиям тех племен, которые кочевали именно в центральноазиатской части Великой Степи.

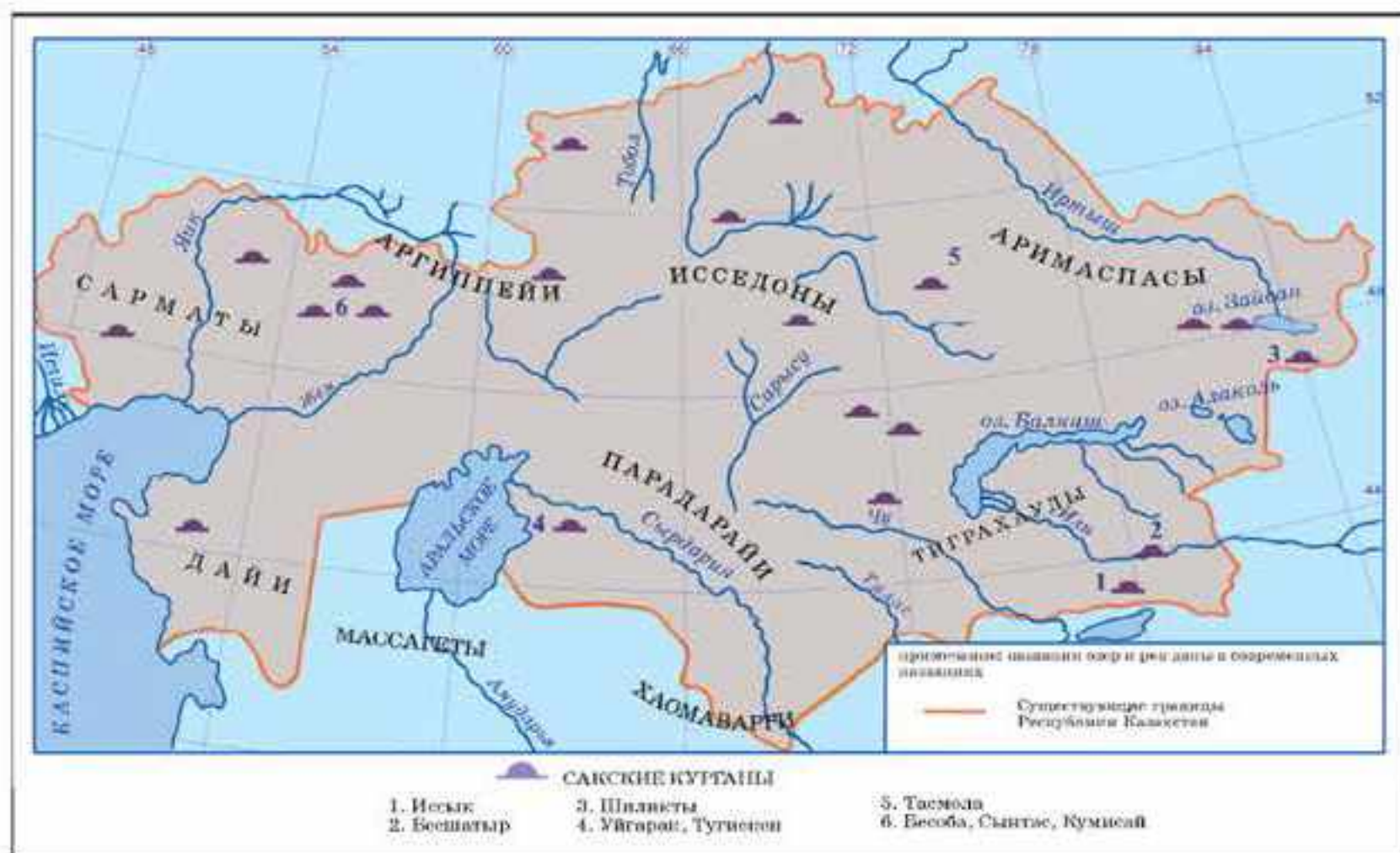
Саки. О ранних кочевниках — саках, скифах (др.-перс. *сака*, др.-кит. *сэ*) и сарматах, а также их современниках в восточной части Степи — историки могут судить не только по данным археологии, но и по сообщениям многочисленных письменных источников. Древнеперсидские тексты конца VI в. до н. э. — первый по времени источник о саках. Он дополняется изображениями саков на древнеперсидских барельефах. Второй письменный источник — это Геродот и греко-римская историографическая традиция. Третий источник — сведения древнекитайских летописей, относящиеся к концу I тыс. до н. э.

В тексте Бехистунской надписи персидского царя Дария I упоминается его поход в Центральную Азию против саков-тиграхауда (“носящих остроконечные шапки”), живших за большой рекой (“парадрайя”), че-

рез которую переправился Дарий. В других надписях Дарий называет северным пределом своей империи страну “саков, которые за Согдом”. Также упоминаются саки-хаомаварга (“варящие хаому”; другой перевод: “почитающие бога Хаому”). Персы и греки упоминают и другие племена саков: дахов (даев), массагетов, савроматов (сарматов), исседонов, сакарауков.

Рекой, через которую переправился Дарий, была, скорее всего, Сырдария, а это значит, что “заречные” саки обитали в казахстанских степях к северо-востоку от этой реки. Это же подтверждается упоминанием “страны, которая за Согдом” (вспомните, какая историческая область называется Согдом). Очевидно, степи Южного и Юго-Восточного Казахстана были страной, в которой кочевали саки-тиграхауда (одним из которых был знаменитый Золотой человек!). Дахи и массагеты, вероятно, обитали в низовьях Сырдарии и в Приаралье, составляя племенной союз. Из дахов выделилось племя парнов (парфян), которые впоследствии создали в Иране империю Аршакидов. Исседонов локализуют в Центральном Казахстане. Сакские и родственные им племена обитали также в восточной части Степи — не только в Восточном Казахстане, но и на Алтае, в Южной Сибири, в Джунгарии. Восточные саки воевали уже не с персами и греками, а с гуннами и другими народами этой части Центральной Азии.

Саки стали первыми настоящими кочевыми скотоводами. Они кочевали в кибитках на повозках, употребляли в пищу конину и баранину, а также кобылье и овечье молоко. Будучи кочевниками, они почти не



Карта расселения сакских племен



Курганы с “усами” в Центральном Казахстане. Тасмолинская культура

оставили после себя поселений. Об их культуре и социальном строе судят в основном по погребениям-курганам (Мэйемир и Шиликты в Восточном Казахстане, Бешатыр и Исык в Семиречье и др.).

На территории Казахстана найдены сотни сакских курганов, самый древний из которых относится к VIII в. до н. э. Крупные курганы представляли собой высокие холмы диаметром свыше ста метров и высотой до 17 м (Бешатыр), внутри которых находились погребальные камеры их бревен тьянь-шанской ели. Большинство курганов были разграблены еще в Древности, однако сохранившиеся дают яркое представление о саках. В курганах находят золотые изделия, бронзовую и керамическую утварь, железное оружие (кинжалы-акинаки, мечи, дротики, копья), предметы из кожи и дерева и даже остатки одежды, по которым восстановлены детали сакского костюма.

Тасмолинская культура саков была распространена на территории Северного и Центрального Казахстана. Погребальные сооружения тасмолинских саков (вероятно, исседонов) состоят обычно из большого кургана с захоронением человека и примыкающего к нему малого кургана с захоронением коня. От малого кургана отходят на восток две каменные дугообразные гряды длиной от 20 до 200 метров.

Обратите внимание. Такие курганы с “усами” — отличительная черта тасмолинской культуры.

В погребениях находят конские и бараньи головы, а также бронзовые наконечники стрел и зеркала, акинаки, глиняные сосуды, каменные жертвенники и предметы упряжи. У исседонов были поселения, похожие на казахские зимовки. Это говорит о том, что северные саки приспособились к более холодному климату. Небольшим поселениям соответствуют небольшие могильники, что отражает распыленную систему хозяйствования: исседоны кочевали малыми группами (как казахи — аулами).

Сарматы (“савроматы” Геродота) были близким к сакам в культурном отношении и, вероятно, по языку союзом кочевых племен. Их локализуют в Западном Казахстане, в междуречье Урала и Волги. В III в. до н. э. они были вытеснены дахами-массагетами в западную часть Великой Степи. Для них также характерны курганные захоронения, акинаки, “звериный” стиль в искусстве. В хозяйстве сарматов важное место занимало земледелие, и выше была роль женщин в их обществе. Сарматы являются связующим звеном между саками Центральной Азии и скифами Причерноморья.

Социальная организация саков. Семейные царские курганы, резко отличающиеся от погребений рядовых кочевников, говорят не только о социальном расслоении, но и о том, что у саков выделялся особый царский род. По свидетельству письменных источников, цари-вожди были военными предводителями и вели дипломатические переговоры. Из родовых предводителей (вождей и старейшин) состояла военно-племенная аристократия, управлявшая повседневной жизнью и руководившая родовыми подразделениями во время войны. Также выделялось сословие жрецов. По многочисленным артефактам и описаниям известно, что саки были великолепными наездниками и лучниками. Лучники-наездники в те времена составляли непобедимое войско. Они были лично свободны и во время передышки между военными походами становились обычными кочевниками-скотоводами. Возможно, на более низкой ступени социальной иерархии находились земледельцы — у тех племен, где оно так или иначе практиковалось.

Обратите внимание. Эти черты социальной организации — родовая организация, авторитет военных вождей и старейшин, личная свобода воинов-кочевников — типичны для кочевой цивилизации. Таким образом, для цивилизации кочевников характерен не только общий тип хозяйствования, связанный с природными условиями, но и общий тип социальной организации.

Подведем итог: в эпоху раннего железа в условиях дальнейшей аридизации климата Великой Степи появилось кочевое скотоводство — главная определяющая черта степной цивилизации. Кочевое скотоводство отличается от полукочевых и полуседлых форм круглогодичным содержанием скота на подножном корму и кочеванием всего населения вместе со стадами по определенным повторяемым маршрутам. Территорией распространения кочевого скотоводства, а с ним и кочевой цивилизации стал огромный пояс евразийских степей. Кочевая скифо-сакско-сарматская культурная общность заняла в I тыс. до н. э. доминирующее положение в западной и центральной части Великой Степи. Социальная организация ранних кочевников имела черты, ставшие типичными для кочевой цивилизации.

Проверьте свои знания:

1. Назовите основные письменные источники по истории кочевников эпохи раннего железа.
2. Назовите предпосылки появления кочевого скотоводства, сложившиеся к середине II тыс. до н. э.
3. Дайте определение кочевничества (кочевого скотоводства).

Работа с картой:

Перечислите сакские племена и покажите на карте места их предполагаемого расселения.

Работа с дополнительной исторической литературой:

Какой тип курганов типичен для тасмолинской археологической культуры? Найдите в дополнительных источниках гипотезы, объясняющие, чем был вызван такой тип курганов.

Творческое задание (для мини-групп):

Подготовьте презентации о наиболее ярких находках в сакских курганах.

Задания повышенной сложности:

1. Прочитайте описания скифов и гуннов (в хрестоматии) и подумайте! Каким образом данные письменных источников дополняют данные археологии? Какие источники более надежны — письменные или археологические?
2. Подумайте! Почему для кочевников характерны привычка к коллективным действиям, самоорганизация и дисциплина? В каких видах деятельности используются эти качества?

§ 11. Преемственность и взаимовлияние древних культур Центральной Азии

Сегодня на уроке:

- Восточные степные культуры (эпоха меди и бронзы).
- Ранние кочевники восточной части Степи.
- О чем говорят необычные захоронения?
- Взаимовлияние степных и оседло-земледельческих культур.

Скотоводческие культуры восточной части Великой Степи (эпохи меди, бронзы и раннего железа). На востоке Казахстана андроновская культура соседствовала с родственной ей *афанасьевской* культурой первой культурой в степях Восточного Казахстана и Южной Сибири, освоившей металл. Афанасьевцы — это ямники, переселившиеся на Алтай и в сибирские степи и ассимилировавшие местное неолитическое население. В новых экологических условиях они начали заниматься охотой и рыболовством и перешли на пастбищное скотоводство. Вместе с тем они принесли в Сибирь обработку металла (медь) и земледелие. Подобно ямникам и андроновцам, афанасьевцы хоронили умерших в курганах; знали они и колесный транспорт.

В конце II тыс. до н. э. андроновская и афанасьевская культура Восточного Казахстана, Южной Сибири и Западной Монголии сменилась

карасукской культурой, возникшей в результате смешения местных степняков с пришельцами из восточной части Степи. Культура представляет собой переходную стадию к кочевому скотоводству. Карасукцы освоили всадничество и отгонное скотоводство и вели полукочевой образ жизни. Почти все необходимое для жизни они получали от скотоводства. У карасукцев было бронзовое оружие — кинжалы, ножи, копья с бронзовыми наконечниками. Для карасукских племен нехарактерны курганные захоронения. Они устраивали могилы в виде каменных ящичков из тонких плит, сверху покрывали плитами и закрывали землей (поэтому эту культуру называют также “культурой плиточных могил”).

Ключевые слова

- археологическая культура
- взаимодействие культур
- погребальный обряд
- ритуал
- огнепоклонничество
- диалог цивилизаций

Обратите внимание. Для карасукской культуры не были характерны захоронения в курганах.

В эпоху раннего железа кочевая цивилизация расцветает и в восточной части Степи. Полукочевое и кочевое скотоводство сочеталось здесь с охотой и земледелием. Восточные кочевники постепенно освоили металлургию железа и верховую езду. Жили они в войлочных полусферических кибитках, которые при перекочевке устанавливались на больших повозках (кибиточный тип кочевания).

Сакская Уюкская культура раннежелезного века существовала на территории Тувы, Восточного Алтая и Северо-Западной Монголии. Эта культура хорошо известна по недавним ярким находкам в курганах Аржан I и Аржан V, которые считаются первыми по времени сакскими курганами, где были найдены массовые захоронения людей и лошадей, а также огромное число золотых предметов в “скифо-сакском зверином стиле”.

В сакское время в степях Южной Сибири локализуется *тагарская* культура. Тагарцы воздвигали погребения вождям в виде огромных курганов — так же, как это делали саки. Раскопано свыше тысячи тагарских курганов и несколько десятков поселений, обнаружено множество петроглифов, созданных тагарцами. Особенностью тагарских погребений является отсутствие лошадей и элементов конской сбруи среди артефактов. Тагарцы были скотоводами и практиковали пастушескую форму скотоводства; половину стада у них составлял крупный рогатый скот. Их поселения состояли из бревенчатых изб. Тагарская знать, однако, кочевала в кибитках (у них уже была юрта¹, которую

¹ Древнейшие визуальные изображения юрты в китайских источниках относятся к середине I тыс. до н.э.

устанавливали на повозку). Большая часть древних медных рудников Южной Сибири принадлежала им; тагарская золотистая бронза ценилась соседями.

Близкая к сакам по облику *пазырыкская* культура существовала на Горном Алтае и в Восточном Казахстане. Согласно одним предположениям, она является наследницей афанасьевской культуры, согласно другим — возникла в результате смешения местных, а также пришлых восточных элементов с *бегазы-дандыбаевской* культурой. Пазырыкцы были кочевыми скотоводами. Культура получила известность благодаря раскопкам могильников (курганы с деревянными срубам), в которых в условиях вечной мерзлоты сохранились артефакты из текстиля и человеческие мумии с татуировками.

В середине VII в. до н. э. на территории к востоку и юго-востоку от современной Монголии появляется новый тип могил. В этих памятниках, оставленных ранними кочевниками, нет следов сакской культуры. Это говорит о том, что кочевая цивилизация приняла надэтнический характер. Историю ранних кочевников этой части Степи изучают по китайским источникам, в которых кочевники разных племен именуется “северными варварами”. Китайцы воевали с “северными варварами” и построили против них Великую Китайскую стену. В то же время в обмен на продукцию китайской цивилизации кочевники поставляли оседлому населению лошадей и овец, продукцию животноводства. Таким образом, уже на раннем этапе существования кочевой цивилизации проявился характер ее отношений с оседло-земледельческими цивилизациями.

Культурное взаимодействие между степными и оседло-земледельческими культурами Центральной Азии. Между севером и югом, Степью и земледельческими областями шло постоянное взаимодействие. Оно проявлялось там, куда проникали андроновцы и их степные преемники в своем продвижении на юг. Так, в Хорезме в XV—XI вв. до н. э. существовала андроновская по происхождению *тазбагъябская* культура. Оказавшись в низовьях Амударьи, скотоводы постепенно перешли к поливному земледелию и положили начало земледельческой цивилизации Хорезма.

Андроновской была культура бронзы Тянь-Шаня. В долине р. Арпа в Киргизии на высоте 3600 метров обнаружен андроновский могильник с керамикой федоровского типа и бронзовыми украшениями. В могилах имеются зола и другие следы кремации. Высокогорное положение могильника говорит о том, что носители культуры практиковали отгонное скотоводство, а могильник находится на летнем пастбище. Множество могильников с предметами степной бронзы обнаружено в западной Фергане.

Многочисленные андроновские могильники (например, Тигровая балка) относятся к *вахшской* культуре Таджикистана. Для этой культуры

типичны андроновские захоронения катакомбного типа¹ и керамика маргианского типа, сделанная с применением гончарного круга. Вахшская культура — результат адаптации маргианцев к горам Таджикистана: в горных условиях бывшие земледельцы перешли к скотоводству, попав под большое влияние пришедших туда же степняков.

Найденные на юге Центральной Азии могильники и поселения говорят о взаимодействии цивилизаций и слиянии культур. До появления степняков для оседлых земледельцев не было характерно почитание огня. Между тем в федоровское время огнепоклонничество уже было распространено среди племен Казахстана. О принесении этих религиозных представлений в Таджикистан говорят захоронения по обряду кремации и присутствие солярной символики (солнечной стихии).

Еще одним примером взаимодействия является *сапаллинская* культура в Узбекистане, где в погребальном обряде зафиксированы ритуалы, типичные для степных племен (кремация, огненные ритуалы, жертвоприношения животных), а также свойственные андроновцам каменные конструкции погребений. Все это говорит об оседло-кочевом “диалоге цивилизаций” в древнюю эпоху.

Другой зоной контакта была северная периферия Великой Степи, где происходило взаимодействие степняков с лесными народами. На примере афанасьевской культуры видно, что, благодаря переселению степняков, в Южной Сибири впервые появились скотоводство, земледелие и металл. Уральские и сибирские культуры находились под влиянием Степи. В качестве примера можно привести также *саргатскую* культуру, носители которой были предками венгров — уграми. Для нее типичны огромные курганные могильники².

Подведем итог: из материалов этого и предыдущих параграфов видно, что степные скотоводческие культуры энеолита, бронзы и раннего железа обнаруживают черты преемственности и взаимовлияния. В большинстве случаев археологам удается определить, какая культура наследует элементы той или иной культуры, какие черты являются общими для всего типа культур (например, андроновских или сакских), а какие — особенными и объясняются либо природными условиями, либо влиянием других — местных или пришлых — культур. Курганные захоронения являются наиболее характерной чертой, объединяющей большую часть степных кочевых и полукочевых культур на протяжении эпох энеолита, бронзы и раннего железа. Многие археологические культуры юга Центральной Азии несут следы степного влияния, что говорит о постоянном “диалоге цивилизаций”.

¹ Катакомба — подземная (расположенная под курганом) погребальная камера, в которую ведет коридор.

² В этих захоронениях найдено много украшений иностранного происхождения, в т. ч. из Индии и Древнего Египта, что, возможно, говорит о том, что саргатцы держали контроль над торговыми маршрутами северной ветки Великого Шелкового пути.

Проверьте свои знания:

1. Вспомните, какая археологическая культура существовала в Восточном Казахстане в конце III—II тыс. до н. э.?
2. Какое влияние оказывала степная цивилизация на оседло-земледельческие области Центральной Азии?
3. Найдите в тексте параграфа примеры: а) перехода от скотоводства к земледелию; б) перехода от земледелия к скотоводству; в) пастушеского скотоводства; г) отгонно-пастбищного (полукошевого) скотоводства; д) кочевого скотоводства.

Работа с картой:

Найдите и покажите: 1) древнеямную культурно-историческую общность; 2) афанасьевскую культуру; 3) андроновскую культурно-историческую общность; 4) бегазы-дандыбаевскую культуру; 5) карасукскую культуру; 6) тагарскую культуру; 7) тазбагъябскую культуру; 8) пазырыкскую культуру.

Работа с дополнительной исторической литературой:

Когда была построена Великая Китайская стена? Кто был инициатором ее строительства? Какова цель строительства? Что представляет собой это монументальное сооружение?

Творческое задание для мини-групп:

Используя материал учебника и дополнительную литературу, подготовьте презентацию о двух из названных в этом параграфе, либо в параграфах 8 и 9 археологических культур, сравнив их между собой. Обратите внимание на: 1) места расселения; 2) время и археологическую эпоху; 3) предполагаемое происхождение от другой культуры; 4) тип хозяйства и состав стада; 5) тип жилища и поселения; 6) погребальный обряд.

Задание повышенной сложности:

Используя материал этого и двух предыдущих параграфов, сравните погребальные обряды разных культур Великой Степи эпох энеолита, бронзы и раннего железа. В чем выражается преемственность культур? Чем могут объясняться отличия? О чем говорит появление нового типа захоронений в карасукской культуре?

ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ И МИРОВАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

§ 12. Влияние ранних кочевников на ход мировых исторических процессов

Сегодня на уроке:

- Выход кочевников Великой Степи на мировую арену.
- Киммерийцы и скифы в Передней Азии.
- Саки и Ахемениды.
- Саки и Александр Македонский.
- Гунны и Китайская империя.

В эпоху раннего железа произошел выход кочевников на мировую арену, военная мощь которых сделала их достойными соперниками таких могучих древневосточных держав, как Ассирия, Урарту, империя Ахеменидов. В VIII—VII вв. до н. э. произошли вторжения скифов в Переднюю Азию¹. Их войско состояло из конницы, что делало его чрезвычайно подвижным. Это помогло им завладеть всей восточной частью Малой Азии, закрепившись там на несколько десятилетий.

В первой половине VII в. до н. э. через Дербентский проход скифы пришли на Южный Кавказ. Закрепившись на территории современного Азербайджана и создав там свое царство, они стали совершать набеги на соседние государства. В 670-х гг. до н. э. в войне с Ассирией погиб царь скифов Ишпакай. Между Ассирией и скифами был заключен союз, основанный на сватовстве, где ассирийский царь выдал свою дочь замуж за царя скифов. Затем скифы заставили Мидию платить дань. В дальнейших походах на юг скифы доходили до Сирии, Палестины и границ Египта. К концу VII в. до н. э. большая часть скифов вернулась в Степь.

Ключевые слова

- киммерийцы
- скифы
- саки
- Ахеменидская империя
- гунны
- кочевая империя
- Великое переселение народов

Обратите внимание. Походы скифов в Переднюю Азию установили контакт между кочевой цивилизацией Великой Степи и древневосточными цивилизациями.

¹ Передняя (Юго-Западная) Азия — регион, включающий в себя Малую Азию, Восточное Средиземноморье (Левант), Сирию, Аравию, Месопотамию, Южный Кавказ, Иранское нагорье.

В археологических культурах Кавказа и Малой Азии, относящихся к этой эпохе, можно встретить много скифских элементов. Степная конно-стрелковая тактика, а также новый тип стрел получили распространение в Передней Азии. В то же время скифская одежда, пригодная для длительных конных походов — кожаные или меховые штаны — еще долго считалась “варварской”. В историческом плане киммерийско-скифское нашествие привело к гибели Ассирии и содействовало появлению новых держав — Мидии и Персии (Ирана).

Саки и Ахемениды. В VI в. до н. э. цари персидской империи Ахеменидов совершили несколько походов в Центральную Азию. Царь Кир (перс. *Куруш*), прозванный Киром Великим (558—530 гг. до н. э.), создал огромную империю. Сокрушив Мидию, Лидию и Вавилонию на западе от Ирана, он двинул армию на восток и к 539 г. до н. э. захватил все земли до границ Индии. Кир Великий завоевал оседло-земледельческие области Центральной Азии — Маргиану, Согдиану, Бактрию и др., — превратив их в сатрапии (поданные округа) своей империи. Он предпринял и несколько походов против саков. На границе Согдасо страной саков Кир приказал построить город, названный его именем — *Курушката*. Последний поход на восток против массагетов Кир предпринял в 530 г. до н. э. Из этого похода, как сообщает Геродот, Кир не вернулся: погиб в сражении на берегу Амударьи. После гибели Кира его империя начала распадаться: отдаленные сатрапии стали проявлять независимость, отказывались платить подать в имперскую казну.

Преемник Кира, Дарий I (522—486 гг. до н. э.) начал “собирать” империю вновь, карая всех мятежников. Он подчинил мятежную Маргиану, а в 519 г. до н. э. совершил поход против саков-тиграхауда, захватил в плен их вождя (царя) Скунху и сообщил об этом в надписи на скале (Бехистунская надпись). Тот факт, что Дарий не называет Скунху “мятежником”, говорит о том, что саки до битвы с Дарием не были подчинены персам. В 518 г. до н. э. Дарий совершил еще один поход против саков. Отголоски этого похода сохранились в народных легендах. Согласно одной легенде, сак по имени Ширак вошел в доверие к персам и, предложив провести кратким путем к лагерю сакской армии, завел врагов в безводную пустыню, где большинство участников похода погибло.

Существуют достоверные сведения о том, что Дарий включил саков в состав своей гвардии — “десяти тысяч бессмертных”. Впоследствии они приняли участие в греко-персидских войнах: в 490 г. участвовали в битве при Марафоне, а в 480 г. до н. э. во времена царствования Ксеркса (486—464 гг. до н. э.), — в битве при Фермопилах.

Обратите внимание. В конце V—IV вв. до н. э. сакские земли не входили ни в одну из ахеменидских сатрапий, а царь саков считался не подданным, а союзником ахеменидского властителя.

Саки и Александр Македонский. В 331 г. до н. э. Александр Македонский разбил войско персидского царя Дария III в битве при Гавгамелах и стал владыкой Азии. В этой битве саки племени дахов, вместе с бактрийской конницей, противостояли лучшей части македонской армии. При этом, как пишет Арриан, и “сами скифы (т. е. дахи), и их лошади были тщательно защищены броней”. Это означает, что и в IV в. до н. э. саки были элитной воинской частью персидской армии. После гибели Дария III дахи перешли на сторону македонян и приняли участие в походе в Индию в качестве подразделения конных лучников.

В течение четырех лет, с 331 по 327 г. до н. э., Александр пытался покорить Центральную Азию — оседлые народы бактрийцев и согдийцев, а также кочевые сакские племена. Кочевники составляли основную ударную силу Спитамена — согдийского военачальника, возглавившего сопротивление западным завоевателям. Несколько раз отряды Спитамена наносили серьезные поражения греко-македонским силам. И хотя восстание Спитамена было в конце концов подавлено и Согд и Бактрия покорились Александру, саки, жившие к северу от Сырдарии, сохранили свою независимость.

Гунны и Китай. На другом конце Великой Степи, у кочевых племен гуннов (хунну), в конце III в. до н. э. к власти пришел волевой правитель Модэ (Маодунь). Он покорил кочевые и полукочевые племена Саян, Алтая и Верхнего Енисея. С этого времени начались завоевания гуннов, создавших обширную империю. Их главными противниками стали кочевые юэчжи (тохары), создавшие свою державу, а также Китай. В 200 г. до н. э. китайский император Гаоди, основатель династии Хань, лично повел армию против гуннов, однако попал в окружение. Лишь мирный договор с гуннами, скрепленный браком китайской принцессы с Модэ, спас китайского императора от гибели. Борьба кочевых держав гуннов и юэчжей длилась четверть века и закончилась победой гуннов в 165 г. до н. э.



Фрагменты из мозаики сражения войск А. Македонского с персами



А. Дузельханов. Модэ каган

Новый цикл гунно-китайских войн был начат походом ханьского императора У-ди против гуннов в 133—127 гг. до н. э. Начался кризис гуннской кочевой империи: гунны стали терпеть поражения как от китайцев, так и от кочевых и полукочевых соседей, в т. ч. усуней, центром которых было Семиречье. Гуннский племенной союз распался. В первом веке нашей эры южные гунны полностью попали под власть Китая. Северные гунны начали миграцию на запад.

Начало Великого переселения народов. Двигаясь на запад, северные гунны в середине II в. заняли Восточный Казахстан и Семиречье и создали здесь государство Юэбань (китайское название), которое просуществовало до V в.

В середине IV в. они предприняли поход вдоль Великой Степи на запад и дошли до границ Римской империи. По пути они включали в свой состав покоряемые степные племена. Для Европы появление кочевников с востока было настоящим потрясением. Поход гуннов привел в движение другие племена, в первую очередь германские, которые стали расселяться по всей Европе. В V в. гуннский вождь Атилла создал в Восточной Европе свое государство.

Подведем итог: в I тыс. до н. э. кочевники Великой Степи вплотную столкнулись с оседло-земледельческими цивилизациями Востока и Запада. Походы киммерийцев и скифов в Переднюю Азию, походы персов против скифов и саков, участие саков в составе персидской армии в греко-персидских войнах, сопротивление кочевников армиям Александра Македонского, войны восточных кочевников с китайцами, создание на востоке Степи кочевых держав гуннов и юэчжей и, наконец, начатое гуннами Великое переселение народов — все говорит о влиянии кочевой цивилизации на ход мировой истории.

Проверьте свои знания:

1. Приведите примеры, показывающие, что ранние кочевники Великой Степи принимали участие в событиях мировой истории.
2. О войнах и других событиях в Степи эпохи бронзы почти ничего неизвестно. Подумайте! Почему об исторических событиях I тыс. до н. э. и начала I тыс. н. э. известно много подробностей?

3. Как вы думаете, почему среди сведений о событиях ранней истории кочевников много сведений легендарного характера? Приведите примеры.

Работа с картой:

Найдите на карте: а) поход киммерийцев в Малую Азию; б) походы Кира Великого в Центральную Азию; в) поход Дария против скифов; г) поход Дария I против саков; д) поход Александра Македонского в Центральную Азию; е) гуннскую кочевую империю; ж) поход гуннов на запад (начало Великого переселения народов).

Задания повышенной сложности:

1. Подумайте! Почему древние греки, римляне и китайцы относились к кочевникам как к “варварам”?
2. Подумайте! Согд — один из основных культурных очагов оседло-земледельческой цивилизации Центральной Азии. Почему основной ударной силой согдийцев в борьбе с греко-македонскими завоевателями были кочевники-саки?
3. Прочитайте рассказ Геродота о походе Дария I против скифов (в хрестоматии), подумайте и ответьте на вопрос: почему этот поход оказался неудачным для персов?

§ 13—14. Вклад народов Центральной Азии в развитие материальной культуры мира

Сегодня на уроке:

- Вклад кочевников в материальную культуру мира.
- Андроновская боевая колесница.
- Вооружение саков.
- Сакский текстиль.
- Юрта.

На археологических раскопках, произведенных в Центральной Азии, найдено огромное множество артефактов: керамики, каменных, костяных, медных, бронзовых и железных орудий труда и предметов вооружения, образцов текстиля. Все они говорят о развитии материальной культуры. Огромный прогресс населения Центральной Азии в IV—I тыс. до н. э. впечатляет.

Кочевая цивилизация решительно ответила на вызов природы — аридизацию климата. Охотник неолита стал сначала пастухом, а затем кочевником-скотоводом, который освоил науку сезонных перекочевок и обеспечил свои стада и свою семью пропитанием. Кочевник стал также всадником и воином, что помогло ему защищать свои пастбища и противостоять сильным земледельческим цивилизациям. Боевое искусство сделало кочевников грозной силой.

Ключевые слова

- материальная культура
- боевая колесница
- оружие эпохи бронзы
- сакское вооружение
- сакский костюм
- жилище кочевников
- юрта

В свою очередь, оседлые земледельцы освоили поливное ирригационное земледелие, научились выращивать разнообразные сельскохозяйственные культуры и создали несколько земледельческих и городских культурных очагов, в которых развивались архитектура, ремесла и торговля.

Степени культуры кочевников и оседлых земледельцев имели значительные отличия. Так, степная керамика, изготавливавшаяся без применения гончарного круга, была более хрупкой, чем гончарные изделия земледельческих и городских центров. Степняки украшали посуду простыми орнаментами (“елочка”, зигзаг, треугольник) и насечками, тогда как гончары оседлых районов использовали более сложные узоры. Протогорода Великой Степи по планировке и материалу (земля и глина) отличаются от каменных и кирпичных городов юга. Андроновские полуземлянки, как и легкие каркасные наземные жилища, не похожи на распространенные в южных оазисах дома из сырцового кирпича. Несмотря на эти различия, обе цивилизации внесли важный вклад в материальную культуру человечества.



Андроновская боевая колесница
(реконструкция)

Андроновская боевая колесница и вооружение. Главным транспортным средством эпохи бронзы были боевые колесницы. Самая ранняя двухколесная боевая колесница (XX—XVIII вв. до н. э.) обнаружена на синташтинском могильнике Кривое Озеро¹. Ее основой является обтянутая кожей деревянная рама, укрепленная на длинной оси. Для придания большей устойчивости ось смещена к задней части кузова (у андроновцев встречались также колесницы со срединным расположением оси). Колесница изготавливалась из деревянных деталей и

бересты и имела открытый сзади кузов. Колеса диаметром около 90 см со спицами были гораздо легче сплошных колес, которыми оснащались арбы и телеги того времени. Управляли колесницей с помощью поводев или длинного кнута. Аналогичные колесницы были и у синташтинского населения Северного Казахстана.

На колесницах обычно ездили по двое: возница и боец. Главным оружием бойца был лук с тетивой из оленьих жил и стрелами с орлиным оперением и костяными наконечниками. Колчаны для стрел прикреплялись по сторонам кузова. На скаку боец мог также метать дротики с бронзовыми наконечниками и сражаться длинным копьём,

¹ На Южном Урале, в Челябинской области России.

бронзовой секирой, булавой или коротким бронзовым кинжалом. Он был одет в круглый шлем и панцирь-жилет без рукавов, которые были изготовлены из кожи и войлока, а сверху обшивались бронзовыми бляшками и пластинками из кости. Круглый или прямоугольный щит делался из дощечек или кожи.

Люди андроновского времени почитали боевую колесницу. Об этом свидетельствуют и захоронения колесниц, и находки в погребениях глиняных моделей колес со спицами. Колесницы изображались на скалах в виде петроглифов. Колесница была решающим условием победы, а ее колесничий боец — героем и вождем. Колесничие стали первыми профессиональными военными древнего мира¹.

У восточных кочевников Центральной Азии также были свои боевые колесницы, наводившие ужас на китайцев.

Аркаим, Синташта — андроновские города типа “вар”. В конце III — начале II тыс. до н. э. в южноуральской североказахстанской части Великой Степи возникло несколько десятков укрепленных городов и поселений, построенных по четкому плану. Лучше других сохранился город Аркаим², окруженный двумя крепостными валами из глины и бревен. В центре города — площадь, к которой стремятся радиусы улиц, а в крепостной стене — четверо ворот с четырех сторон света. Рядом с каждым андроновским городом находился курганный некрополь и два загона для скота. В могильниках находят захоронения боевых колесниц. Такой тип поселений описан в Авесте как “вар”. Форма трех concentрических кругов “вара” является отражением мифа о том, как первый царь Йима три раза расширял землю, чтобы разместить людей и стада.

Вооружение саков. Основным оружием саков был лук “скифского” типа: небольшого размера, в форме буквы “М”. Стрелы были короткими, с легкими бронзовыми наконечниками. Древки стрел в верхней части расписывались красной и черной красками (по этим узорам определяли, кому принадлежала стрела). Лук и стрелы хранились в особом футляре на поясе. Остальное наступательное оружие саков — дротики, копья, топоры и молоты — было железным. В качестве клинкового оружия использовались кинжалы-акинаки, которые носили на правом боку в ножнах, или длинные мечи. Сакские щиты были небольшими и делались из дощечек и кожи. До IV в. до н. э. шлемы и панцири саки носили редко³, но в IV в. до н. э. у них появились железные доспехи.

Пазырыкский ковер — старейший из существующих в мире ворсовых ковров. Он был найден в одном из пазырыкских курганов на Алтае и

¹ В индоарийском обществе они составили варну воинов и правителей — кшатриев.

² На юге Челябинской области. Подобные поселения найдены и на территории Казахстана.

³ Бронзовые литые шлемы были распространены у кочевников восточной части Степи, и китайцы охотно брали их в качестве трофеев.



Пазырыкский ковер



Костюм всадницы. Курган Пазырык (реконструкция)

хорошо сохранился благодаря условиям вечной мерзлоты¹. Пазырыкский ковер — приблизительно квадратный по форме, центральное поле окаймлено пятью бордюрами. Ковер украшен геометрическим узором, фигурами грифонов, ланей и всадников, стилизованными цветками. Он был полностью сделан из шерсти и отличается яркими красками. Пазырыкский ковер является наглядным свидетельством высокого уровня ковроткачества у ранних кочевников².

Костюм жителей Великой Степи хорошо восстанавливается по находкам в курганных комплексах Пазырык, Иссык, Аржан. Так, костюм женщины-всадницы состоял из длинной и широкой шерстяной юбки, сшитой из трех красных полос. Юбка подпоясывалась шерстяным шнуром с кистями, окрашенными в оранжево-красный цвет. Поверх юбки надевалась легкая рубаша с длинными рукавами, округлым вырезом горловины и отделкой красным шнуром и тесьмой. Верхней одеждой была шуба с узкими длинными рукавами из меха сурка, с отделкой из меха черного жеребенка: обувь — войлочные сапоги-чулки. Пазырыкские женщины брили голову и носили сложный высокий парик с основой из войлочной шапочки, к которой в два слоя были пришиты волосы.

Сакские мужчины носили широкие рубахи ниже бедер, с длинными узкими рукавами, и штаны, которые сужались книзу (штаны — важная деталь скифского и сакского костюма, до них практически неизвестная народам Средиземноморья и Передней Азии).

Поверх рубахи надевался длинный распашной кафтан, который часто носили внакидку. На ноги поверх штанов надева-

¹ По той же причине в курганах сохранилось много крупных фрагментов одежды, что позволяет надежно реконструировать костюм носителей пазырыкской культуры.

² Сейчас этот уникальный ковер хранится в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге.



Сакское посольство на барельефе в Персеполе (Иран)

ли войлочные сапоги-чулки на кожаной подошве. Такие сапоги-чулки были сакским “брендом”: на барельефе в *Персеполе* их, среди прочих даров, преподносит царю Дарию сакское посольство.

Одежду саки шили из разных материалов — хлопка, шерстяных тканей, войлока, кожи, меха и обильно украшали ее декоративными деталями. Замечательный пример такого костюма — Золотой человек. Знатный сакский юноша, погребенный в кургане Иссык, был одет в сшитую из алой замши одежду, украшенную золотыми пластинами. На нем были узкие кожаные штаны, высокие сапоги и камзол с зауженными рукавами. Сапоги и камзол были обшиты бляхами в виде трилистников, а ворот и рукава — бляхами с изображением тигриной головы. Головной убор — высокий, остроконечный, с орнаментами, эмблемами, золотыми стрелами и яркими золотыми деталями.

Юрта. Величайшим изобретением кочевников Евразии стала юрта. Изобретение относится к первой половине I тыс. н. э., однако прообраз юрты появился раньше: при раскопках федоровских поселений в слоях XII—IX вв. до н. э. были найдены круглые каркасные постройки из вертикальных жердей, с решеткой из плетня и перекрытием, которое опиралось на раму (прообраз шанырака). Кочевники усовершенствовали это изобретение, видоизменив



Золотой человек.
Иссыкский курган
(реконструкция)

каркас и заменив шкуры, траву и листья на войлочные покровы. Они выбрали круглую форму, поскольку она была обтекаема и более устойчива к ураганным ветрам. Кроме того, круглые помещения вместительней четырехугольных. Разборный остов юрты, который сделал ее легко транспортируемым домом, был изобретен около III в. н. э. Тюркские и монгольские юрты восходят к общему — предположительно андроновскому прототипу.

Подведем итог: овладение технологией кочевого скотоводства стало важным вкладом центральноазиатских степняков в развитие материальной культуры мира. Их оружие, доспехи и военная тактика ценились оседлыми соседями и противниками. Жилища и погребальные сооружения, боевые колесницы и телеги, оружие и доспехи, текстильные изделия, образцы ковроткачества, утварь, орудия труда носителей степных культур отражают высокий уровень развития техники и ремесла. Древнейшие города Центральной Азии впечатляют архитектурой и следами развитой городской жизни.

Проверьте свои знания:

1. Вспомните определение материальной культуры.
2. Расскажите о достижениях материальной культуры степной цивилизации бронзового века.
3. В чем отличие андроновских городов от городов Маргуша?
4. В чем отличие степной керамики от керамики оседло-земледельческих культурных очагов?

Творческое задание для мини-групп:

1. Подготовьте презентацию на тему “Боевая колесница”.
2. Подготовьте презентацию на тему “Сакский костюм”.

Задания повышенной сложности:

1. Подумайте! Может ли центральноазиатская городская цивилизация Древности рассматриваться как равновеликая с такими цивилизациями, как Древний Египет или Древняя Месопотамия? Если нет, то почему?
2. Сравните вооружение андроновского колесничного воина и сакского конного лучника.

§ 15—16. Вклад народов Центральной Азии в развитие духовной и материальной культуры мира

Сегодня на уроке:

- Проблема реконструкции духовного мира древних.
- Культ солнечного божества.
- Культ огня.
- Сакское искусство “звериного” стиля.

Духовная культура — система знаний и мировоззренческих идей, которая воплощается в литературных, художественных, архитектурных

Ключевые слова

- культ
- символика
- “звериный стиль”
- космос
- эмблема

и иных памятниках. Духовный мир андроновцев и саков реконструируется по погребальным сооружениям и предметам искусства. Так, захоронения колесниц говорят о культе колесниц, находки солярных знаков — о культе Солнца, а находки золы в могильниках — о культе огня (огнепоклонничестве).

Особое представление о духовной жизни древнего человека дают наскальные изображения — петроглифы. В Казахстане обнаружено много святилищ с петроглифами (на то, что места расположения петроглифов являются святилищами, указывают обнаруженные рядом с ними алтари для жертвоприношений). Наряду с изображениями животных и людей, на скалах встречаются изображения богов и колесниц, сцены жертвоприношения, солярные знаки, “древо жизни”.

Культ солнечного божества. Древнейшие разделы Авесты рассказывают о мифах андроновских племен и о тех богах, которым они поклонялись. Главным божеством был бог солнечного света. Он символизировал дружбу и любовь, считался справедливым судьей. Солнечное божество почиталось как гарант договора и хранитель веры. Древние скотоводы верили, что именно Солнечное божество дарует военную победу, а также здоровье скоту, благополучие и богатство; он же разрушает дома врагов и приносит им поражение в битве. Петроглифы святилища Тамгалы в Семиречье подтверждают распространение культа солнца. Среди них встречается много солярных знаков. А главные фигуры святилища — возвышающиеся над смертными “солнцеголовые божества”, окруженные домашним скотом и танцующими человечками. Предполагают, что это боги солнца и луны благословляют скот и людей. Имеется также изображение огромного солнцеголового божества верхом на быке — это, скорее всего, бог солнца и его спутник, бог сражений и побед.

Культ солнца сохранился и в сакское время: на правой руке Золотого человека был обнаружен перстень с горельефным изображением солярного божества (бог солнца как гарант договора почитался вождями племенных объединений).

Изображения крылатых коней на головном уборе Золотого человека также интерпретируются как солнечная колесница.



Солнцеголовое божество.
Тамгалы

Символизируют солнечную колесницу и изображения орлов (потому что, согласно мифам, колесницу везут по небу либо четыре коня, либо четыре орла).

Культ огня. В позднеандроновское и сакское времена у степных племен все чаще проявляются следы культа огня — огнепоклонничества. Так, у саков Семиречья были бронзовые жертвенники и курильницы — обрядовые предметы, связанные с огнем. С культом огня связаны ритуалы сожжения погребальных сооружений и кремации покойника. Покойника сжигали на костре, а его прах и вещи складывали в каменный ящик и хоронили. Наиболее яркий пример культа огня дает курган Бесшатыр в Семиречье. Огромная насыпь кургана была опоясана кольцом из 94 каменных оградок со следами золы. Внутри каждой оградки во время погребальной церемонии горел огонь, и покойник переходил в загробный мир, окруженный кольцом костров. Вероятно, саки верили, что огненное кольцо помещает душе покойного вернуться в мир живых и поможет ей вознестись к небу.

Популярность золотого и красного цвета в костюме саков также связывают с культом солнечного света и огня (очевидно, саки верили, что человек в красной одежде получает благословение солнца).

Культ предков и представления о загробном мире. У степных полукочевников и кочевников был развит культ предков. Они поклонялись



Солнцеголовое божество
верхом на быке. Тамгалы

духам умерших, верили в их покровительство, считали священными их могилы. Сложные погребальные ритуалы андроновцев и близких к ним культур говорят о серьезном отношении к загробной жизни. Погребальный ритуал связан с представлением о возвращении в лоно матери-Земли. Круглый курган с могилой в центре считался, вероятно, подобием мира. Погребенные были ориентированы головой на запад или юго-запад — т. е. на бога, ведающего связью с потусторонним миром. По представлению андроновцев, в загробном мире все было устроено так же, как в этом мире. Именно поэтому в могилу ставили сосуды с пищей, клали оружие, одежду, украшения и другие предметы, которые обеспечили бы покойному достойное существование в мире мертвых.

В начале первого тысячелетия до н. э. человек по имени Заратуштра основал новую религию и провозгласил главным богом Ахура-Мазду, Бога вселенского добра. Религия Заратуштры — зороастризм — распространилась на юге Центральной Азии и в Иране, но многие степные племена остались верны старому культу солнца и огня.

Материальная культура — совокупность всех материальных ценностей (предметов, устройств, сооружений), созданных определенной цивилизацией, ее овеществленная составляющая. Результаты развертывающихся исследований прошлого Центральной Азии свидетельствуют о выдающейся роли и своеобразии региона в развитии материальной культуры. Сравнительно недавние открытия археологами самобытных культур древней Центральной Азии показали их богатое наследие.

Искусство андроновцев. Представление об искусстве степняков эпохи бронзы дают предметы мелкой пластики из глины, камня, кости и бронзы, представляющие собой изображения людей и животных. Последнее свидетельствует о тотемизме — поклонении животным, почитавшимся как родоначальники рода. В большей степени было развито прикладное и ювелирное искусство. Наиболее часто встречаются медные и покры-



Перстень с изображением бога Митры. Иссыйкский курган



Курган Бешатыр в долине реки Или. Государственный национальный природный парк «Алтын-Эмель»



Статуэтка архара. Исыкский курган



Головной убор Золотого человека. Исыкский курган (реконструкция)

тые сверху листовым золотом подвески и серьги в виде колец с сомкнутыми концами. Найдены золотые украшения с геометрическим рисунком. Зеркала, бусы, шпильки и бляшки отличаются совершенством. Женщины носили также бронзовые серьги и гривны, браслеты и перстни. Ученые предполагают, что традиции казахского ювелирного искусства уходят корнями в эпоху бронзы.

Сакское искусство “звериного” стиля. “Звериный” стиль в искусстве определяет принадлежность археологической культуры к ранним кочевникам скифо-сакской общности. Мастера “звериного” стиля изображали стилизованные образы животных — что, как и в случае с андроновцами, говорит о тотемных культурах. Чаще всего изображались обожествляемые животные, хищные звери, птицы и фантастические существа, например, грифоны. Для создания предметов с изображениями животных использовались разные материалы, в первую очередь золото.

Искусство “звериного” стиля зародилось в сакской среде центральной части Великой Степи (артефакты кургана Аржан, VIII в. до н. э.)¹. В дальнейшем стиль испытал влияние Передней Азии, откуда в него попали образы льва, сфинкса, льва-грифона, “древа жизни”, которые соединились с образами центральноазиатских тотемных животных (оленя, архара, верблюда, барса, тигра, кабана). “Звериный” стиль был распространен во всей Великой Степи, в том числе у скифов Причерноморья. В казахстанских курганах найдено большое число артефактов в этом стиле. Так,

¹ Искусство скифо-сибирского “звериного” стиля — еще раньше (карасукская культура, X—IX вв. до н. э.).

на костюме Золотого человека из Иссыка встречаются изображения лося, тигра, архара, фантастических зверей. Стилизованные образы животных имели сакральное значение, ведь подавляющая часть вещей найдена в погребениях и связана с погребальными и поминальными культами. К началу новой эры сакский “звериный” стиль уступил место полихромному инкрустированному стилю.

Символика сакского Космоса. Саки по-своему представляли устройство мира (Космоса). Порядок в Космосе ассоциировался с движением солнечной колесницы Митры, а сам Космос представлялся состоящим из подземного мира, земли и неба.

Примером символического представления саков о Космосе является, как предполагают, головной убор “Золотого человека”. Орнаменты на нем разделены на три вертикальных яруса. По кругу головной убор обрамлен изображением цепи золотых гор и деревьев. У подножия гор помещены “земные” звери: тигры, козлы. На вершинах — птицы, крылатые барсы. Горы — это мировой хребет, который, как, скорее всего, считали саки, окружает мир со всех сторон. Изображения животных с четырех сторон головного убора символизируют зверей — охранителей сторон света. Спереди головного убора — солнечная эмблема: четыре крылатых коня Митры и четыре золотых стрелы. Это знак власти над тремя мирами и четырьмя сторонами света, которые Митра обходит на своем пути (передняя сторона ассоциируется с востоком, откуда восходит солнце). Возложение такого символического головного убора на голову вождя, вероятно, осмысливалось как передача вождю власти над Космосом.

Подведем итог: овладение технологией кочевого скотоводства стало важным вкладом в развитие духовной и материальной культуры. Духовный мир кочевников Великой Степи эпохи бронзы и раннего железного века восстанавливается по отдельным письменным источникам, погребальным обрядам, наскальным изображениям, предметам искусства. Яркие образцы искусства ранних кочевников позволяют частично реконструировать духовный мир наших предков.

Проверьте свои знания:

1. Какие источники свидетельствуют о распространенности культа солнечного божества Митры у андроновцев и саков?
2. Какие артефакты доказывают наличие тотемистических представлений у древних жителей Степи?
3. Почему изучение погребальных обрядов помогает понять духовную культуру древних людей?
4. Как произведения искусства помогают понять духовный мир наших предков?

Творческое задание для мини-групп:

1. Подготовьте презентацию “Отражение древних культов в петроглифах Казахстана”.

2. Подготовьте презентацию “Сакское искусство “звериного” стиля”.
3. Подготовьте презентацию “Символизм полихромного искусства гуннов”.

Задание повышенной сложности:

Как вы думаете, в чем сложность изучения духовной культуры людей Древности? Почему религиозные представления древних людей и символика их обрядов и искусства остаются малоизвестными?

Контрольное задание по разделу.

Работа с таблицей. Используя материал учебника, заполните в тетради таблицу по образцу.

Культура	Связь с другими культурами	Область	Время и эпоха	Тип хозяйства. Состав стада/транспорт	Тип поселения и жилища	Тип захоронения и погребальный обряд
Ботайская		Северный Казахстан	3700—3100 до н. э.	Охота и коневодство лошади	Большие пост. поселения, круглые полужемлянки	
Ямная	Хвалынская. Афанасьевская. Андроновская	Степь к западу от Урала	3200—2300 гг. до н. э.	Отгонное скотоводство, земледелие, коровы, овцы, козы, лошади, телеги	Временные стоянки скотоводов	Курган: покойника, лежащего на спине, с загнутыми ногами, посыпали охрой
Синташтан-Петровская						
Афанасьевская						
Алакульская						
Федоровская						
Бегазы-дандыбаевская						
Карасукская						

ИСТОКИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ КАЗАХСКОГО НАРОДА

§ 17. Антропогенез и этногенез

Сегодня на уроке:

- Антропология и антропогенез.
- Антропология и геногеография.
- Что такое *этнос*?
- Что такое *этногенез*?
- Способы образования этносов.

Антропология и антропогенез. Исторические науки охватывают развитие человека и человеческого общества во времени в разных аспектах. Так, военно-политическая история изучает историю войн и государств, историческая социология — развитие социальных структур, история техники — технический прогресс и т. д. В то же время есть такие аспекты истории, которые изучаются самостоятельными науками. Одной из них является антропология (физическая антропология), частью которой является палеоантропология, изучающая антропогенез — происхождение и эволюцию биологического рода человека (*Homo*) на основе ископаемых останков.

Ключевые слова

- антропология
- антропологический, антропогенез
- этнос
- этнический
- этногенез

Обратите внимание. Антропогенез: 1) происхождение человека и его эволюция как рода; 2) предмет палеоантропологии.

Антропология и археология. Ископаемые останки часто находят археологи во время раскопок. Разница между антропологией и археологией в том, что археология — социальная наука, а антропология — биологическая, изучающая тело человека, его строение, функции и изменчивость. Археолога интересуют каменные орудия древнего человека, а антрополога — строение его черепа и костей, однако антропологические и археологические исследования часто идут рука об руку. Археологи отдают ископаемые останки на экспертизу антропологам, и те проводят лабораторные исследования, определяющие пол, возраст и внешний вид людей, которым принадлежат эти останки.

Антропология и геногеография. Ненаучность понятия “раса”. Одним из разделов антропологии долгое время являлось расоведение, объектом



Антропологические
скульптуры:

а) сак; б) сармат; в) уйсун;

которого были человеческие расы. Современная наука отказалась от понятия “раса” по политическим причинам, во избежание расизма. Расовая теория устарела и с научной точки зрения. Ведь все люди принадлежат к одному виду и свободно смешиваются между собой. “Чистых” рас не существует, имеется огромное число переходных и смешанных форм. Расы невозможно выделить на генетическом уровне.

Практически в каждом из нас присутствуют генетические признаки, типичные для очень далеких от нашей родины мест. Изучением распределения генетических признаков по различным районам мира занимается новая наука — геногеография. Ученые работают над составлением генетического атласа народов мира и изучения миграций людей в Древности. Это передовой фронт науки о прошлом.

Вместо понятия “раса” сейчас чаще употребляется термин антропологический тип. Антропологические исследования по-прежнему важны для изучения древней истории отдельных народов. Антропологи работают совместно с археологами, лингвистами, историками и этнографами. Определение монголоидных, европеоидных и иных антропологических черт у носителей археологических культур позволяет судить о миграциях древних племен и строить гипотезы об их взаимодействии.

Этнос и этнология. Что такое *этнос*? В обыденном понимании — это народ или национальность. С точки зрения науки, этнос — это этническая общность, к которой человек принадлежит по самоощущению. Такое самоощущение

называется *этническим самосознанием (этнической идентичностью)*. Когда человек определяет свою принадлежность к той или иной этнической общности, он обычно четко знает: “Это — мы, а то — они”. Как правило, человек определяет для себя эту общность по языку, происхождению, истории, обычаям и традициям, нравственным нормам, а также другими типичными для нее признаками.

Обратите внимание. Этнос — социальная общность людей, объединенных общим самоназванием и самосознанием, реальным или мифическим происхождением, языком, культурой, типом хозяйственной деятельности и менталитетом, отличающая себя от других таких же общностей.

В отличие от первобытных родовых общин этнос — это не кровнородственная, а культурно-языковая общность. Этническая культура — это обыденная культура этноса, передаваемая из поколения в поколение. Это образ жизни, комплекс обычаев, норм и ценностей. В рамках этнической культуры формируется восприятие собственного мира как особенного, желание сохранять накопленные знания, умения и навыки через традиции.

Обратите внимание. Этнос — не кровнородственное, а культурно-языковое сообщество. Этнос объединяет общая культура: образ жизни, обычаи и традиции.

Наука, изучающая этносы и другие этнические общности (например, племена, еще не сложившиеся в этнос), а также разнообразные этнические процессы, называется *этнологией*. Этот термин связан с термином “этнография”. Различают этнографию как описательную науку и этнологию как теоретическую науку об этносах.

Этногенез. Общее происхождение является одним из определяющих признаков этноса. Ведь язык можно утратить, территорию — потерять, тип хозяйственной деятельности — сменить, но представление об общем происхождении этноса является неизменным. Происхождение этноса и его развитие в прошлом — это и есть этногенез.

Обратите внимание. Этногенез — исторический процесс происхождения этноса.

Этногенез представляет собой начальный процесс этнической истории. Как исторические мифы, так и реальные факты способны прояснить его ход. Поскольку этногенез берет начало еще в палеолите, его изучение — дело сложное, сопряженное с ошибками, догадками и трудно доказуемыми гипотезами. Уже в палеолите люди говорили на разных языках, и племена различались между собой. Языки одних племен были близки друг другу, и эти племена неплохо понимали друг друга, тогда как языки других были совсем непонятными, и это затрудняло контакт. При отсутствии письменных источников бывает очень трудно достоверно определить происхождение того или иного этноса.

Способы образования новых этносов. Новые этносы образуются разными способами. Чаще всего это происходит путем интеграции, т. е. постепенного сближения и сращивания разнородных частей. Это происходит обычно следующими способами:

1. Объединение племен. Оно происходит чаще всего в рамках единого государства, под воздействием общей религии или при необходимости объединения в ответ на внешний вызов — природную катастрофу или агрессию общего врага. Именно путем объединения племен образовались казахский, древнерусский и арабский этносы.

2. Смешение завоевателей или колонистов с местным населением — автохтонами. Этот процесс называется *ассимиляцией*. Когда пересе-

ленцы ассимилируют автохтонов, они могут навязать им и этноним (название этноса), и язык, либо только этноним (как германское племя франков — галлороманскому населению древней Франции).

3. Слияние групп иммигрантов. Ярким примером является образование американского этноса.

4. Дифференциация, когда крупный этнос распадается или выделяет из своего состава какую-то часть. Так, например, австралийцы выделились из англичан.

5. Трансформация, когда прежний этнос под воздействием исторических обстоятельств превращается в новый этнос (например, древние египтяне — в коптов¹).

Факторы образования этноса. При зарождении этноса важны общность территории (этническая территория, “наша земля”) и языка, хозяйства и обыденной культуры. На основании этих факторов возникает понятие “мы — не они” и появляется этническое самосознание (“я — это мы”). Возникает этнос как культурное единство, культурная система.

Формирование этноса как культурной системы поддерживается формированием этнической популяции. Это происходит за счет эндогамии — требования заключать брак только в пределах своего этноса. Пока эндогамия не вводится в качестве нормы, смешение племен и народов происходит стихийно.

Подведем итог: происхождение и формирование этноса, или этногенез, — длительный процесс, занимающий иногда несколько тысячелетий и начинающийся в глубокой древности. Этногенез происходит тогда, когда формируются этническая культурная система и этническая популяция. Это происходит на базе общей территории, языка и обыденной культуры. Изучение этногенеза — предмет этнологии. Изучение этногенеза — сложный процесс, в котором сопоставляются данные многих наук: от археологии, антропологии, геногеографии и истории до лингвистики и этнографии.

Проверьте свои знания:

1. Что изучает антропология? Что изучает этнология?
2. Что такое “антропогенез”? Вспомните основные этапы эволюции человека. Когда появился род *Homo*? Когда появился вид “человек разумный” (*Homo sapiens*)?
3. Представьте себе, что археолог и антрополог вместе раскапывают палеолитическую стоянку. Они обнаруживают скелет человека. Что будет интересовать антрополога а что — археолога?
4. Запомните научное определение этноса. Подумайте, в чем отличие между обыденным и научным определением этноса.
5. Что такое “этногенез”? Какими способами происходит образование новых этносов?

¹ Данное утверждение спорно: существует мнение, что копты и есть коренное население Египта.

Работа с глоссарием:

Проверьте по глоссарию, понятны ли вам термины “антропологический тип”, “этническое самосознание”, “этническая культура”, “этническая территория”, “этноним”, “эндогамия”.

Задание повышенной сложности:

Приведите примеры способов образования новых этносов путем интеграции (три примера, в соответствии с указанными на с. 71–72 пп. 1), 2) и 3), 4), 5).

§ 18—19. Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана в древнюю эпоху

Сегодня на уроке:

- Начало этногенеза казахов.
- Индоевропейский/иранский этап этногенеза.
- Начало тюркского этапа этногенеза.
- Судьба иранских племен Великой Степи.

Начало этногенеза казахов. В Центральной Азии этническое самосознание долгое время опиралось на хозяйственную деятельность: оседлое и кочевое население противопоставляли себя друг другу. Этногенез казахов связан с возникновением кочевой цивилизации. Кочевое скотоводство определило обыденную культуру кочевников и положило начало этногенезу казахов.

Обратите внимание. Этногенез казахов связан с возникновением кочевой цивилизации.

Изучение ранних этапов этногенеза казахов связано с определением этноязыковой принадлежности носителей разных археологических культур на территории Казахстана.

Любой степной этнос складывался в результате смешения разных антропологических, языковых и этнических элементов, но всех степняков объединяла цивилизационная близость. Все жители Степи, независимо от того, говорили ли они на иранских, тюркских или финно-угорских языках, были скотоводами, а к середине I тыс. до н. э. — кочевниками и полукочевниками.

Угро-финский этап этногенеза. Вопрос об этноязыковой принадлежности носителей ботайско-терсекской культуры остается дискуссионным. Их отличал смешанный европеоидно-уральский антропологический тип. Большинство ученых считают их уграми. В IV—III тыс. до н. э. на юге Центральной Азии носители финно-угорских языков контактировали с

Ключевые слова

- этногенез
- этнические процессы
- этноязыковая принадлежность
- угро-финский
- индоевропейский
- индоиранский
- иранский
- тюркизация

носителями дравидских языков. Теории индоевропейского и тюркского происхождения ботайцев менее популярны.

Индоевропейский/индоиранский этап этногенеза. С индоевропейцами, а конкретно с индоиранцами (ариями), связывают хорошо изученную эпоху бронзы, время андроновской культурной общности. Гипотеза об индоиранском происхождении андроновцев подтверждается письменными (Авеста, Ригведа и другие Веды) и лингвистическими данными.

Для этнической истории важно упоминание в Авесте племен — туров, хьона, даха, дана, сайрима, саина. Нельзя напрямую отождествлять эти племена с андроновскими культурами, однако этноним даха встречается впоследствии у сакских племен, а туры и их страна Туран стали важной частью иранского эпоса¹. Арийская общность была неоднородной: в Ведах распространены сказания о борьбе дэвов и асуров, за которыми видят индоариев и иранцев. По данным лингвистики, распад арийской общности на индоариев и иранцев произошел в эпоху ранней бронзы.

Тюркская теория этноязыковой принадлежности андроновцев (этногенеза) предполагает, что именно тюрки были носителями всех степных культур. Согласно этой теории, саки были тюрками. Иногда тюрками считают лишь носителей бегазы-дандыбаевской и тасмолинской культур.

Антропология андроновцев. Андроновцы были европеоидами двух типов. Средиземноморский тип с длинным черепом и вытянутым лицом был распространен в западной части их ареала, а андроновский тип с круглым черепом, широким лицом и резко выступающим носом — на востоке. На севере андроновского ареала присутствуют признаки уральского типа, а на востоке — сильные признаки монголоидности (вероятно, контакт с прототюрками).

Проблема карасукской культуры. Не совсем ясна этноязыковая принадлежность носителей карасукской культуры в Восточном Казахстане и Южной Сибири. Антропологически карасукцы представляли собой смешанный тип, в основе которого был андроновский тип, до-



Реконструкция антропологического типа лица андроновца

¹ Имена туранцев определяются лингвистами как восточноиранские. Отождествление Турана с тюрками произошло только в конце первого тысячелетия нашей эры.

полненный монголоидным типом пришельцев с востока Центральной Азии. По языку карасукская культура могла быть как иранской, так и прототюркской. Ее наследницей была тагарская культура, носящая скифо-сакский облик, но иногда отождествляемая с тюркоязычными динлинами китайских источников.

Саки. Наследниками андроновской общности и родственных ей культур являются скифы и саки. Преемственность между андроновцами и саками прослеживается достаточно четко. В круг степных ираноязычных племен, помимо собственно саков, включают также юэчжей. В письменных источниках I тыс. до н. э. имеется информация о различных племенах сакского типа, живших на территории Казахстана и прилегающих районов Центральной Азии. Это туры, дахи, саки-тиграхауда, саки-хаомаварга, саки-парадарайя, массагеты, аланы, сарматы, савроматы, исседоны, аримаспы, агриппеи и др. Несмотря на то, что все саки были объединены т. н. “скифской триадой” — единым “звериным” стилем в искусстве, схожим вооружением и костюмом и, скорее всего, говорили на общепонятных диалектах, они были рассеяны на огромной территории и кочевали малыми группами. Поэтому у них не сформировалась единая этническая территория и единый сакский этнос не сложился.

Юэчжи и усунь. Юэчжи в китайских источниках отождествляются с ираноязычным народом тохаров, который был родственным сакам и дал Бактрии свое имя (в IV—XI вв. Бактрия называлась *Тохаристаном*). Возможно, тохары были лишь частью юэчжей. Во II в. до н. э. под давлением гуннов юэчжи ушли из Северо-Западного Китая на запад, оказавшись на территории Восточного и Юго-Восточного Казахстана. На территории Семиречья жил в это время и другой этнос — полукочевые усунь.

Кангюи. Китайские источники локализуют кангюев (кандзюй) и их государство в среднем течении Сырдарии и в области Шаш и считают их мало отличимыми от гуннов и юэчжей в хозяйственном отношении, т. е. кочевниками или полукочевниками. Предположительно кангюи пришли на юг Казахстана с северо-востока, в результате экспансии гуннов.

Начало тюркского этапа этногенеза. Начало тюркского этапа этногенеза казахов, вероятнее всего, связано с гуннами. Большинство исследователей считают гуннов тюркоязычными. История гуннов вобрала в себя историю разных кочевых племен Степи. Распространенный в Европе образ гуннов является собирательным и мифологизированным образом кочевников. Тем не менее связь между сюнну и хунну китайских источников и гуннами европейских источников очевидна.

Гунны, обитавшие на востоке Степи, восточнее саков и юэчжей, создали большую кочевую империю. Оттеснив юэчжей, они заняли территорию Северо-Западного Китая. Оттуда отряды гуннов начали



А. Дюзельханов. Саки

проникать на территорию нынешнего Казахстана и воевать с местными племенами. Некоторые иранские племена были включены в гуннский союз и ассимилированы, а часть из них ушла на юг и на запад. Дальнейшая миграция последних была уже совместным походом восточных и западных кочевников (гуннов) на запад.

Обратите внимание. Гуннские племена были тюркоязычными. Появление тюркоязычных гуннских племен в центральной части Степи положило начало тюркизации племен, проживающих на просторах центральной Степи.

Судьба иранских племен Великой Степи. Многие ираноязычные племена еще в I тыс. до н. э. заняли оседло-земледельческие оазисы юга Центральной Азии и, ассимилировав автохтонов, образовали хорезмийский, согдийский, бактрийский этносы. На рубеже нашей эры юэчжи/тохары создали в Бактрии Кушанское царство (I—III вв.). Некоторые саки ушли далеко на юг Афганистана, в область, получившую по их имени название *Сакастан/Систан*, а потом переселились в Индию. Остальные иранские племена в середине I тыс. были ассимилированы тюрками и приняли важное участие в этногенезе казахов.

Подведем итог: начало этногенеза казахов уходит в глубь веков. Установить точную этническую принадлежность населения той или иной археологической культуры трудно. При изучении этногенеза привлекаются данные разных наук. На ранних этапах этногенеза казахов этнические процессы происходили в индоевропейской языковой среде. К началу нашей эры индоевропейская эпоха центральной части Великой Степи заканчивается. В этногенез вливаются тюркские компоненты.

Проверьте свои знания:

1. Перечислите основные этапы этногенеза на территории Казахстана в древнюю эпоху.
2. Расскажите о теориях этноязыковой принадлежности андроновцев.
3. Вспомните, как переводятся этнонимы саки-тиграхауда, саки-хаомаварга, саки-парадарайя.
4. Когда заканчивается эпоха безраздельного господства индоевропейцев в казахстанской части Великой Степи и начинается тюркский этап этногенеза?

Работа с картой:

Определите по карте: 1) локализацию и миграции сакских племен; 2) локализацию и миграции юэчжей, усуней и кангюйцев; 3) локализацию и миграции гуннов.

Задание для мини-группы:

Одной из важных проблем истории Древности является проблема локализации прародины индоевропейцев и индоиранцев. Применительно к истории Казахстана проблема звучит так: “Откуда пришли андроновцы: с запада или с юга?”. Используя дополнительную историческую литературу, найдите материал об основных теориях индоевропейской прародины, существующих на настоящее время. Подготовьте презентацию.

Задание повышенной сложности:

Считаете ли вы убедительным доказательство теории индоиранского происхождения андроновцев с помощью текста Авесты? Какие еще доказательства этой теории вам известны? Используя дополнительную историческую литературу, найдите информацию, возможно, опровергающую эту теорию.

§ 20. Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана в тюркскую эпоху

Сегодня на уроке:

- Этнические этапы на территории Казахстана в тюркскую эпоху.
- Тюркизация Великой Степи.

Пратюркский этап этногенеза. Тюрки, создавшие Тюркский каганат и древнетюркскую руническую письменность, вышли на арену истории в середине VI в. Их предки в I тыс. до н. э. обитали на тюркской прародине (вероятно, в восточных предгорьях Алтая) и говорили на прототюркском языке.

Прототюркские народы не были однородной группой племен и враждовали друг с другом. По мере того, как численность прототюрков росла, племена уходили все дальше друг от друга и языковые общности распадались. За отделением языков скрывается отделение племен.

Ключевые слова

- этногенез
- прародина
- пратюркский
- древнетюркский
- тюркизация
- монголоидный тип
- автохтонное население
- ассимиляция

Тюркский этап этногенеза казахов. Тюркской эпохой принято считать период с VI по XIII в., когда тюркоязычные народы господствовали в евразийских степях. Первое время этнические процессы, связанные с тюрками, протекали в восточной части Великой Степи.

Племена телэ. В VI в. к северу от пустыни Гоби обитали тюркоязычные племена, объединяемые в китайских источниках общим этнонимом “телэ”. На западе и юго-западе телэ граничили с ираноязычными племенами, а на юге — с китайцами. Предками телэ были гунны. В начале VII в. телэ подразделялись на 15 племен. Многие из племен телэ впоследствии откочевали на запад, расселились на огромной территории Степи и положили начало большинству современных тюркских народов.

Собственно, тюрки (кит. тюцзюэ) были сначала небольшим племенем, состоявшим из двух родов — ашина и ашидэ. Название “тюрк” распространилось на племена телэ после того, как род ашина во главе с Бумыном около 552 г. создал Тюркский каганат и включил в него племена телэ. В конце VI в. Тюркский каганат распался на Западный и Восточный каганаты. Затем восточные племена телэ объединились в политический союз тогуз-огузов (уйгуров) и создали Первый уйгурский каганат. После в 682 г. был образован Второй Восточно-Тюркский каганат во главе с Бильге-каганом, который одержал ряд крупных побед над китайцами и тогуз-огузами.



Памятник древнетюркской легенде о мальчике и волке, г. Нур-Султан



Каменный балбал тюркского периода. Жамбылская область

Возникший в 603 г. Западно-Тюркский каганат охватывал территорию Восточного Туркестана, Семиречья и всей степной зоны Казахстана до Сырдарии и Арала. Все западные телэ/тюрки были сгруппированы в восточный и западный союзы — дулу и нушиби. Они завоевали Поволжье, Приуралье, часть Средней Азии и совершили два похода в Иран. В конце концов междоусобица между дулу и нушиби привела к распаду каганата.

Тюргеши. В конце VII в. началось возвышение тюргешей, выделившихся из числа дулу. Тюргеши занимали Чу-Илийское междуречье и разделялись на две группы, которые можно условно назвать *чуйскими* и *илийскими тюргешами*. Они создали свой каганат, который прекратил существование к середине VIII в. после поражения тюргешей от мусульман-арабов.

Карлуки. С востока в Семиречье пришло тюркоязычное племя карлуков, до этого постоянно воевавшее с тогуз-огузами. В 751 г. арабы в союзе с карлуками нанесли серьезное поражение китайцам, но потом тогуз-огузские племена ягма и сеяньто отняли у карлуков часть их владений в Восточном Туркестане и Семиречье. Во второй половине X в. карлуки были включены в состав государства Караханидов, происхождение которых связывается как с карлуками и их ветвью чигилями, так и с ягма. Карлуки испытали влияние оседло-земледельческой цивилизации и оказались среди первых тюрков, осевших в междуречье Сырдарии и Амударьи.

Тюркизация центральной части Степи. По мере прибытия новых волн кочевников с востока происходила тюркизация ираноязычного населения Степи, оказавшегося в составе тюркских государств. Тюрки брали себе местных жен, в результате чего появлялось смешанное потомство с более монголоидным антропологическим обликом. Происходили и перемены в области хозяйства и культуры: кочевой уклад приобретал тюркский этнический облик, в духовную сферу проникало тюркское мировоззрение. Постепенно произошла полная ассимиляция автохтонного населения Степи тюрками.

Огузы. В конце VIII в. с востока пришла новая тюркская волна — огузы. Какое-то время они находились в междуречье Чу и Таласа, а затем переместились в сторону Арала и Каспия, захватив с собой другие тюркские племена — семиреченских карлуков и сырдаринских печенегов. Подчинив себе также автохтонные племена Приаралья, тюрки-огузы оказались очень сложным по составу союзом. К концу IX в. они овладели междуречьем Урала и Волги, в X в. прошли на Южный Кавказ. Огузы были предками туркмен, азербайджанцев и турок. По пути своего продвижения, они смешивались с индоевропейцами и приобретали больше европеоидных черт, но не утратили свой язык. Часть из них сохранила кочевой образ жизни, часть осела и перешла к земледелию.

Кимаки. Во времена, когда огузы еще находились в Южном и Западном Казахстане, на территории Северо-Восточного Казахстана, в Прииртышье, расположились племена кимаков, пришедших из Северо-Восточной Монголии. В IX—X вв. территория Кимакского каганата распространилась на значительно большую территорию Казахстана. О происхождении кимаков ведутся споры. Одни авторы считают их тюркоязычным народом, родственным кыпчакам. Другие полагают, что кимаки — это западная ветвь монголоязычных киданей, которые подверглись тюркизации в казахстанской части Степи. Движение киданей, в свою очередь, было вызвано распадом Уйгурского каганата.

Кидани. В X в. на территории Казахстана появляются и создают свое государство монголоязычные кидани, или каракытай (харахитай). Оказавшись в тюркском окружении, кидани перешли на тюркский язык. Государство каракытаев просуществовало до монгольского завоевания.

Кыпчаки. Огузы ушли на запад под давлением кыпчаков, которые первое время занимали подчиненное положение в Кимакском каганате, а в X в. отделились от кимаков. В XI в. кыпчаки (другие их названия — куманы, куны, половцы) завладели всей Великой Степью от Западной Монголии до Дуная. Кыпчаки были этнокультурной общностью, объединенной общим названием, языком и культурой. Под обозначение “кыпчак” попадали тюркские племена разного происхождения. Араб-

ские источники упоминают правящий род ельбори (“народ волков”) и десятки племен.

Обратите внимание. Переселением племен кыпчакской языковой группы (кыпчаков) в центральную, а затем и западную части Степи было положено начало формированию северной группы тюркских народов современности, в первую очередь казахов.

Племена, упомянутые в “Диван лугат ат-турк”. Тюркский этап этногенеза казахов отчасти отражает перечень народов, содержащийся в книге Махмуда Кашгари “Диван лугат ат-турк” (“Собрание тюркских наречий”, XI в.), написанной на арабском языке. Племена перечисляются Махмудом Кашгари в направлении с запада на восток. Народы северной группы: бедженек, кифчак, иемек, огуз, башгирт, басмыл, каи, йабаку, татар и кыргыз. Народы южной группы: чигиль, тухси, ягма, игрок, джарук, джумул, уйгур, тангут и хитай. По словам Махмуда Кашгари, некоторые из них не говорили по-тюркски.

Подведем итог: на тюркском этапе этногенеза казахов (VI—XIII вв.) тюркские племена, волнами проникая на территорию Казахстана и ассимилируя автохтонное население, полностью преобразили этническую картину казахстанской Степи. При том, что цивилизационная основа — кочевое скотоводство и кочевая культура — осталась прежней, в этническом отношении кочевой мир Степи стал совершенно другим: тюркским. Особенно большой вклад в этногенез казахов на этом этапе внесли тюрки-кыпчаки.

Проверьте свои знания:

1. Какие современные народы говорят на тюркских языках?
2. Чем вызывалось переселение тюркских племен восточной части Степи на территорию Казахстана?
3. Что такое *автохтонное население*?
4. Перечислите основные племена и союзы племен, принявшие участие в этногенезе казахов в VI — начале XIII в.
5. Чем карлуки отличались от других тюркских племен, переселившихся на запад?

Работа с картой:

Покажите на карте места расселения: тюрков, тюргешей, огузов, карлуков, кимаков, кыпчаков.

Задание повышенной сложности:

Сопоставьте названия тюркских племен, упомянутых в словаре Махмуда Кашгари, с тюркскими этнонимами, встречающимися в тексте параграфа, а также с названиями современных тюркских народов.

§ 21—22. Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана в монгольскую эпоху

Сегодня на уроке:

- Этапы формирования этногенеза казахов.
- Появление этнонима "казах" ("қазақ").
- Значение образования Казахского ханства для этногенеза казахов.

Ключевые слова

- этногенез
- этнос
- улус
- орда
- монгольские государства
- Улус Джучи
- Ак-Орда
- узбек, казах (қазақ)

Тюрко-монгольский этап этногенеза. Монгольское завоевание привело к смещению кочевых центральноазиатских племен в западном направлении. Тюркские племена вошли в состав Монгольской империи и продвинулись на запад вместе с монгольскими племенами. Это привело к дальнейшему усилению тюркского элемента в евразийских степях. С приходом в Кыпчакскую степь монгольских племен наступил новый этап этногенеза казахов, а также некоторых других современных тюркских народов. Произошло дальнейшее смешение родов и племен, смена этнонимов, формирование новых родоплеменных групп и присвоение им новых

имен, тюркизация монгольских племен, формирование новых этнических общностей.



Территории улусов

В результате монгольского завоевания территория Казахстана вошла в состав улусов (владений) трех старших сыновей Чингисхана. Оседло-земледельческая зона — Семиречье и Южный Казахстан — вошла в состав Улуса Чагатая, земли к востоку от Иртыша — в состав Улуса Угэдея, Восточный Дешт-и Кыпчак — в состав Улуса Джучи (Золотой Орды). С середины XIII в. в Восточном Дешт-и Кыпчаке сложилось два отдельных государства — Ак Орда и Кок Орда. На территории Ак Орды в основном и происходило завершение процесса этногенеза казахского народа.

Племена Улуса Джучи и Ак Орды. Собираательно всех кочевников улуса Джучи называли *монголами, татарами* (особенно на Руси), *тюрьками, кыпчаками*. Среди названий родов и племен Улуса Джучи и Ак Орды в XIII—XIV вв. фигурируют такие, как барлас, джалаир, карлук, керейт, кыпчак, кунграт, кият, мангыт, меркит, найман, огуз и др. Преобладание монгольских этнонимов говорит о том, что первое время монголы в Кыпчакской степи были господствующим слоем, однако ко времени Урус хана (конец XIV в.) в составе кочевого населения Ак Орды уже преобладали кыпчакские племена. Небольшие монголоязычные племена тюркизировались и полностью растворились среди племен, говоривших на кыпчакском (с XIV в. — кыпчако-ногайском) языке.

О терминах “узбек” и “Узбекское ханство”. К середине XIV в. в мусульманских письменных источниках кыпчакское население Восточного Дешт-и Кыпчака стало называться *узбеками*. Термин “узбек” в то время не был этнонимом. Он обозначал подданных хана Золотой Орды в период правления Узбек хана (1312—1342), причем даже после смерти хана. Постепенно узбеками стали называть *все кочевое население Восточного Дешт-и Кыпчака*, т. е. и те племена, что составили основу казахского этноса. Отделившийся от Золотой Орды Восточный Дешт-и Кыпчак стал называться “Узбекским ханством” (во избежание путаницы с более поздними узбекскими ханствами в казахстанской историографии принято другое обозначение этого государства — Ханство Абулхайра).

В конце XV в. триста тысяч степных узбеков во главе с Шейбани ханом покинули Степь и ушли на юг, где захватили Мавераннахр с его центрами — Бухарой и Самаркандом. Произошел перенос термина “узбек” в Мавераннахр, где он стал обозначать кочевников в противовес земледельцам (как ираноязычным, так и тюркоязычным). Этнические процессы в Мавераннахре постепенно привели к сложению узбекского этноса на базе кыпчакских, карлукских, огузских и многих других компонентов. Этническое наполнение термин “узбек” получил гораздо позже.

Кочевые узбеки, ушедшие из Степи в Мавераннахр, делились на 92 племени. Среди названий этих племен много этнонимов, которые встречаются у казахов. В более поздних списках фигурируют также



Жаныбек и Керей — основатели Казахского ханства, г. Нур-Султан

катаганы, карлуки. Совпадение этнонимов говорит о том, что в этногенезе современных казахов и узбеков участвовали одни и те же племена.

Завершение этногенеза казахов приходится на XIV—XV вв. Именно в это время в политических границах Ак Орды, а затем Ханства Абулхаира, Могулистана и Ногайской орды произошло сложение казахского этноса. Возможно, в рамках трех этих государств, предшественников Казахского ханства, сложились предпосылки формирования трех жузов казахского этноса.

Племена Ханства Абулхаира XV в. совпадают с племенами Ак Орды XIV в., у них преобладают монгольские этнонимы.

Среди племен Мангытского юрта (Ногайской орды), который занимал территорию Западного Казахстана, фигурируют племена, которые позднее вошли в состав Казахского ханства.

Состав кочевых племен названных государств, наследников Монгольской империи, был более или менее однородным. Родственные группы кочевников могли спокойно входить в состав разных государств и перемещаться между ними. В то же время нахождение в составе отдельных государств постепенно обособляло их друг от друга. В случае с Ханством Абулхаира, Могилистаном и Ногайской ордой это привело к обособлению жузов в составе единого казахского этноса¹.

Появление этнонима “казах” (“қазақ”). В 50—60-е годы XV в. часть кочевников во главе с потомками Орды и Урус хана, султанами

¹ Это не единственная причина обособления жузов. См. §17—18.

Жаныбеком и Кереем откочевала из Ханства Абулхаира в Западное Семиречье. Откочевавших стали называть *казаками*. Это событие сыграло важную роль в завершении этногенеза казахского народа.

Точной этимологии слова “казак” пока нет. Каково бы ни было происхождение слова, значение его известно. И это значение — социальное. Тюркским словом “казак” обозначались лица, ведущие вольный, независимый образ жизни.

Поэтому группа племен кочевников-узбеков во главе с Жаныбеком и Кереем, ушедшая из-под власти Абулхаир хана на западную окраину Моголистана, получила название узбеки-казаки (т. е. “казакующие узбеки”, “вольные, независимые узбеки”). К тому времени, когда автор “Тарих-и Рашиди” Мухаммед Хайдар Дулати употребил термин “узбеки-казаки” в своем сочинении (первое упоминание о казахах в письменных источниках, 40-е годы XVI в.), слово “казак” уже получило конкретное этническое содержание. Употребляя этот термин, Мухаммед-Хайдар Дулати просто подчеркивал, что казахи “вышли” из Узбекского улуса.

Значение образования Казахского ханства для этногенеза казахов. Откочевка Жаныбека и Кереем из Ханства Абулхаира и последующее образование Казахского ханства сыграли роль завершающей точки в этногенезе казахов. Эти события ускорили процесс сложения казахского этноса, который шел с доисторических времен, вбирая в себя много этнических линий, и фактически завершился к началу XV в. Тогда уже сложилось объединение казахских¹ по языку родов и племен, составлявших в Восточном Дешт-и Кыпчаке население (“эль”) Улуса Урус хана. Решение потомков Урус хана придать ему характер политической единицы ускорило процесс обособления. Произошло выделение нового этноса из совокупности тюркских племен Степи.

В ряде других государств, возникших “на обломках” Золотой Орды, также произошло обособление и консолидация тюркских племен, приведшая к завершению этногенеза (татары в Казанском ханстве, ногаи в Ногайской орде и т. д.).

Впоследствии, когда новообразованное Казахское ханство расширило свои владения на весь Восточный Дешт-и Кыпчак, консолидация казахского этноса продолжилась.

Подведем итог: на монгольском этапе этногенеза казахов в него влились монгольские компоненты, которые были быстро тюркизированы. Тюрко-монгольские государства, образовавшиеся после распада Улуса Джучи и Золотой Орды, способствовали консолидации племен и сложению тюркских этносов, включая казахский. Отдельные части

¹ Формирование казахского языка шло в XIV—XVII вв., после чего он окончательно обособился от других языков кыпчакско-ногайской группы.

племен в результате миграций попали в состав разных государств и, как следствие, этносов. В результате многовекового этнического процесса в первой половине XV в. сложился казахский этнос, основу которого составили степные племена Восточного Дешт-и Кыпчака, а также Могилистана и Ногайской орды.

Проверьте свои знания:

1. Какие изменения внесло в этногенез казахского народа монгольское завоевание?
2. В рамках какого государства фактически завершился этногенез казахов?
3. Какие политические изменения послужили предпосылкой формирования трех казахских жузов?
4. В чем связь между этнонимами “казах” и “қазақ”?

Работа с картой:

Посмотрите на карте монгольские и тюрко-монгольские государства: 1) Улус Джучи (Золотая Орда); 2) Ак Орда; 3) Ханство Абулхайра; 4) Могилистан; 5) Ногайская орда. Как они связаны с территорией Казахстана?

Задания повышенной сложности:

1. Названия каких тюркских и монгольских племен Улуса Джучи и других государств XIII—XV вв. совпадают с названиями казахских родов и племен?
2. Вспомните определение этноса и докажите, что “эль” Урус хана уже был этносом.

§ 23. Культурно-генетический код как основа нации

Сегодня на уроке:

- Что такое *культурно-генетический код* и каково его значение?

Ключевые слова

- культурно-генетический код
- этнос
- цивилизация
- нация
- национальный
- традиции
- национальные символы
- технократическая модернизация

Что такое культурно-генетический код? Цивилизационный подход к истории человечества означает большое внимание к уникальным культурным особенностям каждого этноса, нации и цивилизации. Эти особенности не просто позволяют этносу сохранить свое неповторимое лицо перед любыми вызовами истории, но и отвечают за само его существование. Особенности культурные черты передаются новым поколениям в виде закодированной в языке, мифологии и культурных символах информации, которая определяет духовный мир и самосознание людей, входящих в этот этнос. Утрата самобытной культуры ведет к гибели — растворению в чужой культуре.

В культуре каждого этноса присутствует целый мир идей и понятий, символов и знаков, до конца понятных только носителям этой культуры

и объединяющих именно их. Этот внутренний мир этноса существует как незримый, “тайный” (т. е. закрытый для посторонних) культурно-генетический код этноса/нации.

Конечно, можно понимать “генетический” вполне буквально, как передающийся через кровь, гены, ДНК. И отчасти это так: мы несем в себе генетическую память всех наших далеких предков. Мы, родившиеся на земле Казахстана, несем в себе генетическую память коневодов энеолита, колесничих эпохи бронзы, сакских лучников и ювелиров, авторов наскальных рисунков, строителей древних курганов и мавзолеев, авторов рунических текстов, огнепоклонников и митраистов, тенгрианцев и первых тюркских мусульман, ремесленников и земледельцев, тюркских и монгольских воинов и, конечно, всех кочевников Великой Степи, во все эпохи. Можно сказать, что в нас течет кровь наших предков, и в нас их гены. И это не “семь поколений”, знать которые обязательно для каждого казаха, а гораздо глубже. Семь поколений — это всего двести лет. Кочевой цивилизации около трех тысяч лет. А если вести отсчет с ботайской культуры-предтечи, то более пяти тысяч лет. Так глубоко уходят наши генетические корни.

И все же “генетический” — это метафора. Генетический код нации следует понимать шире, чем биологическую взаимосвязь, родство внутри этноса. На самом деле речь идет о культурном наследии, которое определяет суть этноса и его отличие от других. Культурные “волны”, сменявшие одна другую на просторах Степи, не уничтожали, а принимали в себя предыдущие культуры, выступая каждый раз в качестве посредников между прошлым и будущим кочевой цивилизации. А на



Триумфальная арка “Мәңгілік Ел”, г. Нур-Султан

территории Казахстана они выполняли не только генетическую, но и культурную работу по созданию казахского этноса.

Обратите внимание. Культурно-генетический код — это особые взаимосвязи между членами этноса/нации. Это биологическая взаимосвязь (общее происхождение и генетическая память), историческая взаимосвязь (общая история и историческая память), социальная взаимосвязь (общие нормы, нравственные ценности и традиции).

Культурно-генетический код включает в себя представления, которые важны для этнического самосознания, отражают специфические черты этноса и соответствуют “национальному” идеалу. Среди этих представлений есть общечеловеческие, например, нравственные нормы и ценности. Есть самобытные и постоянные, такие как язык, родина, мифологические и эпические образы, народная музыка. Есть представления ситуационные: это то, каким народ видит свое прошлое, воспринимает настоящее и прогнозирует будущее, к какому идеалу стремится именно сейчас.

Обратите внимание. Культурно-генетический код нации/этноса составляют символы и символика, обычаи и традиции, обряды жизненного цикла, музыка и песни, языковая картина мира, фольклор, народные приметы, пословицы и поговорки, нравственные ценности, эпос и историческое наследие.

Представления о прошлом могут меняться. Например, в советское время многие народные традиции воспринимались как архаические, “отмирающие”, а сейчас они воспринимаются как драгоценное наследие предков, которое лежит в основе жизни этноса. Негативное восприятие культуры и прошлого своего этноса связано с нарушением культурно-генетического кода и ведет к национальному нигилизму — отрицанию ценности этнического начала, заниженной оценке собственного этноса.

Если человек владеет языком своего этноса, уважает и соблюдает традиции, знает свою историю, понимает, принимает и любит свою культуру, это означает, что он — носитель культурно-генетического кода. Он идентифицирует себя со своим этносом.

Значение языка для сохранения культурно-генетического кода. Культурно-генетический код хранит национальную (этническую) картину мира — коллективное мировосприятие этноса, которое включает и особенности образа жизни этноса, и принципы взаимодействия в обществе, и отношение к другим народам, и отношение к земле и природе. Передача национальной картины мира следующим поколениям осуществляется через язык.

Язык теснейшим образом связан с культурой, является ее неотъемлемой частью. Язык воплощает в себе своеобразие этнического видения мира. Язык — это фундамент культуры. Язык концентрирует в себе этнокультурную информацию и хранит ее.

Обратите внимание. Береги чистоту языка, не засоряя иностранными словами, ведь иностранные слова несут на себе печать чужой культуры, чужих символов — кодовую информацию других этносов.

Нарушение культурно-генетического кода казахов в XX в. В советское время казахский язык, а с ним и казахская культура и этнос в целом испытали колоссальный стресс, связанный с проводившейся в Советском Союзе политикой русификации, закрытием казахских школ, проникновением русского языка во все сферы жизни, особенно в городах. Обучаясь в русских школах, многие казахи забывали родной язык и тем самым утрачивали связь с родной культурой, “заболевали” национальным нигилизмом, отрицали необходимость знания родного языка и культуры. Тем самым они теряли культурно-генетический код. То же касается многих других этносов Советского Союза.

Двадцатый век был веком модернизации, индустриализации и революционных преобразований. Эта модернизация носила технократический характер, сопровождалась безжалостным отношением к природе, земле и ее ресурсам, нарушением экологического равновесия. Модернизация, опиравшаяся на “линейное” представление об истории и прогрессе, переносила опыт и мировосприятие западной цивилизации на почву других культур и цивилизаций. В результате кочевой цивилизации был нанесен непоправимый урон. В ходе сталинской модернизации погибли миллионы казахов. Технократическая модернизация с таким пренебрежением относилась к традициям казахского народа¹, что казахская культура и язык едва не погибли. Произошел обрыв в преемственности поколений, чреватый утратой культурно-генетического кода.

Задача восстановления культурно-генетического кода. В независимом Казахстане национальной культуре возвращен приоритет. Уделяется огромное значение государственному языку и опирающейся на него культуре как основе казахского этноса и цивилизации. Происходит восстановление и новое наполнение культурно-генетического кода.

Первый Президент Республики Казахстан Н. А. Назарбаев с первых дней независимости уделяет внимание проблемам развития языка, культуры и традиций казахского народа. Вместе с тем он заботится о сохранении мира и согласия в нашей многонациональной стране и о том, чтобы процесс интеграции всех этносов вокруг казахского этноса и его языка протекал гармонично и безболезненно. А такая интеграция произойдет, только если культурно-генетический код казахского этноса будет полностью восстановлен, если произойдет новый расцвет казахского языка, литературы, искусства и культуры.

¹ Как и других народов СССР.



Знание истории страны и уважение традиций — надежная защита от воздействия чужих идеологий

В стране началась модернизация нового типа — модернизация, опирающаяся на историческое прошлое и духовное наследие, направленная на сохранение лучших традиций этноса. Большую роль в этом играет изучение истории, причем не только всемирной истории и истории Казахстана, но и истории малой родины. Каждый человек должен не просто любить свой родной край и чрезвычайно бережно относиться к его природе, но и знать его историю и беречь его культурно-исторические памятники и святыне (сакральные) места.

“Человек — существо не только рациональное, но и эмоциональное. Малая родина — это место, где ты родился и вырос, а порой и прожил всю жизнь. Там горы, реки, рассказы и мифы об их возникновении, имена людей, оставшихся в памяти народа... Особое отношение к родной земле, ее культуре, обычаям, традициям — это важнейшая черта патриотизма. Это основа того культурно-генетического кода, который любую нацию делает нацией, а не собранием индивидов”.

Н. А. Назарбаев

Кочевая цивилизация возникла в ходе адаптации человека к природе. Для того чтобы создать жизнестойкую цивилизацию, человек должен приспособиваться к природе, а не “преобразовывать” и уничтожать ее. Поэтому очень важно помнить такую традицию наших предков, как экологически правильный уклад жизни. Необходимо восстановить экологическую среду обитания этноса, которую казахский народ и его кочевые предки бережно и экономно хранили в течение тысячелетий. Человек должен вернуться к полной гармонии с природой. Это залог гармонии общества.



Охота с ловчей птицей — одна из самых многовековых традиций казахского народа

Подведем итог: культурно-генетический код — основа этноса, нации или цивилизации. Это духовные ценности, представления, опыт и традиции, которые с помощью языка и символов передаются от поколения к поколению, связывая людей незримыми узами. Нарушение культурно-генетического кода ведет к опасным последствиям, угрожающим гибели этноса.

Проверьте свои знания:

1. Что такое “культурно-генетический код”?
2. Какие традиции казахского народа вам известны? Какие особенно нравятся?
3. Почему так важно не забывать родной язык? Почему важно следить за чистотой языка?
4. Какие национальные символы Казахстана вам известны?
5. Расскажите о символике государственного флага и герба Республики Казахстан.

Задание по краеведению:

Какие культурно-исторические памятники и сакральные места есть в вашем родном крае?

Задания повышенной сложности:

1. Почему традиции могут быть устаревшими, несовременными, архаичными? Приведите примеры.
2. Как вы понимаете фразу: “Язык концентрирует в себе информацию и хранит ее”? Приведите примеры из казахского или русского языка.

ТРАДИЦИОННОЕ КАЗАХСКОЕ ОБЩЕСТВО: ЭТНИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА И СОЦИАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

§ 24. Родоплеменная организация казахского общества

Сегодня на уроке:

- Шежире и функциональное значение принципа родства и родовой структуры в казахском обществе.

Ключевые слова

- шежире
- устная историческая традиция
- генеалогия
- экзогамия,
- родоплеменная организация
- улус
- жуз

Казахский этнос, сложившийся к середине XV в., не был однородным. Он состоял из большого числа взаимосвязанных родов, племен и подразделений. Казахские роды и племена были объединены генеалогической традицией.

Обратите внимание. Казахские роды и племена были объединены генеалогической традицией — представлением об общем происхождении.

Шежире. Генеалогическая традиция существовала в виде устных народных преданий, отражающих представление об общем происхождении и едином генеалогическом древе — шежире (шежіре).

Обратите внимание. Шежире — генеалогическая родословная (генеалогическое древо) казахов, представляющая собой устное или письменное перечисление предков по мужской линии, сопровождаемое генеалогическими преданиями. Краткая форма шежире называется "Жеті Ата" ("семь предков").

Шежире является коллективной исторической памятью казахского этноса. У каждого казахского племени и рода было свое шежире. Вместе они составляли коллективную родословную, связывающую в единый организм родоплеменную систему казахов.

Традиция шежире в духовной культуре казахов, как и других тюрко-монгольских этносов, связана с устной исторической традицией. Ее создателями и носителями были шежиреши (шежірешілер) — люди, обладавшие великолепной памятью, способной хранить большой объем устной информации. Это были народные историки-сказители, знатоки исторического фольклора. Они собирали народные предания и рассказы (хикая, аңыз-хикая) о прошлом, систематизировали, интерпретировали

и передавали их следующим поколениям. Устная историческая традиция зародилась еще в эпоху бронзы. Она хранилась и передавалась веками и включала в себя знания каждого рода и племени о своем происхождении. Она бытовала в форме рассказов об исторических личностях и событиях, которые воспринимались как народная летопись. Несмотря на всю вольность интерпретации, формировались эти рассказы из реальных исторических событий. Поэтому, несмотря на легендарный характер преданий, особенно относящихся к Древности, необходимо тщательно собирать и изучать устную историческую традицию казахского народа. Шежире является ценным историческим источником.

Родоплеменная организация — характерная черта кочевого общества. Родоплеменная организация с традицией генеалогического древа присуща любому кочевому обществу. Деление на роды и племена играет важную роль в общественной жизни кочевников. Роды и племена — это патронимии, т. е. группы, имеющие общего предка по мужской линии. Шежире представляет собой вертикаль, уходящую вглубь до тридцати и более поколений, строго по патрилинейному принципу, от сына к отцу. Существует также иерархия патронимий (родов и племен), деление их на старшие и младшие, главные и побочные линии.

Функциональное значение принципа родства и родовой структуры. Главная причина существования патрилинейной родоплеменной системы у кочевников — это передача информации и собственности от отца к сыну. Быть кочевником-скотоводом — значит владеть всей необходимой для кочевания информацией о природных циклах, а получить это знание можно было только от предков. Знание собиралось, хранилось и передавалось из поколения в поколение. Каждый человек в кочевом мире обязательно принадлежал своему роду, а через род — племени. Вне родоплеменной системы он не мог реализоваться как социальная личность. Поэтому связь с родом всегда была чрезвычайно важна для кочевника.

В крупных патронимиях — племенах и союзах племен — первопредок был обычно мифическим, а генеалогии носили легендарный характер. Шежире служили обоснованием общности происхождения всех членов патронимии. В небольших патронимиях общий предок — лицо реальное. Знание родства в семь поколений было необходимо для соблюдения экзогамии — запрета на женитьбу на близких родственницах.

Родоплеменная организация казахов. Все перечисленные особенности кочевой родоплеменной организации имелись у казахов. Каждый казах был членом определенного патрилинейного (отцовского) рода (ру), входившего в племя (тайпа), объединявшее несколько родов. Кочевья отцовского рода воспринимались в качестве малой родины — ата-журт (более широкое, охватывающее всю этническую территорию казахов по-

нятие родины — ата-мекен, “земля предков”). Крупные родоплеменные объединения были конфедерациями племен, во главе которых после распада Казахского ханства стояли отдельные ханы.

Экзогамный барьер у казахов составлял не менее семи поколений, что и объясняет название “Жеті Ата”: каждый казах должен был знать имена семи предков, все потомки которых считались его близкими родственниками, и браки между ними были строго запрещены.

Жузы. Важной чертой этнической истории казахов является деление на этнотерриториальные объединения — жузы. За каждым из трех жузов традицией закреплялись территории пастбищ и маршруты кочевий. Первое упоминание о казахских жузах в источниках относится к началу XVII в.

Обратите внимание. Жузы — этнотерриториальные объединения (союзы племен) казахов, осознающие принадлежность к единому этносу (қазақ елі), населяющие общую этническую территорию (ата-мекен) и имеющие общую генеалогическую традицию, подкрепленную шежире.

С помощью системы жузов в Казахском ханстве поддерживались управление огромной кочевой территорией и сама казахская государственность. В момент сложения жузы играли роль своеобразных административных единиц Казахского ханства.

Улусы и жузы. К традициям государственных образований тюркских и монгольских кочевников следует отнести кочевую улусную систему. Она еще сохранялась в Казахском ханстве XV—XVI вв. Государство рассматривалось в качестве собственности великого хана и распадалось на более мелкие владения — улусы, во главе которых стояли султаны. Люди всего улуса объединялись в его народ — ел (тюрк. *эль*). Каждый улус имел свою кочевую территорию — журт (тюрк. *йурт*). Роды и племена (ру, тайпа), составлявшие ел определенного улуса, имели закрепленные традицией территории. Постепенно улусная система сменилась жузовой.

Это объясняется изменениями в системе кочевания. В улусах масса кочевников перемещалась в кибитках на арбах и постоянно находилась в движении, преодолевая по тысяче и более километров в год. Позже в обиход вошла разборная юрта, а перекочевки стали осуществляться маленькими родственными группами — аулами, причем на меньшие расстояния. Это добавило к родственным и генеалогическим связям между родами территориальные связи.

Деление на жузы отражало особенности хозяйственно-культурного процесса в трех различных ареалах — Семиречье, Центральном (включая Северный и Северо-Восточный) Казахстане и Западном Казахстане. В этих ареалах сложились зоны кочевания со своей спецификой, связанной с географией местности. Пребывание в разных культурных зонах,

рядом с разными соседями предопределило и определенный культурный уклад (например, некоторую разницу в обрядности) каждого жуза.

Происхождение жузов связывают не только с названными факторами. Одной из распространенных версий происхождения жузов является “военная” версия: когда казахский союз племен отделился (откочевал) от узбеков Ханства Абулхаира, он представлял из себя военно-политическое образование во главе с ханом-чингизидом (Казахское ханство), вынужденное постоянно защищать свою независимость и территорию. И жузы сформировались как военные подразделения Казахского ханства, управлявшиеся султанами-чингизидами. Вероятно, свою роль в формировании жузов сыграли все четыре фактора — политический, географический, хозяйственно-экономический и военный.

Проверьте свои знания:

1. Что такое “шежире”? Почему шежире может служить историческим источником? Какими чертами и способностями должен был обладать шежиреши?
2. Что такое “устная историческая традиция”?
3. Почему у кочевников сохраняется родоплеменная организация общества?
4. Почему казахам важно знать свою генеалогию в пределах семи поколений?
5. Назовите факторы образования жузов у казахов.

Работа с глоссарием:

Проверьте, насколько точно вы понимаете термины “генеалогия”, “генеалогическое древо”, “патронимия”, “экзогамия”?

Задания повышенной сложности:

1. В тексте параграфа сказано: “В этих ареалах сложились зоны кочевания со своей спецификой, связанной с географией местности”. Как различался характер кочевания в Семиречье, Центральном, Западном Казахстане? Почему кочевники Семиречья кочевали на более короткие расстояния?
2. Подумайте, можно ли считать информацию о природных циклах кочевания частью культурно-генетического кода казахов?

§ 25. Родоплеменная структура казахов

Сегодня на уроке:

- Родоплеменная организация казахского общества.

Родоплеменная организация казахов содействовала организации и совместной деятельности казахов как этноса. Политическая организация строилась в виде генеалогической иерархии родов и племен. Существовала и иерархия самих жузов, отразившаяся в их названиях. Сильные (старшие) роды и племена выступали в качестве ядра казахских государств. В случае военной опасности жузы объединялись под руководством одного хана и выставляли общее войско. В мирное время

Ключевые слова

- жуз
- род
- племя
- родоплеменное объединение
- этническая территория
- этногенез
- Старший жуз
- Средний жуз
- Младший жуз

они старались решать все проблемы внутри жуза, по необходимости созывая общее собрание — курултай.

Каждый из трех жузов: Старший, Средний и Младший, занимал свою территорию. Казахи всех жузов осознавали свое родство, а также единство казахской этнической территории и языка. Это подтверждалось шежире, согласно которым казахи объединялись под общим названием Алаш, а прародителями Старшего, Среднего и Младшего жузов являлись Акарыс, Бекарыс и Жанарыс. Среди казахов сохранялось представление о происхождении “из одного корня”.

Старший жуз. Казахи Старшего жуза занимали территорию Семиречья и земли к западу от него.

Их кочевья располагались в бассейне реки Или и ее притоков, доходя на севере до Балкаша, на юге — до хребтов Северного Тянь-Шаня, на востоке — до Джунгарского Алатау и Тарбагатай. Зимние пастбища Старшего жуза находились на равнине, а летние — в горах Алатау.

В состав Старшего жуза входили следующие роды: жалаир, дулат, сары-уйсунь, шапырашты, албан, ошакты, канлы, шанышклы, сыр-гели, ысты, суан.

Жалаир — племя, из которого когда-то вышли многие военачальники монгольской армии. Жалаиры, расселившись в Семиречье, стали одним из старших племен Старшего жуза.

Дулат — одно из крупных племен Старшего жуза, которое было широко расселено по всему Семиречью.

Уйсунь на какое-то время установили политическое господство в Семиречье. Затем они оставили свой этноним казахам Старшего жуза (иногда всех казахов Старшего жуза собирательно называют *уйсунями*). Имя Уйсунь, согласно шежире, носил и мифический предок этого жуза.

Средний жуз. Казахи Среднего жуза традиционно занимали территорию Северного, Центрального и Восточного Казахстана. Для них было характерно горизонтальное кочевание на огромные расстояния. Зимние пастбища Среднего жуза часто располагались на юге, в районе Сырдарии. Основными племенными объединениями Среднего жуза являлись: таракты, аргыны, найманы, кыпчаки, керей, коныраты и уаки.

Происхождение племен Среднего жуза в основном кыпчакское, хотя в этногенезе участвовали разные племена Восточного Дешт-и Кыпчака. Этнонимы родов и племен этого жуза аналогичны этнонимам, встречающимся среди узбеков, ногайцев, каракалпаков и других тюркских народов.

Аргыны — крупнейшее племенное объединение жуза, кочевья которого располагались на просторах Сарыарки. Аргыны имели сложную структуру, опирающуюся на разные генеалогические предания.

Найманы в основном кочевали в восточной части Казахстана от Алтая до Жетысуского (Джунгарского) Алатау и на территории нынешней Кызылординской области.

Кыпчаки — еще одно из крупных родоплеменных объединений Среднего жуза, которые кочевали в меридиональном направлении западнее аргынов, от Тобола до низовий Сырдарии. Казахские кыпчаки являются прямыми потомками средневековых кыпчаков.

В Северном и Северо-Восточном Казахстане (Прииртышье и Западный Алтай) кочевали керей. Возможно, они были потомками керейтов (керитов), однако существуют и версии местного происхождения. Этноним керей встречается в составе других казахских племен. Родственное керейам племя уак кочевало на севере Казахстана от Тургай до Алтая.

Южную часть территории Среднего жуза занимало крупное племя конрат. Под названиями “кунграт”, “кунград” это племя очень часто упоминается в средневековых письменных источниках.

Младший жуз. Казахи Младшего жуза были объединены в три крупных родоплеменных объединения — алимулы, жетыру, байулы. Они занимали территорию всего Западного Казахстана.

В объединение алимулы входили племена шекты, торткара, шомекей, кете, каракесек, карасакал. Шекты, кочевавшие в районе Арала и Эмбы, были склонны к “чистому кочеванию”, практически не имея зимников и совершая в год до сотни перекочевков. Торткара, как и каракесеки, кочевали от нижней Сырдарии к летовкам на Иргизе и Ори. Одним из наиболее влиятельных племен было племя шомекей. Кете кочевали по Сырдарии зимой и по рекам Иргиз, Уил, Тургай летом. Племя карасакал кочевало от Сырдарии и Жанадарьи до Тобола.

Объединение жетыру состоит из семи родов (ру): табын, тама, кердери, толеу, керейт, жагалбайлы и рамадан.

Третье родоплеменное объединение Младшего жуза — байулы — было самым многочисленным, в состав которого входили 12 племен: шеркеш, адай, алаша, байбакты, берш, есентемир, алтын-жаппас, кызылкурт, маскар, таз, тана, ысык. Согласно шежире, все они были потомками “богатого сыновьями” (“байулы”) Кадыр-кожи.

Племена байулы занимали междуречье Урала и Эмбы и плато Устюрт.

Подведем итог: родоплеменная организация казахов играла важную стабилизирующую роль, поскольку регулировала порядок организации и совместной деятельности казахов как этноса. Она поддерживала порядок в Степи и само существование казахской государственности.

Политическая организация казахов строилась в виде иерархии родов и племен, объединенных в три жуза. Старший, Средний и Младший жузы с помощью общей генеалогической традиции объединяли казахский народ.

Проверьте свои знания:

1. На какие три жуза делился казахский этнос? С какими государственными образованиями связано происхождение трех жузов?
2. Как казахская родоплеменная система стабилизировала Казахское ханство?
3. Расскажите об этногенезе племен Старшего жуза.
4. Расскажите об этногенезе племен Среднего жуза.
5. Расскажите об этногенезе племен Младшего жуза.

Работа с картой:

Покажите на карте территории расселения казахов Старшего, Среднего и Младшего жуза, а также названных в параграфе племен.

Задание повышенной сложности:

В чем отличие между вертикальным кочеванием и горизонтальным (меридиональным) кочеванием? При каком типе кочевания кочевники преодолевают большие расстояния?

§ 26. Социальная стратификация традиционного казахского общества

Сегодня на уроке:

- Иерархическая структура казахского общества.

Ключевые слова

- социальная стратификация
- иерархия
- сословие
- аристократия
- “белая кость”
- “черная кость”
- султан
- ходжа
- бий
- бай
- батыр
- аксакал

В традиционном казахском обществе XV—XVIII вв. существовала иерархия. Общество состояло из двух социальных групп (сословий) — аристократии и простолюдинов. Эти группы различались между собой политическими и правовыми признаками.

“Белая кость”. Султаны и ходжи (кожа) составляли сословие “белой кости”. Они находились на самой вершине социальной пирамиды и пользовались привилегированным положением.

Султаны. К людям “белой кости” относились потомки Чингисхана (чингизиды), которые назывались *султанами* и составляли особый, не входящий в жузовую систему род торе (каз. *төре*). Кроме чингизидов, “белой костью” была и мусульманская аристократия — ходжи (каз. *қожалар*), потомки сподвижников пророка Мухаммеда.

Султаны-чингизиды были самой влиятельной политической силой казахского общества. Изначально слово “султан” обозначало понятие верховной власти и ее носителя, государя. В Центральной Азии, по крайней мере со времен Ханства Абулхаира, оно стало титулом каждого чингизида. Султаном можно было только родиться. Дети чингизидов приобретали этот титул и все связанные с ним права по праву рождения, независимо от своего положения и личных качеств. В Казахском ханстве и во всех государствах-наследниках Монгольской империи только чингизид мог быть избран ханом. Поэтому чингизиды казахских улусов часто оказывались в роли правителей Бухары, Хивы и других государств. Султаны не относили себя ни к одному из тюрко-монгольских племен, не разделялись на роды. Политическая власть чингизидов, основанная лишь на генеалогическом праве, не имела этнического значения.

Султаны имели правовые преимущества перед другими членами общества. Они не несли никаких повинностей, кроме военной службы. Все чингизиды Казахской Степи имели единую тамгу (клеймо) и особый уран — аркар. Они были избавлены от телесного наказания и не подлежали суду по обычному праву. Судить султана мог только старший султан или сам хан. Наказание за убийство султана или за нанесение увечья султану было гораздо больше, чем за соответствующие преступления против простого человека. Одним из внешних признаков султанского достоинства



П. Кошаров.
Султан Тезек Муралин. XIX в.



П. Кошаров. Бии Старшего жуза: Адакул би, Жайнак би и переводчик. XIX в.

считалась белая кошма. На курултаях и в торжественных случаях все представители “белой кости” садились только на белые кошмы.

На вершине социальной иерархии находился хан. Провозгласить ханом можно было только султана.

Кожа (ходжа) — потомки пророка Мухаммеда или четырех праведных халифов — Абу Бакра, Османа, Омара и Али, либо потомки миссионеров, распространявших исламскую религию в Центральной Азии в VIII в. В отличие от чингизидов представители данного сословия не имеют единой генеалогии. Кожа пользовались многими привилегиями. К ним нельзя было применять физическое насилие. Среди них было особенно много образованных людей, служителей религии и чиновников.

Бии. Среди казахского народа особыми правами обладали предводители родов и племен — бии. Слово “би” (каз. *би*) — вариант тюркского слова “бек”, соответствующего монгольскому “нойон” и арабо-персидскому “эмир”. Влияние биев было огромным и могло порой превышать влияние хана. Оно определялось многочисленностью, древностью и старшинством возглавляемых ими родов, а также авторитетом самого бия. В пределах подвластных биям родов только им (и хану) принадлежала судебная, административная и военная власть. Бии были знатоками обычного права и осуществляли суд в соответствии с ним (поэтому суд по обычному праву называют *судом биев*). Власть придавала биям большой политический вес: наряду с султанами, они участвовали в курултаях и высказывали свое мнение по государственным вопросам. Наиболее влиятельные бии входили в совет биев при хане. Биев можно сопоставить с русскими боярами при князе или царе. Би сочетал в себе четыре качества: военачальник, административное лицо, судья и представитель степной аристократии (более древней, чем чингизиды).



Толе би



Казыбек би



Айтеке би

Баи. В казахском обществе существовало и расслоение по имущественному состоянию: богатый (бай) — бедный (кедей). *Баем* назывался влиятельный богач, владевший большим количеством скота и движимого имущества. Самые богатые люди имели десятки домов (арбы-кибитки или юрты), сотни верблюдов, десятки тысяч овец и тысячи лошадей. Для них богатство служило предметом тщеславия. Баи составляли довольно многочисленную прослойку общества, но при этом не были особым сословием. Это делало их социально неоднородной группой общества. Богатство давало огромные выгоды и определяло престиж в обществе. Значение бая в обществе определялось значением сословия, к которому он принадлежал. В то же время какой-нибудь султан в экономическом отношении мог быть даже нищим, но пользовался всеми правами и привилегиями, которые степной закон предоставлял чингизидам.

Батыры. Особую роль в кочевом обществе казахов в условиях постоянной военной опасности играли батыры, которые являлись профессиональными военными. Их вес в обществе определялся ролью в военной жизни (именно они, наряду с биями, возглавляли родовые воинские подразделения), а также близостью к хану или султану. Авторитет и власть батыров зависели исключительно от их личных качеств — отваги, силы, ловкости в бою, смекалки. Как люди ярких личных качеств, батыры часто претендовали на управление родами. Слава батыров во многом зависела от степных певцов-акынов. Акыны воспевали ратные подвиги батыров своего рода или племени, создавая им авторитет в народе.



Памятник Райымбек батыру,
г. Алматы

Аксакалы. Определенное место в социальной структуре казахского общества принадлежало старейшинам-аксакалам. Аксакалы (люди старше 60 лет) пользовались почетом по своему возрасту и прежним заслугам. Они выполняли роль парламентариев и ходатаев при заключении мирных соглашений между враждующими сторонами. В народных собраниях аксакалы занимали почетную левую сторону от хана или султана.

Простолюдины. Родоплеменная (жузовая) система казахов объединяла — рядовых скотоводов-кочевников. Каждый скотовод-кочевник юридически был свободным лицом, обладавшим личными и имущественными правами. Он мог завещать имущество, давать свидетельские показания, участвовать в собраниях и т. д. Безнаказанно убить кочевника было нельзя, но защита свободы личности обеспечивалась



Совет аксакалов. Фото из фонда Центрального государственного музея Республики Казахстан

исключительно солидарностью членов рода; родственники убитого имели право на кровную месть, а ограбленного — на барымту/баранту (коллективный угон чужого скота). Только род был юридической единицей. Поэтому человек, от которого отступился его род, оказывался абсолютно беззащитным, становился человеком вне закона.

Каждый скотовод был одновременно и воином-жигитом. Казахи были готовы в любой момент мобилизоваться и дать отпор врагу. Долгом каждого казаха была воинская повинность, которую несли все молодые и зрелые мужчины.

Несвободные люди. В казахском обществе того времени существовала бесправная категория лично несвободных людей — рабы. Мужчин-рабов называли *кул*, а женщин — *кюн*. Они были полностью бесправными и не могли выступать в качестве свидетелей. Рабы не несли государственных повинностей, а дела, касавшиеся рабов, не подлежали суду биев (вознаградить потерпевшую сторону за убытки, причиненные рабом, должен был хозяин раба).

Подведем итог: казахское общество XV—XVIII вв. представляло собой иерархически организованную социальную структуру. Во главе социальной пирамиды стоял правитель — хан. Высшее сословие составляли султаны-чингизиды и “мусульманская аристократия”: кожа, а также степная родоплеменная знать — бии, баи, батыры, аксакалы.

Нижнюю ступень общественной лестницы занимали рядовые кочевники, объединенные в родовые общины. Особую бесправную группу составляли рабы.

Проверьте свои знания:

1. На какие две большие группы делилось казахское общество эпохи Казахского ханства?
2. Расскажите о правах султанов-чингизидов. Зависели ли права султана от его имущественного положения?
3. Почему султанов из Казахской Степи иногда приглашали на престол в соседние государства?
4. Кого называют *мусульманской аристократией*?
5. Кто вершил суд в Казахской Степи? Кто возглавлял войско? Кто выступал посредником при заключении мира?

Графическое задание:

Нарисуйте социальную пирамиду казахского общества эпохи Казахского ханства.

Задание повышенной сложности:

Социальным лифтом называется возможность подняться вверх по социальной лестнице. Какие социальные лифты имелись в Степи в эпоху Казахского ханства?

РАННИЕ ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА

§ 27. Политическая организация ранних государств на территории Казахстана

Сегодня на уроке:

- Эволюция военной демократии.
- Три типа кочевых государств.
- Вождество как тип раннего государства.
- Государство Усунь: значение бюрократии.
- Первая кочевая империя.

Ключевые слова

- политогенез
- государство
- вождество
- кочевая империя
- гуньмо
- шаньюй
- темник

От военной демократии к раннему государству. У ранних кочевых племен была военная демократия, где действовало обычное право. Вожди были одновременно военачальниками, администраторами, судьями, порой даже жрецами. Большую роль играло народное собрание, но в условиях постоянных войн власть вождя укреплялась, а роль народного собрания ослабевала. Оно становилось собранием военной дружины. Родственные дружины объединялись в одну армию, а родственные племена — в один союз племен во главе с общим

вождем. Такой союз уже воспринимался как один народ. Саки-тиграхауда, или массагеты, были именно союзами племен во главе с одним вождем (греч. “царем”). Так происходил переход от военной демократии к раннему государству.

Три типа кочевых государств. Выделяют три типа кочевых государств.

Вождество — это политическая структура, основанная на родстве и возглавляемая вождем с наследственной властью. В таком государстве уже имеется социальное расслоение. Главные функции вождества: военная, административная, судебная, посредническая, объединяющая.

Ранняя кочевая империя — это многоступенчатая политическая структура, основанная на родовых и внеродовых связях. В таком государстве появляются сборщики налогов, бюрократический аппарат. Главные функции ранней кочевой империи: централизованное управление большой территорией с этнически разнородным населением

(империей), военные захваты, обеспечение благосостояния общества и элиты за счет налогов и дани. Все это рассматривается как норма и подкрепляется обычным правом и религией.

Лишь на этапе развитого государства — *развитых кочевых империй* — у кочевников появляются система принуждения и закон.

Обратите внимание. Выделяют три типа кочевых государств: вождества, ранние кочевые империи, развитые кочевые империи. Ранние кочевые государства на территории Казахстана относятся к первым двум типам.

Сакские царства. Сакские царства были вождествами, военно-политическими союзами родственных племен. Различия между громадными курганами знати и рядовыми погребениями наглядно показывают, что сакское общество было очень расслоено.

Сакские вожди выполняли политические функции. Античные источники упоминают сакских царей и цариц, которые решали вопросы войны и мира, возглавляли войско, посылали послов, заключали союзы, назначали управителей. Царь саков считался какое-то время союзником персидского царя. В сакском обществе царил военная демократия, и царь избирался на власть как “первый среди равных”, общим собранием, состоявшим из мужчин-воинов. При этом выделялся особый царский род, из которого выходили цари. Из вождей и старейшин состояла военно-племенная аристократия. Выделялось также сословие жрецов.

В сакском обществе у женщин был высокий статус, и это подтверждается фольклором степных народов. Сведения о сакских царицах содержатся в легендарных повествованиях: царица Зарина не только успешно воевала с “варварами”, но и основала несколько городов, а царица Томирис возглавляла свое царство в войне против персов.



А. Дузельханов. Томирис

Государство Кангюй во II в. до н. э. в среднем течении Сырдарии усилилось государство Кангюй, управляемое “домом Кан”. Сначала Кангюй зависел на юге от юэчжей, а на севере от гуннов, но позже сравнялся с ними в силе. Власть “дома Кан” какое-то время простиралась на весь Западный Казахстан до северного побережья Каспия, где от него зависели массагеты, а затем и сармато-аланские племена. Даже племена лесного Приуралья платили Кангюю дань. Какое-то время в Кангюй входили Чач, Фергана и Хорезм. Основное население было кочевым, но имелись и города, в оазисах практиковалось земледелие. Столицей Кангюя был Битянь. На городище Актобе (правый берег Сырдарии) и в Хорезме раскопаны кангюйские кирпичные сооружения дворцового типа.

В 101 г. до н. э., когда китайцы захватили Давань (Фергану), Кангюй встал на сторону ферганцев. В 47—46 гг. до н. э. “дом Кан” поддержал северо-гуннского правителя в борьбе с Усунь. Затем между ними возник конфликт, и Кангюй заключил союз с Китаем против гуннов. В I—II вв. Кангюй распался на несколько княжеств. В V в. он упоминается как государство, приславшее посольство к китайскому императорскому двору, а затем как одно из государств, покорившихся эфталитам. О политическом устройстве Кангюй известно мало: вероятно, это государство унаследовало традиции саков.

Государство Усунь образовалось в конце I тыс. до н. э. на территории Семиречья, Тарбагатая и Тянь-Шаня. Усуни вели полукочевой образ жизни. Социальные различия в их обществе хорошо прослеживаются по курганам. Верховная власть у усуней принадлежала правителю-куньби (гуньмо), власть которого передавалась по наследству. Резиденция гуньмо находилась в городе Чигу.

Государство делилось на левую (восточную), правую (западную) и центральную части, а те — на большое число мелких владений во главе с князьями. Часть князей была вождями кочевых племен. Главой государства при куньби был великий министр — тулы (дулы). Ниже его в иерархии были правители левых и правых земель. Имелся бюрократический аппарат, состоявший из чиновников, инспекторов и писарей.

В начале II в. до н. э. усунь создали сильное государство. Они были союзниками китайцев в борьбе с гуннами. В I в. до н. э. государство Усунь распалось на владения “малого куньби” и “великого Куньби”, начались междоусобные войны. В итоге оба владения оказались во власти китайцев. Часть усуней ушли на запад и с помощью Кангюй провели успешную войну с китайскими правителями. Во II в. государство Усунь полностью обособилось от Китая. В IV в. под давлением кочевых жужаней усунь переселились в горы Тянь-Шаня, однако в V в. Усунь еще упоминается как одно из государств, приславших послов в Китай.

Обратите внимание. Сакские царства, Кангюй и Усунь, были вождествами. Государственность ранних кочевников и полукочевников эволюционировала в сторону усложнения политической структуры.

Государство гуннов — ранняя кочевая империя. Гуннское государство относилось ко второму типу кочевых государств. Держава гуннов сложилась в борьбе с соседними племенными союзами и китайскими царствами. Правители гуннов стремились к господству не только над “всеми народами, натягивающими лук” (т. е. над кочевниками), но и над “людьми, живущими в земляных домах” (т. е. над оседлыми земледельцами). Такое государство могло существовать только как централизованная империя.

Во главе государства стоял шаньюй, власть которого была строго наследственной и освященной божественным авторитетом. Его называли “сыном Неба”, “Небом и Землей рожденным, Солнцем и Луной поставленным, великим шаньюем”. Он объявлял войны и заключал мир, возглавлял армию в походах, вел переговоры и решал все вопросы внешней политики, имел право казнить и миловать любого из своих подданных. Шаньюя окружали многочисленные советники и военачальники, однако решающее слово всегда оставалось за ним.

Высшими после шаньюя лицами в государстве были “левый” и “правый” (т. е. западный и восточный) “мудрые князья”. Они управляли западными и восточными территориями империи и командовали левым и правым крылом армии. Ниже их стояли 24 темника, т. е. командующие десятитысячными армиями (от “тьма” = 10 000). Число в 10 тысяч воинов было условным. Темники были родственниками шаньюя, причем существовала иерархия постов и титулов в зависимости от степени этого родства. Темников назначал, смещал и наказывал сам государь. Он же выделял подвластный каждому темнику удел. Важнее размера удела была численность его населения, которой определялась военная сила и власть темника. В пределах своих владений темник назначал тысячников, сотников и десятников, наделяя их землей с кочующим на ней населением.

Перемещение племен без приказа шаньюя было запрещено. Основной повинностью всех мужчин была военная служба. Каждый гунн считался воином, и уклонение от воинского долга каралось смертью. Гунны с детства были приписаны к определенной дружине, и каждый сражался под командованием своего темника.

Трижды в год князья и темники съезжались в ставку шаньюя для обсуждения государственных дел на своеобразном “семейном совете” и один раз, осенью, — “для подсчета и проверки количества людей и домашнего скота”.

Обратите внимание. Правящий класс Гуннской империи сложился из родоплеменной знати. Отношения родства сохраняли решающее значение для определения политической роли каждого знатного гунна. Основу политической силы знати составляла собственность на пастбищные земли.

Эта структура была устойчивой и предопределила более трех веков существования Гуннской империи.

Подведем итог: с самого возникновения кочевой цивилизации, т. е. с I тыс. до н. э. в центральноазиатских кочевых сообществах начался политогенез: возникли ранние формы политической организации и государства. Иранские вождества Великой Степи (сакские царства и, возможно, Кангюй) находились на первой стадии политогенеза. Это были военные союзы племен. Для них была характерна военная демократия и крепкая, передаваемая по наследству власть правителя, выполнявшего много функций. Государство Усунь отличалось от них появлением административно-бюрократического аппарата. Гуннская империя стала первой кочевой империей в истории и первым кочевым государством второго типа в Великой Степи.

Проверьте свои знания:

1. Вспомните определение государства и перечислите его признаки.
2. Расскажите о трех типах государства у кочевников.
3. Какие функции выполнял верховный вождь у саков? Почему греки называли сакских вождей *царями*?
4. Откуда нам известно о наличии социального и имущественного расслоения у саков, усуней, кангюйцев?
5. Как вы думаете, под влиянием какой цивилизации и какого государства находилось государство Усунь? В чем это проявлялось?
6. Расскажите о политическом устройстве Гуннской империи.

Работа с картой:

Определите по карте: 1) локализацию сакских протогосударств (вождеств); 2) локализацию государств Усунь и Кангюй; 3) локализацию Гуннской империи.

Задания повышенной сложности:

1. Как вы думаете, почему некоторые ученые отрицают наличие государства у кочевников?
2. Докажите, что Гуннская империя была не вождеством, а ранним кочевым государством.

ИМПЕРИИ КОЧЕВНИКОВ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

§ 28—29. Империи тюркских кочевников Великой Степи

Сегодня на уроке:

- Тюркские империи-каганаты.
- Союз десяти стрел.
- Беки — тюркская родовая аристократия.
- Оседло-кочевой диалог в Тюркскую эпоху.
- Бильге-каган и руническая письменность.

После распада Гуннской империи на территории Центральной Азии начался политогенез у преемников гуннов — тюркских племен. Их консолидация в середине I тыс. привела к появлению в Великой Степи новых кочевых империй — тюркских каганатов:

- Тюркский каганат (552—603);
- Западно-Тюркский каганат (603—704);
- Восточно-Тюркский (603—630).
- Второй Восточно-Тюркский каганат (682—744).
- Тюркешский каганат (704—756).

Тюркские каганаты были кочевыми империями, объединившими не только тюркские племена, но и другие племена и оседлые народы.

Ключевые слова

- ябгу
- каган
- каганат
- империя
- Тюркский эль
- бодун
- Союз десяти стрел (он ок бодун)
- бек
- родовая аристократия

Обратите внимание. Тюркские империи и государства продолжили традиции кочевой государственности, начатые саками, кангюями, усунями и гуннами, создав классические образцы кочевых государств.

Центробежным тенденциям племен тюркские империи противопоставляли общеимперскую структуру, идеологию, единый язык и единую письменность.

Тюркский каганат (552—603). Консолидация тюрков произошла под руководством рода ашина, их вождем стал Бумын, носивший титул Великий-ябгу (джабгу, верховный вождь). В 552 г. Бумын был поднят на белой кошме и провозглашен каганом Тюркского эля. Слово “тюрк” распространилось на всех кочевых жителей государства. Наследник Бу-



Изображение тюркского воина на камне. Алматинская область

мына Мукан-каган утвердил господство тюрков в Центральной Азии и Южной Сибири, обложил данью северокитайские государства. В 50-х годах VI в. тюрки овладели Семиречьем и заселили обширные горно-степные области вплоть до Арала. Местные кочевые и полукочевые племена были включены в империю. Преследуя аваров (жужаней), тюрки покорили Приуралье и Поволжье. Во второй половине VI в. каган Истеми, в союзе с иранским шахом, одержал победу над эфталитами, и все земли к северу от Амударьи достались тюркам. Завоевав затем Северный Кавказ, Истеми открыл “северную ветку” Великого Шелкового пути в Византию, установив с ней торговые и дипломатические связи.

Военно-административное устройство Тюркского каганата (Тюркского эля).

Тюркское кочевое население западной части каганата было организовано в Союз десяти стрел (он ок бодун). Все “десять стрел”, т. е. племен, были разбиты на два крыла — левое (восточное) и правое (западное).

Обратите внимание. Разделение на два крыла — левое и правое — было присуще многим крупным тюркским племенным объединениям.

Тюркский племенной союз (бодун), состоявший из племен и родов, был политически организован в имперскую структуру — эль (каз. *ел*). Каган “держал эль и возглавлял бодун”. Он управлял своим союзом племен по праву старшего и выступал в



Памятник Бумын кагану, г. Сегют (Турция)

роли верховного вождя, судьи и жреца. Вместе с тем, возглавляя эль, он выполнял функцию военного правителя. Поддержание боевой мощи армии, организация военных походов, удержание в повиновении покоренных народов — таковы были функции кагана во главе Тюркского эля.

Социальное устройство Тюркского каганата. Высшим сословием в каганате были беки (беги), родовая аристократия.

Знатное происхождение было намного важнее имущественного положения. В каждом племени был старший род, а выше всех в иерархии стоял род ашина.

Достигнув боеспособного возраста, каждый мальчик проходил обряд инициации, совершая охотничий или военный подвиг, и получал новое, мужское имя, — эр аты. Положение бека определялось числом зависимых от него воинов, из которых формировались дружины.

Обратите внимание. Тюркские роды и племена связывала идея общего происхождения и единства всех тюрков. Она подкреплялась правом собственности на землю рода и правом на долю в военной добыче и дани. Все мужчины, включая беков и царевичей, считались воинами (тюрк. эр — “муж-воин”).

В древнетюркском обществе женщины несли на себе большую тяжесть кочевого скотоводческого быта.

Западно-Тюркский каганат. Особенности управления Западно-Тюркским каганатом. Усиление Китая, распри внутри правящей группировки тюрков привели Тюркский каганат к распаду и выделению в 603 г. Западно-Тюркского каганата (Он ок бодун). Восточные “пять стрел” западных тюрков — племена дулу — занимали области Восточного Туркестана и Семиречья. Западные “пять стрел”, нушиби, занимали территорию к западу от р. Чу. Своего расцвета каганат достиг при Шегуе и Тон-ябгу. После смерти Тон-ябгу началась междоусобица между дулу и нушиби, которая привела к распаду каганата.

Обратите внимание. В Западно-Тюркском каганате активно развивался оседло-кочевой диалог.

Западно-Тюркский каганат имел дело не только с кочевым населением. Ему подчинялось большое число городов и земледельческих областей. Зависимость среднеазиатских государств (Хорезма, Ферганы, Чача, Согда и т. д.) не ограничивалась уплатой дани. Тюркские наместники обеспечивали сбор податей. Местным правителям раздавались тюркские титулы, они включались в административную иерархию империи. Кроме того, тюркские правители старались породниться с правителями зависимых оседлых стран.

На особом положении в Западно-Тюркском каганате находились согдийцы, державшие в руках экономическую жизнь государства через торговые колонии на Великом Шелковом пути. В Семиречье возникло несколько десятков согдийских городов и поселений. Согдийцы осуществляли и чеканку монет, имевших хождение в каганате.

Административная реформа Ельтерис (Эльтериша). Период с 630 по 704 г. был временем затяжного кризиса в Западно-Тюркском каганате. В 634 г. Ельтерис каган, опиравшийся на нушиби, попытался возродить



Тюргешские тамги. Святилище Жайсан,
Жамбылская область

систему “десяти стрел”. Он решил превратить племенных вождей в назначаемых управляющих, которые зависели бы только от кагана. Для усиления контроля в каждое племя был направлен родственник кагана, никак не связанный с племенной знатью, — шад, но эта реформа провалилась: племена дулу восстали, провозгласив каганом присланного к ним шادا. Началась двадцатилетняя междоусобная война, закончившаяся

вторжением китайцев. Ополчение “десяти стрел” потерпело поражение. Танская империя пыталась управлять западно-тюркскими племенами, однако западные тюрки, как и восточные, постоянно боролись за независимость от Китая.

Тюргешский каганат. Свергнув китайского наместника в Семиречье, государство западных тюрков в 699 г. восстановил вождь племени тюргешей Ушелик (Ушлик), объединивший тюргешей и дулу. В Тюргешском каганате сохранились военно-административные традиции Западно-Тюркского каганата, включая деление на “десять стрел”. Вместе с тем Ушелик провел административную реформу. Он учредил свои ставки в Чуйской и Илийской долинах и разделил каганат на 20 областей (тутукств). В 708 г. преемник Ушелика Сакал (Согэ) разбил армию китайского наместника в Куче, однако вслед за этим против Сакала, поднял восстание его младший брат, обратившийся за помощью к восточно-тюркскому правителю. В 711 г. восточно-тюркское войско разбило армию Сакала в Джунгарии, и каган погиб. Остатки тюргешских войск, возглавленные членом каганского рода Сулу (Сулук), отступили за Сырдарию. Преследуя их, восточно-тюркские отряды, которыми командовали будущий Бильге-каган и его брат Кюль-тегин, оказались в Согде. Здесь они приняли участие в сражениях с арабами, но потерпев поражение возвратились в Отюкен.

Сулу же вернулся в Семиречье и, провозгласив себя каганом, восстановил Тюргешское государство. Ему пришлось вести борьбу на два фронта. Дипломатическим способом основанного на родстве он нейтрализовал угрозу от Восточно-Тюркского каганата.

На юго-западе своих владений Сулу-каган активно участвовал в борьбе с арабским вторжением, за что арабы дали ему прозвище Абу Музахим (букв. “Бодливый”) и видели в нем главную угрозу своей власти в Согде. Лишь в конце 732 г. арабский наместник сумел разбить

тюргешей и вошел в Бухару. В 737 г. Сулу-каган был убит в бою. Его гибель привела к распаду Тюргешского каганата.

Второй Восточно-Тюркский каганат. Еще в 682 гг. восточные тюрки отстаивали свою независимость от Китая. Центр их каганата находился в Оюкене (Хангайские горы), а его западной границей был Алтай. Первым каганом стал Кутлуг, но наивысшего могущества каганат достиг при Капаган-кагане. Другим выдающимся правителем был Бильге-каган. В 723 г. Бильге-каган и Кюльтегин одержали победу в войне с Китаем. В 731 г. умер Кюльтегин, а спустя некоторое время Бильге-каган был отравлен одним из своих приближенных. Близ р. Орхон в память обоих братьев были воздвигнуты поминальные храмы и стелы с руническими надписями.

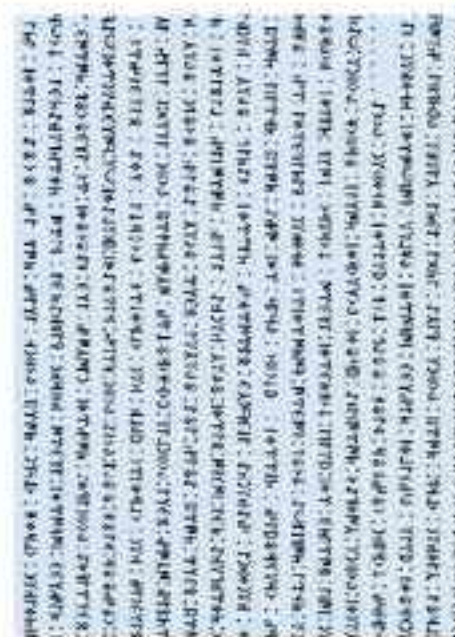


Мемориал Кюльтегину. Монголия

Обратите внимание. Древнетюркская руническая письменность называется *орхо-енисейской*, потому что ее самые знаменитые памятники — стелы Бильге-кагана и Кюльтегина, относящиеся ко Второму Тюркскому каганату, — найдены на реке Орхон в Монголии (другая группа памятников была найдена на Енисее).

Наследники Бильге-кагана не изменили его политического курса, но удельные правители из рода Ашина стали меньше считаться с центральной властью. В 744 г. династия Ашина окончила свое существование.

Подведем итог: консолидация тюркских племен в середине первого тысячелетия привела к созданию ими в Великой Степи нескольких крупных государств, которые по государственному типу относятся к кочевым империям. Империи-каганаты объединяли как тюркские племенные союзы, так и покоренные народы и вассальные государства. Они были связаны единой военно-административной системой управления. Привилегированное положение в нем занимала родовая аристократия. Тюркские империи изменили геополитическую конфигурацию в Евразии и приняли активное участие в международных делах и торговле.



Фрагмент текста памятника Кюльтегину. Западная сторона

Проверьте свои знания:

1. Объясните, почему тюркские каганаты были империями? В чем заключались функции тюркского императора-кагана?

2. Расскажите о военно-административном устройстве Первого Тюркского каганата.
3. Какое сословие было привилегированным в Первом Тюркском каганате?
4. Структура какого государства — Западно-Тюркского каганата или Восточно-Тюркского каганата — была сложнее? Почему?
5. Вспомните, когда начались арабские завоевания. Какому тюркскому каганату пришлось воевать с арабскими армиями?

Задания для мини-группы:

Подготовьте презентацию о роли Западно-Тюркского каганата на Великом Шелковом пути.

Работа с картой:

Определите по карте территории: 1) Первого Тюркского каганата; 2) Западно-Тюркского каганата; 3) Второго Восточно-Тюркского каганата; 4) Тюркешского каганата. Прокомментируйте устно: какая империя была самой большой? Какая империя занимала территорию вне территории Казахстана?

Задания повышенной сложности:

1. Прочтите следующий отрывок из рунической надписи Бильге-кагана: “Небоподобный, Неборожденный мудрый тюркский каган, я нынче сел (на царство). Речь мою полностью выслушайте (вы), идущие за мною мои младшие родичи и молодежь (вы), союзные мои племена и народы; (вы, стоящие) справа начальники шад и апа, (вы, стоящие) слева начальники тарханы и приказные, (вы) тридцать... (2) (вы) начальники и народ “девяти огузов”, эту речь мою хорошенько слушайте и крепко (ей) внимайте!” Что можно сказать о социальном и политическом устройстве Второго Восточно-Тюркского каганата по этому отрывку?
2. В чем была основная причина распада каганатов? Что объединяло каганаты, а что их разъединяло?

§ 30. Преемники Тюркской империи

Сегодня на уроке:

- Государства — наследники Тюркского каганата.
- Преемственность тюркской государственности.
- Начало тюркизации оседлого населения.
- Ранние предшественники Казахского ханства.

После распада Тюркского каганата в Великой Степи возникло несколько самостоятельных тюркских государств.

Уйгурский каганат (745—840). Уйгуры были одним из древних племенных союзов. Они делились на девять племен (тогуз-огузы) и стремились к независимости от тюрков, однако в начале 680-х годов они вошли в состав Второго Восточно-Тюркского каганата. В 40-х годах VIII в. тройственный союз карлуков, уйгуров и басмылов сокрушил династию Ашина. Между победителями началась борьба за тюркское наследство. Уйгуры отстаивали право своего правящего рода Яглакаров на титул кагана и создали свой каганат. Они объединили девять тогуз-огузских племен, карлуков и басмылов (принятых в тогуз-

огузский союз “на равных”), шесть равноправных с уйгурами племен группы *теле* и несколько покоренных племен, плативших дань. Уйгурские каганы оказали поддержку китайскому правительству в подавлении крупных мятежей и обеспечили себе мир с Китаем. Добыча, дань и выгодная торговля с Китаем подняли авторитет Яглакаров среди уйгурских племен.

Во главе властной структуры в каганате стоял каганский род. Ниже его в иерархии находились девять “великих буюруков” — министров, представлявших центральную власть. Усиление буюруков привело к смещению династии Яглакаров и замене ее династией Эдизов. После этого каганат начал ослабевать и в 840 г. прекратил существование.

Карлукское государство (756—940). Потерпев поражение от уйгуров, карлуки откочевали на запад и подчинили тюргешей, и в Семиречье образовали Карлукское государство. Оно совпало по времени с арабским и китайским завоеванием Центральной Азии. К этому времени китайцы захватили Тараз, разрушили Суяб и взяли Чач (Ташкент), но в Атлахской (Таласской) битве 751 г. карлуки выступили в союзе с арабами и остановили продвижение Китая на запад. Затем карлуки заняли города Семиречья, Южного Казахстана и Ферганы, отстояв независимость и от арабов.

Ключевые слова

- тогуз-огузы
- уйгуры
- карлуки
- огузы
- кимеки
- кыпчаки
- ябгу
- каганат
- ислам
- исламизация
- тюркизация
- икта
- харадж
- политогенез



Атлахская (Таласская) битва



Останки города Суяб —
столицы Карлукского
каганата

Во главе государства был ябгу, но его власть была не абсолютной. Племенная знать обладала наследственными привилегиями. Существовала иерархия племен и родов, и более знатные роды и племена находились в лучшем положении. Вожди крупных племен пытались превратить свои уделы в независимые владения. Военно-административная система отражала специфику кочевого быта. В случае войны племена выставляли свои ополчения-дружины.

Государство Караханидов (942—1212). В середине IX в. верховный авторитет среди тюркских племен перешел к династии караханидов. Созданное ими государство получило в науке название “государство Караханидов” (от титула каганов — кара-каган, карахан).

Власть в Караханидском государстве была поделена между знатью двух племенных группировок — чигилей и ягма. Каганат был разделен на восточную и западную части, со своими каганами во главе. На востоке находились чигили, на западе — ягма. Верховным считался восточный каган, имевший ставки в Кашгаре и Баласагуне. Он носил титул Арслан Кара-хакан. Западный каган носил титул Богра Кара-каган и считался младшим каганом. Его ставка находилась в Таразе, а позднее — в Самарканде. В каждом из двух каганатов существовала своя сложная иерархия правителей. Караханиды соперничали за власть в оседлой части Центральной Азии с мусульманским государством Саманидов с центром в Бухаре. Противостояние завершилось полным

крахом Саманидов и распространением власти Караханидов до Амударьи. Политическая власть в Мавераннахре перешла к тюркам и ускорила процессы тюркизации в регионе.

Оказавшись в зоне оседлой цивилизации, тюркские племена были втянуты в новую систему экономических и социальных отношений. Внешним выражением такой интеграции были и частичная тюркизация оседлого населения, и исламизация тюрков



Мавзолей Карахана (Аулие-Ата).
Жамбылская область

в государстве Караханидов. Связь с мусульманским миром положила начало созданию и другой политической системы. Сложилась военная структура (икта), породившая новую знать и получившая развитие в тюркских империях предмонгольского времени.

Нашествие дальневосточных монгольских племен каракитаев (киданей) и создание ими своего государства в Семиречье (1130—1210) превратило часть караханидских владетелей в вассалов киданьского гурхана. Каракитаи ограничились верховным сюзеренитетом и взиманием налогов, но их господство стало началом конца Караханидов.

Обратите внимание. Икта — это пожалование земли с живущим на ней населением, передаваемое мусульманским правителем из государственного фонда земель с правом получения доходов с этой земли (харадж). Как правило, икта раздавались правителями за военную или бюрократическую службу государству.

Государство Огузов (конец IX в. — начало XI в.). В середине VIII в. в борьбе с карлуками часть огузов покинула Семиречье. В начале IX в. огузы, в союзе с карлуками и кимаками, разгромили печенегов, политических наследников кангюев и создали в Западном Казахстане кочевое государство Огузов.

Во главе государства стоял джабгу, власть которого передавалась по наследству, однако требовала утверждения народным собранием. Ставка правителя находилась в Янгикенте. У джабгу были заместители — кол эркины и командующий войском, который носил титул сюбаши. Первоначально огузы состояли из 24 племен, делившихся на правое и левое крылья (бузуки и учуки). Бузуки пользовались привилегиями, в том числе при избрании джабгу.

В 1041 г. огузы захватили Хорезм, однако затем борьба с сельджуками¹ подточила огузское государство изнутри, и оно распалось. Часть огузов ушла на юг и запад, а часть растворилась в кыпчакской среде.

Кимакский каганат (893 — начало XI в.). После распада Уйгурского каганата часть входивших в него племен присоединилась к кимакскому союзу племен в Восточном Казахстане. Этот союз состоял из семи племен во главе с кимаками. В середине VIII в. кимаки продвинулись на юг, вытеснив карлуков из северного Семиречья, и на запад. В IX—X вв. кимаки и отделившиеся от них кыпчаки господствовали на всей территории Центрального, Восточного и Северного Казахстана. Столица кимакского государства — Имакия — располагалась на Иртыше.

После распада Уйгурского каганата (840) шад-тутук кимаков получил более высокий титул байгу (искаженное от ябгу). К концу IX в. прави-

¹ Сельджуки — одно из огузских племен. В середине XI в. создали свое государство, захватив Хорезм и Иран. Во второй половине столетия захватили Ирак, Южный Кавказ и Малую Азию, создав обширную империю.

тель кимаков получил титул кагана (хакан). Образовался Кимакский каганат. Власть кагана была наследственной, передавалась в “царском роду”. Каганат делился на 11 уделов, во главе которых стояли наследственные правители — военные вожди племен, кочевавших в данном уделе. Наиболее крупные из этих вождей стремились к независимому правлению, сами превращаясь в “царей”. Как пишет ал-Идриси, эти “цари” жили в городах-крепостях, у каждого было многочисленное войско и много богатств. Скорее всего, речь идет о ханских кочевых ставках. У кимаков существовало социальное и имущественное неравенство, выделялась кочевая аристократия.

Падение Кимакского каганата в начале XI в. было связано с новой волной миграций кочевых племен Степи.

Кыпчакское ханство (начало XI в. — 1219). Захватив огузские земли, кыпчакские ханы оказались сильнее кимакских. К середине XI в. кыпчаки владели уже огромной территорией Степи от Иртыша до Волги. Великая Степь стала называться *Кыпчакской (Дешт-и Кыпчак)*. Преследуя огузов и печенегов, кыпчаки продолжили экспансию в донские и причерноморские степи, дошли до нижнего течения Дуная. В авангарде кыпчакских войск шли племена куманов, под этим именем кыпчаки стали известны в Европе. Русские же называли кыпчаков *половцами*. В XII в. кыпчаки участвуют в усобицах русских князей, заключают с ними союзы и династийные браки. Так же поступали и восточные кыпчаки, участвовавшие в политической жизни Хорезма. Хорезмшахи привлекали кыпчакских вождей к себе на службу, давали им важные государственные посты, создали у себя кыпчакскую гвардию.

В кыпчакский союз входило много племен, среди которых были и кимеки, и оставшиеся в Степи огузы и печенеги. Власть кыпчакских ханов была наследственной и передавалась от отца к сыну в ханском роду ельборили. В состав кыпчакской знати также относились тарханы, баскаки, беки и бай. Кочевая ставка хана называлась *ордой*, которое делилось на правое крыло со ставкой на р. Урал и левое — со столицей в Сыгнаке на Сырдарие. В ханстве велось делопроизводство, ханы вели переписку с правителями других государств. Часть восточных кыпчаков, связанных с Хорезмом, приняла ислам.

Обратите внимание. Кимакский каганат и Восточно-Кыпчакское ханство были созданы кимеко-кыпчакскими племенами, сыгравшими важнейшую роль в этногенезе казахов, на этнической территории казахов. Это делает эти государства ранними предшественниками Казахского ханства.

Накануне монгольских завоеваний (XIII в.) Восточный Дешт-и Кыпчак был раздробленным. Междоусобной борьбе кыпчакских ханов потворствовали хорезмшахи, незаинтересованные в консолидации Кыпчакского ханства.

Роль тюркских государств в формировании и развитии тюркского мира. Тюркский каганат и его преемники решительным образом изменили геополитическую и этническую карту Евразии. Сменив ранних кочевников Степи, тюрки придали степной кочевой цивилизации совершенно определенный этнический облик. В итоге возникла тюркская кочевая цивилизация, проникнутая духом постоянного движения вперед. Миграции тюркских племен в центральные и западные области Великой Степи изменили процесс этногенеза современных народов Евразии и политогенеза евразийских государств. Создав огромные кочевые империи, тюрки интегрировали евразийское пространство в единое целое и создали своеобразный тип государства с особыми социальными институтами (эль, иерархическая удельно-племенная система). Туркестан как бескрайний простор Степи, обитаемой тюрками, стал геополитической реальностью Евразии.

Подведем итог: несмотря на распад Тюркского каганата в середине VIII в., тюркская эра в Евразии не окончилась. На смену империи пришли тюркские государства меньшего масштаба, которые тоже сыграли важную историческую роль. Эти государства продолжили объединение тюркских племен и сохранили тип кочевой государственности, сложившийся в Тюркском каганате. Они также продолжили оседло-кочевой евразийский диалог цивилизаций. Кимакский каганат и Восточно-Кыпчакское ханство стали ранними предшественниками казахских государств послемонгольского времени.

Проверьте свои знания:

1. Назовите тюркские государства VIII–XI вв. На какие две группы можно разделить эти государства? По какому признаку?
2. Расскажите о государственном строе Карлукского каганата.
3. К какому типу кочевого государства ближе государство Огузов — к вождеству или к ранней кочевой империи? Почему?
4. В чем основное отличие государства Караханидов от других тюркских государств - преемников Тюркского каганата? Почему это государство распалось?
5. Почему Кимакский каганат и Восточно-Кыпчакское ханство являются предшественниками Казахского ханства?

Вопрос по краеведению:

Составьте цепь политогенетической преемственности для отдельных регионов Казахстана: Семиречья, Северо-Восточного и Центрального Казахстана, Южного Казахстана, Западного Казахстана. Какие государства сменяли друг друга в том регионе, где вы живете (в домонгольское время)?

Задания повышенной сложности:

1. Арабы называли Мавераннахр “страной ислама”, а Туркестан, область, расположенную к северу от Сырдарии, — “страной войны”. Почему?
2. Ал-Йакуби сообщает: “Туркестан и тюрки делятся на несколько народностей и несколько государств, в том числе карлуки, тогуз-огузы, кимаки и огузы. У каждого племени тюрков — отдельное государство, и одни из них воюют с другими”. О каких государствах идет речь? К какому периоду относится высказывание арабского автора?

§ 31. Империя Чингисхана и ее наследники. Роль Чингисхана в мировой истории

Сегодня на уроке:

- Монгольский этап политогенеза.
- Экспансия монголов и создание Монгольской империи.
- Особенности монгольской государственности.
- Кочевое государство третьего типа.

Ключевые слова

- монголы
- Чингисхан
- курултай
- экспансия
- монгольские завоевания
- развитое кочевое государство
- Яса
- билики Чингисхана
- чингизиды
- "золотой род" Чингисхана

В XIII в. политическая ситуация не только в Великой Степи, но и во всей Евразии полностью поменялась в связи с монгольской экспансией и возникновением империи Чингисхана.

Монголы — народ, родственный тюркам. В середине I тыс. они кочевали на востоке Великой Степи, а после падения Уйгурского каганата переселились на территорию Монголии, где в то время жило племя татар. Этот этноним передался монголам: монгольские племена в китайских источниках часто назывались *татарами* или *монголо-тата-рами*; на Руси монголов называли татарами; на старых европейских картах Татарией (Тартарией) называется *Центральная Азия*.

Объединение монгольских племен под властью Чингисхана. Чингисхан — не имя, а титул великого монгольского хана. Его настоящее имя — Темучин. Он родился в семье знатного батыра Есугея из племени кият, который погиб в бою с татарами, когда Темучину было около десяти лет. В юности Темучин пережил много унижений и нужды, но, благодаря храбрости и уму, сплотил вокруг себя дружину воинов и стал видным батыром. Как военачальнику ему не было равных. К концу XII в. у него было уже большое войско. После каждого удачного похода слава Темучина возрастала. В 1203 г. Темучин подчинил керейтов, а затем найманов и меркитов. К 1206 г. он объединил под своей властью все монгольские племена.

Обратите внимание. Весной 1206 г. состоялся курултай монгольской знати, на котором Темучин был провозглашен великим ханом монголов. Одновременно за ним был утвержден титул Чингисхана.

Роль личности Чингисхана. Чингисхан является хрестоматийным примером роли личности в истории. С помощью своих исключительных личных качеств он создал крупнейшую сухопутную империю в

мировой истории. Среди этих качеств не только качества воина (могучее телосложение, сила, ловкость, владение оружием и отвага), но и таланты полководца, организатора, государственного деятеля — острый ум, непреклонная воля и огромное самообладание.

Начало монгольских завоеваний. Объединив монгольские племена, Чингисхан поставил целью покорение тюркских кочевников Степи и оседлых народов. Империя Чингисхана создавалась при активном участии кочевой знати, для которой война, приносящая новые земли и военную добычу, была частью жизни. Кочевая знать поддержала Чингисхана при условии, что завоевания будут продолжены. К 1215 г. монголы захватили богатое северо-китайское государство Цзинь. Поход за походом, война за войной, к 1224 г. Чингисхан распространил свою власть на всю Центральную Азию.

Объединение кочевников Великой Степи стало одной из причин военных успехов Чингисхана. Объединяя тюрков и монголов, Чингисхан прибегал к дипломатии: заключение союзных соглашений сопровождалось династийными браками.



Статуя Чингисхана в Цонжин-Болдоге, Монголия

Обратите внимание. Империя Чингисхана была во многом создана на базе тюркских племен, численно превосходивших монгольские.

Монголы на территории Казахстана. В момент возвышения Чингисхана часть найманов откочевала в Семиречье, где найманский Кучлук хан захватил власть в государстве Каракитаев. Он начал набеги на тюркские племена Восточного Туркестана, и правители последних обратились за помощью к Чингисхану. В 1218 г. монголы разбили Кучлук хана и присоединили к своей империи Семиречье и всю восточную часть государства Каракитаев.

В том же году старший сын Чингисхана Джучи “рассеял” меркитов, “скрывшихся” от Чингисхана среди кыпчаков. В это время в поход против кыпчаков выступил с 60-тысячным войском хорезмшах Мухаммад, с которым столкнулось войско Джучи. Так в Тургайских степях сошлись в битве монголы и хорезмийцы. Хотя в этом бою не было победителей, война Чингисхана с хорезмшахом была неизбежной.

Завоевание Хорезма (1219—1221). В 1219 г. Чингисхан двинулся в поход с 200-тысячным войском. Оно было разделено на несколько армий. Сыновья Чингисхана Чагатай и Угэдэй осадили Отрар, который пал через пять месяцев осады, а Джучи взял Сыгнак, Дженд и другие сырдаринские крепости. Ожесточенное сопротивление третьей армии оказал Худжанд, но и он был взят. Четвертую армию возглавлял сам Чингисхан, с которой он взял Бухару и Самарканд. Гарнизоны обоих городов были жестоко убиты, пострадало и мирное население. Война была проиграна хорезмшахом без единого сражения в чистом поле. После того как объединенные силы монголов взяли столицу Ургенч, Хорезм и Мавераннахр были включены в состав Монгольской империи.

Дальнейшие завоевания монголов. Политика завоевательных войн Чингисхана, умершего в 1227 г., была успешно продолжена его преемниками Угэдэй ханом, Куюк ханом и Мунке ханом. Монголы захватили Китай, Иран, Ирак, Кавказ и Русь, проникли в Северную Индию и Восточную Европу. В результате образовалась самая обширная и могущественная из всех сухопутных мировых империй. Она простиралась от Желтого моря на востоке до Дуная на западе.

Государственный строй Монгольской империи. Заметное влияние на монгольскую государственность оказала тюркская традиция. В основу созданного Чингисханом государства была положена военно-административная система Тюркского каганата, получившая развитие в тюркских государствах-преемниках.

Великое Монгольское государство было единым государством. При этом оно делилось на три военно-административных округа: правое крыло (барунгар), левое крыло (джунгар) и центр (гол). Каждый округ делился на тьмы (тумены), состоявшие из десяти тысяч человек, тысячи, сотни и десятки. В Монгольском государстве не было человека вне сотни, тысячи и тьмы. Сыновьям и другим родственникам Чингисхана раздавались улусы — уделы с определенной территорией — йурт (каз. *журт*) и кочующим по ней населением — иль (каз. *ел*). Это положение сохранялось при первых преемниках Чингисхана.

Третий тип кочевого государства. Монгольская империя — наиболее полная и развитая форма кочевой империи. Для управления ею понадобилась выработка общих правовых норм. На основе обычного права кочевников был составлен письменный свод законов и установлений — Яса (Закон) Чингисхана. Яса была принята на курултае в 1206 г. и утверждена в 1225 г. Соблюдение строгих установлений Ясы было обязательным не только для всех подданных великого хана, но и для него самого и всех чингизидов. Яса регламентировала нормы кочевой жизни. В ней перечислялись преступления и указывались наказания, которым следовало подвергать преступников.



Городище древнего Отрара. Туркестанская область

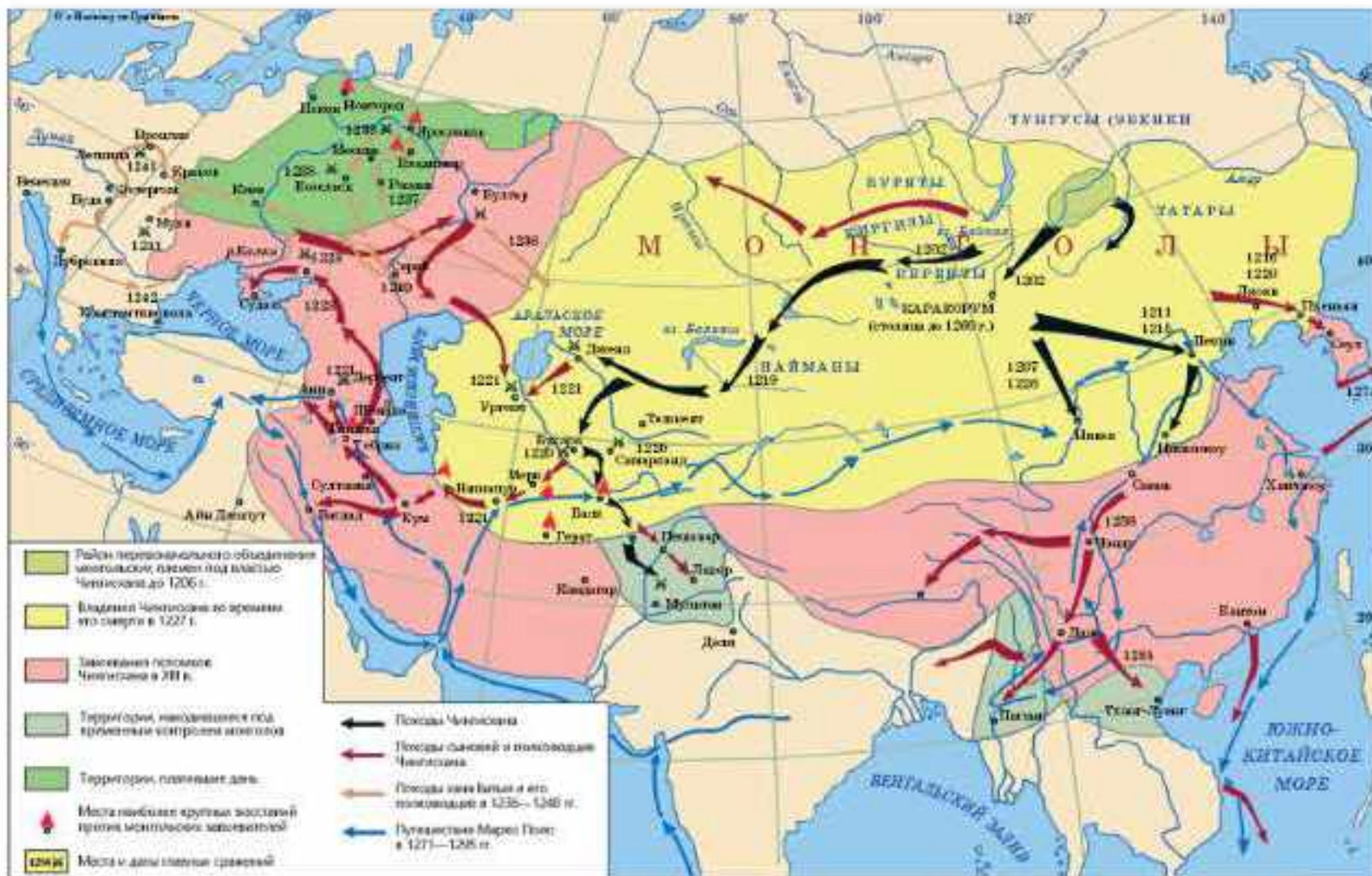
Мусульмане, привыкшие жить по установлениям шариата, не желали подчиняться Ясе. С течением времени чингизиды и военно-кочевая знать в западных улусах Монгольской империи восприняли традиции ислама, перестали соблюдать Ясу и начали жить по шариату.

У китайцев монголы заимствовали обычай, по которому изречения ханов записывались и распространялись после их смерти. Сохранились некоторые из изречений Чингисхана — билики. В биликах определялся порядок ведения суда. Они были предметом преподавания: чингизиды и военная аристократия дважды в год должны были “приходить и внимать” биликам Чингисхана.

Обратите внимание. Главным отличием развитой кочевой империи от ранней кочевой империи является наличие закона. Источниками права в Монгольской империи были Яса и билики Чингисхана. Со временем часть монголов приняла ислам и стала подчиняться закону шариата.

Правовое положение тарханов. В империи были люди из военной аристократии, которым сам Чингисхан и другие монгольские ханы даровали титулы, награды и привилегии за особые заслуги. Такие люди назывались *тарханами*. Они освобождались от податей, могли входить во дворец хана в любое время и без особого разрешения, занимали почетные места во время пира. Тарханы имели привилегии и в отношении Ясы: привлекались к ответственности только за девятое совершенное ими серьезное преступление (т. е. такое преступление, за которое полагалась смертная казнь). В правовом отношении тарханы были поэтому выше чингизидов.

Концепция верховной власти в Монгольской империи. После создания мировой империи родилась концепция, что Чингисхан и его народ



Монгольские завоевания

находятся под покровительством Неба — Божественного провидения. Идея о “небесном мандате” Чингисхана на правление земной империей стала официальной идеологией Великого Монгольского государства. Деятельность всех преемников Чингисхана основывалась на этой идеологии, провозглашавшей неизбежность власти чингизидов над миром и руководящую роль монголов над остальными народами.

Порядок престолонаследия в Монгольской империи. Верховная власть в государстве оставалась наследственной в “золотом роду” Чингисхана. Исключительное право на ханский титул признавалось только за первыми четырьмя сыновьями Чингисхана (Джучи, Чагатай, Угэдэй и Тулуй) и их прямыми потомками. Единственным источником права на верховную власть считалась воля “золотого рода”, а высшим выражением власти был курултай — собрание чингизидов и знати. Ханом мог быть избран на курултае любой достойный чингизид из “золотого рода”.

Подведем итог: главным событием XIII в. в Евразии была монгольско-тюркская экспансия из Центральной Азии в восточном, южном и западном направлениях, которая привела к возникновению Монгольской империи. Это была крупнейшая сухопутная империя в мировой истории. Как кочевое государство Монгольская империя представляет собой третий, высший, этап развития кочевой государственности. Унаследовав многие черты Тюркской империи, включая военно-административную систему, иерархическую удельную систему, экспансионистскую идею, Монгольская империя добавила к ним строгую судебную-правовую

систему и особую концепцию верховной власти с идеологическим обоснованием экспансии.

Проверьте свои знания:

1. Расскажите о приходе Чингисхана к власти.
2. Назовите основную причину монгольских завоеваний.
3. Какие государства были основными противниками Монгольской империи в 1207—1224 гг.?
4. Какие черты в государственном устройстве Монгольской империи унаследованы от Тюркской империи?
5. Что такое *Яса Чингисхана*? В чем ее значение?

Работа с картой:

Покажите на карте расширение Монгольской империи. Назовите основные походы 1204—1224 гг.

Работа с таблицей:

Составьте таблицу. Покажите сходство и отличие в государственном устройстве двух империй.

	Тюркская империя	Монгольская империя
Деление на два крыла	+	+
...		
...		
Официальный закон	–	
...		+

Задания повышенной сложности:

1. Какую роль в истории играет личность? Почему Чингисхан является “хрестоматийным примером роли личности в истории”? Какие другие личности сыграли в истории исключительную роль?
2. Расскажите о концепции верховной власти у монголов. Почему только чингизиды могли наследовать престол в монгольских государствах? Используя дополнительную историческую литературу, узнайте, в каком из послемонгольских государств дольше всех сохранялась власть чингизидов.

§ 32. Развитие улусной системы на территории Казахстана

Сегодня на уроке:

- Раздел и распад Монгольской империи.
- Улус Джучи — Золотая Орда.
- Государственный строй Золотой Орды.
- Семиречье и Южный Казахстан при монголах.

Раздел Монгольской империи на четыре улуса. Единство Монгольской империи поддерживалось только первые сорок лет после кончины Чингисхана, когда правители отдельных улусов признавали авторитет великого хана. Империя была разделена Чингисханом на четыре улу-

Ключевые слова

- улус
- Улус Джучи
- Золотая Орда
- Ордаиды
- Шибаниды
- беклербек
- баскак
- темник
- улусбек

са — западный был в составе улуса старшего сына Джучи, восточный, в Монголии, передан младшему сыну Тулюю. Между ними располагались улусы Чагатая и Угэдэя.

Территория Казахстана входила в состав трех дальних улусов. Северный, Западный и Центральный Казахстан относились к Улусу Джучи, Южный и Юго-Восточный Казахстан — к Улусу Чагатая, Восточный — к Улусу Угэдэя. Большая часть присырдаринских городов оказалась у чагатаидов.

Улус Джучи. После смерти Джучи Улус постепенно распался на владения его сыновей и их потомков. На востоке (Сарыарка и Улытау) находился улус старшего сына, Орда Ежена, на западе (Хорезм, Западный Казахстан, Приуралье) — Улус второго сына, Батыя. Улус Орда Ежена был левым крылом Улуса Джучи, а Улус Батыя — правым. Когда в 1251 г. умер великий хан Угэдэй, его улус был упразднен, а Восточный Казахстан был присоединен к Улусу Джучи. Хотя Орда Ежен был старше, Батый считался правителем улуса. Авторитет Батыя был очень высок. Потомки Орда Ежена признавали старшинство потомков Батыя. До конца 60-х годов XIII в. Улус Джучи оставался в составе империи, и его правители назначались великими ханами.

Распад Монгольской империи. К концу 60-х годов XIII в. Монгольская империя распалась. Первый, кто вел независимое правление в Улусе Джучи (Золотой Орде), был хан Берке, но окончательную независимость Золотая Орда приобрела с началом правления его преемника Менгу Тимура. В 1269 г. на курултае в Таласе правители других улусов также провозгласили независимость.

Обратите внимание. Причинами распада Монгольской империи были междоусобицы и сепаратизм; цивилизационная разобщенность, отсутствие общих культурных традиций и экономических связей между отдельными областями империи; борьба завоеванных народов против власти монголов.

Четыре независимых монгольских государства, возникших после распада Монгольской империи, это:

- Улус Джучи — Золотая Орда, в состав которого входила Великая Степь (Дешт-и Кыпчак) от Иртыша до Дуная, а также Хорезм, Крым, русские княжества и другие территории. Джучиды сохраняли верховную власть в Дешт-и Кыпчаке до середины XIX в.

- Улус Чагатая — государство Чагатаидов включало Мавераннахр (до середины XIV в.), Семиречье и Кашгарию. Чагатаиды правили в восточной части улуса (Моголистан) с середины XIV до конца XVII в.

- Государство Хулагуидов, созданное в Иране Хулагуханом. Хулагу и его преемники на троне носили титул ильхана, поэтому монгольских правителей Ирана называют *Ильханидами*.

- Империя Юань — государство в Монголии и Китае, которым правили потомки великого хана Хубилая, брата Хулагу. Образцом государственности для Хубилая был Китай. Он перенес столицу из Каракорума в Ханбалык (совр. Пекин). Государственное устройство империи Юань было по сути китайским (11 провинций, правительство из трех палат, развитый бюрократический аппарат). Императоры Юань правили в Китае до 1368 г.



Х. Ахметжанов.
Батый хан

Золотая Орда в конце XIII — первой половине XIV в. В конце XIII в. военачальник правого крыла Ногай в 1296 г. предъявил претензии на ханский трон. Началась смута, в ходе которой он был убит. Золотая Орда вновь усилилась, когда ее правителем стал хан Узбек. Он твердо держал власть в руках и пресекал всякие попытки сепаратизма. Узбек хан ввел ислам в качестве государственной религии, подавлял антимусульманские восстания чингизидов. При нем сложилась система управления, в которой кочевые обычаи, наследие монгольского времени, органично сочетались с традициями оседлого населения и мусульманскими институтами.

Обратите внимание. Время правления Узбек хана и его преемника Жаныбек хана — период наивысшего расцвета Золотой Орды.

Смута в Золотой Орде. Во второй половине XIV в. в Улусе Джучи началась смута, которая длилась двадцать лет (рус. «Великая замятня»). За период смуты сменилось более двадцати государей. Некоторые тюркские вожди провозглашали себя независимыми правителями. Так, темник Мамай, бывший беклербеком (главнокомандующим) нескольких потомков Батыя, держал под контролем всю Степь к западу от Волги. Золотоордынские города Поволжья завоевал потомок Орда Ежена, правитель Восточного Дешт-и Кыпчака Урус хан. Таким образом, улус Джучи разделился между Мамаем и Урус ханом. В конце 70-х годов XIV в. правителем Улуса стал Тукай-Тимурид Токтамыш. Он был последним ханом, объединившим всю территорию Улуса Джучи. В 1391 и 1395 гг. эмир Тимур дважды разгромил Токтамыша. Улус Джучи подвергся страшному разорению.

Распад Золотой Орды. После разгрома Токтамыша Тимуром мангытский бий Едиге захватил власть в большей части Улуса Джучи. После его смерти междоусобицы продолжились и произошел полный распад

однако курултай потеряли прежнее значение. Они созывались, как правило, для возведения нового хана на престол. Беки (темники, тысячники) во главе с беклербеком управляли пограничными областями. В руках беклербека находилось руководство армией, дипломатической службой, судебными делами. В XIV в. в войске Золотой Орды насчитывалось примерно 70 темников, по числу областей, контролируемых ими. Оседлые регионы возглавлялись даругами (баскаками), подчинявшимися визирю, находившемуся в ханской ставке и возглавлявшему диван (налоговое ведомство). Была основана столица (Сарай), организована почтовая связь между столицей и областями, распределены налоги и повинности. Чиновничий аппарат был строго подчинен верховной власти. В мусульманских областях влиянием пользовались муфтии и суфийские шейхи. В судебной сфере наряду с монгольским судом действовал шариатский суд (суд казиев).

Узбек хан провел административную реформу, разделив правое крыло на четыре крупных улуса — Сарай, Хорезм, Крым и Дешт-и Кыпчак во главе с улусными эмирами (улусбеками). Он запретил баскачество, после чего русские князья начали сами собирать дань. Таким образом, Узбек хан выстроил прямую вертикаль власти, ослабив сепаратизм джучидов и кыпчакской родовой знати.

Семиречье и Южный Казахстан в монгольскую эпоху. Семиречье находилось на стыке улусов Джучи, Чагатай и Угэдэя. Когда в 60-х годах XIII в. в монгольской империи началась борьба за престол, Семиречье стало местом скопления монгольских и тюркских племен. Это привело к полному упадку городов и оседло-земледельческой культуры в крае. Города, не пострадавшие во время монгольского завоевания, погибли в период междоусобиц. Семиречье превратилось в сугубо кочевую область.

Что касается присырдаринских городов (городов Туркестана), то они серьезно пострадали во время нашествия монголов. Были разрушены Отрар и другие города, однако Туркестан сохранил свое значение как центральная область городов. При слабых чагатайских правителях города Туркестана переходили под власть джучидов. Сильные же чагатаиды забирали их себе. В Чагатайском улусе поначалу преобладали центробежные тенденции, ханы стремились к сохранению кочевых традиций. Территория улуса была поделена на тумены во главе с предводителем того или иного племени. Это позволило нейтрализовать вождей племен и укрепить власть в государстве. В 40-х годах XIV в. из-за междоусобиц улус распался.

Подведем итог: В XIII—XIV вв. территория Казахстана входила в состав улусов Монгольской империи, а после ее распада — в состав независимых тюрко-монгольских государств. Большая часть будущего Казахстана была составной частью Улуса Джучи — Золотой Орды, в котором с начала XIV в. начала обособляться восточная часть. Южная

часть Казахстана входила в состав Чагатайского улуса. Государственное устройство улусов сохраняло черты преемственности с монгольской удельной системой, однако усиление тюркской кочевой знати потребовало от монгольских правителей административных реформ, подкрепивших ее права. Принятие ислама сначала правителями и знатью, а затем и рядовым населением улусов начало вносить коррективы в систему управления.

Проверьте свои знания:

1. В какие монгольские государства-улусы входила территория Казахстана?
2. Назовите причины распада: Монгольской империи; Улуса Джучи.
3. Какие последствия имело монгольское завоевание для Южного Казахстана, Семиречья, Мавераннахра?
4. Почему в XIV в. в Золотой Орде и Мавераннахре произошел подъем городской культуры?

Задание для мини-групп:

Подготовьте презентации: “Гибель Отрара”; “Золотая Орда”.

Работа с картой:

Покажите на карте: Улус Джучи; Улус Угэдэя; Улус Чагатая; государство Хулагуидов; империю Юань. Как далеко простирались завоевания монголов на западе, на юге, на юго-западе?

Работа с дополнительной исторической литературой:

Найдите в дополнительной исторической литературе объяснение термина “Золотая Орда”. Почему Улус Джучи называют *Золотой Ордой*?

Задание повышенной сложности:

Какие существовали различия между Улусом Джучи и Улусом Чагатая... Что способствовало их сближению с точки зрения государственного устройства, культуры и экономики?

§ 33—34. Геополитическая активность государств XIII—XV вв. и их влияние на ход исторических процессов в Евразии

Сегодня на уроке:

- Улус Джучи как евразийская держава.
- Междоусобные войны монголов.
- Золотая Орда и султан Бейбарс.
- Золотая Орда и Русь.

Улус Джучи между Азией и Европой. В 1236—1242 гг. Батый совершил два похода на запад против западных кыпчаков, Булгар и Руси. Территория Улуса Джучи включила Поволжье, Северный Кавказ, Русь, Причерноморье, Крым, часть Венгрии и Трансильвании, вплоть до р. Дунай. Держава Джучи была одним из крупнейших государств своего времени, при этом игравшем связующую роль между Востоком

и Западом. Монархи разных стран пытались установить с Золотой Ордой дипломатические отношения. В столицу Улуса Джучи Сарай стремились иностранные купцы и послы Египта, Рума, Мавераннахра, государств Европы. Крупными городами Золотой Орды были Сарай, Булгар, Хаджи-Тархан, Сарайчик, Ургенч, Сыгнак. Купцы всей Евразии стекались в эти города, имевшие широкие улицы, удобные караван-сарай и все необходимые условия для торговли.

Отношения Золотой Орды с государствами Ближнего Востока. Золотая Орда установила дипломатические отношения с Римом, Византией и Египтом. В 1245 г. Папа Иннокентий IV направил в Золотую Орду францисканского монаха Плано Карпини: крестоносцы пытались в лице монголов найти себе союзников против государства мамлюков в Египте. Выгодного союзника нашла в монголах и Византия. После Четвертого крестового похода от Византийской империи остались два греческих государства: Никейская и Трапезунтская империи. Лишь при поддержке Берке и мамлюков, византийскому императору Михаилу VIII Палеологу удалось выбить латинян из Константинополя и восстановить Византийскую империю.

Особого внимания заслуживают отношения с Египтом. В 1258 г. Хулагу хан захватил Багдад и положил конец Аббасидскому халифату. Затем войска Хулагу вторглись в Сирию. Лишь известие о смерти великого хана Мунке вынудило Хулагу отказаться от похода в Египет. В борьбе с Хулагу, египетский султан Бейбарс (мамлюк кыпчакского происхождения), начал искать союза с Берке. Дипломатия мамлюкского султана была направлена на мир с Золотой Ордой, его кыпчакской родиной. В то же время он был заинтересован в том, чтобы монголы воевали между собой за Южный Кавказ; ведь это отвлекало бы Хулагу от агрессии в сторону Египта.

Письмо султана Бейбарса к хану Берке стало началом дипломатической переписки между Золотой Ордой и Египтом и содержало предложение к Берке принять ислам. Два государства сблизило то, что Берке принял ислам, тогда как Хулагу остался язычником. Кроме того, Золотая Орда поставляла в Египет крупные партии рабов, укрепляя военную касту мамлюков. Правители Золотой Орды посылали в Египет золото, халаты, оружие, охотничьих птиц, лошадей. В ответ они получали дорогостоящие подарки. При последующих правителях Золотой Орды дружеские отношения с Египтом сохранились. Лишь в 20-х годах XIV в. наступило охлаждение отношений между Золотой Ордой и Египтом.

Ключевые слова

- геополитика
- геополитический
- евразийская держава
- мамлюки
- хулагуиды
- Византия
- Русь, вассальная зависимость
- распад Золотой Орды



Реконструкция города Сарай-Бату

Отношения между Золотой Ордой и государством Хулагу. Почти все время существования Золотой Орды тянулся ее военный конфликт с другим монгольским государством — Хулагуидским Ираном. Войну за преобладание на Южном Кавказе начал Берке. Поводом к войне стала казнь последнего аббасидского халифа, учиненная Хулагу. Камнем преткновения был Азербайджан с центром в Тебризе, где сходились торговые пути между Востоком и Западом. Победа Берке под Дербентом была доказательством мощи Улуса Джучи, хотя война в целом вызвала большое сожаление и самих чингизидов, и их современников.

Война между двумя улусами чингизидов за Южный Кавказ продолжалась и в последующие годы.

Когда Золотая Орда была занята внутренними распрями, ее напор на Южный Кавказ ослабевал, но как только в Золотой Орде укреплялось единовластие (Токта, Узбек хан), возобновлялись ее притязания на Южный Кавказ. После смерти ильхана Абу Саида государство Хулагуидов прекратило существование. В 1342—1357 гг. Азербайджан был под властью Золотой Орды. Затем в 1385 г. при хане Токтамыше он снова попал в зависимость, но вмешательство Тимура помешало Токтамышу удержать Азербайджан.

Улус Джучи и русские княжества. Первое столкновение монголов с русскими произошло в 1223 г. на реке Калке, когда русско-кыпчакское войско потерпело поражение от монгольских военачальников Джэбэ и Субэдэя. В конце 1237 г. Северо-Восточная Русь оказалась на пути войска Батыея, направлявшегося в Центральную Европу. Чтобы не оставлять в тылу русские города, монголы прошли по ним огнем и мечом, взяв Рязань, Владимир, Коломну, Москву и другие большие города того времени. Не разорен был лишь Новгород Великий, до которого Батый не дошел ста верст. На семь недель монголов задержала

осада Козельска, оказавшего отчаянное сопротивление. На своем пути монголы также сожгли и разорили княжества Южной Руси — Киев, Чернигов, Галич. После этого Батый продолжил поход в Европу.

Нашествие Батыя обескровило Русь: погибло либо было угнано в плен и продано в рабство множество людей. Чтобы избежать новых людских потерь, князь Александр Невский перевел отношения между Русью и Ордой в русло дипломатии. Судя по тому, что в 40-е годы XIII в. со стороны Золотой Орды на Северо-Восточную Русь не было предпринято ни одного похода, старания Александра Невского не пропали даром. Русские князья начали ездить в ханскую ставку на Волгу, а некоторые из них даже посещали ставку великого хана в Каракоруме. Утверждение русского великого князя происходило в Сарае, совершали туда визиты и князья других земель. В то же время коренной ломки русского государства не произошло: города Руси продолжили свое развитие, сохранились главные атрибуты княжеств, в том числе народное собрание — вече.

Вассальная зависимость Руси от монголов сводилась к выплате дани, которая на двести с лишним лет стала основным элементом русско-ордынских отношений. Была создана должность баскака, контролирующего сбор налогов. Русское население выступало против системы баскачества. К началу XIV в. русские князья стали сами собирать налоги.

Монголы нередко предпринимали набеги на Русь. Причинами набегов могли быть непокорность князей и бунты. В XIII—XIV вв. проходили антимонгольские выступления в Ростове, Суздале, Ярославле, Владимире, Угличе и других городах. При монголах в упадок пришли старые городские центры: Владимир, Суздаль, Ростов, Переяславль, но возвысились новые — Москва, Тверь, Нижний Новгород. Продолжались и междоусобицы русских князей, порой прибегавших к помощи золотоордынских войск.

В период правления Узбек хана отношение Золотой Орды к Руси стала более жестким. При нем на Руси побывало девять т. н. “посольств” Узбек хана в сопровождении воинских отрядов и одна большая рать в составе войск пяти темников. Было разорено немало русских городов и волостей. Во второй половине XIV в. отношения между Русью и Ордой изменились: уже русские князья стали совершать походы на территорию Орды. При князе Дмитрии Донском началось освобождение Руси от зависимости. В 1380 г. на Куликовом поле войска Дмитрия Донского одержали победу над ратью Мамаея, однако уже в 1382 г. Токтамыш взял Москву, и власть Золотой Орды над Русью была восстановлена. В XV в. Москва продолжала считаться с государствами, образовавшимися после распада Золотой Орды. Только в 1480 г. в результате “стояния на р. Угре” фактическая зависимость Руси от Золотой Орды прекратилась.



С. Иванов, Баскаки

Обратите внимание. Золотая Орда была первым азиатским государством, с которым русские княжества вступили в постоянные внешнеполитические отношения. После победы монголов над Русью в XIII в. центр интересов Руси переместился с Запада на Восток.

Улус Джучи как евразийская держава. Монгольские завоевания и появление столь крупной евразийской державы, как Улус Джучи (Золотая Орда), в целом сблизили Запад и Восток. Расцвет Золотой Орды совпал с кризисом в Западной Европе, становлением там инквизиции. Золотая Орда отличалась большой веротерпимостью. Ханы поддерживали русскую православную церковь (она была освобождена от дани; половина всех русских монастырей возникла при монголах). Широко распространялась и мусульманская культура, арабско-персидская книжность. Те области Улуса Джучи, где были сильны позиции ислама (Хорезм, Волжская Булгария), стали центрами мусульманской культуры. Золотая Орда играла важную роль в развитии международной торговли, в том числе Великого Шелкового пути.

Кризис Улуса Джучи как евразийской державы. Во второй половине XIV в. монголы уже не имели сил удерживать рубежи, и Золотая Орда начала терять окраинные улусы. Мамай противостоял одновременно Токтамышу, русским князьям и венецианцам в Крыму. Для сохранения контроля над улусом Мамай старался привлечь Геную и Великое Княжество Литовское. В 1380 г. основные силы Мамаея были разгромлены русскими на Куликовском поле, а его войско признало законным ханом Токтамыша. Мамай был убит. Токтамыш предпринял походы в Азербайджан и Хорезм, усугубив свое противостояние с Тимуром. Он

сумел упорядочить отношения с Русью и Литвой и попытался создать международный союз против Тимура, в который вошли египетский султан и хан Могулистана. Поражение Токтамыша в 1395 г. стало геополитической катастрофой, ускорившей распад Золотой Орды.

Развитие Улуса Джучи как евразийской державы было остановлено наложением во времени четырех факторов: внутреннего кризиса власти в Золотой Орде; затуханием торговли на Великом Шелковом пути в связи с прекращением династии Юань; экономическим кризисом в Степи в последней четверти XIV в. (массовый падеж скота и голод); поражением Токтамыша от Тимура и разрушением золотоордынских городов.

Подведем итог: монгольское завоевание сблизило Восток и Запад и сделало монгольских ханов участниками евразийских геополитических процессов. На особом положении евразийской державы оказался Улус Джучи (Золотая Орда), установивший дипломатические отношения с рядом европейских государств. Необходимость удерживать в вассальной зависимости покоренные русские земли потребовала от ордынских ханов не только силовых методов, но и дипломатических усилий и гибкой религиозной политики. В конечном итоге это привело к интеграционным процессам в Евразии.

Проверьте свои знания:

1. Как образование Улуса Джучи сблизило Азию и Европу?
2. Почему султан Бейбарс был заинтересован в союзе с Золотой Ордой?
3. В чем были причины начала войны между чингизидами Золотой Орды и Ирана? Каков был повод к началу этой войны?
4. Какие тяжелые последствия для Руси имело монгольское завоевание? В чем состояла зависимость Руси от Орды?
5. Почему иностранные купцы с удовольствием приезжали в города Золотой Орды?
6. Когда наступил перелом в отношениях Орды и Руси?

Задание повышенной сложности:

Какие факторы привели к кризису Улуса Джучи как евразийской державы?

КАЗАХСКОЕ ХАНСТВО — ПЕРВОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

§ 35. Образование Казахского ханства — закономерный результат исторических процессов

Сегодня на уроке:

- Ак Орда и Кок Орда.
- Первые казахские государства.
- Борьба за города Туркестана.
- Причины образования Казахского ханства.

Ключевые слова

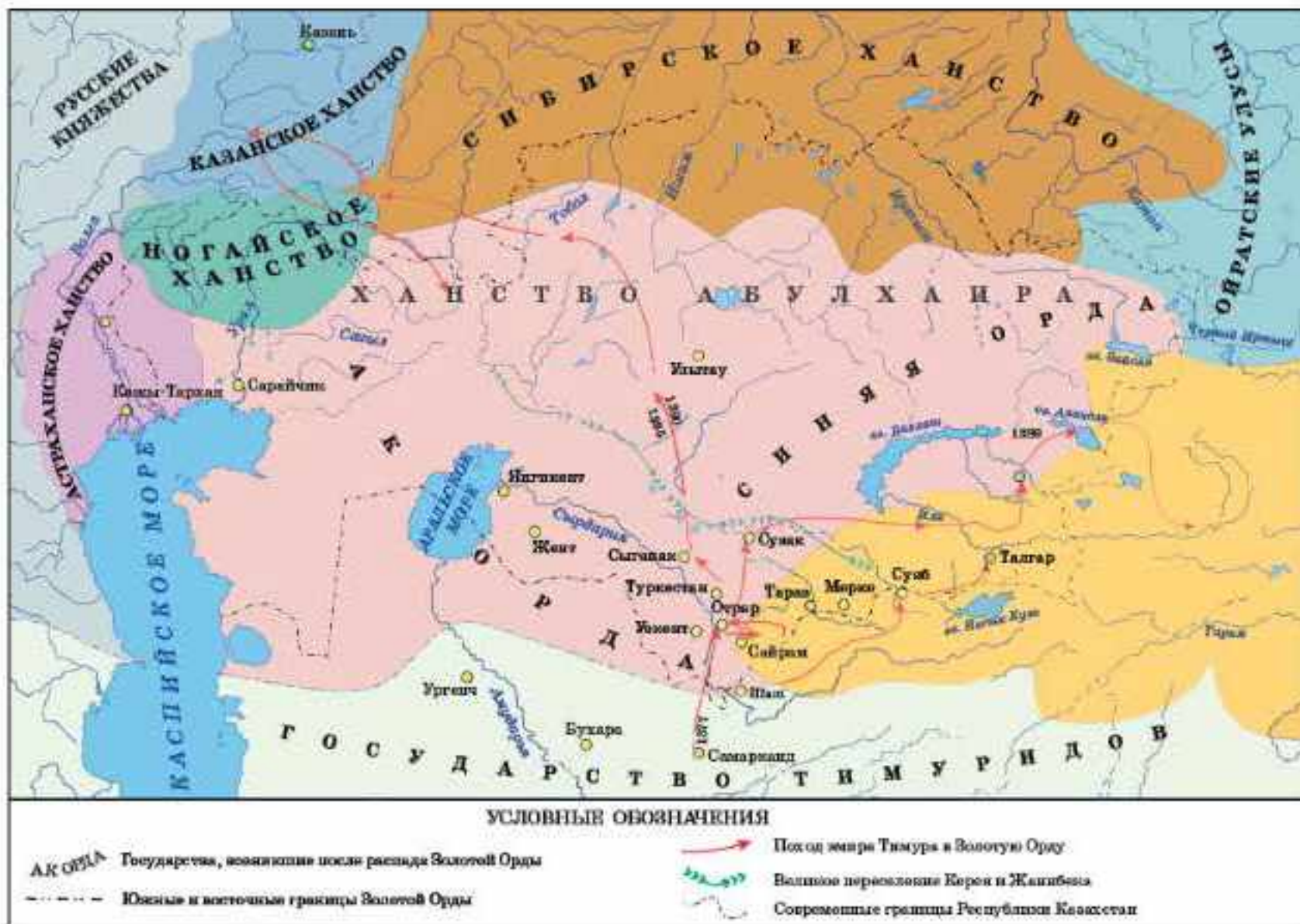
- Ак Орда
- Кок Орда
- Ханство Абулхаира
- присырдаринские города
- Могулистан
- Казахское ханство
- этническая территория
- государственная территория
- казахское государство

Ранее в учебнике говорилось об обособлении улуса потомков Орда Ежена (ордаидов) в восточной части Улуса Джучи. Улус Орда Ежена носил название Белой Орды — Ак Орда.

Термин “Ак Орда”. После завоевания западной части Степи Батый переселился на берега Волги. Река Урал стала границей между улусами Орда Ежена и Батыя. В Западном Казахстане остался младший брат Батыя, Шибан, положивший начало отдельному улусу шибанидов. Этот улус назывался *Синей Ордой* — *Кок Орда*. Во второй половине XIV в. шибаниды захватили власть в Золотой Орде и перенесли название своего улуса (Кок Орда) на нее, что вызвало некоторую путаницу в источниках. Их прежний улус на рубеже 70-х годов XIV в. был присоединен к Ак Орде ордаида Урус хана.

Ак Орда как восточное крыло Улуса Джучи. Золотоордынские правители поначалу не вмешивались в дела Ак Орды — она, по сути, получила независимость. При Урус хане произошло возвышение Ак Орды. Он объединил все земли левого крыла джучидов, вернул Ак Орде присырдаринские города и, прежде всего, столичный город Сыгнак. Затем он присоединил бывшую Кок Орду шибанидов — Западный Казахстан. В 1375—1376 гг. Урус хан захватил золотоордынские города Сарайчик, Хаджи-Тархан и Сарай и начал там чеканку собственных монет.

После смерти Урус хана Токтамыш объединил весь Улус Джучи под своей властью. Потомки Урус хана стали бороться за восстановление своей власти в Ак Орде. Часть степных племен поддерживала их, тогда



Территория государства Ак Орда

как другая — Токтамыш, а затем шибанидов. Потомку Урус хана Бараку удалось на пять-шесть лет объединить Восточный Дешт-и Кыпчак, но после его гибели в 1428 г. Ак Орда распалась. На большей ее части правил шибанид Абулхайр хан.

Обратите внимание. Огромная территория, объединенная Урус ханом, была и этнической территорией казахов, и государственной территорией будущего Казахского ханства (за исключением Семиречья, пока еще находившегося под властью чагатаидов). Именно поэтому Ак Орда Урус хана считается первым казахским государством.

Ханство Абулхайра. Абулхайру было всего семнадцать лет, когда он стал ханом. Его поддержали предводители многих степных племен, но междоусобицы в Степи не прекращались в течение всех сорока лет его правления, и территория Восточного Дешт-и Кыпчака оставалась раздробленной. Абулхайр хану пришлось бороться за власть с другими шибанидами и джучидами. Наибольших усилий потребовало от него подчинение южных областей.

Потомки Урус хана, султаны Жаныбек и Керей (сын и племянник Барака), находились в той южной части Ак Орды, куда двадцать лет не мог продвинуться Абулхайр хан. Они унаследовали власть Барака над этой территорией и были союзниками присырдаринских правителей

в борьбе с Абулхаиром. Продвижение Абулхаир хана на юг задевало интересы Жаныбека и Керей и подвластных им племен, кочевавших в районе Каратау.

Государственная территория Ханства Абулхаира в течение сорока лет его царствования в Восточном Дешт-и Кыпчаке претерпела изменения. К концу его правления она простиралась от южных рубежей Западной Сибири до правобережья Сырдарии и предгорий Каратау, где он удерживал города Сыгнак, Узгенд, Ак-Курган, Сузак, а также земли от Урала до Иртыша и северного берега Балкаша, т. е. в пределах этнической территории узбеков-казахов. Государство Абулхаир хана иногда именуется Узбекским улусом, а также Улусом Абулхаира или государством кочевых узбеков. Наименование “Ханство Абулхаира” более приемлемо, так как термин “узбек” и в отношении степных племен еще не был этническим.

В 1456—1457 гг., потерпев поражение от ойратов, Абулхаир был вынужден уйти в Дешт-и Кыпчак и в 1468 г. он умер. С образованием Казахского ханства правление шибанидов в Восточном Дешт-и Кыпчаке прекратилось.

Обратите внимание. Наряду с Ак Ордой государство Абулхаира играет значимую роль в политогенезе казахской государственности.

Могулистан. Могулистан — государство, образовавшееся в восточной части Улуса Чагатай в середине XIV в. В состав Могулистана входили Семиречье, территория Кыргызстана и Восточный Туркестан (Кашгария). Ядром этого государства стало владение Манглай-Субэ, принадлежавшего племени дулат. Создавая ханство в 1347 г., эмир дуглатов Пуладчи посадил на трон чагатайда Тоглук-Тимура, который и стал основателем новой династии. В Могулистане долго сохранялся кочевой быт. Туда откочевало много племен, не желавших переходить к оседлости. Значительная часть этих племен впоследствии вошла в состав казахов Старшего жуза, а также кыргызов и уйгуров.

Политическая история Могулистана заполнена войнами и усобицами. Так, в 70—80 годах XIV в. Могулистан подвергся агрессии со стороны эмира Тимура. Со временем главным внешним врагом Могулистана стали западно-монгольские кочевники ойраты (джунгары), создавшие свое государство к северу от Могулистана и к востоку от Ханства Абулхаира. В 1452—1457 гг., в правление хана Эсен-Буги, ойраты совершили нашествие на Могулистан и присырдаринские города, нанеся поражение Абулхаир хану под Сыгнаком. В 1462 г. Могулистан распался на Восточный и Западный Могулистан.

Причины образования Казахского ханства. Разные части формирующегося казахского этноса в середине XV в. находились в трех государ-



Территория государства Могулистан

ствах — Ханстве Абулхаира, Ногайской орде, Могулистане. Попытка соединения всех казахских племен в одном государстве выпала на долю джучидов Жаныбека и Керей, потомков Урус хана.

Обратите внимание. Хотя внешне борьба потомков Урус хана с шибанидами выглядела борьбой за "наследственное владение" (Восточный Дешт-и Кыпчак), объективно она отражала стремление казахов к созданию самостоятельного государства.

Многие казахские роды и племена еще в 40—50-х годах XV в. сплотились вокруг Жаныбека и Керей в южной части Казахстана, где до этого была сильна власть отца Жаныбека, Барак хана. В то время как Абулхаир хан боролся за власть с другими джучидами, Жаныбек и Керей твердой рукой управляли подвластными им племенами. Последние признавали их своими ханами. С ними была связана и знать присырдаринских городов, мечтавшая о прекращении междоусобиц и возможности развития торговли.

Казахским племенам под властью Жаныбека и Керей приходилось нелегко из-за вражды их правителей с Абулхаиром. Это мешало их кочевке в летнее время на север Казахстана. В свою очередь, тем племенам, что оставались под властью Абулхаира, было тяжело без присырдаринских районов.



Керей хан

Объективно возникновению казахского государства способствовали интересы казахских племен за обладание территориями с естественными маршрутами кочевания. Это была одна из важнейших причин откочевки Жаныбека и Керей в Семиречье и дальнейшей борьбы казахских ханов за объединение казахских земель.

Обратите внимание. Важнейшими причинами образования Казахского ханства были потребность кочевых племен в единой пастбищной территории, а также завершающийся процесс формирования казахского этноса. Династийная борьба джучидов за власть была лишь дополнительным фактором.



Жаныбек хан

Откочевка Жаныбека и Керей в Семиречье — образование Казахского ханства. В конце 50-х годов XV в. Жаныбек и Керей со своими подданными откочевали в Западное Семиречье во владения хана Могулистана. Вскоре они утвердили свою политическую самостоятельность. После смерти Абулхайр хана в 1468 г. Жаныбек и Керей захватили верховную власть в бывшем Ханстве Абулхайра, объединив этническую территорию казахских племен. К этому времени их уже называли *правителями казахов*. Первым ханом Казахского ханства стал Керей хан.

Подведем итог: обособление Восточного Дешт-и Кыпчака из состава Улуса Джучи имело далеко идущие последствия: формирование этнической территории казахского этноса и государственной территории Казахского ханства. Наблюдается прямая линия преемственности между тремя государствами эпохи распада монгольских государств (Ак Орда, Ханство Абулхайра и Могулистана). Сохраняя в основе черты кочевого государства тюрко-монгольского типа, эти государства тяготели к центрам городской и оседло-земледельческой культуры. Объединение в составе одного государства разных климатических и ландшафтных зон способствовало расширению зон и изменению маршрутов кочевания степных племен и стало одной из причин образования жузов. Таким образом образование Казахского ханства стало закономерным результатом этнических и политических процессов.

Проверьте свои знания:

1. В чем заключается историческое значение правления Урус хана?
2. Назовите три государства — предшественников Казахского ханства.
3. Какое значение для истории Казахстана имеет борьба степных ханов за присырдаринские города?
4. Как вы думаете, почему Могулистан получил такое название? Назовите внешних противников Могулистана.
5. Назовите две основные причины образования Казахского ханства.

Работа с картой:

Покажите на карте: Ак Орду; Кок Орду; область присырдаринских городов (Туркестан); Ханство Абулхаира; Могулистан; государство Тимура.

Задания повышенной сложности:

1. Почему в создании Казахского ханства были заинтересованы: а) джучиды Жаныбек и Керей; б) казахские племена; в) присырдаринские города; г) ханы Могулистана?
2. В чем вы видите преемственность Ак Орды — Ханства Абулхаира — Казахского ханства? Что общего между Ак Ордой и Ханством Абулхаира, а в чем их различия?

§ 36. Роль казахских ханов в создании и укреплении Казахского государства

Сегодня на уроке:

- Расцвет Казахского ханства при Касым хане.
- Войны казахов с шибанидами Мавераннахра.
- Казахское ханство при Хакназар хане и Тауекель хане.
- Борьба ханов за упрочение Казахского ханства.
- Значение Казахского ханства для исторических судеб казахов.

Бурундук хан. Сын Керейхана Бурундук хан в период своего правления (1480—1511) приложил немало сил, чтобы расширить территорию ханства. Ему пришлось бороться с потомком Абулхаир хана Мухаммадом Шайбани ханом. К 1495 г. Бурундук хан распространил власть на Центральный Казахстан. В последние годы его правления границы Казахского ханства вышли к реке Урал. Распад Могулистана в конце XV в. и признание казахами Семиречья власти Бурундук хана также способствовал соединению казахских племен в одном государстве.

Обратите внимание. Бурундук хан распространил власть казахских ханов на земли будущих Младшего и Старшего жузов.

Ключевые слова

- Казахское ханство
- этническая территория
- шибаниды
- Бухарское ханство
- Ногайская орда
- присырдаринские города
- междоусобные войны
- суверенитет
- правовое уложение

Уход кочевых узбеков из Дешт-и Кыпчака и создание государства Шибанидов. Видя, что потомки Орда Ежена не дадут шибанидам править в Восточном Дешт-и Кыпчаке, на рубеже XVI в. Мухаммад Шайбанихан увел подвластные ему племена в Мавераннахр. Они унесли с собой и этноним “узбек”, отныне уже не распространявшийся на казахов. Будучи талантливым полководцем, Шайбани хан завоевал Мавераннахр и отстоял его в борьбе с последними тимуридами и чагатаидами (среди



Касым хан

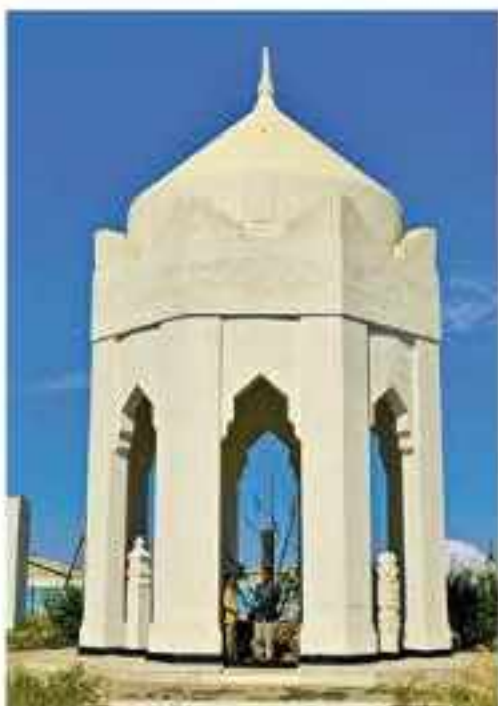
которых был Захир ад-Дин Мухаммад Бабур), а также сфевидами Ирана. В Мавераннахре возникло новое государство во главе с династией шибанидов. Столицей шибанидов была Бухара, поэтому это государство называют *Бухарским ханством*. Степные племена, пришедшие в Мавераннахр, начали переходить на оседлость и вливаться в состав образующегося узбекского этноса.

Касым хан. В начале XVI в. разгорелись казахско-узбекские войны. Окрыленный успехами, Шайбани хан мечтал о возвращении власти шибанидов над Степью.

В сражениях с Шайбани ханом отличился султан Касым, сын Жаныбек хана. Хотя старшим ханом считался хан Бурундук, Касым султан обладал большой властью. Знать поддерживала султана, поскольку он был умелым и талантливым полководцем.

Зимой 1509—1510 гг. Шайбани хан предпринял поход в кочевья Касым хана и даже разграбил его ставку в Улытау, но султан Касым сумел быстро собрать войско и разгромил узбеков. Ослабление Мавераннахра в связи с гибелью Шайбани хана в войне с сефевидами в 1510 г. позволило Касым хану вернуть все присырдаринские города, включая самый южный из них — Сайрам.

Обратите внимание. Касым хан восстановил власть династии Урус хана в присырдаринских городах, что закрепило за казахами их этническую территорию на юге.



Мемориальный комплекс «Семь ханов». Место захоронения хана Касыма. Атырауская область

После победы над Шайбани ханом в 1511 г. Касым султан был поднят на белой кошме и признан ханом всех казахов. Он стал полновластным правителем Дешт-и Кыпчака.

Усиление Казахского ханства в период правления Касым хана (1511—1518/23) вынудило еще одну группу шибанидских султанов, с подвластными им племенами, покинуть Дешт-и Кыпчак. Шибаниды захватили Хорезм и создали там свое государство — Хивинское ханство. Так в Средней Азии образовалось сразу два новых государства во главе с шибанидами. Они правили в Хорезме до середины XVIII в.

Во время военных кампаний 19—20-х годов XVI в. Касым хан расширил Казахское ханство до берегов Волги, нанеся несколько поражений ногаям. Часть ногайско-башкирских улусов вошла в состав ханства. Теперь уже более миллио-

на кочевников признавали его власть. В целях укрепления государства Касым хан принял свод законов, известный как “Светлый путь Касым хана”.

Обратите внимание. Итогом правления Касым хана стала консолидация казахского народа в рамках его этнической территории. Казахское ханство при Касым хане было полностью независимым и суверенным государством.

Эпоха смут и междоусобиц. После смерти Касым хана в Казахском ханстве начались распри. В итоге Казахское ханство ослабло и стало терять свои территории. Лишь Семиречье осталось в руках казахов и присоединившихся к ним кыргызов. В 1537 г. могулы в союзе с бухарским правителем нанесли казахско-кыргызскому войску такое поражение, что Мирза Хайдар Дуглат, автор “Тарих-и Рашиди”, написал: “После этого казахи исчезли”.

Обратите внимание. Период 20—40-х годов XVI в. стал для казахов временем тяжелых испытаний. В междоусобных сражениях и войнах погибло много людей, и были потеряны важные части этнической территории. Тем не менее Казахское ханство как ядро казахской государственности выстояло и сохранилось.

Возрождение Казахского ханства в период правления Хакназара (начало 38-х — 80-х годов XVI в.). В начале 50-х годов XVI в. происходит возрождение Казахского ханства при Хакназар хане, сыне Касым хана. В годы смуты Хакназар был слишком юн, чтобы участвовать в борьбе за власть, и находился в своем улусе на западе, под покровительством ногаев. В 1549 г. он отличился в сражении с туркменами, а в 1555 г. нанес поражение могульскому царевичу, отражая набег могулов на кочевья казахов и кыргызов. В отмщение за гибель сына могульский хан отправил против Хакназара отборное войско и нанес ему ответное поражение, но Хакназар хан быстро восстановил силы.

Правление Хакназар хана продолжалось более тридцати лет. В это время наблюдался подъем в жизни государства. С его именем связана замена улусной системы жузовой системой. Хакназару удалось на какое-то время вернуть западные земли, расширить свои владения на севере за счет Сибирского ханства, заключить союзный договор с правителем Мавераннахра. При нем произошло установление торговых связей с Русским царством, которое после разгрома Казанского и Астраханского ханств нацеливалось на покорение Сибири.

Хан Тауекель. После Хакназар хана ханом стал Шигай, ставленник бухарского хана. Ему насле-



Хакназар хан

довал Тауекель (Таваккул). Какое-то время при нем сохранялась вассальная зависимость от Бухары, но уже в начале 1583 г. Тауекель хан ушел в Дешт-и Кыпчак и стал править самостоятельно. Оказавшись в Степи, Тауекель хан объединил казахских султанов и начал борьбу с бухарским ханом за Ташкент и присырдаринские города. В период когда в Бухарском ханстве разразился политический кризис, Тауекель хан овладел присырдаринскими городами, Ташкентом, Ферганой, Самаркандом и двинулся в сторону Бухары. В сражении под Бухарой он получил тяжелое ранение и был вынужден отступить в Ташкент, где вскоре скончался. Между Казахским и Бухарским ханствами был заключен мир. Казахское ханство сохранило за собой Ташкент, а также присырдаринские города.

Обратите внимание. Включение этих областей в состав Казахского ханства имело важное историческое значение. Произошло укрепление казахской государственности, власть казахов распространилась на Ташкент, Туркестан, Андижан.

В то же время позиции Казахского ханства на севере и северо-западе резко ослабли. В конце XVI в. казахские степи к северу от Сарысу и к северо-востоку от Арала были заняты ногаями. Кроме того, казахов потеснили хлынувшие в Степь после прихода русских башкиры и сибирские татары. Бухарский хан состоял в союзе с сибирским ханом Кучумом, и эти два хана сообща действовали против Казахского ханства. Поэтому в переговорах с московским правительством, Тауекель хан стремился к военному союзу с Русским царством.

Казахское ханство в период правления Есим хана (1598—1628) и Турсун хана (1613—1628). После Шибанидов более полутора столетий Мавераннахром правили аштарханиды. Казахские ханы соперничали с ними за Ташкент и присырдаринские города.

Накануне смерти Тауекеля среди казахских султанов существовало несколько соперничающих группировок. Это привело к расколу в Казахском ханстве.



Есим хан

Есим султан официально наследовал титул хана в 1598 г. Он избрал своей столицей Туркестан. В течение многих лет Есим боролся за власть с Турсун султаном. Хан Бухары объявил Турсун-Мухаммад султана верховным ханом казахов и правителем Ташкента. Его власть распространилась на некоторые присырдаринские города и ферганский Андижан. Есим хан с подвластными ему племенами ушел на юг Семиречья.

Это привело к расколу Казахского ханства, который все больше усугублялся. Воспользовавшись походом Есим хана против ойратов, Турсун хан



Мавзолей Есим хана, г. Туркестан

разгромил его ставку, взял в плен его семью. В окрестностях Сайрама состоялось сражение между армиями двух казахских ханов, в ходе которого Турсун хан потерпел поражение. После этого хан Бухары передал Есим хану право управления Ташкентом и Туркестаном. За время своего правления Есим хан оставил о себе добрую память как отважный воин и мудрый правитель, сумевший сохранить огромный авторитет и в период раскола Казахского ханства. С его именем связывают создание Уложения, получившего названия “Исконный путь Есим хана”. Точная дата смерти Есим хана неизвестна. Он был похоронен в г. Туркестане.

Подведем итог: в конце XV — первой половине XVII в. Казахское ханство уцелело в очень сложной военно-политической обстановке в Великой Степи и Центральной Азии. Казахская государственность сохранилась, несмотря на внешнюю агрессию и внутреннюю борьбу за власть. Имена первых казахских ханов сохранились в исторических источниках и исторической памяти народа. Благодаря стараниям этих правителей этническая территория казахов расширялась и восстанавливалась после разного рода военно-политических катаклизмов. Благодаря этому казахи получили возможность кочевать в пределах своей этнической территории по удобным для них кочевым маршрутам.

Проверьте свои знания:

1. С именами каких ханов связано расширение и укрепление Казахского ханства?
2. С именем какого хана связано формирование трех казахских жузов?

3. При каком казахском хане появилось первое правовое уложение казахов?
4. Какой город стал столицей Казахского ханства на рубеже XVI—XVII вв.?
5. За какой регион шла постоянная борьба между Казахским и Бухарским ханствами? В чем значение этого региона для казахов?

Задание с использованием дополнительной исторической литературы:

Создайте таблицу под названием “Ханы Казахского ханства в XV — первой половине XVII в.”. Столбики таблицы должны включить: имя хана, годы правления, территорию, основные события, а также “особые примечания”. Подумайте, что именно вы можете включить в последний столбик. Для обозначения территории воспользуйтесь картой.

Задание повышенной сложности:

1. Как вы думаете, почему периоды возвышения и упрочения Казахского ханства сменялись периодами его ослабления? С какими основными факторами это было связано?
2. О чем говорит появление правовых уложений при Касым хане и Есим хане с точки зрения политогенеза?

§ 37—38. Политические институты Казахского ханства. Преимственность форм государственного устройства

Сегодня на уроке:

- Хан и ханская власть.
- Права и функции хана.
- Сакральность власти.
- Султаны и би.
- Триада власти в Казахском ханстве.

Ключевые слова

- государственность
- этносоциальный
- этнотерриториальный
- жуз
- политические права
- власть
- институт власти
- хан
- султан
- би
- батыр

Казахская государственность была основана на единстве территории, власти и народа, объединенного родоплеменной (а затем и жузовой) системой. Представление об общем происхождении и общей традиции было идеологией казахского государства. Казахское общество управлялось с помощью институтов политической власти — хана, биев, курултая, улусов.

Хан и ханская власть. Провозгласить ханом можно было только султана — прямого потомка Чингисхана. Преимущественное право на титул хана имел старший мужчина в роде. Поэтому дядя, брат хана, считался старше своих племянников, сыновей хана, однако этот обычай часто нарушался. Из-за отсутствия строгих правил престолонаследия между султанами шла борьба за власть, и почти всякий раз после смерти хана в Степи наступала смута.

При возведении на престол нового хана традиционно соблюдался древний обряд вознесения на белой кошме: провозглашаемого ханом султана сажали на тонкую белую кошму, и наиболее влиятельные лица ханства трижды приподнимали ее за концы, провозглашая: “Хан! Хан! Хан!”. Едва белая кошма с ханом касалась земли, как ее снова подхватывала, вновь поднимала и опускала на землю толпа.

Хан пользовался огромными правами, которые вытекали из его функций:

1. Как глава чингизидов и всех казахских племен хан имел верховное право распоряжаться территорией ханства. Это право было следствием его основной функции — обороны страны от внешних врагов.

2. Хан имел право объявления войны и заключения мира. Это право было следствием его функции главнокомандующего.

3. Хан имел верховное право ведения переговоров с иностранными государствами. Это было следствием его функции определять внешнеполитический курс государства.

4. Хан имел право казнить и миловать. Это право было следствием его функции верховного судьи.

5. Хан имел право издавать законы и приказы. Оно следовало из его функции сохранения общественного устройства и порядка.

Хана окружала свита, состоявшая из советников и военачальников, а также дружина (гвардия) и челядь (слуги). Дружина обеспечивала охрану хана и его семьи. Челядь прислуживала хану в повседневном быту и обслуживала пиршества, которые регулярно устраивал хан для своих приближенных.

Обратите внимание. Огромные права хана вытекали из его функций верховного правителя, главнокомандующего и верховного судьи.

До XVII в. казахские ханы пребывали в постоянных разъездах по Степи, и ставка хана находилась там, где был разбит в данный момент его шатер. Хан объезжал улусы, поддерживая порядок в ханстве. Во время этих разъездов собирали и натуральный сбор (обычно скотом) в пользу хана. Когда же Ташкент и Туркестан стали местом пребывания ханов, те завели себе дворы, похожие на дворы бухарских и хивинских правителей.

Старшие и младшие ханы. На протяжении нескольких веков Казахское ханство переживало периоды централизации и децентрализации власти. Постепенно возобладала децентрализация: ханством перестал управлять один человек. Это было связано с возникновением жузовой системы. Тауке хан (ум. в 1715) был последним старшим (верховным, великим) ханом Казахского ханства, чью власть признавали все жузы. В дальнейшем в каждом жузе избирался свой собственный хан, но



Б. Мырзахметов. Абылай хан

и до XVIII в. бывали случаи, когда власть хана распространялась лишь на группу племен. Иерархия различала старших и младших ханов. Старшими были только те ханы, чья власть распространялась на все ханство (Касым хан, Хакназар хан, Тауке хан и др.), а младшими — все прочие. Каждому младшему хану хотелось стать старшим, и поэтому в Казахском ханстве постоянно шла борьба за власть.

Представление о сакральном характере ханской власти. Междоусобицы и борьба за власть между султанами, наступавшие после смерти авторитетного хана, а также случаи

возвышения нечингизидов (например, батыров во время войны) не отменяли представления о сакральном характере власти, которое существовало у казахов так же, как и у древних тюрков и монголов. Власть чингизидов в целом не оспаривалась. Казахи верили в сакральность хана, который правит на основании закона и справедливости. Правитель представлялся им личностью, обладающей особой харизмой, или небесной благодатью (құт). От обладателя небесной благодати зависело благосостояние всего народа.

Обратите внимание. По представлениям казахов (как и монголов), хану и всем чингизидам была присуща особая харизма, или небесная благодать, (құт). Этим объясняется особое положение чингизидов в казахском обществе.

Участие султанов в управлении ханством. Главным политическим правом султана было право наследовать власть. Источником этого права было происхождение из дома Чингисхана. Султаны участвовали в управлении государством и управляли выделенными им улусами. Казахи не отвергали право потомков Чингисхана на свой улус. Правление в улусах давало султанам право распоряжения территорией. Чингизиды участвовали в государственных делах, приезжая на ежегодные курултай. Курултай был общим собранием знати, на котором решались все важные общественные дела. Традиция курултая предписывалась Ясой Чингисана и казахскими правовыми уложениями. Так, один из пунктов уложения “Жеты Жаргы” гласил: “Чтобы сам хан, равно как и все султаны, старейшины и правители родов, собирались осенью в одно место, в середине степи, для рассуждения о делах народных”.

Власть биев и батыров — “национальной администрации”. Вся власть на местах принадлежала биям. Чем более могущественными были род и племя бия, тем выше было его влияние. Наиболее влиятельные бии составляли совет при ханах, и, таким образом, они не только участвовали в управлении государством, но и подчас имели решающий голос.

Обратите внимание. Предводители родов и племен — бии — были своего рода “национальным правительством”, отстаивающим интересы народа.

Значение батыров в управлении государством определялось периодами войны и мира. В мирное время они уступали власть султанам улусов, биям и аксакалам, однако в XVII — начале XVIII в., в связи с почти непрекращающейся ойратской агрессией и сложным положением на западных границах ханства, роль батыров в обществе существенно возросла.

Преимственность форм государственного устройства. Казахская государственность не ограничивается рамками Казахского ханства XV—XVIII вв. Ее истоки находятся в ранних кочевых государствах саков и усуней, в кочевых империях тюрков и монголов. Наблюдается преимственность форм государственного устройства. Она связана с самим характером степной кочевой цивилизации Евразии.

Сущность кочевой государственности была на протяжении двух тысячелетий неизменной: во главе государства стояла фигура монархического типа (вождь, царь, хан), а основу общества составляли роды и племена, занимающиеся кочевым скотоводством и объединенные в один народ (иль/ел) идеей генеалогического родства. Государство кочевников Великой Степи — это союз мобильных, постоянно готовых к войне племен. Это кочевой народ-воин, во главе которого стоит хан, власть которого сакральна. Военно-политическое единство кочевников совпадает с их этническим единством.

Обратите внимание. Таким образом, государственность у кочевников Великой Степи является формой этносоциального объединения. Она возникла одновременно с кочевой цивилизацией. Цивилизация развивалась параллельно с политогенезом кочевой государственности и этногенезом кочевых этносов.

Появление на тех же пастбищных территориях иноязычных кочевых племен приводило к включению чужаков в сложившийся общественный организм, вплоть до подкрепления родства новыми генеалогическими преданиями. Так, в состав казахского народа, в основе своей тюркского, были включены цивилизационно близкие монгольские племена.

В эпохи крупномасштабных миграций территориальный фактор объединения значил меньше этносоциального, однако со временем государ-

ственность казахов обрела и форму этнотерриториального объединения. Каждый жуз кочевал на определенной территории, а Казахское ханство объединяло три жуза; этническая территория совпала с политической.

Триада власти. Для кочевой государственности кочевников Великой Степи, включая казахов, характерна триада власти: “хан — бии — народ”. Власть ханов была непререкаемой, власть биев — более ограниченной, но демократизм кочевого государства предоставлял немало власти самому народу. И речь идет не только о курултаях, куда народ мог выдвинуть героев-батыров. Малые кочевые сообщества (родовые общины) оставались мобильными и независимыми, могли свободно перемещаться по Степи и выражать свое отношение к власти путем прикочевки к правителю или откочевки от него. Хан, от которого откочевывает народ, остается без власти и без государства. Поэтому народ был источником власти, народ выступал в качестве хранителя традиций. И казахские ханы относились к народу с почтением, старались заботиться о его благополучии. По традиционному представлению, хан должен был заботиться о народе, “как мать о своих детях”, а подданные должны были считать хана “отцом для себя” и повиноваться ему, как сыновья повинуются своим отцам. Это отличало кочевые государства от восточных деспотий.

В целом политические структуры Улуса Джучи и первых казахских государств, несмотря на черты автократии, унаследованной от империи Чингисхана, представляли собой более демократичные институты. Это говорит об определенной эволюции форм государственности у кочевников.

Подведем итог: Казахское ханство как государство представляло собой симбиоз двух начал — политического в лице института верховной власти (хан, султаны) и родоплеменной организации власти, где каждый род и племя возглавлялись вождем-бием. Бии были и важным элементом власти, и своего рода буфером между верховной властью и народом. “Хан — бии — народ” — это триада власти, в которой каждый элемент играл важную роль для укрепления казахского государства. Традиционная казахская государственность обладает чертами преемственности с государственностью ранних кочевников евразийских степей (этносоциальный характер государственности, триада власти, представление о сакральности власти, сочетание авторитарного и демократического начал).

Проверьте свои знания:

1. Какой социальной группе в Казахском ханстве принадлежала политическая власть? На каком основании?
2. Какими правами обладал хан? Каковы были его функции?

3. Расскажите о политических правах султанов. Как султаны могли реализовывать эти права?
4. Опираясь на материал предыдущего параграфа, приведите примеры смуты и раскола в Казахском ханстве.
5. Какой властью обладали бии и батыры?
6. Почему власть хана была сакральной?
7. Как простой народ мог участвовать во власти? Почему ханы уважительно относились к народу?

Задания повышенной сложности:

1. Подумайте, почему государственность казахов связана с сущностью кочевой цивилизации.
2. Сравните государственное устройство Улуса Джучи и Казахского ханства. В чем сходство и в чем различие?

§ 39—40. Роль предков в защите и сохранении благодатной земли

Сегодня на уроке:

- Казахское ханство в кольце врагов.
- Последняя кочевая империя.
- Отражение ойратских нашествий.
- Годы великого бедствия и защита родной земли.

Казахское ханство в кольце врагов. К концу XVI в. ногайские (мангытские) племена заняли Восточный Дешт-и Кыпчак под давлением Русского царства, которое быстро расширилось на восток. В XVII в. кочевья ногаев простирались от Волги до Иртыша. Помимо ногайцев, противниками казахов на западе и севере были в тот момент теснимые русскими башкиры и сибирские татары. Отчаянная борьба за пастбища, грабительские набеги, вынужденные перемещения внутри Степи и за ее пределы, откочевки и прикочевки, нарушающие природный характер кочевания, стали типичной картиной времени.

Со второй половины XVI в. с востока участились набеги ойратов (джунгар, калмаков). Ойраты расширяли свои пастбищные территории и стремились захватить присырдаринские города. В результате в начале XVII в. Казахское ханство оказалось ограниченным присырдаринскими степями и горами Семиречья и находилось в кольце внешних противников. К концу столетия главными противниками на западе стали, помимо ногайцев, волжские калмыки, башкиры и яицкие казаки, а на севере — сибирские казаки. С юга Казахскому ханству постоянно

Ключевые слова

- ногаи
- ойраты
- Джунгарское ханство
- кочевая империя
- хунтайджи
- Орбулакская битва
- Таукехан
- батыр
- Годы великого бедствия
- Анракайская битва



Нашествие на казахские территории в начале XVIII в.

грозили бухарцы и хивинцы, но главной угрозой по-прежнему оставались ойраты.

Джунгарское ханство — последняя кочевая империя. Джунгарское ханство возникло в тот момент, когда степные народы один за другим признавали сюзеренитет оседло-земледельческих государств (например, осколки Золотой Орды были присоединены к русскому государству, а племена Восточной Монголии были подчинены Цинской империи). Кочевая цивилизация вошла в пору кризиса. В это время и возникло Джунгарское ханство как последняя кочевая империя. Первым его ханом (с титулом хунтайджи) был Эрдэни-батур, по инициативе которого на курултае было принято Степное уложение, установившее единый закон и провозгласившее буддизм государственной религией ханства. В начале XVIII в. власть хунтайджи распространялась на значительную часть Казахстана, Джунгарию (северная часть Синьцзяна), Западную Монголию, Южный Алтай. Джунгарское ханство было централизованным государством. Его единственным правителем, носившим титул “хан”, был Галдан-Бошогу, остальные носили титул “хунтайджи”. Джунгарское ханство было “модернизированной” кочевой империей. Его правители развивали земледелие, ремесло и металлургию, наладили производство артиллерии и огнестрельного оружия.

Ойратское общество было нацелено на экспансию. Сначала набеги, а потом и запланированные наступления следовали лавиной. Казахское ханство оказалось главным препятствием на пути к тотальному господству ойратов в Великой Степи.

Обратите внимание. В военном отношении казахи значительно уступали ойратам, у которых было налажено производство артиллерии и огнестрельного оружия. Кроме того, Джунгарское ханство было централизованным государством, а в Казахском ханстве возобладала децентрализация власти.

Отражение ойратских набегов XVII в. Ханам и султанам, батырам и джигитам XVII — первой половины XVIII в. пришлось проводить всю свою жизнь в войне с внешними противниками, главными из которых были ойраты. Война стала едва ли не постоянным состоянием Степи. Есим хан и Турсун хан успешно воевали с ойратами. Преемник Есим хана, Жаныбек хан, в 30-х годах XVII в. погиб в бою с ойратами. Его брат и преемник Жангир хан попал в плен к ойратам и провел некоторое время в их кочевьях. Освободившись из плена, он остался непримиримым противником джунгар и воевал с ними в течение всего своего правления. За храбрость и многочисленные победы Жангир получил в народе прозвище *Салкам* (“Внушительный”).

Около 1643 г. Жангир хан сумел с небольшим войском, всего в 600 человек, успешно противостоять численно превосходящей армии ойратов, используя преимущества гористой местности. Это сражение известно в истории казахов как Орбулакская битва. Когда же на помощь Жангир хану подошло двадцатитысячное войско во главе с эмиром Ялангтуш-бахадуром (каз. *Жалантосбатыр*), ойраты отступили. В Орбулакской битве, как и в других боях, Жангир хан успешно применял огнестрельное оружие. Всю свою жизнь он посвятил борьбе против джунгар и как истинный воин погиб в бою.

Казахское ханство при Тауке хане. Во второй половине XVII — начале XVIII в. правителем Казахского ханства был сын Жангир хана, Тауке (Тауекель-Мухаммад-Батыр-хан). Точная дата его прихода к власти неизвестна, но, по данным источников, уже в 60-х годах XVII в. он был старшим ханом казахов. Юность Тауке прошла в сражениях с ойратами, в которых он отличился и как герой, и как полководец. Неудивительно, что слово “батыр” попало в его титул. Придя к власти, Тауке провел важные реформы, среди которых создание нового свода законов Казахского ханства — “Жеты Жаргы”. В новом своде значительно расширились права биев. Тауке хан сделал опору на биев, так как это было необходимо ввиду постоянной ойратской угрозы.

Отражение ойратского нашествия в 80-х годах XVII в. В конце XVII в. ойратские нашествия обрели характер военных кампаний. В 1681—1684 гг. хан Галдан-Бошогту завладел Семиречьем и перенес туда



Тауке хан

свою ставку. Ойраты начали кочевать по берегам рек Или, Чу и Талас. Оттуда они совершали набеги на присырдаринские города Южного Казахстана и хозяйничали там.

Опираясь на биев, среди которых были такие влиятельные фигуры, как Толе би, Казыбек би и Айтеке би, Тауке хан сумел собрать многотысячное ополчение и не только остановить продвижение ойратов, но и вернуть часть захваченных ими земель. В частности, удалось освободить междуречье Таласа и Чу. К концу правления Тауке граница между Казахским и Джунгарским ханствами проходила по реке Чу.

После смерти хана Тауке Казахское ханство распалось, в каждом жузе появились свои ханы. В том же году началась война ойратов с цинами, которая временно отвлекла внимание их правителей на “восточный фронт”, но продолжая воевать с цинами, Цеван-Рабдан сумел нанести несколько поражений казахам, пользуясь царившими между ними междоусобицами. Однако в 1718—1719 гг. казахи перешли в наступление и лишили Джунгарское ханство значительной части завоеваний на своей территории.

Годы великого бедствия и отвоевание казахских земель. В 1723 г. ойратские войска нанесли удар по казахским кочевьям на реке Талас и начали наступление на огромном фронте от Иртыша до Чу. Армии возглавляли сыновья Цеван-Рабдана — Галдан-Церен и Шоно-Лоузан. Удар, нанесенный джунгарами, рассек казахские кочевья и привел в движение все жузы. Часть казахов бежала на юг, в Фергану и Хорезм, тогда как другая откочевала к Уралу. Казахские беженцы наводнили оазисы Мавераннахра. Казахские правители не могли согласовать действия и отразить наступление врага. Ойраты захватили Туркестан и Ташкент. Годы великого бедствия принесли голод, страдания и разрушения, заставили сотни тысяч людей оставить родные места.



Д. Кастеев. Плач народа

Что могло помочь в этой ужасной ситуации? Только объединение сил. В 1726 г. в местности Ордабасы, неподалеку от г. Туркестана, собрался курултай трех жузов, на котором было решено создать второе народное ополчение. Консолидация сил всех жузов, а также кыргызов, каракалпаков и ополчений городов Мавераннахра, помогла одолеть натиск джунгаров. В 1726 г. объединенная армия нанесла ойратам удар на р. Буланды. Место битвы получило название “Калмак-Кырылган” (“Место гибели калмаков”). Ойратская армия начала отступать. Смерть Цеван-Рабдана и начало междоусобной борьбы в Джунгарии, а также переход цинов в наступление помогли казахским ополчениям развить успех. В 1729 (1730) г. казахская армия нанесла поражение ойратам в 120 км к юго-востоку от Балкаша (знаменитая Анракайская битва), и Семиречье было практически освобождено.

В разные годы борьбу с ойратским нашествием возглавляли прославленные батыры Богенбай, Кабанбай, Жаныбек, Малайсары и другие, а также ханы и султаны, в том числе Абулхаир и Аблай. Они проявляли героизм, воинскую храбрость и полководческий талант, совершали рейды вглубь вражеской территории и одерживали важные тактические победы.

В 1735 г. хунтайджи Галдан-Церен нанес удар по землям Старшего жуза. Не в силах противостоять ойратам в одиночку, правители Стар-



Памятник батырам, павшим в Булантинской битве



А. Жамхан. Анракайская битва

шего жуза были вынуждены признать сюзеренитет Джунгарского ханства. В 1739—1741 гг. ойраты совершили походы на земли Среднего жуза, но казахские отряды сумели сорвать наступление противника. Вскоре Цинская империя перешла к решительному наступлению и в течение 1755—1757 гг. полностью уничтожила Джунгарское ханство.

Обратите внимание. В общем и целом ойратам не удалось подчинить казахов. Наши предки в мужественной борьбе отстаивали независимость своей благодатной земли. Казахский народ сыграл решающую роль в отражении натиска, подобно которому по силе Степь не знала со времен монгольского завоевания XIII в.

Подведем итоги: XVII — первая половина XVIII в. стали временем сурового испытания для казахской государственности, казахского этноса и кочевой цивилизации в целом. Геополитическая ситуация в Евразии складывалась не в пользу Казахского ханства и других кочевых государств. Экспансия Джунгарского ханства была последним “криком отчаяния” кочевой цивилизации. Полтора века казахско-ойратских войн — это отчаянная борьба за выживание, в которой наши предки мужественно отстаивали свою землю и сохранили свое государство.

Проверьте свои знания:

1. Почему Джунгарское ханство называют “последней кочевой империей”? А какое государство было “первой кочевой империей”? К какому типу кочевых государств относилось Джунгарское ханство?
2. Что общего было у казахов с ойратами, а что их отличало? Чем отличалось Казахское ханство начала XVIII в. от Джунгарского ханства? Чем объясняются сходство и различия?
3. Назовите причины поражений казахов в военных конфликтах с ойратами.
4. Какие факторы помогли казахам отразить ойратские нашествия и сохранить свое государство?

Работа с картой:

Покажите на карте: территорию Казахского ханства в конце XVI — начале XVII в.; экспансию ойратов (джунгар) на казахские земли в 40-х годах XVII в.; в 80-х годах XVII в.; в 1708—1711 гг.; в 1723—1725 гг.; в 1735 г.; в 1739—1741 гг; места крупных побед казахских ополчений над ойратами.

Задания для мини-групп:

Подготовьте презентации о знаменитых казахских батырах, прославившихся в войнах с ойратами и другими противниками казахов в XVII—XVIII вв., или о героических победах казахских ополчений над ойратами.

Задание повышенной сложности:

Приведите примеры отражения казахско-ойратских войн в казахском эпосе и фольклоре.

ПУТЬ К НЕЗАВИСИМОСТИ И ВОЗРОЖДЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

§ 41. Утрата государственного суверенитета

Сегодня на уроке:

- Протекторат Российской империи.
- Административные реформы как инструмент колонизации.
- Казахская Степь в составе Российской империи.
- “Блага колониализма”.

Обратите внимание. В XVIII в. начался процесс превращения Казахской Степи в колонию Российской империи. В результате этого процесса произошла временная утрата казахским этносом государственного суверенитета.

Территориальная экспансия России обусловила ее интерес к Центральной Азии. Петр I называл Казахскую Степь “ключом и вратами” Востока, однако после смерти Петра в восточной политике России наступило затишье.

Протекторат Российской империи. Обращение Абулхаир хана к императрице России о принятии казахов в подданство было вызвано тяжелым положением после ойратских нашествий. Он считал, что Россия может оказать помощь в войне с ойратами, прекратить набеги башкир и калмыков, остановить междоусобицы в Степи. Однако следует учесть, что основная масса народа и большинство биев и батыров Младшего жуза считали, что принятие подданства России — это потеря независимости, но раздоры между биями помешали осуществлению противодействия этому решению. 19 февраля 1731 г. императрица Анна Ивановна подписала грамоту о принятии Младшего жуза в русское подданство на правах протектората. Позже русское подданство приняли также хан Среднего жуза Семеке, хан Среднего жуза Абулмамбет и султан Аблай.

Ключевые слова

- империя
- протекторат
- губернатор
- ханская власть
- уложение
- реформа
- административная реформа
- генерал-губернаторство
- бай
- жатак

Обратите внимание. Протекторат — форма межгосударственных отношений, при которой одна страна признает над собой верховный суверенитет другой, прежде всего, в международных отношениях, сохраняя автономию во внутренних делах и собственную династию правителей.



А. Дузельханов. Абылай хан

Положительным результатом присоединения было прекращение ойратской угрозы.

Хотя протекторат не предполагает вмешательства во внутренние дела, в 1734 г. была создана т. н. Оренбургская экспедиция, в задачу которой входил надзор за Степью. В 1735 г. был заложен г. Оренбург, который стал центром губернии. На окраинах Степи были построены цепочки русских крепостей — казачьи укрепленные линии. Политика колонизации проводилась с помощью казаков. Уже первый губернатор Оренбурга И. И. Неплюев запретил казакам Младшего жуза кочевать у реки Урал и переходить на ее правый берег. В 80-х годах XVIII в.

О. Игельстромом была предпринята попытка ликвидировать ханскую власть в Младшем жузе.

В 1801 г. внуку Абулхаир хана Букею было разрешено перекочевать со своими подданными на правый берег Урала, где была создана Букеевская (Внутренняя) орда. Здесь ханская власть сохранялась до 1845 г.

Административные реформы — инструмент колонизации. В XIX в. политика колонизации Казахской Степи стала более последователь-



Н. Карзин. Казаки при постройке линейных крепостей. XIX в.

ной. Земли Среднего и частично Старшего жузов были объединены в область сибирских киргизов, относившуюся к Западной Сибири. В 1822 г. был принят “Устав о сибирских киргизах”, по которому область была разделена на округа, волости и аулы. Кочевникам запрещалось перекочевывать в другой округ без разрешения. Ханская власть отменялась (последним ханом Среднего жуза был Вали хан, сын Аблай хана). Во главе округа стоял старший султан, волости — волостной султан, аула — аульный старшина. Суд биев сохранялся лишь на уровне мелких дел; уголовные дела рассматривались на основе имперских законов. Казахи должны были платить налог в казну.

Обратите внимание. Принятие “Устава о сибирских киргизах” означало фактическое включение Среднего жуза в состав Российской империи.

В 1824 г. был принят “Устав об оренбургских киргизах”. В Младшем жузе также отменялась ханская власть. Последними ханами Младшего жуза были Ширгазы и Арынгазы. Управление жузом теперь осуществлялось из Пограничной комиссии. Жуз делился на части, дистанции (участки между крепостями) и аулы. Части управлялись султанами-правителями, дистанции — начальниками дистанций, аулы — старшинами. Была введена должность попечителя прилинейных казахов. Уголовные дела рассматривались военным судом или Пограничной комиссией; мелкие оставались в ведении судов биев.

Обратите внимание. Реформы 20-х годов XIX в. изменили политический статус казахских земель. Были нарушены хозяйственно-экономические и этносоциальные основы казахского общества. Реформы ограничили свободу кочевий, что привело к упадку скотоводства и смешению казахских родов. Ликвидация ханской власти подорвала развитие казахской государственности. Казахи Младшего и Среднего жузов утратили политическую самостоятельность.

Присоединение Старшего жуза к России. В начале XIX в. области Южного и Юго-Восточного Казахстана перешли под власть среднеазиатских ханств — Кокандского и Хивинского. Между тем экспансия царской России в направлении Южного Казахстана и Средней Азии шла с двух сторон, со стороны Арала и со стороны Семиречья. В 1825 г. несколько русских крепостей на севере Семиречья продолжили Сибирскую казачью линию. В 40-х годах XIX в. на Арале и в устье Сырдарии появились форты, составившие Сырдаринскую линию. В 1853 г. царские войска взяли кокандскую крепость Ак-Мечеть (ныне Кзылорда). В 1854 г. было заложено укрепление Верное (Алматы). В 1865 г. Сырдаринская и Сибирская армии соединились. Из Аулие-Аты (Тараз), Туркестана и Чимкента была создана Туркестанская область. После взятия Ташкента появилось Туркестанское генерал-губер-



Н. Каразин. Объяснение царского указа. XIX в.

наторство, в состав которого вошли Семиреченская и Сырдаринская области. Было сформировано Семиреченское казачье войско.

Обратите внимание. К середине 60-х годов XIX в. земли Старшего жуза, а с ними почти вся современная территория Казахстана, вошли в состав Российской империи.

Административные и судебные реформы 60—90-х годов XIX в. В 1867 и 1868 гг. были изданы “Временные положения об управлении” в областях, населенных казахами. Казахская территория была разделена



Вид крепости Ак-Мечеть после штурма. “Туркестанский альбом” (1872)

на три генерал-губернаторства. В Оренбургское генерал-губернаторство вошли Уральская и Тургайская области, в Западно-Сибирское — Акмолинская и Семипалатинская области, в Туркестанское — Семиреченская и Сырдаринская области. Земли бывшей Букеевской орды вошли в состав Астраханской губернии.

Вся полнота военной и гражданской власти в генерал-губернаторстве находилась в руках генерал-губернатора. Области возглавлялись губернаторами и делились на уезды, а те на волости. В каждую волость входило 10—12 аулов. Переход аула из одной волости был затруднен. Низшие должности были выборными, однако выборы обычно сопровождались подкупами и борьбой за власть. Султаны не получили исключительного права на занятие выборных должностей. Лишь в силу традиций они продолжали оказывать влияние на политическую жизнь. Вместе с тем вырос слой баев, которые оттесняли от власти и султанов, и родовую знать. Волостные управители и старшины обычно избирались из баев.

В Казахской Степи было введено в действие право Российской империи, учреждены новые органы судебной власти. Лишь в аулах сохранился суд биев, а у оседлого населения Туркестанского края — суд казиев (шариатский). В целом царское правительство ограничивало влияние ислама. Муллы были подчинены министерству внутренних дел. Было запрещено самовольное строительство мечетей, мактабов и медресе.

Вся земля объявлялась собственностью Российского государства и лишь передавалась в пользование казахским аулам. Плодородные земли на берегах степных рек и озер закреплялись за казачьими войсками. За кочевание на этих землях казахи должны были платить арендную плату.

По принятому в 1891 г. “Положению об управлении степных областей”, казахские земли были еще раз разделены. Все области, за исключением Сырдаринской, вошли в состав Степного генерал-губернаторства (Степного края). Права уездных начальников были расширены. Кроме того, в связи с началом планомерного переселения русских и украинских крестьян в Сибирь и Казахскую Степь, были созданы переселенческие управления. Крестьяне-переселенцы получали льготы: бесплатную землю и лес для застройки, право заниматься земледелием и торговлей. Казачья и крестьянская колонизация лишили казахов самых лучших земель.

Обратите внимание. Таким образом, в последней трети XIX в. одновременно с проведением буржуазных реформ в России произошла окончательная колонизация казахских земель. Реформы юридически закрепили колониальное положение Казахской Степи.

Социально-экономическое развитие Казахской Степи в конце XIX — начале XX в. В результате проведенных реформ Казахская Степь

включилась в общероссийскую экономическую систему, на нее распространилась денежная система России. Ускорилось развитие товарного хозяйства и торговли, особенно ярмарочной. Появились первые промышленные предприятия. В 1899—1905 гг. была построена железная дорога Оренбург — Ташкент, а по северу казахской территории прошел участок Транссибирской магистрали.

В казахском обществе усилилось имущественное расслоение: наряду с богатыми баями, связанными с торговлей, появились жатаки — обедневшие кочевники, лишившиеся скота и потому не имеющие возможности кочевать. Традиционная система родовой взаимопомощи перестала действовать. Жатаки нанимались в батраки к казакам или крестьянам, занимались рыболовством или извозом, спускались в шахты.

Среди своего рода “благ колониализма” можно назвать распространение образовательных и медицинских стандартов империи. В уездных городах открывались начальные школы и медицинские пункты, появлялись врачи и акушерки, делались прививки от оспы. Происходило внедрение новых элементов в быт (самовары, керосиновые лампы, швейные машинки и пр.).

Подведем итоги: после принятия российского подданства казахскими ханами Младшего и Среднего жузов началась военная колонизация края. Процесс присоединения Казахстана к России завершился в середине 60-х годов XIX в. Присоединенная земля была объявлена собственностью империи, которая распорядилась ею по своему усмотрению. Казахи были изгнаны на непригодные земли, а плодородные земли были отданы под русскую казачью и крестьянскую колонизацию. Уставы 1822 и 1824 гг., а также административные реформы 60–90 годов XIX в. ликвидировали ханскую власть и всю традиционную систему управления. Это привело к установлению колониальных порядков и к искажению своеобразия национального государственного развития.

Проверьте свои знания:

1. Казахская Степь была в XVIII в. протекторатом Российской империи. Как царское правительство нарушало принцип протектората?
2. Когда была ликвидирована ханская власть у казахов? Подумайте, почему это подорвало основы казахской государственности?
3. На какие два больших этапа можно разделить колониальный период 1731—1917 гг.? Как вы считаете, по какому критерию можно провести это деление?
4. Какие дела рассматривались судами биев, а какие — имперскими судебными органами? Чем отличаются суды биев от судов казиев?
5. Какие области входили в состав Степного генерал-губернаторства?
6. Расскажите об экономическом развитии Казахстана в составе Российской империи.

Задания повышенной сложности:

1. Почему административные реформы Российской империи в Казахской Степи вели к деградации (упадку) кочевого хозяйства?
2. Чем отличается традиционное социальное деление казахского общества от социального деления последней трети XIX в.? Положение каких социальных групп упрочилось, а каких — ослабло? Почему это произошло?
3. Как вы понимаете выражение “блага колониализма”? Можно ли вообще говорить о благе колониализма?

§ 42—43. Национально-освободительная борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета

Сегодня на уроке:

- Что такое национально-освободительная борьба?
- Восстание Срыма Датова.
- Восстание Исатая Тайманова и Махамбета Утемисова.
- Хан Кене и борьба за возрождение казахской государственности.

Казахскому народу пришлось вести долгую борьбу за восстановление независимости и сохранение государства.

Обратите внимание. Национально-освободительная борьба народа против колониализма объединяет все слои общества, охваченные общим национальным чувством. Она проявляется в виде народной и партизанской войны, бунтов и восстаний, движений протеста, идеологической и политической борьбы. Конечной целью этой борьбы является достижение государственного суверенитета и национальной независимости.

Ключевые слова

- национально-освободительная борьба
- восстание
- национально-освободительная война
- казахская государственность

Можно выделить несколько этапов национально-освободительной борьбы казахов. Первый этап (конец XVIII — первая половина XIX в.) — это этап монархических иллюзий и веры в “хорошего царя”, этап борьбы за восстановление “настоящей ханской власти”. Обострение земельного вопроса из-за казачьей колонизации Степи, нехватка пастбищ, грабительские набеги казаков на казахские аулы — это основные причины недовольства казахского народа, вылившегося в восстания конца XVIII в.

Казахи приняли участие в крестьянской войне под предводительством Емельяна Пугачева (1773—1775), надеясь, что “правильный царь” (Пугачев под именем Петра III) подарит им вожделенную свободу и землю. Казахские отряды держали в осаде ряд крепостей, пытались штурмом взять Оренбург, однако восставшие потерпели поражение. После казни Пугачева в январе 1775 г. казахские батыры не сразу



Н. Карзин. Бой с пугачевцами. XIX в.

сложили оружие. Поэтому русские власти послали в глубь Казахской Степи несколько карательных отрядов.

Напуганная пугачевщиной Екатерина II разрешила казахам вернуться на зимние кочевья у берегов Урала и Иртыша, Волги, Каспийского моря, в районах рек Эмба и Сагиз. Благодаря этому к лету 1776 г. в Степи наступило временное затишье, однако затем последовало усиление казачьей колонизации края, что вызвало новое восстание казахов.

Восстание казахов Младшего жуза под предводительством Срыма Датова (1783—1797). Естественное желание казахов кочевать по традиционным маршрутам на своей земле вступило



*А. Дузельханов.
Сырым батыр*

в противоречие с желанием уральских казаков захватить эту землю, особенно ее наиболее плодородные участки. Сначала (1782) казаки потребовали от казахов арендную плату за пользование пастбищами на территории казачьего войска, а потом и вовсе запретили казахам переход на правый берег Урала. Конфискация лошадей и скота, джут зимы 1783 г., вызвавший голод в Степи, усугубили положение. Казахские отряды во главе с батыром Срымом Датовым начали совершать набеги на казачьи укрепления. К началу 1785 г. у Срыма было уже более 6 тыс. жигитов. Восставшие требовали вернуть казахам земли за

р. Урал, прекратить набеги казаков, отстранить от власти российского ставленника хана Нуралы. В апреле 1786 г. хан бежал в Оренбург. Уфимский наместник О. Игельстром попытался упразднить ханскую власть в Степи. Когда это не удалось, ханом стал еще один ставленник царской администрации — Ералы. Недовольство казахов нарастало, восстание охватило весь Западный Казахстан.

В 1796 г. с подачи русских властей ханом Младшего жуза был провозглашен султан Есим. Ханская власть в жузе стала марионеточной. Хан вел себя как верный слуга колониальных властей. Поэтому весной 1797 г. один из отрядов Срыма напал на аул хана Есима, и тот был убит. После этого оренбургская администрация пошла на уступки и организовала ханский совет во главе с султаном Айшуаком. На этом восстание Срыма Датова закончилось. Его позитивными результатами были возвращение к кочеванию на правом берегу Урала и снижение числа набегов уральских казаков на казахов.

Протест против ликвидации ханской власти. Новый подъем национально-освободительной борьбы начался в связи с усилением колониальной политики Российской империи в 20-х годах XIX в. Восстание Жоламана Тленшиева в 1823 г. было вызвано строительством Ново-Илецкой линии казачьих укреплений и удержанием в русском плену хана Арынгазы и некоторых старшин Младшего жуза, но главной причиной была ликвидация ханской власти в жузе. Отряды Жоламана совершали нападения на пограничные укрепления и аулы султанов-правителей, избранных по “Уставу” 1822 г. (восставшие считали их “соглашателями”). На подавление восстания были направлены казачьи войска. Новый всплеск восстания произошел в 1835 г., число восставших достигло 3 тыс. человек. Впоследствии отряды Жоламана влились в состав армии Кенесары Касымова.

Одновременно начались протестные выступления казахов Среднего жуза, вызванные введением “Устава о сибирских киргизах”. Во главе повстанцев встал султан Саржан Касымов. Двенадцать лет он вел неутомимую борьбу за восстановление ханской власти. В 1834 г. объединенное войско Саржана и кокандцев заняло горную область Улытау. Позже потерпев поражение, он был вынужден отступить в Туркестан. В 1836 г. ташкентский наместник Коканда предательски убил Саржана вместе с братьями, а в 1840 г. был убит его отец Касым. Руководство повстанцами перешло к младшему сыну Касыма — Кенесары.

Восстание под руководством Исатая Тайманова и Махамбета Утемисова (1836—1838). Это восстание произошло в Букеевской орде при



Жоламан
Тленшиев



Памятник И. Тайманову и М. Утемисову, г. Атырау

хане Жангире, сыне Букей хана. Жангир хан был тесно связан с императорским двором и вел себя, скорее, как губернатор и верный слуга престола, нежели степной хан. Недовольство казахов Букеевской орды вызывала острая нехватка земли, захват земельных владений приближенными хана, налоговый гнет, произвол царских чиновников. В 1836 г. под руководством бия Исатая Тайманова и поэта Махамбета Утемисова началось восстание. В 1836 г. Исатай и Махамбет собрали под свои знамена около 2 тыс. человек. В октябре 1837 г. они в течение двух недель осаждали ханскую ставку. В сражении 12 июля 1838 г. повстанцы проявили настоящий героизм, но были разгромлены. Восстание было подавлено, а его вождь Исатай погиб в бою.

Национально-освободительная война под руководством Кенесары Касымова (1837—1847). Султан Кенесары Касымов (1802—1847) сумел объединить разрозненные силы казахов. Будучи чингизидом, Кенесары добивался восстановления ханской власти и передачи ему ханского титула. Около десяти лет (1837—1846) он боролся против царских войск. Во главе отрядов Кенесары стояли как его родственники-султаны, так и батыры. В начале восстания Кенесары одержал много побед, в том числе захватил Акмолинское укрепление в августе 1838 г. Кенесары контролировал большую территорию Центрального Казахстана, и царское правительство было вынуждено пойти на серьезные уступки. В 1840 г. Кенесары получил амнистию, его родственники были возвращены из плена, карательные походы русских войск в Степь на время прекратились.

Восстановление Казахского ханства и казахской государственности. В сентябре 1841 г. Кенесары Касымов был избран ханом. Произошло восстановление казахской государственности. При хане Кене работал совет, в который вошли авторитетные люди. Через своих доверенных лиц Кенесары осуществлял управление государством. Сам хан был верховным судьей. Для решения межродовых судебных дел (прекращение барымты, кровной мести, междоусобицы) назначались бии. На местах за выполнением ханских указов и сбором налогов следили есаулы. Разъезжая по аулам, они распространяли воззвания Кенесары и поднимали народ на борьбу. Была введена более традиционная нало-

говая система. В целом реформы Кенесары были направлены на жесткую централизацию власти в условиях военного времени.

Хан Кенесары создал дисциплинированную конную армию. Войска делились на сотни и тысячи. Мергенбаши возглавляли отряды стрелков. Имелись артиллерия и пехота (впервые в истории казахов). Военному делу повстанцев обучали беглые русские солдаты и башкиры. Были

введены знаки воинского отличия. Воины Кенесары носили красные и синие нашивки, а сам хан Кенесары—русские полковничьи эполеты. Кенесары проявил себя незаурядным полководцем. Его жигиты часто совершали обходные движения и внезапно нападали с тыла. Во время штурма укреплений Кенесары прибегал к атаке рассыпным строем, который затем смыкался. Эта тактика производила ошеломляющее впечатление на противника. Отступая, Кенесары выжигал степь и разрушал колодцы, что оставляло противника без воды.

Воспользовавшись передышкой в войне с Россией, Кенесары начал войну с Кокандом за освобождение присырдаринских городов. Осенью 1845 г. русские войска перешли в наступление, и Кенесары отступил на юг. В 1847 г. его отряды попали в окружение кокандских и кыргызских войск. В результате Кенесары попал в плен и был убит.



Памятник Кенесары хану,
г. Нур-Султан

Обратите внимание. Восстание казахов под предводительством хана Кенесары было протестом, направленным против колониальной экспансии Российской империи, а также Кокандского ханства. Оно носило национально-освободительный характер. Кенесары Касымов по праву считается одним из национальных героев казахского народа.

Подведем итоги: в истории национально-освободительной борьбы казахского народа важное место занимают восстания Срыма Датова и Исатая Тайманова—Махамбета Утемисова. Национально-освободительная война под предводительством Кенесары Касымова была самым крупным и длительным по времени восстанием казахов в XIX в., поднявшим на борьбу за независимость все три жуза. Она показала огромные силы сопротивления, имеющиеся у казахского народа. Восстания конца XVIII — первой половине XIX в. носили антиколониальный характер. Они вынуждали царское правительство идти на определенные уступки. Восстания терпели поражение из-за раздробленности казахских жузов, разрозненности действий, нерешительности и отсутствия программы

действий, а также в силу военной слабости повстанцев по сравнению с регулярной и хорошо вооруженной армией царской России.

Проверьте свои знания:

1. Чем характеризуется первый этап национально-освободительной борьбы с точки зрения причин, мотивов и целей восставших? В чем вы видите причины поражения казахских восстаний конца XVIII — первой половины XIX в.?
2. Сравните причины восстания под руководством Срыма Датова с причинами восстания под руководством Кенесары Касымова. Чем обусловлена разница?
3. У восстания под руководством Исатая Тайманова и Махамбета Утемисова были не только национальные, но и социальные причины. Какие?
4. Охарактеризуйте государственный строй Казахского ханства при хане Кенесары.
5. Расскажите о традициях и новациях в армии Кенесары.

Работа с картой:

Покажите на карте районы, охваченные названными в параграфе восстаниями и национально-освободительной войной под предводительством Кенесары.

Задание для мини-групп:

Подготовьте презентации о героях национально-освободительной борьбы конца XVIII — первой половины XIX в.

Задания повышенной сложности:

1. В чем заключаются специфические особенности народно-освободительной войны под руководством Кенесары? Почему речь идет не о восстании, а о войне? Почему война под руководством Кенесары не выходит за рамки первого этапа национально-освободительной борьбы?
2. За какие территории шла борьба Кенесары с Кокандским и Хивинским ханствами? Как эта борьба отражает идею восстановления территориальной целостности Казахского государства?

§ 44—45. Национально-освободительное движение в Казахстане в конце XIX — начале XX в.

Сегодня на уроке:

- Второй этап национально-освободительного движения.
- Казахи-депутаты Государственной думы России.
- Восстание 1916 г.
- Автономия Алаш и Кокандская автономия.

Второй этап национально-освободительного движения. На новом этапе в борьбу вступили люди с новым мировоззрением. Под влиянием развития капитализма на Западе и в России с конца XIX в. многие казахские деятели стали мечтать о реформировании традиционного общества и создании современного национального государства — пока в виде автономии в составе будущей демократической России.

Более ста казахов с высшим образованием составили целую плеяду юристов, врачей, инженеров и публицистов, охваченных идеями ав-

тономии и прогресса. В то же время оставалось немало противников “западной” модернизации. Среди них выделялись джадиды — сторонники реформ в рамках ислама. Джадидам противостояли не только модернисты-западники, но и традиционалисты-кадимиты, выступавшие против любых реформ. И западники, и джадиды среди казахской интеллигенции оставались патриотами казахской земли. Они вели просветительскую работу, пропагандируя единство казахского этноса и казахскую идентичность, защищали интересы своего народа в органах управления России. Поскольку основной проблемой того времени был земельный вопрос, связанный с сокращением пастбищных земель кочевников из-за казачьей и крестьянской колонизации, степная интеллигенция пыталась решить его с помощью легальных политических способов — парламентской трибуны и органов печати.

Ключевые слова

- национально-освободительное движение
- “степная интеллигенция”
- парламент
- автономия
- либералы
- либерально-демократические ценности
- джадиды
- пантюркизм,
- Февральская революция
- Октябрьская революция

Обратите внимание. Автономия (в политико-правовом значении) — часть территории государства, самостоятельная в решении вопросов в пределах, установленных конституцией. Форма осуществления права национального меньшинства на самоуправление в едином государстве.

Мирные способы национально-освободительной борьбы. В период, когда в ходе революции 1905—1907 гг. в России была учреждена Государственная дума, в работе ее I и II созывов (1906—1907) участвовали депутаты-казахи. Входя в Мусульманскую фракцию, они примыкали к либеральной партии кадетов и требовали остановить переселение крестьян до полного обеспечения земель коренного населения Степи. Депутаты-казахи I Думы А. Букейханов, А. Беремжанов, Б. Кулманов и депутаты-казахи II Думы Б. Каратаев, М. Тынышпаев активно выступали против переселенческой политики, разъясняли неприемлемость насильственного перевода кочевников на оседлость.

Обратите внимание. Подлинным лидером политической борьбы казахов за национальное освобождение был Алихан Букейханов — практически лидер казахского национального движения. А. Букейханов был избран депутатом I Думы по Семипалатинскому округу.

Депутат II Думы Б. Каратаев, окончивший юридический факультет Петербургского университета, был одним из редакторов журнала “Айкап”.

Депутат М. Тынышпаев окончил Петербургский институт железнодорожного транспорта. После роспуска II Думы (1907) он работал инженером-путейцем на строительстве железных дорог, оставаясь на передовом крае национально-освободительной борьбы.



Депутаты-казахи I—II Государственной думы

В 10-х годах XX в. появились первые журналы и газеты, отражавшие взгляды казахской интеллигенции. Журнал “Айкап”, издававшийся М. Сералиным в 1911—1915 гг., сыграл большую роль в становлении казахской прозы. Журнал защищал интересы казахской бедноты, призывал народ к просвещению, прогрессу. Огромное значение для формирования национального сознания сыграла газета “Казах” (“Қазақ”), которую А. Букейханов, А. Байтурсинов и М. Дулатов издавали в 1913—1918 гг. Либеральная и национальная идеология газеты “Казах” позже легла в основу программы партии “Алаш” и правительства Алаш Орды.

Обратите внимание. Ахмет Байтурсинов — просветитель и ученый, реформатор алфавита, отдававший все силы борьбе за родной язык и просвещение казахского народа и разделявший либеральные идеи А. Букейханова.

Ужесточение политики Российской империи в отношении национальных окраин. Роспуск II Думы привел к наступлению реакции. Произошло ужесточение национальной политики: Степной край и Туркестан были лишены представительства в Думе. Возможность критиковать правительство с парламентской трибуны отпала. Между тем премьер-министр П. А. Столыпин перешел к более агрессивной переселенческой политике. Переселенцы пользовались государственной поддержкой и льготами. Проводилось массовое изъятие у казахов плодородных земель и передача их в Переселенческий земельный фонд. В течение 1906—1912 гг. в Степной край и Семиречье переселилось около 500 тыс. славянских семей. Результатом этой политики



Переселенцы

было массовое обезземеливание и разорение казахов, их вынужденный отказ от кочевания. В то же время выросло много богатых крестьянских (кулацких) хозяйств. Казахи-жатаки были вынуждены батрачить на кулаков. Это создало предпосылки для стихийного народного возмущения.

Антиколониальное восстание 1916 г. Поводом к восстанию стал указ о мобилизации казахов на тыловые работы, изданный в июне 1916 г. (с 1914 г. Россия участвовала в Первой мировой войне). Мобилизация всех мужчин трудоспособного возраста в разгар страды обрекала казахов на голодную смерть.

Обратите внимание. Причины восстания 1916 г.: усиление колониального гнета и колонизаторская земельная политика правительства России. Повод к восстанию 1916 г.: приказ о мобилизации казахов на тыловые работы.

Восставшие жгли списки мобилизованных, нападали на царских чиновников и казаков. Восстание охватило Тургайскую и Акмолинскую области, Прииртышье и Семиречье. В ряде случаев лидеры восставших провозглашались ханами и сардарбеками (главнокомандующими), при ханах организовывались советы, проводились курултай. Так, Абдугаппар Жанбосынов был провозглашен ханом, а Амангельды Иманов — сардарбеком в Тургайской области (в повстанческой армии Амангельды было до 50 тыс. сарбазов). Против восставших были брошены карательные части, вооруженные пушками и пулеметами. Спасаясь от карателей, десятки тысяч людей откочевали в Китай и стали беженцами. Восстание продолжалось до февраля 1917 г. В Туркестане оно подпитывалось исламскими лозунгами войны за веру.

Восстановление государственного суверенитета в форме автономии Алаш. Февральская революция 1917 г. вызвала рост национального

самосознания народов Российской империи. Казахская интеллигенция предприняла попытку создания автономии — новой формы казахской государственности. Ее лидеры отошли от кадетской партии из-за разногласий по национальному вопросу¹, созвали общеказахский съезд и создали в июле 1917 г. национальную партию “Алаш” во главе с А. Букейхановым. Они выступили за немедленный созыв Учредительного собрания и утверждение федеративного демократического устройства новой России.

Второй съезд, состоявшийся в Оренбурге уже после Октябрьской революции, 5—13 декабря 1917 г., провозгласил территориально-национальную автономию Алаш в составе областей с преимущественно казахским населением. Вся исполнительная власть была передана Временному народному совету Алаш Орда в составе 25 человек. Председателем автономии был избран А. Букейханов. Конституцию автономии должно было утвердить Всероссийское Учредительное собрание².

Проект программы партии “Алаш” был опубликован 21 ноября 1917 г. в газете “Казах”. Составителями были А. Букейханов, М. Дулатов и А. Беремжанов. В программе провозглашались либерально-демократические ценности: право частной собственности, равноправие, неприкосновенность личности, свобода слова, печати и союзов. Национальным меньшинствам гарантировались права и представительство в органах власти. Алаш Орда располагалась в Семипалатинске, позже было образовано Западное отделение.

Лидеры Алаш Орды отрицательно отнеслись к Октябрьской революции. На национальных окраинах революция носила колониальный характер: она делалась людьми, зараженными шовинизмом и, как правило, игнорировавшими существование мусульманского населения. С начала гражданской войны Алаш Орда встала на сторону белого движения, создав свои военные формирования. Они сражались с Красной Армией, в том числе с ее казахскими частями (А. Иманов, А. Жангильдин). Весной 1919 г., во время наступления армии Колчака, алашординцы подняли восстание в Тургайской степи. Поражение Колчака, раскол в казахском обществе на “белых” и “красных” и наступление Красной Армии вынудили Алаш Орду вступить в переговоры с Советской властью. Алашординцы получили амнистию³, но автономия Алаш была ликвидирована, однако автономистские идеи “Алаш” впоследствии были использованы Советами при проведении национальной политики.

¹ Партия кадетов выступала за сохранение Российской империи, против федеративного устройства России и создания национальных автономий.

² Этого не случилось, так как Учредительное собрание было разогнано большевиками 6 (19) января 1918 г.

³ В 30-х годах XX в. почти все бывшие алашординцы были репрессированы.



А. Кастеев. Войско Амангельды

Туркестанская (Кокандская) автономия. В ноябре 1917 г. на Туркестанском мусульманском съезде в Коканде была создана Туркестанская (Кокандская) автономия. Во главе ее стояли М. Тынышпаев и М. Чокаев. В отличие от лидеров Алаш, развивавших идеи национальной автономии, М. Чокаев был сторонником территориальной автономии: автономия должна была объединить все мусульманские народы Центральной Азии.

Обратите внимание. Идея Туркестанской автономии была связана с идеологией пантюркизма, направленной на политическую консолидацию тюркских народов на основе их языковой и культурной общности.

Кокандская автономия была разгромлена отрядами Красной Армии в феврале 1918 г. Антисоветское “басмаческое” движение Ферганы не поддержало Кокандскую автономию, так как его лидеры были нацелены не на модернизацию, а на восстановление Кокандского ханства со всеми его архаическими чертами.

Подведем итог: с конца XIX в. национально-освободительная борьба казахского народа вступила в новый этап. С одной стороны, по-прежнему происходили народные выступления за восстановление доколониальных порядков (восстание 1916 г.). С другой стороны, протестное движение получило новое идейно-политическое содержание. Лидеры “Алаш” боролись за объединение казахского этноса в нацию и воссоздание казахской государственности в форме автономии в составе демократической России. Основной причиной поражения Кокандской автономии стала утопичность ее либерально-демократической и пантюркистской программы в условиях господства традиционного мировоззрения среди населения Туркестана. Идеи “Алаш” были более реалистичными и повлияли на национальную политику Советской власти.

Проверьте свои знания:

1. В чем суть второго этапа национально-освободительного движения?
2. Каким видели будущее казахской государственности лидеры партии “Алаш”?
3. Какое значение для казахов имело участие “степной интеллигенции” в политической жизни России начала XX в.?
4. Назовите причины, повод и последствия восстания 1916 г. Что объединяет это восстание с восстаниями конца XVIII — первой половине XIX в., а что отличает? Какие традиционные черты казахской государственности проявились во время восстания 1916 г.?
5. Почему автономия Алаш и Кокандская автономия оказались нежизнеспособными?

Задания для мини-групп:

Подготовьте презентации о лидерах казахского национально-освободительного движения начала XX в.

Задания повышенной сложности:

1. Начало XX в. называют “эпохой пробуждения Азии”? Как вы понимаете это выражение? Используя знания всеобщей истории и информацию из дополнительной исторической литературы, приведите примеры “пробуждения” в других странах Азии в это время.
2. Были ли идеи либерализма, буржуазно-демократической парламентско-президентской республики своевременными для Казахстана начала XX в.? Если “нет”, то почему?
3. Сделайте таблицу, отражающую идейные разногласия в Казахстане в начале XX в. Сколько течений будет представлено в таблице? Есть ли необходимость в дополнительных столбцах? Какой информации не хватает в тексте параграфа?

Течение	Представители	Сословно-классовое происхождение и образ.	Отношение к национальной идентичности	Отношение к религии	Отношение к государству	Отношение к частной собственности	Отношение к Советской власти
Либералы-националисты	А. Букейханов, А. Байтурсынов, М. Дулатов	Из разных сословий. Высшее образование	За национальную идентичность казахов	Нейтральное	Национальная автономия в составе России	За	Потом вынужденное признание
Революционеры	М. Тынышпаев, А. Иманов, А. Джангильдин	Из простого народа. Начальное или среднее	Сначала “за”, потом — “против”	Отрицательное	Сначала степная военная демократия, потом — диктатура пролетариата	Против	За

§ 46—47. Развитие общественно-политической мысли в Казахстане в начале XX в.

Сегодня на уроке:

- Джадидизм как общественно-политическое движение.
- Панисламизм и пантюркизм.
- Джадидизм и национализм.
- Политические взгляды А. Букейханова и программа “Алаш”.
- Проект первой казахской Конституции Б. Сыртанова.

Джадидизм как общественно-политическое течение. В предыдущем параграфе говорилось о том, что лидеры казахского национально-освободительного движения начала XX в. были джадидами (джадидистами), т. е. сторонниками реформаторского общественно-политического движения в мусульманском мире (прежде всего, среди мусульман Российской империи), получившего название “джадидизм”. Слово “джадид” с арабского переводится как “новый”, поэтому “джадидизм” в целом можно трактовать как движение за обновление, за реформы — внутри ислама. В более узком смысле джадидизм означает движение за обновление мусульманской школы, за преподавание в них по “новому методу” (перс. “усул-и джадид”). Именно поэтому мусульманские школы нового типа, появившиеся в Казахстане (в Степном и Туркестанском краях) на рубеже и в начале XX в., называют также *новометодными школами*.

Джадидизм в России и родственные ему реформаторские движения в других странах возникли на идейном фоне панисламизма в качестве движений за реформу мусульманского образования. Реформа подразумевала внедрение в образование европейских языков, математики, географии и естественных наук с целью дальнейшего обучения студентов-мусульман в университетах и появления врачей, инженеров, адвокатов и других специалистов-мусульман. Наряду с этим с конца XIX в. повсеместно стали появляться мусульманские газеты и журналы, издаваться книги и брошюры просветительского содержания. Будучи сторонниками прогресса и модернизации, джадиды ратовали за просвещение народа и преодоление отсталости в культурной, экономической и социальной областях, за развитие национального капитала (национальной буржуазии), за равноправие женщин. В политическом отношении джадиды выступали, как правило, за конституционно-парламентский строй (в идеале — за республику).

Ключевые слова

- национально-освободительная борьба
- джадидизм
- панисламизм
- пантюркизм
- автономия
- конституция

Обратите внимание. Джадидизм соединял религию и просветительство и не был направлен против ислама. Это было движение внутри ислама.

Основоположником джадидизма считается крымско-татарский общественный деятель и публицист Исмаил Гаспринский, который с 1883 г. издавал первую тюркоязычную газету “Терджиман” (“Переводчик”), материалы которой перепечатывались просветительскими мусульманскими изданиями по всему миру, проникая в том числе и в Казахстан. Исмаил Гаспринский придерживался либеральных взглядов, стоял за прогресс общества, конфессиональный мир между людьми разных религий. Его авторитет был очень высок, а идеи получили широкое распространение среди мусульман России, в том числе среди казахов.

Панисламизм и пантюркизм. Панисламизм был более ранней реакцией мусульманского мира на колониальную экспансию западных государств. В его основе лежала идея обновления ислама (исламский модернизм) в новых исторических обстоятельствах и объединения всех мусульман мира в единую политическую силу.

Обратите внимание. Во второй половине XIX — начале XX вв. в мусульманских странах, от Османской империи до Британской Индии, получила распространение идеология панисламизма, призывавшая к объединению мусульман всех стран мира.

Наряду с панисламизмом, одним из панэтнических движений в исламском мире в ту эпоху был пантюркизм. Пантюркизм широко распространился в Российской империи и Османской империи.

Обратите внимание. Пантюркизм — идеология и общественно-политическое движение, направленное на культурное и политическое объединение тюркских народов.

Призывая к сплочению мусульман, пантюркизм противоречил панисламизму, так как выделял тюрков-мусульман из общего числа мусульман, противопоставляя их нетюркам. Там, где тюрки составляли большинство мусульман, панисламизм и пантюркизм могли сливаться. Например, мусульманские съезды в России начала XX века, как и Мусульманская фракция в Государственной Думе, отражали доминирование татар, башкир, азербайджанцев и казахов в политическом движении мусульманских народов России, и были во многом пантюркистскими, поскольку мусульмане — нетюрки были представлены слабо.

С самого начала пантюркизм столкнулся также с проблемой доминирования Турции и турецкого языка, который навязывался как общетюркский язык. И если для одних реформаторов, например, для крымского татарина Исмаила Гаспринского или азербайджанских джадидов, это было приемлемо в силу культурной близости и близости

языков, то носителям кипчакских или карлукских диалектов было гораздо сложнее. В Центральной (Средней) Азии пантюркистские идеи не смогли получить большое распространение, так как общим литературным языком местных джадидов долго оставался персидский язык¹, и не было общего тюркского языка (хотя делались попытки создания такого языка на базе средневекового чагатайского языка). Тем не менее именно пантюркистская идея легла в основу Туркестанской (Кокандской) автономии 1917—1918 гг.

Джадидизм и национализм. Во многих странах мусульманское реформаторское движение интеллектуалов-прогрессистов сливалось с национальным движением (младотюркское, младоиранское, младоафганское, младобухарское движения). Именно так произошло и в Казахстане, где джадиды стали лидерами национально-освободительного движения, особенно после революции 1905—1907 гг. в России. Национально-освободительное движение — это не только вооруженная борьба, но и огромная просветительская работа, борьба на поле культуры. Джадиды выдвинули идею национального культурного возрождения. Они встали у истоков современной педагогики, которая подразумевает изучение в первую очередь родного языка (в традиционной мусульманской педагогике языком обучения является арабский язык). Из джадидских учебных заведений, таких как медресе “Хусаиния” в Оренбурге, “Галия” в Уфе, “Мамания” в Семиречье, а также многочисленных новометодных школ, вышли люди, которые, наряду с выпускниками европейских учебных заведений, составили основу национальной интеллигенции первой четверти XX в. Казахские джадиды стоят у истоков современной казахской литературы, особенно в области прозы (романы М. Дулатова “Несчастливая Жамал”, 1910; С. Кобеева “Калым”, 1913) и драматургии, а также современного искусства.

Главным оружием казахских джадидов, нацеленным на рост национального сознания, в период с 1907 по 1917 гг. была периодическая печать. С 1911 г. в Троицке издавался журнал “Айкап”, редактором и идейным вдохновителем которого был Мухамеджан Сералин. Журнал в большой степени способство-



Первый номер журнала “Айкап”

¹ Персидский язык был языком делопроизводства и lingua franca Средней Азии на протяжении тысячи лет.



А. Букейханов

вал развитию казахского литературного языка и публиковал, наряду с художественными произведениями, исследования по этнографии, истории и фольклору, пропагандировал джадидские идеи в области реформы образования, обсуждал насущный для Казахстана аграрный вопрос.

Особая роль в развитии казахской печати и литературного языка, в пропаганде просветительских, реформаторских и националистических взглядов принадлежит газете «Қазақ», выходившей в Оренбурге и Тургае в 1913—1918 гг. под редакцией Ахмета Байтурсынова, с активным участием его соратников А. Букейханова и М. Дулатова. Эта газета в 1917 г. стала официальным органом партии «Алаш».

Политические взгляды Алихана Букейханова. А. Букейханов был, вероятно, самым большим западником среди лидеров казахской интеллигенции того времени. Получив, как и многие другие казахские просветители, европейское образование, он находился под большим влиянием западных либеральных идей и принял активное участие в политической жизни России в период революции 1905—1907 гг. А. Букейханов вступил в конституционно-демократическую партию России (партию кадетов), как только она была образована в 1905 г., и первые годы был глубоко уверен в том, что либерально-демократические ценности, провозглашаемые партией, подразумевают и справедливое решение национального вопроса, а именно создание автономии для всех крупных этносов в составе России.

Обратите внимание. Алихан Букейханов выступал за казахскую автономию в составе будущей демократической России. Автономия подразумевала собственный парламент и самоуправление, включая управление финансами, и полную самостоятельность в вопросах образования и культуры.

Как и все джадиды, Букейханов с восторгом принял Февральскую революцию, полагая, что именно царизм, монархия, империя стояли на пути национального освобождения казахов, и даже стал комиссаром Временного правительства в Тургайской области. Под его руководством прошли всеказахские съезды, выработавшие политическую программу казахского национально-освободительного движения, а затем и партии «Алаш». Полное непонимание кадетами идеи автономии и их желание сохранить Российскую империю под видом Российской республики привело к выходу А. Букейханова из партии кадетов и созданию им партии «Алаш», а в декабре 1917 г. — к провозглашению автономии Алаш Орды.

Программа “Алаш”, опубликованная 21 ноября 1917 г. перед выборами в Учредительное собрание России, предусматривала создание в составе демократической Российской федеративной республики с президентом и законодательной Думой территориально-национальных автономий (автономных республик), одной из которых должна была стать казахская автономия. По своей структуре программа партии напоминала конституционные документы европейских государств. Она включала федеративный принцип устройства государства, создание национальных автономий, равное национальное представительство и равноправие языков, всеобщее избирательное право, разделение трех ветвей власти, гарантию либерально-демократических свобод, отделение церкви от государства (принцип секуляризма).

Таким образом, А. Букейханов и его соратники выступили за национальное самоопределение казахов в форме ограниченного национально-государственного суверенитета Казахстана. Идея независимости (пусть и в форме автономии) в отличие от многих либеральных ценностей и секуляристских идей нашла широкую поддержку среди простых казахов-кочевников, что проявилось во время Гражданской войны.

Проект первой казахской Конституции Барлыбека Сыртанова. За несколько лет до появления программных документов “Алаш”, в 1911 г., востоковед и публицист Барлыбек Сыртанов подготовил проект документа под названием “Устав страны казахов”. Б. Сыртанов выступал за созыв Всеказахского съезда, который должен был бы решить вопросы возвращения казахам отнятых у них царским правительством земель и провозглашение равных прав казахов и русских.



Б. Сыртанов

Устав (по сути, проект Конституции) Б. Сыртанова в отличие от автономистской программы А. Букейханова, предполагал выход Казахстана из состава России и создание независимой казахской республики. Основной идеей Устава было обретение Казахстаном политической независимости в качестве не автономии, а доминиона Российской империи. Предполагалось, что во внешней политике Казахстан останется под патронажем России, а во внутренней — будет полностью самостоятелен. Одна из статей Устава подразумевала наличие в независимом Казахстане трех самостоятельных ветвей власти — законодательной, исполнительной и судебной. Особое внимание Устав уделил независимости судебной власти. Устав содержал либеральные положения о равенстве всех людей перед законом и праве на частную собственность. Некоторые положения Устава были включены в программу “Алаш”.

Проверьте свои знания:

1. В чем причина возникновения реформаторских движений в исламе во второй половине XIX в.?
2. В чем состояла основная идея джадидов? Почему джадиды уделяли такое большое значение просвещению?
3. Объясните разницу между автономией “Алаш” и Туркестанской (Кокандской) автономией с точки зрения идеологии.
4. Охарактеризуйте государственный строй Казахской автономии по проекту программы “Алаш”.
5. Расскажите о проекте первой казахской Конституции Барлыбека Сыртанова.

Задание для мини-групп:

Подготовьте презентации об одном из казахских просветителей начала XX в.

Задания повышенной сложности:

1. Почему басмаческое движение Ферганы не встало на защиту Туркестанской автономии, тогда как казахские кочевники поддержали Алаш Орду?
2. В чем, на ваш взгляд, противоречивость джадидского движения в Казахстане?
3. Подумайте и назовите идейных противников казахских джадидов до и после 1917 г.

§ 48—49. Советская форма казахской государственности**Сегодня на уроке:**

- Киргизская (Казахская) АССР и ее правовое положение.
- Национально-территориальное размежевание Средней Азии.
- Казахстан — союзная республика.
- Командно-административная система.

Ключевые слова

- советская власть
- советская государственность
- автономная советская социалистическая республика
- СССР
- союзная республика
- Совнарком
- наркомат
- конституция
- КПСС
- командно-административная система
- суверенитет

Желая привлечь на сторону Советской власти национальные меньшинства, большевики во главе с Лениным еще в ноябре 1917 г. приняли “Декларацию прав народов России” и обращение “Ко всем трудящимся мусульманам России”, которые предоставляли всем народам право на самоопределение. На деле реализовать это право можно было только в рамках Советской России.

Создание Киргизской (Казахской) АССР. Советская власть в Казахстане была установлена к марту 1918 г. 10 июля 1919 г. Ленин подписал “Временное положение о революционном комитете по управлению Киргизским¹ краем”. В состав этого комитета (Кирревкома) вошли не только коммунисты, но и представители Алаш Орды. Это ускорило окончание Гражданской войны в Степи.

¹ То есть Казахским.

Весной 1920 г. шла подготовка съезда, призванного определить характер автономии Казахстана. Принятый проект соответствовал программным установкам большевиков: однопартийная система, власть Советов, диктатура пролетариата. 26 августа в Оренбурге, ставшем столицей¹, специальным декретом правительства РСФСР² была образована Киргизская³ Автономная Советская Социалистическая Республика (КАССР) в составе РСФСР. Был избран ее Центральный исполнительный комитет (ЦИК) и правительство (Совнарком).

Обратите внимание. 26 августа 1920 г. — день образования казахской автономии — Киргизской (Казахской) АССР.

Учредительный съезд Советов КАССР 4 октября 1920 г. принял “Декларацию прав трудящихся Киргизской АССР”. Из Туркестанской республики КАССР были переданы Адаевский и Мангышлакский уезды, однако территориальная консолидация казахской нации не была завершена.

Укрепление Советской власти в Туркестане. Южные области Казахстана входили в состав Туркестанской республики с центром в Ташкенте. Из-за того, что Казахская Степь до осени 1919 г. была занята белыми, Советская власть в Туркестане сталкивалась с большими трудностями. В сентябре 1919 г. белые были разбиты. Был проведен VIII съезд Советов Туркестана, избравший ЦИК, в котором большинство уже составляли мусульмане. Было создано “Мусульманское бюро” партии. Таким образом началась “коренизация” Советской власти в крае. Коммунисты-мусульмане пытались защищать интересы коренного населения. V краевая конференция партии в 1920 г. приняла решение о создании коммунистической партии тюркских народов и Тюркской Советской республики. Коммунисты-мусульмане потребовали вывода из Туркестана всех немусульманских частей Красной Армии. ЦК РКП(б)⁴ не утвердил этот “пантюркистский” проект, настояв на сохранении названия “Туркестанская республика”.

Создание СССР. В декабре 1922 г. был создан Союз Советских Социалистических Республик (СССР), в который первоначально вошли четыре республики — Украинская ССР, Белорусская ССР, Закавказская СФСР и РСФСР (включая Казахстан). “Декларация об образовании

¹ В 1920 г. населенные казахами районы Оренбуржья вошли в состав КАССР, однако в 1925 г. в ходе территориально-административных реформ, именуемых размежеванием, они были переданы РСФСР, а столица республики перенесена в Кызыл-Орду.

² Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика. В 1918—1922 гг., до образования СССР РСФСР было официальным названием страны. Другое название — Советская Россия.

³ То есть Казахская.

⁴ Центральный Комитет Российской Коммунистической партии (большевиков).

СССР” и “Договор об образовании СССР” составили первую союзную Конституцию, принятую в январе 1924 г. Они подчеркивали добровольность вступления республик в Союз и их равноправие, а также открытый характер Союза.

Национально-территориальное размежевание Средней Азии и создание государственных границ Казахстана. В результате национально-территориального размежевания Средней Азии, проведенного в 1924—1925 гг., появилось несколько новых союзных и автономных республик и областей — Узбекская ССР, Туркменская ССР, Кара-Киргизская АО в составе РСФСР, Кара-Калпакская АО в составе КАССР (Казахстана). В состав КАССР вошли также Сырдаринская и Семиреченская области бывшей Турккеспублики, которая была упразднена. Границы между республиками и областями были проведены по этническому принципу, но во многих случаях их проведение было затруднено. Во-первых, люди, говорившие на разных языках, часто жили бок о бок друг с другом, а, во-вторых, у многих из них отсутствовала этническая идентичность. Ситуация с казахами была несколько иной. Долгая история казахской государственности и просветительская работа казахской интеллигенции, направленная на преодоление разногласий между жузами, позволили четко определить этнотерриториальные границы Казахстана и более или менее консолидировать этнос в нацию в рамках советской государственности.

Национально-государственное оформление КАССР завершилось на съезде Советов Казахстана в апреле 1925 г. Съезд переименовал республику в Казахскую АССР. Таким образом, казахам было возвращено их самоназвание в официальных документах на русском языке. Столицей КазАССР стала Ак-Мечеть, переименованная в Кызыл-Орду. В 1929 г. столица была перенесена в Алма-Ату (Алматы).

Обратите внимание. Образование КазАССР было важным событием в жизни казахского народа, став ступенью на пути восстановления национального суверенитета.

Правовое положение Казахстана как автономной республики. СССР был федерацией лишь формально, оставаясь унитарным государством с жесткой централизацией власти. Разделение страны на национальные союзные республики не означало их политической самостоятельности. Самостоятельно республики решали лишь местные “коммунальные” вопросы. Их руководители назначались и снимались Центром (Москвой). Центральные органы власти могли отменять решения республиканских органов, менять административные границы. Правовой статус автономной республики был еще ниже, чем у союзной республики. Автономная республика не имела даже формального права выхода из Союза.

Высшим представительным органом власти был съезд Советов. Между съездами высшим органом власти был ЦИК, а в реальности — Президиум ЦИК, который формировал правительство республики, руководил выборами Советов. Законодательными полномочиями обладал также Совнарком, состоявший из председателя и народных комиссаров — наркомов, руководивших отдельными направлениями работы. Народные комиссариаты (наркоматы) делились на объединенные и автономные. Объединенные подчинялись органам РСФСР: Совету народного хозяйства, наркоматам внутренних дел, продовольствия, финансов, труда и путей сообщения, ЧК. Автономные наркоматы (юстиции, просвещения, здравоохранения, социального обеспечения, земледелия) были более самостоятельными.

Особенностью системы государственного управления в СССР было всевластие партии. Все решения принимались партийными комитетами, а советскими органами лишь дублировались. Советские органы были подчинены партийным. Партия подменила собой конституционные органы власти, превратив народовластие в фикцию. Партийная организация Казахстана была подчинена ЦК ВКП(б). С начала 30-х годов XX в., с утверждением режима личной власти И. Сталина, установилась тоталитарная система, опиравшаяся на партийный аппарат и репрессивные органы.

Образование Казахской ССР. По Конституции СССР 1936 г. статус Казахстана был повышен до союзной республики — Казахской ССР. Статус и название сохранялись до 1991 г., т. е. до провозглашения независимости Казахстана. Период с 1936 по 1991 г. — эпоха советской республиканской государственности Казахстана. Республика стала субъектом федерации и, по крайней мере, формально-юридически стала развиваться как суверенное государство. Согласно Конституции Казахской ССР 1937 г., Казахская ССР объединилась с другими республиками “в целях осуществления взаимопомощи по линии экономической, политической и оборонной”. За республикой была закреплена территория внутри ее государственных границ. Высшим органом государственной власти был провозглашен Верховный Совет КазССР.

После смерти Сталина (1953) в стране наступил период демократизации. На места из Центра была передана часть законодательных функций, расширены права республик в области судопроизводства, об-



Герб КССР



Конституция 1937 г.

разования. Были увеличены отчисления в республиканские бюджеты, однако эти меры не поколебали основы национальной политики СССР. Развитие экономики, бюджет республики, назначение и смещение руководителей оставались под контролем Центра и партийных органов.

Казахская ССР в командно-административной системе позднего СССР. Конституция Казахской ССР 1978 г. закрепила такие признаки суверенитета, как добровольное вхождение в состав СССР и право свободного выхода из него самостоятельное утверждение и изменение Конституции КазССР; наличие собственной территории, не подлежащей изменению без согласия республики и др. Однако в реальной жизни суверенитет республики не был реализован в должной мере.

Обратите внимание. В 1970—1980 гг. СССР оставался унитарной федерацией с централизованным управлением, общим законодательством, единой экономикой. Советской государственности позднего периода был свойственен жесткий централизм партийной командно-административной системы.

Власть по-прежнему находилась у КПСС и национальных компартий как ее региональных отделений, органов госбезопасности и армии. Значительно ограничивало суверенитет Казахской ССР и то, что часть ее территории находилась под юрисдикцией Министерства обороны СССР (в т. ч. ядерный полигон под Семипалатинском).

Подведем итог: образование Казахской Советской Социалистической Республики, имевшей собственную Конституцию, было важным событием в жизни казахского народа, став ступенью на пути восстановления национального суверенитета. Была воссоздана национально-территори-

альная государственность в рамках, приближающихся к этнической территории; установлены государственные границы; созданы современные органы управления; восстановлено исторически правильное название казахского этноса и страны. В рамках унитарной советской федерации и в условиях советской командно-административной системы произошла модернизация казахского общества. Советская казахская государственность стала трамплином к обретению национального суверенитета и независимости.

Проверьте свои знания:

1. Какое значение для казахской государственности имело создание Киргизской (Казахской) автономной республики в составе РСФСР?
2. Расскажите о государственном устройстве Казахской АССР.
3. Как изменилось государственное устройство Казахстана после повышения его статуса до союзной республики?
4. Почему провозглашенный в советских конституциях суверенитет союзных республик не реализовывался в должной мере?
5. Что такое “командно-административная система”?

Работа с картой:

Покажите на карте территории, отошедшие к Казахстану в результате национально-территориального размежевания в 1924—1925 гг.

Задание повышенной сложности:

1. Конституции СССР 1924, 1936, 1977 гг. провозглашали СССР федеративным государством. Но на деле Советский Союз был унитарным государством. Почему?
2. Как вы думаете, какие правовые положения Конституции Казахской ССР 1978 г. помогли Казахстану обрести настоящий суверенитет?

§ 50. Возрождение национальной государственности

Сегодня на уроке:

- Системный кризис в СССР, перестройка и гласность.
- Провозглашение суверенитета Казахстана.
- Казахстан — независимое государство.
- Роль Первого Президента в возрождении национальной государственности.

Системный кризис в СССР. Перекосы национальной политики СССР, наряду с экономической несостоятельностью социалистической плановой экономики, привели к системному кризису и краху Советского Союза. Кризис в экономике, провалы во внешней политике, резкое снижение влияния коммунистической идеологии были дополнены недовольством народов русификаторской политикой советского руководства, нашедшей выражение в Конституции 1977 года, провозгласившей появление “новой исторической общности” — советского народа.

Перестройка и гласность. Декабрьские события 1986 г. в Алматы. Начавшаяся в 1985 г. по инициативе Генерального секретаря ЦК КПСС

Ключевые слова

- перестройка
- гласность
- распад СССР
- парад суверенитетов
- Декларация о независимости
- Конституция
- президентско-парламентская республика
- президент
- вертикаль власти
- экономические реформы
- рыночная экономика
- межэтническое согласие
- казахская национальная государственность

М. С. Горбачева серия реформ, получившая название “перестройка”, не смогла спасти советское государство. Плановая система не воспринимала достижения научно-технической революции, поэтому курс на “ускорение” производства провалился. Важным событием стали декабрьские события 1986 г. в Алма-Ате, поводом которым стало смещение с поста ЦК Компартии КазССР Д. А. Кунаева и назначение на эту должность Г. В. Колбина. Молодежь Казахстана выступила против назначения руководителем КазССР Г. В. Колбина. Жестоко подавленные демонстрации протеста стали “первым звонком”, сообщившим руководству СССР о настроениях в республиках, и проложили путь к независимости Казахстана.

На более радикальном этапе перестройки (1987—1988) Горбачев вывел войска из Афганистана, попытался соединить советскую экономическую систему с рыночными механизмами, объявил о политике демократизации и гласности. Это дало толчок общественным дискуссиям и росту политической активности людей.

Появление общественных объединений и партий в Казахстане. На волне гласности в 1987 г.

появились первые общественные организации: экологические, выступившие за закрытие вредных производств, спасение Арала и Балхаша (в т. ч. антиядерное движение “Невада—Семипалатинск”, возглавленное О. Сулейменовым); историко-просветительские (“Мемориал” и “Адилет”, разоблачавшие преступления сталинизма); национально-культурные. На третьем этапе перестройки (1989—1990) общественные движения политизировались. В республике возникло несколько десятков партий, движений и групп разного политического спектра. Авторитет компартии начал падать.



Д. А. Кунаев и Л. И. Брежнев

Провозглашение государственного суверенитета Казахстана. Санкционированная гласность перешла в ничем не ограниченную свободу слова. В мае 1989 г. прошел I съезд народных депутатов СССР, на котором прозвучала откровенная критика КПСС и советской системы, прозвучали требования роспуска СССР.



Декабрьские события 1986 г.

22 сентября 1989 г. был принят Закон “О языках и языковой политике в Казахской ССР”, придавший казахскому языку статус государственного. Весной 1990 г. на II съезде народных депутатов СССР была отменена ст. 6 Конституции СССР, закреплявшая доминирующую роль КПСС. В обществе начала преобладать установка на демократию и свободный рынок, появилась открытая оппозиция коммунизму.

В СССР в 1990 г. был введен пост Президента. После этого во всех республиках были учреждены президентские посты. 24 апреля 1990 г. Верховный Совет КазССР учредил пост Президента КазССР. На сессии Верховного Совета Первым Президентом был избран Первый секретарь Компартии Казахстана — Н. А. Назарбаев.

Республики СССР стали одна за другой провозглашать свой суверенитет и приоритет республиканских законов над союзными (этот процесс стали называть “парадом суверенитетов”). 25 октября 1990 г. Верховный Совет КазССР принял “Декларацию о государственном суверенитете республики”.

Всенародные выборы президента Казахстана и провозглашение независимости Казахстана. Началом развала СССР и причиной полного падения влияния Компартии стал августовский путч 1991 г. 28 августа 1991 г. была приостановлена деятельность Компартии на территории республики. Началась департизация органов управления. Предприятия союзного подчинения были переданы в ведение Правительства КазССР.

Обратите внимание. 1 декабря 1991 г. в Казахстане прошли первые всенародные выборы Президента. Первым Президентом Казахстана был избран Нурсултан Абишевич Назарбаев.



1 декабря — День Первого Президента

8 декабря 1991 г. в результате “Беловежского соглашения” между Россией, Украиной и Беларусью Договор о создании СССР 1922 г. был аннулирован. Советский Союз был официально ликвидирован. Три президента подписали соглашение о создании Содружества Независимых Государств (СНГ). 10 декабря Верховный Совет республики переименовал КазССР в Республику Казахстан. Первый Президент Казахстана Н. А. Назарбаев вступил в должность.

Обратите внимание. 16 декабря Верховный Совет провозгласил Конституционный закон “О государственной независимости Республики Казахстан”. Этот день стал Днем Независимости Казахстана.

Роль Первого Президента Н. А. Назарбаева в возрождении национальной государственности. С 1991 г. Республика Казахстан развивается как независимое государство. Национальная государственность продолжает укрепляться. Важной составляющей казахстанской модели государственного управления является роль лидера нации. Роль Первого Президента Республики Казахстан в возрождении казахстанской государственности очень велика. Взвешенная политика Н. А. Назарбаева стала эффективным инструментом строительства нового Казахстана. Президент возглавил работу по созданию новых государственных институтов, переходу к рыночной экономике, укреплению позиций государственного языка.

В 90-х годах XX в. Казахстан ускоренно провел рыночные реформы, которые помогли вхождению Казахстана в мировой рынок, насыщению



Первый Президент Республики Казахстан Н. А. Назарбаев

рынка товарами и услугами, преодолению кризиса экономики, вызванного разрывом советских экономических связей. Дальнейшие реформы были направлены на преодоление сырьевой направленности экономики, развитие транспорта и коммуникаций, формирование валютного рынка, рынков капитала и рабочей силы. Высокие цены на нефть и газ, основные экспортные товары Казахстана помогли благоустроить города и построить дороги, улучшить социальную сферу, повысить уровень благосостояния людей. Экономика Казахстана продолжает развиваться высокими темпами.

Экономическая стабильность и рост опираются на солидную правовую базу. Первая Конституция независимого Казахстана была принята в 1993 г., вторая, ныне действующая, Конституция — в 1995 г. (поправки в нее вносились в 1998, 2007, 2011, 2017 и 2019 гг.).

Обратите внимание. Согласно Конституции, Республика Казахстан является унитарным государством с президентско-парламентской формой правления.

На основе Конституции создана новая правовая система страны. Конституция закрепляет демократические основы государственности, защищает права и свободы граждан. В Казахстане выстроена четкая вертикаль государственной власти. Президент, правительство, парламент, суд, исполнительные структуры управления составляют единый механизм власти.

Особое место в политике Первого Президента Казахстана занимает сфера межэтнических отношений. Казахстану удалось сохранить и



Конституция РК и Ак Орда

упрочить межэтнический мир и согласие. По инициативе Н. А. Назарбаева в 1995 г. была создана Ассамблея народов Казахстана, которая была переименована в 2007 г. в Ассамблею народа Казахстана. Ей отводится важнейшая роль в формировании уникальной модели всеказахстанского единства. Ассамблея способствует созданию благоприятных условий для укрепления межэтнического согласия и единства народа. В Казахстане полностью обеспечиваются равенство прав и свобод граждан республики, независимо от их национальности, языка, отношения к религии. В своих обращениях к населению Первый Президент Казахстана неизменно выступал с призывами беречь стабильность и взаимопонимание между этносами.

В 1997 г. по инициативе Первого Президента столица Республики Казахстан была перенесена в город Астану (бывший Целиноград, Акмола, ныне Нур-Султан), который с тех пор растет и преобразуется, превратившись не только в административный, но и культурный центр республики.

Внешнеполитический курс Республики Казахстан, установившей дипломатические отношения более чем со 120 государствами, направлен на сотрудничество с международным сообществом. Внешняя политика Казахстана отличается многовекторностью. Наше государство имеет статус крупной региональной державы, играет активную роль в системе международных отношений. Казахстан представлен в авторитетных международных организациях. Первый Президент Казахстана — Елбасы Н. А. Назарбаев выступает за развитие интеграционных процессов на евразийском пространстве и в Центральной Азии и пользуется большим авторитетом в регионе и мире.

Внеочередные выборы Президента Республики Казахстан 2019 г. 19 марта 2019 г. Первый Президент Казахстана — Елбасы (Лидер нации) Нурсултан Абишевич Назарбаев выступил с обращением к народу, в котором объявил о своем решении — сложить с себя полномочия Президента Республики Казахстан. При этом согласно законам Республики Казахстан Нурсултан Абишевич Назарбаев, наделенный статусом Первого Президента — Елбасы, является председателем Совета безопасности, председателем партии “Нұр Отан” и членом Конституционного Совета.

Таким образом, Елбасы Нурсултан Абишевич Назарбаев, реализовав свое конституционное право и исполнив свою историческую миссию, добровольно прекратил полномочия Главы государства.

Вопрос преемственности власти в Казахстане был решен конституционно. Согласно статье 48 Конституции Республики Казахстан полномочия Президента до окончания выборного срока перешли к председателю Сената Парламента Касым-Жомарту Токаеву, который вступил в должность с момента принесения присяги 21 марта 2019 г.

23 марта 2019 г. Указом Президента Республики Казахстан К. Токаевым город Астана был переименован в город Нур-Султан.

9 апреля 2019 г. Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев выступил с обращением к гражданам страны, в котором он заявил следующее:

Уважаемые соотечественники!

Обращаюсь к каждому из вас.

В соответствии с Конституцией страны, я принял решение о проведении внеочередных выборов Президента Республики Казахстан 9 июня 2019 г.

Я советовался с Елбасы – Нурсултаном Абишевичем Назарбаевым.

Консультировался со спикерами обеих палат Парламента, Премьер-Министром страны.

Согласовал свое решение с Конституционным Советом.

Встречался с лидерами парламентских партий.

Решение о досрочных выборах важное и необходимое.

Благодаря Елбасы мы построили успешное, авторитетное в мире государство. Казахстан занял достойное место в международном сообществе. С нашей страной считаются во всем мире.

Сейчас все мы переживаем исторический момент.

Верховная власть в Казахстане была передана в спокойной обстановке в полном соответствии с Конституцией. Это вызвало уважение к Казахстану со стороны мирового сообщества.

С момента вступления в должность Президента я выезжал в поездки по регионам, знаю настроения людей. Встречаюсь с интеллигенцией, трудовыми коллективами, представителями бизнеса, инвесторами, международными деятелями.

Мой вывод: мы идем правильным курсом. Наш мудрый народ един. Государство, как высшая ценность нашей Независимости, незыблемо.

Поэтому, твердо считаю, досрочные выборы Главы государства абсолютно необходимыми.

Для того, чтобы обеспечить общественно-политическое согласие, уверенно двигаться вперед, решать задачи социально-экономического развития необходимо снять любую неопределенность.

К тому же, обстановка в мире быстро меняется и далеко не в лучшую для нас сторону. Мы должны подтвердить преемственность, предсказуемость и стабильность нашей внутренней и внешней политики. Нужно продолжать работу по эффективной, успешной реализации социальных программ и стратегии Елбасы.

Сделать это можно только путем прямого волеизъявления народа на выборах.

Казахстан – демократическое государство. И Президент будет избран согласно воле народа.

Как действующий Глава государства, я гарантирую, что выборы будут проведены честно, открыто, справедливо!

Это – моя принципиальная позиция!

Перед нами стоят большие задачи. Я верю в мудрость нашего народа.

Уважаемые соотечественники!

Народная мудрость гласит: “Созидание будет там, где есть единство”

Призываю вас подойти к будущим выборам со всей ответственностью.

От вашего решения зависит будущее страны и судьба каждой казахстанской семьи!

По итогам внеочередных выборов, состоявшихся 9 июня 2019 г., действующий Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев большинством голосов избирателей был утвержден в должности Главы государства в соответствии с Конституцией Республики Казахстан на следующие 5 лет.

Восстановление государственной независимости Казахстана — закономерный результат исторического процесса. Утратив в XVIII—XIX вв. государственную независимость, казахский этнос не исчез с лица земли. Национально-освободительная борьба помогла сохраниться культурно-генетическому коду нации. Даже трагедия советского времени, связанная с утратой основ кочевой цивилизации и огромными демографическими потерями, не сломила казахский народ. События декабря 1986 г. показали, насколько сильно в казахах стремление к национальной независимости. Независимость Казахстана является совершенно закономерным явлением. Границы Казахстана внутри СССР были созданы на основе этнической территории казахов. На протяжении всего советского периода казахи оставались этносом, вокруг которого спланивались другие этносы республики. Именно казахи являются ядром казахстанской гражданской нации. Все этносы Казахстана с уважением относятся к казахскому языку, к менталитету, культуре, традициям и обычаям казахов. Это позволяет говорить о возрождении казахской государственности.

Республика Казахстан наследует традиции казахской государственности, но не похожа на средневековое Казахское ханство. Современный Казахстан — современное светское правовое государство с динамично развивающейся рыночной экономикой, с крупным экономическим и культурным потенциалом и новыми инновационными технологиями.

Подведем итог: 16 декабря 1991 г. была официально восстановлена государственная независимость Казахстана. За годы независимого развития Казахстан добился многого: была возрождена казахская государственность, созданы современные институты государственного управления по модели президентско-парламентского унитарного государства; принята новая Конституция страны и основанное на ней законодательство; проведены важные реформы; создана рыночная экономика и достигнута макроэкономическая стабильность; достигнуто прочное международное положение; сохранена межэтническая стабильность государства; поднят престиж казахского языка и культуры с целью восстановления культурно-генетического кода нации. Казахстан стал современным государством. Огромная заслуга в создании нового независимого Казахстана принадлежит первому Президенту Республики Казахстан — Н. А. Назарбаеву.

Проверьте свои знания:

1. Назовите этапы перестройки. На каком этапе произошли Декабрьские события в 1986 г. в Казахстане?
2. Какие последствия имело объявление гласности в СССР?
3. Какие важные события произошли в декабре 1991 г.?
4. Расскажите о государственном строительстве в независимом Казахстане. Какая вертикаль власти сложилась в Республике Казахстан?
5. Охарактеризуйте роль Первого Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева в становлении независимого Казахстана.

Работа с таблицей:

Составьте таблицу основных событий 1989—1991 гг., приведших к распаду СССР и провозглашению независимости Казахстана.

Задание по краеведению (для мини-групп):

Подготовьте презентации о развитии своего города (области) в период независимости (экономика, архитектура и коммуникации, культура).

Задания повышенной сложности:

1. В чем заключался системный кризис в СССР? Как вы думаете, почему Советский Союз распался?
2. Насколько современная казахская государственность отличается от советской? Что сближает два этих типа государственности?

§ 51—52. Государственные стратегии и программы развития Республики Казахстан

Сегодня на уроке:

- В чем суть стратегического планирования?
- Среднесрочные и долгосрочные стратегии.
- Основные приоритеты и цели развития до 2050 г.

Государственные программы социального и экономического развития. Особенность казахстанской модели “новой модернизации” в

Ключевые слова

- стратегия
- план развития
- Государственная программа
- инновация
- инфраструктура

том, что Казахстан начал ее с экономических реформ. Был заложен законодательный фундамент рыночных реформ и было доказано, что сильная государственная власть может построить рыночную экономику и демократическое общество. Экономическая политика государства нацелена на использование рыночных сил в общенациональных интересах. В стране были созданы условия для развития частного сектора в экономике, действует более 700 тыс. предприятий малого и среднего биз-

неса. Сформирована эффективная модель рыночной экономики, предусматривающая активную роль государства и государственно-частное партнерство. Создан Национальный фонд, аккумулировавший доходы от продажи сырьевых ресурсов. Нацфонд помогает снизить негативное влияние мировых экономических кризисов на национальную экономику, обеспечивает выполнение ключевых программ экономического и социального развития.

В государственной политике Казахстана преобладают стратегические программы: “Стратегия становления и развития Казахстана как суверенного государства” (1992); Стратегия “Казахстан-2030”; Стратегический план-2020: казахстанский путь к лидерству, долгосрочная Стратегия “Казахстан-2050”. Выработка долгосрочных социально-экономических стратегий повышает устойчивость национального развития.

Стратегия “Казахстан-2030” (1997). Принятие Стратегии стало отправной точкой в движении Казахстана к построению процветающего государства. В программе были изложены долгосрочные цели: 1) национальная безопасность; 2) внутривластная стабильность; 3) экономический рост на основе развитой рыночной экономики с высоким уровнем иностранных инвестиций; 4) здоровье, образова-



Стратегия
“Казахстан-2030” (1997)

ние и благополучие граждан Казахстана; 5) энергетические ресурсы; 6) инфраструктура; 7) профессиональное государство. Благодаря проведению реформ, созданию благоприятного инвестиционного климата, обеспечению стабильности в обществе Казахстан обеспечил высокие темпы экономического роста. К 2010 г. ВВП на душу населения в Казахстане увеличился в 12 раз по сравнению с началом 90-х годов XX в. Выросли и доходы населения. По

уровню привлечения иностранных инвестиций на душу населения и кредитованию реального сектора экономики Республика Казахстан стала одним из лидеров среди бывших социалистических стран.

Стратегический план 2020: казахстанский путь к лидерству (2010). В результате реализации этого Стратегического плана, принятого на фоне мирового экономического кризиса 2008 г., Казахстан должен был к 2020 г.:

1) стать страной, которая вышла из мирового кризиса более сильной и конкурентоспособной, с диверсифицированной экономикой и населением, активно вовлеченным в новую экономику; 2) войти в число 50 наиболее конкурентоспособных стран мира с благоприятным деловым климатом; 3) обладать человеческими ресурсами, необходимыми для развития диверсифицированной экономики; 4) иметь необходимую инфраструктуру. В 2018 г. на смену этому плану, основные задачи которого были исполнены, а остальные реализуются через государственные программы, был принят стратегический план развития до 2025 г.

Долгосрочная стратегия “Казахстан-2050”. Стратегия “Казахстан-2050” была озвучена Первым Президентом Н. А. Назарбаевым в декабре 2012 г. Она определяет новую цель Казахстана: создать общество благоденствия на основе сильного государства, развитой экономики и возможностей всеобщего труда.

К 2050 г. Казахстан должен войти в число 30 самых развитых государств мира. Для достижения этой цели Стратегия предусматривает реализацию семи долгосрочных приоритетов: 1) всеобъемлющий экономический прагматизм на принципах прибыльности, возврата от инвестиций и конкурентоспособности; 2) всесторонняя поддержка предпринимательства; 3) новые принципы социальной политики — социальные гарантии и личная ответственность; 4) знания и профессиональные навыки — ключевые ориентиры современной системы образования, подготовки и переподготовки кадров; 5) укрепление государственности и развитие демократии; 6) последовательная внешняя политика — продвижение национальных интересов и укрепление региональной и глобальной безопасности; 7) новый казахстанский патриотизм — основа успеха нашего многонационального и многоконфессионального общества.



Инновационное развитие

Логотип Стратегии «Казахстан-2050»



В данный момент Стратегия «Казахстан-2050» имеет 7 основных направлений, каждому из которых был присвоен свой уникальный цвет.

Стратегия «Казахстан-2050» рассчитана на достаточно долгий период времени, поэтому список приоритетных направлений (и цветов) со временем может расширяться.

Институциональное развитие (управление)

Развитие энергетического сектора (управление)

Зеленый рост, зеленая экономика (экология)



Формирование современной наукоёмкой экономики (наукоёмкая экономика)



Развитие человеческого капитала (люди)



Урбанизация, региональное развитие и децентрализация (урбанизация)



Региональная и международная интеграция (международная интеграция)



“Стратегический план развития Республики Казахстан до 2025 года” (2018) принят в рамках реализации долгосрочной Стратегии “Казахстан-2050”. Он запускает процессы третьей модернизации страны, объявленные Первым Президентом Н. А. Назарбаевым в начале 2017 г. Главная цель этого плана — добиться качественного и устойчивого подъема экономики, ведущего к повышению благосостояния людей, на уровень стран Организации экономического сотрудничества и развития. Стратегический план построен вокруг семи важнейших реформ и семи приоритетных политик, которые будут осуществляться в экономике и социальной жизни страны в период до 2025 г. Для измерения прогресса страны на пути вхождения в число 30-ти развитых стран мира определены ключевые индикаторы и индексы.

Помимо масштабных и долгосрочных стратегий развития, в Казахстане принимаются государственные программы и стратегии, ставящие цели в конкретных более узких областях, охватывающих экономическую и социальную сферу. Особое место отводится образованию, технологическому прорыву, инновациям, информационным технологиям, энерго-экологической безопасности, диверсификации экономики.

Государственная программа развития образования (2010) рассчитана на 2011—2020 гг. В 2014 г. в нее была интегрирована программа “Балапан” по обеспечению детей дошкольным воспитанием. Целью программы является повышение конкурентоспособности образования, обеспечение доступности качественного образования для всех. Среди ее задач — повышение престижа и статуса педагога; охват дошкольным воспитанием 100% детей к 2020 г.; увеличение до 80% доли выпускников вузов, обучившихся по госзаказу и трудоустроенных по специ-



Астанинский экономический форум

альности; увеличение числа вузов, отмеченных в рейтинге лучших мировых университетов.

“Информационный Казахстан-2020” (2013). Цель этой программы — создание условий для перехода к информационному обществу. Ключевые задачи: обеспечение эффективности системы государственного управления; обеспечение доступности информационно-коммуникационной инфраструктуры; создание информационной среды для социально-экономического и культурного развития общества; развитие отечественного информационного пространства. Согласно этой программе, в 2020 г. Казахстан должен находиться в списке первых 35 стран в рейтинге Doing Business Всемирного банка; индекс “электронного правительства” Республики Казахстан (по методике ООН) должен находиться в числе первых 25 стран; количество пользователей Интернета должно составить 75% населения; охват эфирным цифровым телерадиовещанием — 95%.

Программа индустриально-инновационного развития (2014). Программа нацелена на стимулирование диверсификации и повышения конкурентоспособности обрабатывающей промышленности. В результате реализации этой программы к 2019 г. Казахстан достигнет прироста объемов произведенной продукции обрабатывающей промышленности на 43%.

Программа инфраструктурного развития “Нұрлы жол — путь в будущее” (2015). Эта государственная программа принята на 2015—2019 гг. Ее целью является формирование единого экономического рынка путем интеграции макрорегионов страны с помощью создания эффективной инфраструктуры, а также поддержка отдельных секторов экономики. Ключевые задачи программы: создание эффективной транспортно-логистической инфраструктуры; развитие индустриальной и туристской инфраструктуры; укрепление энергетической инфраструктуры; повышение доступности жилья для граждан; развитие инфраструктуры сферы образования; поддержка отечественного машиностроения и экспорта. Запланирован рост ВВП в 2019 г. на 15,7% по отношению к 2014 г.

Программа развития здравоохранения “Денсаулық” (2016) рассчитана на 2016—2019 гг. Цель программы — укрепление здоровья населения. Основные задачи: развитие системы общественного здравоохранения; совершенствование профилактики заболеваний; повышение финансирования системы здравоохранения. Планируется к 2020 г. повысить уровень ожидаемой продолжительности жизни до 73 лет; уровень удовлетворенности населения качеством медицинской помощи — до 46%.

Программа развития и функционирования языков (2011). Цель программы — гармоничная языковая политика, обеспечивающая функционирование государственного (казахского) языка как важного фактора укрепления национального единства. Задачи программы: совершенствование методологии обучения государственному языку; повышение престижа употребления и востребованности государственного языка; систематизация лексического фонда казахского языка; совершенствование языковой культуры; сохранение языкового многообразия в Казахстане; изучение английского и других иностранных языков. По этой программе к 2020 г. 95% взрослых должны будут владеть государственным языком по результатам сдачи “Казтест”, 100% выпускников школ должны будут знать казахский на уровне B1, а 15% населения освоят три языка — казахский, русский и английский. Курс на равное владение тремя языками направлен на участие граждан Казахстана в глобальном развитии.

Подведем итог: экономическая и социальная политика Республики Казахстан направлена на использование рыночных сил в общенациональных интересах. Преодоление кризисов и переход к устойчивому развитию начинается с определения долгосрочных целей развития и путей их достижения. Стратегические подходы позволяют подчинить политику сегодняшнего дня долгосрочным национальным интересам. Практическое выполнение Стратегической программы “Казахстан-2030” определило достижения, способствующие движению Казахстана в бу-

дущее. Осуществление “Стратегического плана-2025” приведет к значительному повышению благосостояния граждан страны в результате качественного экономического роста Казахстана. К 2050 г. Казахстан должен войти в число 30 самых развитых государств мира.

Проверьте свои знания:

1. Расскажите о стратегической программе “Казахстан-2030”. Почему ее выполнение (по основным показателям) позволило говорить о “казахстанском чуде”?
2. На что был нацелен “Стратегический план-2020: казахстанский путь к лидерству”?
3. Каковы основные цели и приоритеты “Стратегии “Казахстан-2050”?
4. Расскажите о принятых в Казахстане государственных программах, связанных с развитием образования. Почему государство уделяет так много внимания именно образованию?
5. Подумайте, почему в стратегических программах уделяется большое внимание: инновациям; экологии; человеческому капиталу?

Задание для мини-групп:

Подготовьте презентацию: “Стратегический план развития Республики Казахстан до 2025 г.” (с раскрытием семи реформ и семи политик).

Задание повышенной сложности:

Как вы думаете, для чего современному казахстанцу нужно стремиться к знанию, как минимум, трех языков? Почему именно эти три языка — казахский, английский и русский?

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАЗАХСКОГО НАРОДА — НАСЛЕДИЕ СТЕПНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

§ 53. Материальная культура и прикладное искусство казахского народа

Сегодня на уроке:

- Что такое “материальная культура”?
- Традиционное жилище казахов.
- Символика юрты.
- Ремесла и домашние промыслы казахов.
- Символика казахского орнамента.

Ключевые слова

- материальная культура
- юрта
- ремесло
- домашний промысел
- декоративно-прикладное искусство
- орнамент

Материальная культура состоит из артефактов (созданных человеком предметов) и технологий (способов создания артефактов). К материальной культуре относятся: жилище, одежда, украшения, оружие, предметы прикладного искусства, музыкальные инструменты, пища, утварь и т. п.

Традиционное жилище казахов — юрта. Дом — не просто средоточие жизни, но и центр материальной культуры. С убранством дома связаны домашние промыслы, ремесла и прикладное искусство. Основным жилищем казахов в кочевую эпоху была юрта — разборное переносное жилище. Это

великолепное изобретение кочевников, пригодное для круглогодичного кочевания. В юрте можно переносить и лютые зимы, и летний зной, регулируя температуру с помощью очага и специальных приспособлений. Это жилище быстро собирается и разбирается, легко перевозится на верблюдах и лошадях.

Обратите внимание. Материальная культура народа (этноса) — это совокупность материальных ценностей, созданных этим народом.

Полусферический деревянный остов юрты состоит из разборных решетчатых стен кереге, круглого навершия-шанырака и изогнутых купольных жердей, поддерживающих шанырак. Деревянные части юрты обычно делают из ивы, березы, тополя, карагача. Вход в юрту оформляется рамой, к которой крепится двустворчатая дверь, часто



Внутреннее убранство юрты

покрытая резьбой. Снаружи кереге обкладываются тростниковыми циновками, а поверх них — войлочными покрытиями (кошмами). Войлочные покрытия прикрепляются арканами, сплетенными из конского волоса и овечьей шерсти. Для крепления решетчатых секций кереге используются также веревки и кожаные ремешки. Свод юрты украшается ковровыми дорожками и шерстяными лентами с бахромой. Убранство юрты — кошмы, тканые ковры, циновки и разнообразные деревянные и кожаные предметы. Утварь и одежда хранятся в подвесных сумках, войлочных коробах, переметных сумах и сундуках. Деревянные предметы украшаются художественной резьбой.

Обратите внимание. Пространство юрты делится на пять частей: очаг, место для гостей, мужская половина, женская половина, порог.

Центр юрты — место для очага. В глубине, напротив входа, находится төр — почетное место для гостей. Здесь располагается парадный ковер, стоят сундуки с горой одеял и подушек, висят ружья и декоративные плетки, а также домбра, почитаемая как сакральный предмет. Справа от почетного места (слева от входа) — мужская половина: здесь хранятся седла, конская сбруя,



Внешний вид юрты



Казакское седло



Женские украшения



Деревянная кровать, сделанная руками мастера

оружие, инструменты, а также сакральные предметы и талисманы. Слева (справа от входа) расположена отделенная занавеской женская половина; там стоит кровать, хранится домашний скарб. Пространство у двери, противоположное почетному месту — порог.

Размер юрты зависит от числа решетчатых секций, а назначение — от размера. В ханскую эпоху парадные юрты отличались большим размером и богатым убранством, покрывались белым войлоком и шелком. Юрты из малого числа секций (4—5) служили для жилья и бытовых нужд.

Обратите внимание. Юрта была не просто идеально подходящим для кочевой жизни жилищем, но и микрокосмом — моделью Вселенной. Купол юрты символизировал Небо, шанырак — Солнце, очаг и круглое пространство юрты вокруг него — Землю.

Традиционные ремесла казахов. Существование юрты предопределило развитие традиционных ремесел, домашних промыслов и видов прикладного искусства казахов. Одним из важнейших ремесел была обработка дерева. Мастера-деревообделочники пользовались боль-

шим почетом. У них были специальные мастерские с печью для распарки жердей, станком для их изгиба, сверлильным станком. Помимо деревянных частей юрты, они изготавливали деревянные орудия труда, посуду и бытовые предметы, музыкальные инструменты. Украшение деревянных предметов резьбой и инкрустацией сближало ремесло деревообделочника с прикладным искусством. Резчики использовали разные виды резьбы и разные орнаменты.

Кроме того, у казахов были развиты ювелирное, кузнечное, оружейное, кожевенное, косторезное и камнерезное ремесла. Ювелирное искусство носило профессиональный характер. Мастера-зергеры владели сложными видами ювелирной техники. Кузнецы изготавливали инструменты, металлическую посуду, а в старину и холодное оружие. Из кости и рогов традиционно делали как бытовые предметы, так и предметы роскоши. Древние традиции имело и камнерезное дело. Из

камня сооружались надгробные сооружения, на которых мастера вырезали изображения и орнаменты, делали надписи.

Домашние промыслы казахов.

Главным из домашних промыслов было производство войлока. Помимо одноцветных кошм для наружных стен юрты, изготавливались узорчатые разноцветные кошмы для внутреннего убранства. Производство войлока — процесс, состоящий из нескольких этапов: заготовка шерсти (сортировка и очистка шерсти, окрашивание); раскладывание



Н. Хлудов. Ткачиха

шерсти на циновке для создания узора; сворачивание циновки в рулон; смачивание рулона горячей водой; утрамбовка рулона ногами и локтями. В этом процессе всегда занято много людей, особенно женщин.

Большие кошмы-текеметы используются для застилания пола. Их делают либо методом вваливания полос шерсти в виде узоров, либо методом вкатывания уже вырезанных узоров из войлочных полотен. Изготовление кошм-сырмаков сложнее. Есть несколько способов: мозаика из кусков войлока двух контрастных цветов; аппликация однотонной материей по белому войлоку; шнуровая вязь нитью на однотонном войлоке. В отличие от текеметов с их зооморфными узорами в виде бараньих рогов, сырмаки украшаются более разнообразными орнаментами. Настенные ковры-тускиизы создаются способами мозаики, аппликации и вышивки. Для них характерно сочетание зооморфных и растительных орнаментов.

Другим женским домашним промыслом было плетение чиевых циновок. При изготовлении узорной циновки стебли чия оборачивали непряженной шерстью разных цветов для создания того или иного узора. Традиционные женские промыслы — ткачество и вышивка. Из шерстяной нити на ткацком станке казашки ткали полосатые и узорные полосы различной ширины, служившие для декора юрты. Из нескольких тканых полос сшивали коврики, которыми застилались полы. Вышивкой украшали одежду, ковры, покрывала и прочие предметы домашнего текстиля. Традиционно предметы, входившие в приданое невесты, включая большой тускииз, невеста вышивала сама.

Декоративно-прикладное искусство. Огромное значение, которое в изделиях домашних промыслов придавалось эстетическому моменту, делает большинство этих предметов произведениями декоративно-прикладного искусства.

Обратите внимание. Этот вид искусства отличается тем, что красивыми вещами, созданными его мастерами, можно не только любоваться, но и пользоваться. Помимо эстетического, важно также символическое значение бытовых художественных артефактов.

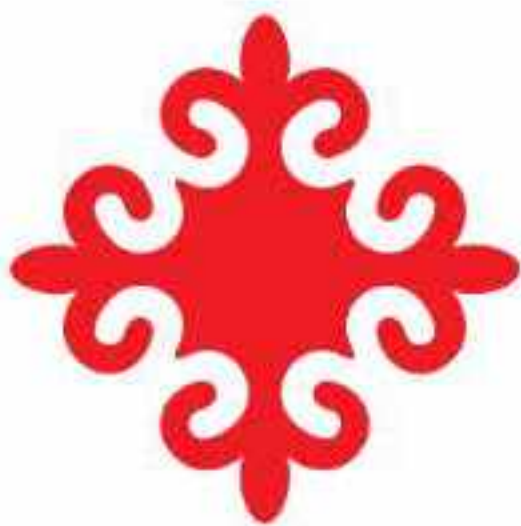
Из поколения в поколение передаются определенный набор вещественных предметов, техника их изготовления, орнаменты и узоры, наполненные символическим смыслом. В предметах материальной культуры заключена знаковая информация — культурный код нации.

Символика казахского орнамента. Орнамент — древнейший вид декоративно-прикладного искусства. Для него характерна пропорциональность, симметрия и гармония, стилизация явлений природы. У казахов искусство орнамента было доминирующим до XIX в.

Различаются геометрический, растительный, зооморфный и антропоморфный мотивы орнаментов. В казахском прикладном искусстве ведущим является зооморфный орнамент, восходящий к сакскому звериному стилю. Это изображение рогов, вороньей лапки, птичьего клюва, птичьего крыла и т. п. Зооморфные знаки имеют тотемное происхождение и носят характер оберега.

Универсальные геометрические символы — это круг, крест, квадрат, спираль. Круг символизирует небесное начало, в центре которого находится Солнце. Вертикаль символизирует активный принцип энергии,

развитие и рост (луч света, движение огня, линия, соединяющая небо и землю, осевая симметрия тела). “Мировое дерево” (колонна, каменная стела) также является символом соединения трех миров: подземного, земного и небесного. Горизонталь символизирует пассивный принцип энергии (водная поверхность, протяженность явлений, линия горизонта, тело человека во время отдыха). Точка соединения вертикали и горизонтали (фигура креста) представляет собой место объединения полярных энергий. Крест также символизирует четыре стороны света, четыре темперамента человека, четыре времени года. Квадрат (фигура, производная от креста) является знаком материального мира. Он не имеет аналогов в природе и является символом порядка и устойчивости. Треугольник, направленный острием вверх, символизирует восхождение духа из материи (женское начало), и, напротив, треугольник, направленный острием вниз, символизирует нисхождение



Кошкармүйіз



Улы Ана

духа в материю (мужское начало). Периодическое чередование подобных элементов — один из мотивов казахского орнамента. Спираль — это символ движения, нарастающей силы. Левая спираль заключает в себе принцип знания, а правая — принцип движения. Соединение этих двух принципов нашло воплощение в элементе қошкармуйиз — основополагающем элементе казахского зооморфного орнамента.

Кроме того, в казахском орнаменте прослеживается магическое значение числа 3, символизирующего закон триединства (соединение противоположных сил и объединяющая третья сила; прошлое и будущее, соединенные в настоящем), а также контраст противоположностей (особенно в орнаментах сырмаков и тускиизов), отражающий дуалистическое восприятие мира.

Подведем итог: материальная культура казахов отражала особенности хозяйственной жизни народа, основывалась на традициях культуры многих поколений степных кочевников-скотоводов. Жилище и утварь были наиболее приспособлены к тем природным условиям, в которых жили казахи-кочевники. Юрта была комфортным жилищем в условиях кочевой жизни и в то же время микрокосмом и средоточием материальной и духовной жизни казахов. Ремесла и домашние промыслы казахов уходят корнями в глубокую древность и связаны с традициями степной цивилизации и особенностями кочевой жизни. Внутреннее убранство юрты предметами народного декоративно-прикладного искусства отличается практичностью, высокой эстетикой и глубоким символизмом, проявляющимся в орнаменте и других деталях.

Проверьте свои знания:

1. Что такое “материальная культура”?
2. Объясните, почему юрта является жилищем, наиболее приспособленным к кочевой жизни. Какие еще типы жилищ встречаются у кочевников?
3. На какие пять частей делится внутреннее пространство юрты?
4. Чем ремесло отличается от домашнего промысла? Чем ремесло отличается от прикладного искусства?
5. Что символизируют квадрат (ромб), круг? Почему некоторые детали орнамента являются универсальными (общими у всех народов)?

Задания для мини-групп:

Подготовьте презентации о традиционном костюме казахов; традиционной пище казахов; о казахских войлочных коврах; о казахских женских украшениях.

Задания повышенной сложности:

1. Подумайте, почему у казахов получил распространение не конический, а полусферический тип юрты? (Подсказка: это связано с климатом Казахстана.)
2. Как изменилась национальная кухня казахов в течение последних ста лет? Что осталось неизменным?

§ 54—55. Духовная культура и традиционное мировоззрение казахов

Сегодня на уроке:

- Казахский менталитет.
- Религиозные верования казахов.
- Ритуал, обычай и традиция.
- Обряды жизненного цикла.

Ключевые слова

- духовная культура
- менталитет
- религия
- традиция
- обычай
- ритуал
- обряды жизненного цикла
- народное знание
- эволюционная модернизация
- патриотизм

Эволюция и преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана. Формирование кочевой цивилизации и связанной с нею культуры казахов уходит корнями в глубокую древность. С ботайской археологической культурой, например, связан казахский коневодческий комплекс и культ коня, а с арийской — авторитет сословия воинов. Типичная для ранних кочевников военная демократия эволюционировала в тюркские курултаи и присутствовала в казахском обществе (когда казахи могли выразить недовольство ханом, откочевав от него). В материальной культуре преемственность проявляется как в кочевой форме хозяйствования, так и в сходстве предметов быта, одежды, посуды, украшений, оружия и др. Так,

например, головной убор казахской невесты (саукеле) возводят к головным уборам саков-тиграхауда; железные подставки для казанов имеют бронзовые аналоги; в казахском орнаменте присутствуют зооморфные мотивы, восходящие к сакскому звериному стилю, и т. п. В духовной культуре также прослеживается преемственность.

Обратите внимание. Духовная культура этноса — это система знаний и мировоззренческих идей, присущих тому или иному этносу. В понятие духовной культуры входят религиозные верования, обычаи и обряды, традиционная музыкальная культура, народные знания, праздники и развлечения.

Казахский менталитет. Одной из характеристик культурной идентификации этноса является менталитет.

Обратите внимание. Менталитет — совокупность умственных (ментальных), культурных и эмоциональных установок, мировосприятие человека.

Менталитет кочевника определяется самой природой Степи и принципом постоянной мобильности. Жизнь в суровых степных условиях

сделала казахов физически и нравственно выносливыми и научила их бороться со стихией, жить в гармонии с природой и беречь ее. Казахский менталитет открыт к переменам и восприимчив к диалогу. Казахи толерантны и гостеприимны. Они воспринимают огромное пространство Степи как родной край. Это связано с открытым характером Степи, постоянными миграциями, контактами с другими родами, племенами и народами, отсутствием противопоставления “города и деревни”. В то же время открытость и гостеприимство казахов не означают готовности к “растворению” в чужой культуре.



Саукеле

Духовные и нравственные ценности казахов закреплены в их культурной традиции, включающей религию и комплекс обычаев, обрядов и ритуалов, определяющих поведение каждого казаха, его взаимоотношения с членами семьи и рода и функционирование всего общества в целом. Эти ценности и традиции демонстрируют поразительную устойчивость.

Религиозные верования казахов. В настоящее время верующие казахи являются мусульманами, т. е. исповедуют ислам. До появления ислама в Великой Степи и Центральной Азии сосуществовали разные религии — манихейство, зороастризм, христианство, буддизм и шаманизм.

Тенгрианство. Однако главной религией тюрков было тенгрианство (тенгризм) — поклонение обожествленному Небу — Тенгри (каз. Тәңір). Культ Тенгри был присущ практически всем тюрко-монгольским народам. Тенгрианство было государственной религией в тюркских каганатах. По представлениям тенгрианцев, Вселенная делится на Верхний, Средний и Нижний миры. Тенгри является владыкой Верхнего мира и распоряжается всем происходящим в мире, включая судьбы людей. Древние тюрки почитали символы и ипостаси Неба — Солнце, Луну, гром, высокие деревья и т. п. Супруга Тенгри, богиня плодородия Умай, олицетворяет собой женское начало и материнство. В основе поклонения этому божееству — языческий культ у матери-природы. Главным божеством Среднего мира является священная Земля-Вода (каз. Жер-Су). Владыкой Нижнего мира у древних тюрков был Эрклинг, распоряжающийся смертью людей. Поклонение этим трем божеествам составляет суть тенгрианства. Как и все тюрки, казахи верили в существование особой энергии или божественной благодати (күт), даруемой богами. По мере проникновения ислама в Степь, тенгрианство растворялось в нем, придавая “казахскому исламу” определенную специфику.



М. Кайдаров. Шаман

Шаманизм и культ предков. Шаманизм связан с древними языческими культурами, анимизмом, тотемизмом и верой в духов. Жрец-шаман, по представлениям верующих, — это человек, способный, впадая в экстатическое состояние, осуществлять связь с потусторонним миром и духами, совершать разные чудеса, например, лечить людей с помощью магических действий (игры на кобызе или домбре, песнопений и пр.). Даже в исламское время шаманы-бахсы (бақсы), занимаясь лечебной и гадательной практикой, продолжали сохранять влияние.

Культ предков и почитание святых мест. Заметное место в верованиях казахов занимал культ предков (вера в духов предков — аруахов), выражавшийся

в похоронно-поминальном цикле, почитании могил предков, жертвоприношениях, использовании имен предков в качестве боевых кличей.

К доисламским традициям восходит почитание святых мест — могил святых (әулие), а также особенных объектов природы (деревьев, водных источников, пещер и т. п.), с которыми связаны мифические представления. Почитание святых мест проявлялось в паломничестве к святыням и было основано на вере в благодать (береке), исходящую от святого места.

Ислам у казахов приобрел немало своеобразных черт. Во-первых, в Степи утвердился ханафитский мазхаб. Эта школа суннизма (одного



Мечеть Хазрет Султан, г. Нур-Султан

из двух главных направлений в исламе), признает обычное право — адат. Это было чрезвычайно важно для кочевников, у которых до конца XIX в. существовал суд биев, разбиравших дела на основе обычного права. Во-вторых, распространение ислама в Степи шло с помощью суфизма (исламского мистицизма), который признает культ святых и почитание святых могил. Могила суфийского мудреца Ходжи Ахмеда Ясави является главной святыней — местом паломничества казахов. Паломничество к мавзолею Ясави считается “малым хаджем”. Вера в Тенгри как обезличенного верховного бога трансформировалась в веру в Аллаха через отождествление Тенгри с Аллахом.

Еще в XVIII в. языческие пережитки проявлялись в погребально-поминальной обрядности (захоронения ханов вместе с лошадьми, например). Кочевой образ жизни влиял на то, что ислам не проникал в жизнь казахов так глубоко, как это происходило у оседлых народов — например, у татар или узбеков. Женщины у казахов были включены в хозяйство, поэтому у казахов не было затворничества женщин и паранджи (полного хиджаба, закрывающего лицо).

В XIX в. мусульманская религиозность среди казахов стала расти: увеличилось число мечетей и связанных с ними начальных школ-мактабов (мектеп). Среди простых казахов появились грамотные люди, читающие Коран и исламскую литературу. Казахи стали чаще совершать паломничество в Мекку (“большой хадж”). В эпоху независимости ислам в Казахстане возрождается и укрепляет свои позиции.

Традиция и обычай. Казахские обряды и ритуалы. Казахское общество по сей день во многом остается традиционным, т. е. связанным традицией. Традиция — это групповой опыт, выраженный в стереотипах поведения и определенных ритуалах, рекомендуемых для всех членов общества. В традиционном обществе возможность индивидуального подхода является ограниченной.

Обратите внимание. Ритуал/обряд — это ряд стереотипных действий, имеющих символическое значение. Обычай — стереотипный образ поведения, принятый человеком, группой или обществом. Традиция — совокупность представлений и обрядов/ритуалов, передаваемых из поколения в поколение и регулирующих общественные отношения.

Традиция охватывает более широкий круг явлений, чем обычай, распространяется на общество в целом. Обычай может возникнуть в любой среде и в любой момент. Традиция — это укорененный, глубокий обычай. Важна ее передача из поколения в поколение, на протяжении веков.

Как и в других традиционных обществах, в казахском обществе традиция особенно крепка в обрядах жизненного цикла (рождение — свадьба — смерть). Наибольшее единение и общий эмоциональный



Обряд “укладывания в колыбель”
(бесік той)

всплеск, закрепляющий культурную идентичность, наблюдаются во время ритуальных трапез, завершающих обряды жизненного цикла.

К обрядам жизненного цикла относятся:

— родильная обрядность, направленная на обеспечение здоровья и благополучия матери и ребенка: соблюдение определенных запретов во время беременности, выполнение магических ритуалов во время первых сорока дней после рождения ребенка; проведение праздников по случаю исполнения ребенку 40 дней (шілдехана) и совершения обряда “укладывания в колыбель” (бесік той) после рождения ребенка и др.;

— детская обрядность: обряд наречения; обряды выведения младенца из сорока дней (қырқынан шығару); обряд разрезания пут (тұсау кесу); совершение ритуалов,

связанных с верой в сглаз и вредоносное действие злых духов; обряд первого посажения мальчика на коня (атқа мінгізу) и др. Особняком в детской обрядности стоит мусульманский ритуальный обряд обрезания (сүндетке отырғызу).

— свадебная обрядность: несколько этапов сватовства (құда тұсу); обряды, связанные с подготовкой приданого; проводы невесты (қыз ұзату тойы); мусульманский обряд бракосочетания (неке қию); церемония встречи невесты родней жениха (келін түсіру); свадебный пир (үйлену тойы), причем каждый этап включает множество ритуалов. Свадьбы у казахов проводятся с большим размахом.

— похоронно-поминальная обрядность, в которой мусульманская обрядность сочетается с доисламской: обряды периода подготовки похорон и выражения соболезнования; скорбные и поминальные плачи; собственно погребальные церемонии, включая чтение мусульманских молитв муллой; поминально-траурный этап (поминки на третий, седьмой, сороковой, сотый день и в годовщину смерти). Важно отметить, что в проведении похорон у казахов, как правило, принимают организационное и материальное участие (обычай азатұту, жылу, ас беру) представители большой родовой группы.

Помимо обрядов жизненного цикла, существуют и другие обычаи, обычай гостеприимства и связанные с ним ритуалы; производственные обряды (например, праздник первого кумыса, ритуал проставления меток овцам, ритуал испрашивания дождя путем жертвоприношения скота); обычай взаимопомощи при постройке дома (асар) и др. Все эти традиции, обычаи и обряды соблюдаются неукоснительно и способствуют укреплению культурной идентичности, объединяющей казахское общество.

Проверьте свои знания:

1. Что такое “духовная культура”?
2. Расскажите о доисламских верованиях казахов. Вспомните, что такое анимизм, тотемизм. Какая религия роднила все тюрко-монгольские народы?
3. В чем заключаются особенности ислама у казахов (до XX в.)?
4. Что такое “традиция, обычай, ритуал”? Чем отличается традиция от обычая?
5. Какие обряды являются самыми ритуализированными?

Задания для мини-групп:

Подготовьте презентации о детской и свадебной обрядности у казахов.

Задания повышенной сложности:

1. Подумайте, какие факторы повлияли на формирование казахского менталитета? Как вы думаете, какие мировоззренческие установки и черты характера являются типично казахскими? Сравните казахский, русский, американский, китайский менталитеты.
2. Подумайте, для чего нужно бережное отношение к традиции?

§ 56. Традиционная музыкальная и духовная культура казахов

Сегодня на уроке:

- Традиционная музыкальная культура казахов.
- Казахские праздники.
- Народное знание (этнонаука).
- Патриотизм и традиция.

Традиционная музыкальная культура. Музыкальные традиции казахов неотделимы от поэтических форм творчества и тесно связаны с жизнью и бытом казахов. Музыка сопровождала различные ритуалы и церемонии. Так, с ритуалами военной магии и культа предков связано возникновение жанра жыр — эпических сказаний, которые исполнялись сказителями жырау в сопровождении кыл-кобыза или домбры. Среди более чем ста эпических сказаний, сохраненных устной традицией и отражающих в легендарной и мифической форме историю казахов и их предков, народом были особенно любимы “Ер Таргын”, “Кобланды”, “Кыз Жибек”, “Енлик и Кебек”, “Козы-Корпеш и Баян-сулу”.

Ключевые слова

- сакральный объект
- духовная святыня
- историко-культурный памятник
- паломничество
- историческая память
- культурно-генетический код
- национальная идентичность

Параллельно с эпической музыкальной традицией развивалась и инструментальная музыка — кюи, исполнявшиеся на кыл-кобызе и домбре. Происхождение обеих традиций легенда связывает с именем святого Коркыта, который считался и первым шаманом-бахсы, и первым сказителем-жырау, и создателем кыл-кобыза, и сочинителем первого кюя. Несколько кобызовых кюев, приписываемых Коркыту, сохранилось до наших дней.

Другим древним инструментом, с которым связаны легенды и предания, является свирель-сыбызгы (сыбызгы) — инструмент охотников и батыров. К наиболее архаичным образцам казахской музыки относятся кюи с названиями птиц и животных, кюи о животных, кюи-плачи о детях или детенышах животных.

Ученые видят в этих кюях отголоски древних тотемистических культов.

Помимо упомянутых музыкальных инструментов, к традиционным народным инструментам относятся щипковый семиструнный жетиген (жетіген), струнный инструмент адырна, флейта сырнай, труба карнай (керней), ударные инструменты — бубны дангыра и дабыл, язычковый инструмент шанкобыз (шаңқобыз) и др.



Н. Хлудов. Музыкант



Казахские национальные инструменты

Начиная с XIX в., казахская музыка начинает развиваться вне ритуалов и эпических текстов как самоценное творчество композиторов и исполнителей разных школ. В западной и центральной частях Казахстана развивался домбровский күй (Курмангазы, Даулеткерей, Таттимбет, Казангап, Дина Нурпеисова). В Центральном и Восточном Казахстане стала складываться профессиональная песенная школа (Биржан Сал, Акан-Серэ, Жаяу Муса), в Семиречье развивались традиции айтыса (состязания акынов-импровизаторов). Творчество лучших казахских музыкантов, композиторов и акынов девятнадцатого века стало классикой казахской музыки. Казахские музыканты того времени были универсалами: виртуозно владели разными инструментами и голосом, навыками ораторского и драматического искусства. Они пользовались огромной известностью и любовью среди жителей Степи. Состязания-айтысы привлекали толпы зрителей. Мастера-импровизаторы восхищали их своей находчивостью, острым словом, самой способностью к импровизации в стихах, зачастую на самые злободневные и даже политические темы. Айтысы, как правило, проводились в праздничные дни.

Традиционные праздники казахов. Самым главным из народных праздников был день встречи нового года (по солнечному зодиакальному календарю) — Наурыз. Это общий праздник для многих народов Азии. Он праздновался в день весеннего равноденствия и был связан с культом весны, возрождения природы и жизни, а также с культом



Б. Досимов. Кокпар

плодородия. В ритуале Наурыза у казахов самым важным было приготовление наурыз коже из семи обязательных элементов (вода, мясо, пшено, соль, масло, мука и простокваша). Семь элементов олицетворяли семь жизненных начал и символизировали счастье, удачу, мудрость, здоровье, богатство, рост и покровительство Неба. Наурыз коже варили в больших казанах и угощали им родственников и соседей. Среди прочих обычаев Наурыза — айтысы, игры и состязания: көкпар, борьба, перетягивание каната, скачки на длинные и короткие дистанции (аламан байға, байға), игра қыз-қуу (“Догони девушку!”). Праздниками сопровождались перекочевки казахов с зимних пастбищ на весенние пастбища и обратно.

Помимо этих праздников, казахи отмечали мусульманские праздники — Ораза айт (разговение после поста в месяц рамазан) и праздник жертвоприношения Курбан айт.

Народное знание (этнонаука). К этой области духовной культуры этноса относятся фольклор (включая не только народные песни, сказки, пословицы и поговорки, но и поверья, приметы, запреты и т. п.), система счета (включая магию чисел) и народная астрономия (календари и чтение карты звездного неба), народная медицина (знахарство). Казахи, как и многие другие народы Центральной Азии, пользовались календарем, основанным на двенадцатилетнем цикле — мушеле (мүшел). С помощью мушелей исчислялся возраст человека. Год начинался в день весеннего равноденствия, делился на четыре сезона и двенадцать месяцев в соответствии с солнечным календарем. Знание расположения ярких звезд и созвездий (Плеяды, Лев, Кассиопея) помогало скотоводам и путникам ориентироваться в Степи. Среди народных лекарей различали знахарей-тауип, травников-даригер, хирургов-оташы,

костоправов-сыныкшы. Народное знание передавалось по наследству, от сказителя к сказителю, от врачевателя к врачевателю. Наряду с обыденным знанием (техническими, производственными навыками), также передаваемым из поколения в поколение, народное знание относится к области традиции.

Патриотизм как особое отношение к родной земле, культуре и традициям. В советское время в условиях модернизации традиция рассматривалась как архаика, которая должна быть отправлена “на свалку истории”. Запретительное отношение к религии и народным обычаям, стремление заменить старые обычаи новыми советскими, объявление народных обычаев “пережитками прошлого” были типичны для того времени. Модернизация, индустриализация и урбанизация в целом негативно влияют на традицию, разрушают ее. В индустриальном обществе человек перестает чувствовать себя членом родовой группы, становится индивидом, вынужденным рассчитывать только на свои силы и отвечать только за себя самого. Двадцатый век стал вызовом для многих традиционных обществ, но трагедия казахского народа — это не просто кризис традиции в условиях модернизации. Практически лишившись цивилизационной основы, потеряв от трети до половины населения, пережив ухудшение генофонда вследствие репрессий, голода, экологических катаклизмов, испытав негативные последствия русификаторской политики, казахский народ едва не утратил культурно-генетический код и традицию, лежащую в основе казахской культуры, а значит, едва не утратил себя. За модернизацию казахский народ заплатил слишком большую цену.



В этой ситуации казахский патриотизм должен выражаться прежде всего в любовном и бережном отношении к традиционной культуре и традиции, к настрадавшейся от индустриализации родной земле, в стремлении возродить и укрепить казахский язык — говорить по-казахски, писать по-казахски, делать казахский язык языком современной литературы и науки. Традиция не регулирует экономику и бизнес, традиция не мешает обновлению технического парка, развитию образования, науки, инфраструктуры и информационных технологий. Традиция регулирует свою сферу — сферу семейных и отчасти общественных отношений, традиция во многом определяет нравственные установки, духовные ценности ее носителей. Сохранение традиции, при бережном и разумном к ней отношении, не отменяет модернизации. Но это должна быть постепенная, эволюционная модернизация. И это касается не только казахов, но и всех этнических меньшинств нашей страны. Они должны бороться за сохранение своей культурной традиции, своей идентичности, своего этнического лица.

Подведем итог: эволюция духовной культуры казахов-кочевников, так же как и материальная культура, обнаруживает черты преемственности. К началу модернизации казахское традиционное общество обладало богатой духовной культурой, представленной религией, мифо-эпической и фольклорной устной литературой, народной и профессиональной музыкой, культурной традицией, представленной комплексом обрядов и ритуалов, передаваемых из поколения в поколение. Казахи обладали собственной культурной идентичностью и менталитетом, общепринятыми нравственными ценностями и установками. Советская модернизация нанесла серьезный урон духовной культуре казахов, однако не уничтожила ее. Возрождение традиционной культуры и бережное отношение к традициям предков необходимы для эволюционной модернизации Казахстана.

Проверьте свои знания:

1. Назовите традиционные казахские музыкальные инструменты.
2. Как жанр жырау связан с казахским фольклором?
3. Что такое “айтыс”? Каким темам посвящали свои импровизации участники айтысов?
4. Какие календари были приняты у казахов в прежние времена?

Задания для мини-групп:

1. Подготовьте презентации о знаменитых казахских композиторах и исполнителях традиционной музыки.
2. Подготовьте презентации о казахских народных играх и национальных видах спорта.

Задания повышенной сложности:

1. Подумайте, почему в индустриальном обществе традиция подвергается разрушению?
2. Подумайте, совместимы ли традиция и модернизация?

§ 57. Памятники истории и культуры степной цивилизации

Сегодня на уроке:

- Проект “Сакральная карта Казахстана”.
- Классификация сакральных объектов.
- Духовные святыни и национальная идентичность.

Перед Казахстаном стоит задача модернизации общества. Она невозможна без модернизации общественного сознания и духовного возрождения нации. В апреле 2017 г. в своей статье “Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания” Первый Президент Республики Казахстан Н. А. Назарбаев назвал духовное возрождение одной из главных задач нации. Одним из путей духовного возрождения является повышение общественного внимания к духовным святыням (сакральным местам) Казахстана, которые рассматриваются как одно из оснований духовной традиции.

“У каждого народа, у каждой цивилизации есть святыне места, которые носят общенациональный характер, которые известны каждому представителю этого народа. Это одно из оснований духовной традиции. Для Казахстана это особенно важно. Мы — огромная по территории страна с богатой духовной историей. Иногда наши размеры играли разную роль в истории, но никогда в народе не прерывалась связь в этом духовном географическом поясе. Однако при этом за всю историю мы не создали единое поле, единую цепочку этих важных с точки зрения культуры и духовного наследия святынь мест. Вопрос даже не в реставрации памятников, зданий, сооружений. Вопрос в том, чтобы увязать в национальном сознании воедино комплекс памятников вокруг Улытау и мавзолея Кожы Ахмета Яссауи, древние памятники Тараза и захоронения Бекет-Ата, древние комплексы Восточного Казахстана и сакральные места Семиречья, и многие другие места”.

Н. А. Назарбаев

В рамках реализации программы духовного возрождения в мае 2017 г. был создан проект “Сакральный Казахстан” (“География святынь мест Казахстана”). В городах и областях были созданы рабочие группы по определению сакральных мест каждого региона. Историки и краеведы собрали информацию о культурных, археологических объектах,

Ключевые слова

- духовная культура
- модернизация
- реформа
- просвещение
- школа
- национальная интеллигенция
- казахская литература
- социалистический реализм
- театр
- опера
- искусство



Сакральная карта Казахстана

памятниках истории и культуры, претендующих на звание сакральных, и составили списки сакральных объектов по всем областям. Была составлена карта “Сакральный Казахстан”, на которой указаны все важнейшие сакральные объекты.

Для чего нужно знать национальные духовные святыни? Проект фиксируется на духовном, ценностном содержании памятников. Разумеется, сохранение и реставрация памятников старины необходимы,

однако важен не столько материальный объект сам по себе, сколько тот смысл, которым он наделен в традиционном народном сознании и культуре. Сакральные памятники природы и культуры являются важнейшими составляющими культурно-исторической памяти. Они скрепляют человека с прошлым его народа. Памятники обеспечивают передачу мировоззренческих ценностей и традиционных знаний из поколения в поколение. В прошлом они, как правило, были местами проведения традиционных обрядов и ритуалов. А ведь именно традиция скрепляет народ воедино.

Восприятие памятников истории и культуры, природных и рукотворных объектов в качестве сакральных и почитание этих памятников из поколения в поколение становится национальной традицией и ложится, наряду с другими факторами, в основу национальной идентичности. Пренебрежение этими памятниками и связанными с ними традициями поклонения и почитания, как и пренебрежение традицией в целом, ведет к слому культурно-генетического кода. Это не менее опасно для этноса (нации) и этнической (национальной) идентичности, чем утрата языка.

Обратите внимание. Сакральный — значит особо почитаемый, священный. Почитание сакральных памятников является народной традицией, сохранение которой важно для идентичности.

Классификация памятников истории и культуры. В узком значении слово “сакральный” означает “относящийся к божественному, религиозному”, “ритуальный”, “связанный с религиозным ритуалом”. Под “духовными святынями” и “сакральными объектами” в проекте “Сакральный Казахстан” понимаются не только объекты, связанные с мифологией, традиционной религией и верой, но и уникальные природные ландшафты, памятники культурного наследия и светской архитектуры, объекты, связанные с устной историологией, с историческими и политическими событиями, имеющими непреходящую ценность в памяти народа Казахстана.

По своему значению сакральные места делятся на макросакральные, имеющие общенациональное значение, и микросакральные (например, святыни, имеющие значение только для жителей какого-то одного аула и посещаемые только ими). По своему типу святыне места делятся на четыре группы: 1) природно-ландшафтные объекты; 2) археологические и архитектурные памятники; 3) святыне религиозные паломнические места; 4) места, связанные с историческими личностями и политическими событиями. Одним из важнейших условий определения сакральности того или иного объекта является живая практика поклонения и паломничества к нему (не секрет, что паломничество осуществляется не только к объектам, собственно, религиозного культа, но и к археологическим или историческим памятникам или объектам природы, воспринимаемым как святыне).

Сакральные объекты общенационального значения. В список вошли 100 сакральных объектов общенационального значения. В группе особо почитаемых природно-ландшафтных объектов гора Аулие-Акмечеть (Улытау), пик Хан-Тенгри, гора Белуха (каз. Мұзтау, Алтай), Чарынский каньон, гора Қазығұрт (каз. Қазығұрт) неподалеку от Шымкента,



Хан Тенгри



Горы Казыгурт

пещеры Коныр-Аулие в Абайском районе, гора Отпан-тау (Мангистау), Бектау-ата (к северу от Балкаша), Жылаган-ата в Каратау. С этими горами и пещерами связано много народных легенд. Как обладающие, по мнению верующих, целительными свойствами и особой благодатью, они являются объектом паломничества. Окружающие эти объекты легенды вплетены в ткань сакральной географии — мифологической картины мира. Так, например, мифологическая связь пещер с рождающим началом привлекает к ним женщин, страдающих от бесплодия (их особенно много среди паломников к этим сакральным объектам).

Во вторую группу вошли археологические памятники древности, поселения и некрополи, включая многие из тех, что упоминались в первом разделе учебника: Ботайское поселение, археологический комплекс Бегазы, наскальные рисунки Тамгалы, Иссыкские, Боралдайские, Шиликтинские и Берельские курганы, памятники тюркского времени Мерке и Жайсан и др., всего двенадцать объектов. В этой группе также древние и средневековые городища Чирик-Рабат, Тараз, Дженд (каз. Жент), Сыгнак, Отрар, Сузак, Сауран, Сарайчик, Сайрам. Привлекает внимание городище XIV в. в местности Акколь-Жайылма неподалеку от Экибастуза, которое, вероятно, было когда-то ставкой ханов Ак Орды. Конечно, археологические объекты посещают и обычные туристы, однако в последние годы они все чаще становятся объектами паломников, почитающих их как часть культурного наследия и памятники кочевой цивилизации.

Третью группу сакральных объектов представляют собой религиозные и культовые святыни, являющиеся местами паломничества и объектами поклонения: мавзолей, мазары, некрополи, мечети, храмы. Среди этих святынь — мавзолей Ходжа Ахмета Яссауи в Туркестане, мавзолей Арыстан-баб, Укаша-ата, Карахана, Айша-биби, многочисленные некрополи и подземные мечети Мангистау. В значительной степени данная группа сакральных объектов связана с феноменом святых (әулие), среди которых и древние мифологические персонажи, и коранические персонажи, и реальные исторические лица. Вокруг каждой святыни сложился комплекс преданий и легенд, как мифологического, так и исторического характера. В эту группу входит и христианская святыня — Вознесенский кафедральный собор в Алматы.

Четвертая группа сакральных объектов — места, связанные с крупными историческими или культурными фигурами: Аблай ханом, Абулхаир ханом, Есим ханом, Кобланды батыром, Махамбетом, Ф. М. Достоевским, Т. Шевченко, А. Байтурсыновым, М. Дулатовым и др. Заключительные объекты списка — это места, связанные с историческими или политическими событиями, например, места выигранных казахами битв с джунгарами (Орбулак, Буланты, Анракай), мемориальный комплекс жертв политических репрессий АЛЖИР, монумент



Мавзолей Арыстан-баба. Туркестанская область

“Сильнее смерти”, посвященный жертвам Семипалатинского полигона, монументы “Астана-Байтерек” и “Қазақ елі” и Триумфальная арка “Мәңгілік ел” в Нур-Султане и др. Сакральные объекты этой группы рассказывают о героических сражениях, единстве казахского народа и драматических вехах в истории Казахской Степи.

Помимо общенационального списка, составлен также список из 500 региональных объектов; ведется паспортизация объектов специальными комиссиями. Вычленение объектов из гораздо более широких списков связано не столько с давностью объекта, сколько его способностью играть консолидирующую роль в обществе, выступать в качестве национальной святыни.

Духовные святыни Казахстана — каркас национальной идентичности. Интерес к национальным святыням связан с поисками национальной идентичности. Национальная идентичность связана не только с языком, но и с национальными ценностями, среди которых — почитание национальных духовных святынь. Особенности “народного ислама” в Казахстане — это не в последнюю очередь культ предков (“арухов”) и культ святых, включающий паломничество к святым местам и связанную с этим обрядность. Жесткий атеизм советского периода пытался уничтожить не только официальную религию, духовенство и религиозные книги, но и все то, что относилось к области народной религии и стало частью традиции. В советское время уничтожались святыне могилы, пресекались попытки паломничества к сакральным местам. Восстановление уважения к религии в период независимости имело благотворное значение, однако возвращение населения Казахстана к религии проходило зачастую силами проповедников, чуждых

национальной духовной традиции. Это делало казахстанских мусульман заложниками чужой культуры и требовало от них пренебрежения национальной идентичностью в пользу религиозной. Возвращение национальных духовных святынь в религиозное поле помогает восстановить преемственность с религией предков и тем самым укрепить и сохранить национальную идентичность и национальный культурно-генетический код.

Кодификация национальных духовных святынь важна и с точки зрения воспитания подлинного патриотизма. Поиски и посещение духовных святынь в каждой местности, как и любая краеведческая работа школьников, имеют педагогическое значение, воспитывая любовь к родному краю, к родной земле.

Подведем итог: важное значение для формирования национальной идентичности имеют национальные духовные святыни — сакральные объекты, традиционно являющиеся объектом поклонения и почитания в народе. Среди этих сакральных объектов природные объекты, археологические и исторические памятники, объекты религиозного культа, светские памятники культуры и истории. Все вместе они являются хранилищем исторической памяти народа. Практика почитания национальных духовных святынь относится к числу традиций и передается из поколения в поколение. В наши дни в Казахстане осуществляется проект создания “Сакральной карты Казахстана”.

Проверьте свои знания:

1. Расскажите о проекте “Сакральная карта Казахстана”. Когда он был начат и в чем его суть?
2. Почему важно знать и хранить сакральные объекты? В чем значение этих объектов для исторической памяти народа?
3. Расскажите о классификации сакральных объектов. На какие группы они делятся по значению? На какие группы они делятся по типу?
4. Какие сакральные объекты находятся в вашем регионе (области)?

Задания для мини-групп:

Подготовьте презентации об одной из духовных святынь вашего региона.

Задание повышенной сложности:

Используя дополнительную историческую литературу, опишите один из древних сакральных объектов Казахстана и приведите связанные с ним легенды и мифы.

КУЛЬТУРА КАЗАХСТАНА В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

§ 58. Культура Казахстана в советский период (20—30-е годы XX в.)

Сегодня на уроке:

- Положение ислама в СССР.
- Советская школа и наука.
- Казахская литература советской эпохи.
- Казахское советское искусство.
- Проблемы развития культуры в СССР.

В советский период духовная сфера была подвергнута кардинальной “модернизации”. Было изменено все, что касалось религии, образования, высокого и массового искусства.

Положение исламской религии в СССР. Советский Союз был светским государством, в котором господствовал секуляризм: религия была полностью отделена от государства, а школа — от религии. Религия, в том числе ислам, была объявлена “опиумом для народа” и подвергнута гонениям: закрывались религиозные школы, уничтожались мечети, священнослужителей лишали избирательных прав, отправляли в ссылку и на каторгу. Были изъяты и уничтожены религиозные книги. Алфавит, основанный на арабо-персидской вязи, был заменен алфавитом на основе латиницы, а затем с 1940 г. — кириллицы. Была проведена кампания по борьбе с хиджабом. В 30-х годах XX в. был запрещен хадж в Мекку. Мусульманские праздники официально не праздновались, не одобрялось проведение мусульманских ритуалов. Велась атеистическая пропаганда. Все эти меры лишали ислам его экономической, духовной и социальной основы. Разумеется, полностью искоренить веру Советской власти не удалось, однако религии пришлось уйти в тень, маскироваться под “народные обычаи”.

Создание советской школы и развитие школьного образования в 20—30-е годы XX в. Одним из достижений советского периода являет-

Ключевые слова

- культура
- социалистический реализм
- исторический роман
- опера
- оркестр народных инструментов
- театр
- кино
- архитектура
- урбанизация
- творческие союзы
- русификация



Первые школы

ся ускоренное развитие народного образования. Массированная борьба с неграмотностью, введение всеобщего начального, а затем неполного среднего образования были вехами на этом пути. Образование было необходимым условием индустриализации и при этом служило важным идеологическим инструментом.

Борьба за ликвидацию неграмотности среди взрослых началась с первых шагов Советской власти. Повсюду открывались отделения общества “Долой неграмотность!”, в которых тысячи взрослых людей учились читать и писать. К концу 30-х годов грамотность населения в возрасте до 50 лет составила уже 83,6%. В 1918 г. была создана советская единая трудовая школа, состоявшая из двух ступеней: первая ступень (5 классов) охватывала детей от 8 до 13 лет, вторая от 14 до 17 лет. Было введено совместное обучение мальчиков и девочек, полное равенство детей всех национальностей. В национальных районах преподавание



Ликбез

велось на национальных языках. Школа была полностью бесплатной; дети из бедных семей обеспечивались учебниками, завтраками, одеждой и обувью. Было отменено изучение “мертвых” языков (латыни и древнегреческого) и религиозных дисциплин. Школа называлась *трудовой*, потому что обеспечивала овладение трудовыми навыками. Среди кочевого и полукочевого населения



Здание КазНПУ им. Абая
(бывший КазПИ), г. Алматы



КазГНУ им. аль-Фараби,
г. Алматы

создавались школы-коммуны. В 1920/1921 учебном году в Казахстане насчитывалось уже 2410 советских школ, но так как не хватало ни помещений, ни учителей, в 1929 г. школы посещали лишь 40% детей школьного возраста. Школ второй ступени было еще мало, особенно казахских. В сельских школах преподавали люди с неполным средним образованием.

В 1930 г. в СССР было введено всеобщее начальное образование (всеобуч), решалась проблема педагогических кадров. В результате к 1937 г. 96% детей было охвачено начальным образованием (7,5 тысяч школ). В 1936 г. первые выпускники окончили казахскую среднюю школу.

Развитие высшего образования в Казахстане. В первые десять лет Советской власти в Казахстане не было своих вузов, но уже тогда немало казахских юношей и девушек обучалось в вузах и техникумах России. В 1928 г. в Алма-Ате открылся первый казахстанский вуз — КазПИ (ныне КазНПУ им. Абая). Вскоре были открыты сельскохозяйственный, зооветеринарный и медицинский институты, а в 1934 г. — КазГУ им. Кирова (ныне КазНУ им. аль-Фараби). Техникумы и училища готовили специалистов для промышленности, строительства, транспорта и связи.

Становление казахстанской науки. Первыми казахскими учеными современного типа были просветители начала XX в., которые сочетали профессиональную, научную и общественно-политическую деятельность. Так, А. Букейханов писал труды по экономике, А. Байтурсынов — по языкознанию, М. Тынышпаев — по истории, Ж. Аймауытов — по психологии и педагогике,



А. Букейханов



А. Байтурсынов



М. Дулатов



М. Тынышпаев

Х. Досмухамедов — по медицине, зоологии, литературе. В 20-е годы XX в. бывшие алашординцы преподавали, участвовали в создании учебников для казахских школ (первые казахские учебники в 20-х годах были не переводными, а оригинальными).

В 1920 г. было создано Общество изучения Казахского края. Тогда же в Казахстане появились первые научно-исследовательские институты. Имена С. Асфендиярова (военный врач профессор, историк), М. Ауэзова (писатель и литературовед), К. Жубанова (первый казахский профессор-языковед), геолога К. Сатпаева стали известными уже во второй половине 20-х годов. В 1932 г. была образована Казахстанская база Академии наук СССР, включавшая зоологический, ботанический, географический секторы и др. В 1938 г. она была преобразована в Казахский филиал Академии наук СССР.

Казахская литература 20—30-х годов XX в. Казахская литература искала новые жанры и способы выражения. Появились казахские драма, новелла, повесть, роман. Дореволюционная публицистика А. Букейханова, А. Байтурсынова, М. Сералина, С. Торайгырова способствовала развитию прозы. Автором первого казахского романа стал М. Дулатов (“Несчастливая Жамал”, 1910). Тему несправедливого положения женщины продолжили С. Кобеев романом “Калым” (1913) и С. Торайгыров романами “Красавица Камар” (в прозе) и “Кто виноват?” (в стихах). Этот процесс обновления литературы продолжился после революции.

Обратите внимание. В 20-е годы XX в. в казахской культуре существовало многоголосие. Это было время эксперимента и свободомыслия в литературе и искусстве. В 30-е годы XX в. многие деятели культуры были репрессированы, а культура была загнана в рамки социалистического реализма.

В 20-е годы поэты, связанные с национальной устной традицией, продолжали развивать ее, наполняя новым содержанием (яркий пример — творчество Жамбыла). Зная о популярности акынов в народе, Советская власть стремилась привлечь их на свою сторону. Некоторые крупные писатели не приняли Советскую власть и предпочли замолчать. Так, например, поступил

Шакарим, хотя в 20-е годы и были напечатаны написанные им ранее переводы Хафиза и Физули. Представители национальной интеллигенции начала XX в. отказывались воспевать Советскую власть, но, желая приносить пользу народу, сотрудничали с нею в области просвещения. Самым крупным прозаиком из этой плеяды был Ж. Аймауытов, автор реалистических романов “Карткожа” (1926), “Акбилек” (1928), пьесы “Шернияз” (1925). Крупнейшим лирическим поэтом той эпохи был Магжан Жумабаев, стихи которого пользовались большой популярностью.

Другую группу составляли талантливые писатели, принявшие революцию. Это поэт и прозаик С. Сейфуллин, автор романа “Тернистый путь” (1926) и основатель Союза писателей Казахстана (1934); поэт, прозаик и драматург Б. Майлин (повести и рассказы “Коммунистка Раушан”, “Волостная Культай”, “Клятва Зейнеп”); поэт И. Жансугуров. Писатели-коммунисты романтически воспевали революцию и новый быт, однако вера в социализм не делала их слепыми. Сталинские преобразования конца 20 — начала 30-х годов вызывали у них острое неприятие. Об этом свидетельствует поэма И. Жансугурова “Кулагер” (1937), в которой поэт оплакивает разрушенную кочевую цивилизацию. Почти все представители национальной интеллигенции — ученые и писатели, алашординцы и коммунисты — были репрессированы в 30-х годах XX в.

Социалистический реализм. Развитие казахской литературы и искусства в советский период связано с внедрением стиля и метода соцреализма.

Социалистический реализм (соцреализм) — художественный метод, представляющий собой эстетическое выражение мировоззрения строителя социализма и коммунизма. Содержание и форма произведений в стиле соцреализма отображают жизненные идеалы при социализме (включая ведущую роль Коммунистической партии и рабочего класса, культ труда, ненависть к классовым врагам, эстетику обновления и энтузиазм).

С середины 30-х годов XX в. соцреализм был назван единственно приемлемым для советского писателя и художника методом творчества. Отныне требовалось исключительно “социалистическое” содержание произведений. Это были произведения о “простых людях”, проходящих “тернистый путь” и в конце концов вливающихся в ряды “строителей коммунизма” (одним из классических примеров можно назвать роман Сабита Муканова “Ботагоз”, 1938). Стихи, поэмы, пьесы и романы отражали славу Октября, Ленина и Сталина. От литературы требо-



С. Муканов



Музей Кастеева

Киностудия художественных
и документальных фильмов
Казахстана

валось быть “национальной по форме и социалистической по содержанию”.

Модернизация в сфере искусства привела к появлению у казахов профессионального театра, новых форм музыкального искусства (симфоническая и камерная музыка, опера, балет), живописи и скульптуры. Казахский драматический театр открылся в 1926 г. в Кзыл-Орде (с 1928 г. в Алма-Ате) постановкой трагедии М. Ауэзова “Енлик-Кебек”. В 30-е годы XX в. в республике появилось еще несколько театров. В 1934 г. композитор А. Жубанов создал оркестр казахских народных инструментов, филармонию и Казахский музыкальный театр. На основе записей казахской народной музыки были сочинены первые казахские оперы, проникнутые народным духом. В 1934 г. была поставлена первая казахская опера “Кыз-Жибек” (композитор Е. Брусиловский). Это был музыкаль-

но-сценический синтез казахской и европейской традиций. Смотров казахской советской культуры стала в 1936 г. декада казахского искусства и литературы в Москве, где были показаны оперы “Кыз-Жибек” и “Жалбыр”. Партию Кыз-Жибек исполнила выдающаяся казахская певица Куляш Байсеитова, прозванная “казахским соловьем”.

Основоположником казахского изобразительного искусства был А. Кастеев, именем которого в настоящее время назван Государственный музей искусств Казахстана в Алматы. В этом музее представлена широкая палитра картин и скульптур казахстанских художников, в том числе творения гениального авангардиста С. Калмыкова, жившего в Алма-Ате в 1935—1967 гг.

Среди новых видов искусства было кино. В 1929—1931 гг. в Алма-Ате действовала первая киностудия, снимавшая документальные короткометражки. В 1934 г. была открыта Алматинская студия кинохроники, а в Москве было начато дублирование фильмов на казахский язык. В 1938 г. на “Ленфильме” был снят первый казахский художественный фильм “Амангельды” (в главной роли — Е. Умурзаков), ставший огромным культурным событием.

Подведем итог: модернизация нашла отражение в сфере духовной культуры, где произошли кардинальные изменения. Произошло становление светской школы, введено всеобщее начальное образование, появились казахские техникумы и вузы. Творческая интеллигенция создавала современные жанры и виды искусства. В условиях борьбы с религией и атеистической пропаганды влияние ислама на духовную жизнь общества ослабло. В 30-е годы XX в. советское государство взяло писателей и художников под жесткий контроль: отныне их произведения могли быть только “национальными по форме, социалистическими по содержанию” (метод соцреализма). Самые яркие представители национальной интеллигенции были репрессированы.

Проверьте свои знания:

1. Какой была политика Советской власти в отношении ислама? Почему реформа алфавита была способом борьбы с исламом?
2. Почему модернизация и индустриализация всегда сопровождаются развитием всеобщего образования? Расскажите о развитии системы образования в Казахской ССР.
3. Чем различается положение казахской культуры в 20-е и 30-е годы XX в.?
4. На какие две группы можно разделить казахских писателей 20—30-х годов XX в.?
5. Что такое метод социалистического реализма? Как вы понимаете выражение “национальное по форме, но социалистическое по содержанию искусство”?
6. Какие новые жанры появились в казахской литературе и искусстве в 20—30-е годы XX в.?

Задание для мини-групп:

Подготовьте презентации о выдающихся деятелях казахской культуры 20—30-х годов.

Задание повышенной сложности:

После обретения статуса автономной, а затем союзной советской республики в Казахстане появились “национальные” атрибуты, соответствующие этому статусу. Внимательно прочтите текст параграфа и объясните, о каких атрибутах идет речь.

§ 59. Культура Казахстана в советский период (40—80-е годы XX в.)

Сегодня на уроке:

- Творчество Мухтара Ауэзова.
- Исторический роман как главный жанр казахской литературы.
- Музыкальное искусство Казахстана.
- Достижения и противоречия советской эпохи.

Творчество Мухтара Ауэзова — вершина казахской советской литературы. Мухтар Ауэзов (1897—1961) занимает особое место в истории казахской литературы. М. Ауэзов испытал влияние раз-

Ключевые слова

- независимость
- десоветизация
- деидеологизация
- казахский язык
- национальное культурное наследие
- национальная интерпретация искусства

ных потоков европейской и восточной литературы и его творчество оказалось шире рамок социалистического реализма. Многие рассказы М. Ауэзова были модернистскими экспериментами, его пьесы стали классикой казахской драматургии, а роман-эпопея “Путь Абая” (окончен в 1954 г.) — одновременно и главным эпическим, и главным реалистическим романом в казахской литературе, “энциклопедией казахской жизни”. Жанр историко-биографического романа позволил М. Ауэзову не писать напрямую о современности и дал ему возможность донести до читателя образ традиционной культуры, которая к середине XX в. казалась

чуть ли не безвозвратно утраченной. Это не осталось незамеченным: М. Ауэзов подвергался серьезным гонениям и лишь с началом “оттепели” (середина 50-х годов) был признан живым классиком.

Исторический роман 60—80-х годов. В позднесоветский период многие писатели продолжали писать в стиле соцреализма. Романы и повести о передовиках производства или об освоении целины становились своего рода пропуском в литературу, но эти произведения, как правило, не пользовались успехом у читателей. Реабилитация незаконно репрессированных писателей в период



Мухтар Ауэзов



Г. Мусрепов

“оттепели” (вторая половина 50-х — первая половина 60-х годов XX в.) способствовала оздоровлению климата в литературе. Творчество писателей-фронтовиков (таких как Бауржан Момыш-улы), появление писателей и поэтов-шестидесятников, с их интересом к психологизму и новаторству, позволяло преодолевать застывшие формы соцреализма. Прозаики искали возможности выражения своих подлинных мыслей и чувств. Одним из любимых жанров стал исторический роман. В форме исторического романа казахские писатели пытались оживить историческую память народа, напомнить ему и о глубине кочевого прошлого, и о великих фигурах Казахской Степи. Так, С. Муканов написал трилогию “Промелькнувший метеор” о Чокане Валиханове. А. Нурпейсов создал трилогию “Кровь и пот” о рыбаках Арала в начале XX в. Мэтр соцреализма Г. Мусрепов издал исторический роман “Улпан ее имя”. С. Жунусов написал дилогию об акыне Ахан-Серэ. Романы

И. Есенберлина о “золотом веке” кочевой цивилизации пользовались огромным успехом у читателей. Трилогия “Кочевники” только на русском языке (в переводе М. Симашко) издавалась 12 раз общим тиражом 1,5 млн. экземпляров. Широкую известность получила трилогия А. Алимжанова “Степное эхо”.

Параллельно с историческим жанром, в эту эпоху развивалась малая психологическая проза, детская литература, появились первые казахские детективы и произведения в жанре научной фантастики. Больших высот достигла в названный период и казахская лирическая поэзия (К. Мырзалиев, Т. Молдагалиев, М. Макатаев).

В многонациональном Казахстане развивалась, конечно, не только казахская литература. Среди русских писателей Казахстана можно вспомнить имена И. Шухова, М. Зверева, Д. Снегина, Н. Ано-ва. С Казахстаном связано творчество выдающегося писателя Ю. Домбровского (романы “Хранитель древностей” и “Факультет ненужных вещей”), много лет прожившего в Алма-Ате в ссылке. В Казахстане было и немало хороших поэтов, писавших на русском языке. Среди них О. Сулейменов, который начинал как романтик-шестидесятник, а затем пришел к осмыслению исторических судеб Казахской Степи и казахского языка. Его книга “Аз и Я” стала в семидесятых годах одной из самых популярных книг, вызвавших интерес к теме тюрко-славянских этнолингвистических контактов в прошлом. Тема показалась советскому руководству столь крамольной, что автора обвинили в национализме, а книгу на время запретили.

Музыкальное искусство. В 1944 г. была открыта Алма-Атинская консерватория, которая стала готовить как “классиков”, так и “народников”. Вершинами казахского оперного искусства стали опера “Абай” А. Жубанова и Л. Хамиди (1944) и опера “Биржан и Сара” М. Тулебаева (1946). В послевоенное время на сцене театра им. Абая в казахских и европейских операх блистали такие таланты, как Бибигуль Тулегенова, Роза Джаманова и Ермек Серкебаев — народные артисты СССР. Развивались и другие музыкальные жанры: симфоническая, камерная, эстрадная, песенная музыка; работали многочисленные хоры и оркестры. Крупнейшими из них были



Т. Молдагалиев



М. Макатаев



О. Сулейменов

оркестр народных инструментов им. Курмангазы, созданный в свое время А. Жубановым, и детище композитора и дирижера Н. Тлендиева — оркестр “Отрар сазы”. Сочетание народных струнных и духовых инструментов, оркестровые кюи и переложения народных песенных мелодий стали новым словом в казахской музыке. В советское время родилось и множество казахских песен, популярных в народе по сей день.

Театр и кино. В 1945 г. усилиями сосланной в Алма-Ату Наталии Сац в столице Казахстана появился Театр юного зрителя, любимый многими поколениями детей. Ведущим казахским театром был академический театр казахской драмы в Алма-Ате, которому в 1961 г. было присвоено имя М. Ауэзова. На этой сцене проявился яркий актерский и режиссерский талант Ш. Айманова. Около сорока лет художественным руководителем театра был А. Мамбетов, чьи спектакли “Материнское поле” (по повести Ч. Айтматова), “Кровь и пот”, “Карагоз”, “Абай”, “Восхождение на Фудзияму” и другие подняли казахское сценическое искусство на новую высоту. Русский театр драмы им. М. Ю. Лермонтова, Уйгурский и Корейский театры музыкальной комедии в Алма-Ате, десятки областных театров по всей республике радовали зрителей качественными спектаклями.

В сентябре 1941 г. была создана Алма-Атинская студия художественных фильмов (с 1960 г. — “Казахфильм”), на которой работали многие прославленные кинематографисты, эвакуированные в столицу Казахстана с началом войны. Большая часть советских фильмов, созданных во время войны, была снята в Алма-Ате. Пос-



Театр юного зрителя, г. Алматы



Театр им. М. О. Ауэзова, г. Алматы

ле войны на “Казахфильме” были сняты любимые несколькими поколениями зрителей ленты: комедии Ш. Айманова “Девушка-джигит”, “Наш милый доктор” и “Ангел в тюбетейке”, эпический фильм “Кыз-Жибек” (реж. С.-А. Ходжииков), остросюжетные фильмы с А. Ашимовым “Конец атамана” (реж. Ш. Айманов) и “Транссибирский экспресс” (реж. Э. Уразбаев), драма “Лютый” (по рассказу М. Ауэзова, реж. Т. Океев), фильмы для детей А. Карсакбаева “Меня зовут Кожа” и “Алпамыс идет в школу”.

Особенности культурного климата советской эпохи. Область культуры не исчерпывается перечисленным. Рост городов с их абсолютно новой архитектурой, создание городской общественно-культурной среды, включавшей школы, университеты, библиотеки, театры, филармонии, кинотеатры, дома культуры, стадионы, дворцы спорта, цирки, ботанические сады, парки, скверы (именовавшиеся “местами культурного отдыха”), охват газетами и журналами, радио и телевидением всех уголков страны, разумеется, полностью изменили и ее облик, и жизнь и быт людей.

Обратите внимание. Достижения советского времени в области образования, культурного просвещения, литературы и профессионального искусства, в том числе “национального по форме”, были впечатляющими. Урбанизация и культурная политика государства привели к тому, что в Казахстане сформировались поколения европеизированных горожан с высокими культурными и эстетическими запросами.

Эти достижения омрачает несколько обстоятельств. Во-первых, в СССР существовала атмосфера воинствующего атеизма, препятствовавшая каким-либо духовным поискам.

Во-вторых, навязываемое государством единомыслие ограничивало свободу творчества и загоняло творцов в жесткие рамки. Хотя в период “оттепели” идеологический контроль над наукой и культурой ослаб по

сравнению со сталинскими временами, пример О. Сулейменова показывает, что советская цензура могла находить “идеологическую диверсию” даже в литературной игре и литературоведческих изысканиях.

В-третьих, советское государство не поощряло авангард: оно предпочитало некую раз и навсегда установленную форму, а не к художественный поиск (что проявлялось и в литературе, и живописи, и в архитектуре).

В-четвертых, создание творческих союзов (Союза писателей, Союза художников и т. п.) привело к тому, что государство не только контролировало творческих людей, но и хорошо оплачивало их лояльность: членство в союзах давало массу привилегий, тогда как писатели, не попавшие в союз, не могли печататься, а художники — выставлять своих картин; если художник (ученый, писатель) шел “против линии партии”, он был обречен на жизнь в нищете.

Проблема русификации. В первые годы своего существования Советская власть сделала довольно многое для развития просвещения на национальных языках. Однако затем началась тенденция к т. н. интернационализации образования и общественной жизни, которая стала приводить к русификации национальных окраин СССР. К тому же Казахстан был конечным пунктом многих миграционных потоков, от русских казаков и крестьян до целинников и участников “комсомольскихстроек” семидесятых годов, что привело к резкому повышению процента славянского населения в населении республики. Русификаторская политика СССР приводила к массовому закрытию школ на казахском языке, к преобладанию русского языка в качестве официального языка, языка высшего образования и науки. Желая дать своим детям лучшее образование, казахи были вынуждены отдавать детей в русские школы (к тому же казахских школ в городах было очень мало), и в конечном итоге это привело к тому, что выросли поколения городских казахов, плохо владеющих казахским языком. Разумеется, для национальной культуры это было большой проблемой, последствия которой сказываются до сих пор.

Подведем итог: в послевоенный период вершинами казахской литературы стали творчество М. Ауэзова и исторический роман. Впечатляющими были достижения в области музыкального и театрального искусства, кино, архитектуры и изобразительного искусства. Вместе с тем культура находилась под гнетом коммунистической идеологии, творческая интеллигенция должна была создавать произведения “национальные по форме, социалистические по содержанию”. Это затрудняло как духовный и интеллектуальный поиск, так и поиск новых форм и средств выражения. Кроме того, национальная культура испытывала постоянную угрозу со стороны интернационализации образования и общественной жизни, приводившей к русификации.

Проверьте свои знания:

1. Какую роль в истории казахской литературы сыграл Мухтар Ауэзов?
2. Почему писатели и художники продолжали создавать произведения в духе соцреализма, даже если не верили в коммунизм?
3. Расскажите о достижениях казахской советской культуры в области музыкального искусства.
4. Какие архитектурные и монументальные памятники в вашем городе или областном центре относятся к советской эпохе?
5. В чем проявлялось негативное влияние тоталитарного государства на свободное развитие культуры?

Задания для мини-групп:

Подготовьте презентации о выдающихся деятелях казахской и казахстанской культуры 40—80-х годов XX в., о своих любимых писателях, композиторах или актерах.

Задания повышенной сложности:

1. Отношение к религии в СССР было жестким, однако во время Великой Отечественной войны оно смягчилось. Было, например, создано Среднеазиатское духовное управление мусульман (САДУМ). Как вы думаете, почему это произошло?
2. Почему казахский исторический роман был формой протеста против соцреализма? Подтвердите свои рассуждения примерами из исторических романов, которые вы читали.
3. Нравится ли вам советское кино? Как вы думаете, советское кино правдиво отражало действительность? Можно ли по нему составить представление о жизни в СССР?

КУЛЬТУРА КАЗАХСТАНА В ПЕРИОД НАЦИОНАЛЬНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

§ 60. Развитие культуры на современном этапе

Сегодня на уроке:

- Реформы в сфере образования и культуры.
- Возрождение казахского языка и национальной культуры.
- Насыщенная культурная жизнь современного Казахстана.
- Интеграция с мировой культурой.

Ключевые слова

- национальная культура
- этнос
- независимость
- языковая политика
- национальная самосознание
- суверенитет

Развитие казахстанской культуры после обретения Казахстаном независимости. Возрождение национальной государственности сопровождалось возрождением и развитием национальной культуры. Приоритетами государства в этой области являются: сохранение и развитие казахской национальной культуры и культур других этносов Казахстана; сохранение историко-культурного наследия; пропаганда лучших достижений культуры Казахстана.

Обратите внимание. На развитие культуры в период независимости влияют три основных фактора: деидеологизация (отказ от соцреализма в литературе и искусстве), возвращение к национальным истокам, более широкие контакты с западной культурой.

Меры по сохранению и развитию казахского языка. Для возрождения национальной культуры огромное значение имеют меры по сохранению и развитию казахского языка. Казахский язык с 1989 г. является государственным языком. В независимом Казахстане значительно расширено преподавание казахского языка в школах, открыто множество казахских школ и детских садов. Существенно расширено теле- и радиовещание на казахском языке. Русские заимствования в казахском языке заменены исконно казахскими словами.

В Казахстане проводится взвешенная языковая политика. Законодательно запрещено ущемление граждан по языковому признаку, но для занятия высших государственных должностей, а также для некоторых профессий знание государственного языка является обязательным. С 2010 г. вся официальная документация в Казахстане ведется на двух языках.



В 2007 г. был начат государственный проект “Триединство языков”, который предполагает в будущем владение каждым казахстанцем тремя языками — казахским, русским и английским, но казахский язык остается ядром казахстанской полиэтнической языковой среды. Благодаря школьному образованию на казахском языке в скором будущем казахским языком будут владеть все граждане страны. Важной мерой по модернизации казахского языка является перевод казахской письменности на латиницу к 2025 г.

Уважение к религии и духовным поискам людей. Независимый Казахстан является светским государством, и религия в нем отделена от государства, однако атеизм перестал быть государственной идеологией. В Казахстане к религиозным чувствам людей и к служителям культа относятся с уважением. За годы независимости было построено и отреставрировано много мечетей и храмов, отмечаются главные религиозные праздники, печатается религиозная литература (разумеется, за исключением экстремистской). Все народные обычаи, связанные с религией, соблюдаются без ограничений. Более того, практика паломничества к святым местам признана одной из важнейших национальных традиций.

Развитие образования в постсоветском Казахстане. В независимом Казахстане были сохранены всеобщее обязательное и бесплатное среднее образование. Высшее образование осталось доступным для всех способных молодых людей. Были, однако, пересмотрены школьные программы, изданы новые учебники. Для поступления в вузы на гранты казахстанские выпускники с 2004 г. сдают экзамены в форме ЕНТ. Лучшие из абитуриентов направляются на учебу в зарубежные вузы по программе “Болашак”. Среди реформ высшего образования можно назвать внедрение Болонской системы (четыре года бакалавриата и два года магистратуры), заменившей систему пятилетнего высшего образования.

Изменение издательской политики. Развитие рыночной экономики привело к появлению большого числа частных издательств. Государство участвует в формировании издательских программ и выпуске социально значимой литературы. Выходят в свет новые тома энциклопедических изданий. На книжном рынке представлены учебники, детские книги, издания казахских классиков и современных писателей, переводы на казахский язык произведений мировой литературы.

Возвращение имен. Одним из элементов десоветизации было возвращение народу имен великих писателей и героев прошлого, которые в СССР были незаслуженно забыты. Были реабилитированы репрессированные деятели, писатели и поэты. Городам, селам и улицам с русскими и советскими названиями были даны имена героев казахского народа или возвращены первоначальные казахские названия. Русифицированное название столицы Казахстана (до 1997 г.) Алма-Аты было заменено на Алматы, Джамбула — на Тараз, Целинограда — на Акмолу (с 1998 г. Астана, в 2019 г. — Нур-Султан) и т. д.

Знаменательными событиями стали празднования юбилеев великих писателей, поэтов, акынов, композиторов и деятелей казахской и казахстанской культуры. Юбилеи привлекли внимание к духовному наследию предков, стали поводом для популяризации этого наследия. Празднование памятных исторических дат послужило усилению общественного внимания к истории.

С 2004 г. начала действовать государственная программа “Культурное наследие”. Ее цель — укрепление национального самосознания с помощью культурного наследия. На сохранение и реставрацию памятников истории и археологии были выделены значительные средства. Сотни из 25 тыс. памятников уже полностью отреставрированы. Ка-



захстан активно участвует в продвижении своих знаковых памятников (мавзоль Ходжи Ахмеда Яссауи и комплекс петроглифов урочища Тамгалы) на мировом уровне. В связи с проектом “Сакральная карта Казахстана” сохранению памятников духовной культуры уделяется еще большее значение.

Открытие новых учреждений культуры. После переноса столицы в Астану переименованную в 2019 г. в Нур-Султан она стала новым культурным центром страны. В 1998 г. в столице Республики Казахстан учреждена Национальная музыкальная академия (ныне Казахский национальный университет искусств (КазНУИ)). Открыты уникальные по своей архитектуре концертный зал “Казахстан”, театр оперы и балета “Астана-Опера”, театр “Астана-Балет”, Академия хореографии.

В 2000 г. в Алматы была создана Казахская государственная (с 2001 г. — национальная) академия искусств имени Т. К. Жургенова. Продолжает развиваться музейное и галерейное движение: наряду с выставочными залами и музеями, созданными в советское время, работают новые галереи “Тенгри Умай”, “Улар”, “Арт нават”, Центр современного искусства “Куланши” и др.

Музыка — главный вид казахского искусства. Вероятно, самым востребованным в Казахстане видом искусства является музыка. Это связано с древностью и живучестью музыкальной традиции и с мощным потоком молодых талантов. В современном Казахстане развиваются как традиционная, народная музыка, так и симфоническая и камерная музыка, восходящая к традициям западной культуры. На бесчисленных концертных площадках по всему Казахстану ежедневно проходят выступления больших и малых музыкальных коллективов, в том числе симфонических оркестров и оркестров народных инструментов. Развивается и эстрадная музыка, рождаются новые звезды-исполнители (Д. Кудайберген и др.).

Проведение фестивалей и конкурсов. В независимом Казахстане возникло множество музыкальных, театральных и иных фестивалей, конкурсов и премий, в том числе международных. Это фестиваль тюркской традиционной музыки “Астана-арқау”, конкурс пианистов в Алматы, фестивали “Astana Piano Passion” и “Опералия”, кинофестиваль “Звезды Шакена”, театральный фестиваль стран Центральной Азии, премии “Тарлан”, “Дарын” и другие. Фестивали и конкурсы делают культурную жизнь современного Казахстана насыщенной и разнообразной. Республиканский творческий конкурс “Тәуелсіздік толғауы” посвящен новым произведениям искусства и ориентирован на поддержку отечественных художников и мастеров, развитие национальных форм искусства.

Казахстанское кино. На киностудии “Казахфильм” была проведена модернизация, и теперь компания располагает современным



Фестиваль “Азия дауысы”

оборудованием, позволяющим снимать фильмы разных форматов. Казахстанские фильмы участвуют в международных кинофестивалях. Международное признание получили картины “Гибель Отрара” и “Прощай, Гульсары!” А. Амрикулова, “Кайрат”, “Кардиограмма” Д. Омирбаева, “Остров возрождения” и “Подарок Сталину” Р. Абдрашева, “Старик” и “Бродяга” Е. Турсунова, “Уроки гармонии” Э. Байгазина. Казахское коммерческое кино может гордиться созданием таких биографических фильмов, как “Мустафа Шокай” и “Аманат”.

Литература. Национальное возрождение привело к идейно-художественному обновлению казахской литературы, однако стилевое обновление шло более медленно. Знакомство с западной литературой заставило часть писателей в 90-е годы экспериментировать в постмодернистском



Съемочная группа фильма “Гибель Отрара”, 1991 г.

ключе. Эти поиски в большей степени охватили русскоязычную поэзию и прозу, тогда как казахская литература в большей степени сопротивлялась “покушению” на язык и форму.

Для современной казахской литературы характерен полный отказ от канонов соцреализма, деидеологизация, углубление исторического подхода к явлениям жизни, выдвижение на первый план интересов нации. Вместе с тем многие казахские писатели ратуют за свободу стиля и эксперимент.

Новые направления и жанры в искусстве. Благодаря падению “железного занавеса” после распада СССР искусство Казахстана стало получать информацию о современных тенденциях в западном искусстве. Обильный информационный поток вылился в своего рода художественный шок и стремление художников окунуться с головой в актуальное искусство. Художники отвергли соцреализм и начали поиск новых жанров, стилей и путей в искусстве. С другой стороны, национальное возрождение пробудило огромный интерес к традиции и народному искусству, к казахской мифологии и истории. Многие казахские художники опираются на традиционные представления казахов, возвращаются к синкретизму древнего искусства предков, причем национальная идея часто присутствует и в произведениях авангардного искусства.

Интеграция в международное культурное пространство. Казахская культура активно продвигается на международном уровне. Помимо международных конкурсов, большое значение имеют гастроли казахстанских творческих коллективов и артистов за рубежом, а также гастроли зарубежных исполнителей в нашей стране. Постановка оперы “Абай” А. Жубанова и Л. Хамиди на исторической сцене оперного театра Южной Тюрингии (Германия) в 2012 году было важным событием: впервые казахская опера была поставлена на театральной сцене Западной Европы. Казахская этническая музыка также становится интересна западным музыкантам. Так, Симфонический оркестр Алматы исполняет сюиты на казахские темы в уникальной обработке британского композитора К. Дженкинса.

Интеграция в мировое культурное пространство имеет внешнюю и внутреннюю форму. Внешняя форма — это фестивали, гастроли, выставки, которые важны для демонстрации своих поисков и результатов и для знакомства с достижениями других народов и глобальными тенденциями в искусстве. Внутренняя форма — это освоение достижений мировой культуры в национальной культуре.

Обратите внимание. Живопись, скульптура, опера, балет, симфоническая музыка, архитектура, кино — это новые и необычные для казахов виды искусства, которые были замечательным образом освоены казахским народом и получили великолепную национальную интерпретацию.

“Выстраиваемая общеказахстанская культурная реальность не должна быть замкнутой в пределах нашего государства культурной системой. Ее базовая характеристика — принципиальная открытость и направленность на диалог с другими культурными потоками”

Н. А. Назарбаев

В общем и целом культурная жизнь независимого Казахстана является очень насыщенной. Развиваются все виды искусства, возрождаются национальное образование и казахский язык, песенный жанр и стихосложение на казахском языке, домашние промыслы и виды декоративно-прикладного искусства, народные обычаи, традиции и праздники (например, Наурыз, ставший государственным праздником), национальные виды спорта. Это не означает, что в сфере культуры не существует проблем (последствия русификации, отставание сельских школ от городских, проблемы высшего образования и науки и т. д.), но они решаемы и находятся в поле зрения государства.

Подведем итог: в годы независимости культура Казахстана развивается очень бурно, в стране идет насыщенная культурная жизнь. Развитие культуры идет параллельно с национальным возрождением и оказывает мощное влияние на него. Деидеологизация, широкомасштабные контакты с западной культурой, появление новых жанров и стилей одновременно с возрождением народной культуры и казахского языка, которым оказывается мощная государственная поддержка, характеризуют современное состояние казахстанской культуры.

Проверьте свои знания:

1. Расскажите о реформах в сфере образования и культуры, проведенных в годы независимости.
2. Назовите три основных фактора, определяющих развитие современной культуры Казахстана.
3. Какие новые культурные центры появились в Казахстане в годы независимости?
4. Почему музыка является для Казахстана главным видом искусства?
5. Приведите пример национальной интерпретации нетрадиционного для казахов вида искусства.
6. Какие культурные мероприятия проходили в этом году в вашем городе (области)? Удалось ли вам участвовать в них? Расскажи об этом.

Задание повышенной сложности:

Напишите эссе на любую из предложенных тем: “Мой любимый казахский (казахстанский) фильм”, “Мой любимый казахский (казахстанский) писатель”, “Мой любимый казахский (казахстанский) художник” (имеются в виду фильмы и авторы периода независимости).

ГЛОССАРИЙ

Авеста — собрание священных книг зороастризма, древнейший иранский письменный источник.

Автономия — самоуправление. Территориальная (национально-территориальная) автономия в составе государства — получение какой-то нацией прав самостоятельного, независимого управления на выделенной ей территории.

Автохтонное население — этносы, занимавшие территорию изначально, до появления мигрантов.

Административно-командная система — существовавший в СССР способ организации общественных отношений, характеризующийся жестким централизмом на базе государственной собственности, отсутствием экономической свободы и господством партийной бюрократии.

Аксакал — старейшина, человек, достигший почетного и авторитетного положения благодаря возрасту.

Алтайская языковая семья — тунгусо-маньчжурские, монгольские и тюркские народы.

Античный — относящийся к истории и культуре древних греков и римлян.

Антропогенез — происхождение человека как вида.

Антропология (физическая антропология) — наука о биологической природе, происхождении и эволюции человека и его рас.

Аридизация — изменение климата в сторону большей засушливости.

Аридный (о климате) — засушливый.

Арии — индоиранцы, одна из ветвей индоевропейской языковой семьи.

Аристократия — знать, привилегированный класс.

Артефакт — предмет, изготовленный человеком, в отличие от природного.

Археологическая культура — комплекс материальных памятников, относящихся к одной территории и эпохе и имеющих общие черты.

Археология — наука, изучающая быт и культуру древних народов по сохранившимся вещественным памятникам.

Ассимиляция (в этнологии) — поглощение одним этносом другого, более слабого и малочисленного.

Атеизм — мировоззрение, построенное на отрицании веры в Бога.

Баскак (то же, что монг. даруга) — сборщик налога.

Басмачи — название мусульманских муджахедов, противников советской власти в Центральной Азии во время Гражданской войны.

Батыр (ср. перс. бахадур, рус. богатырь) — храбрый воин, герой, военачальник.

Бек — предводитель рода или племени (у тюрков).

Беклербек — главнокомандующий.

Белая кость — привилегированное сословие у казахов, в которое входили султаны-чингизиды и ходжи.

Белая Орда (Ак Орда) — Улус Орды (второго сына Джучи), восточное крыло Улуса Джучи.

Бий (каз. би, тюрк. бек) — предводитель рода или племени у казахов, обладавший административной, военной и судебной властью.

Билики — изречения Чингисхана, определявшие правовой порядок в Монгольской империи.

Бодун — племенной союз (у тюрков).

Большевики — революционная фракция (часть) Российской социал-демократической рабочей партии (впоследствии — Компартии) во главе с В. Лениным, захватившая власть в России в октябре 1917 г. Синоним слова “коммунисты”.

Буржуазия — капиталисты, владельцы капиталистических предприятий, использовавшие труд наемных рабочих.

Бюрократия — система управления, в которой реальная власть принадлежит чиновничеству (номенклатуре).

Вассальное государство — государство, подчиненное государству-сюзерену, но сохраняющее своего правителя.

Великая степь — степной пояс в центре Евразийского материка.

Вертикаль власти — иерархическое строение властных органов со строгой системой подчинения.

Визирь (в средневековых мусульманских государствах) — первый министр; начальник администрации (дивана), ведавший налогами.

Военная демократия — власть военных вождей при большой роли общего собрания воинов в принятии решений. Понятию военной демократии близко понятие вождества.

Генеалогия — история рода (родословие).

Государственная дума — первый парламент царской России.

Государство — система политической власти на определенной территории.

Гражданская война — война между гражданами (подданными) одного государства.

Гражданское общество — совокупность отношений между людьми, при которых они связаны и взаимодействуют друг с другом вне рамок государства.

Демократия — вид политического устройства государства, при котором народ осуществляет законодательные и исполнительные функции власти непосредственно либо через своих представителей.

Депортация — насильственное перемещение населения.

Джадидизм — общественно-политическое, просветительское, реформаторское движение среди мусульман в Российской империи в конце XIX — начале XX в.

Джихад — борьба за веру (в исламе).

Дзаргучи — суд у монголов (в Монгольской империи).

Династия — ряд происходящих от общего предка монархов, сменяющих друг друга на престоле по праву родства.

Дуализм (в философии) рассматривает использование двух непреодолимых и разнородных (гетерогенных) начал для объяснения реальности. Примерами дуализма являются Бог и мир, материя и дух, тело и сознание, правда и ложь, добро и зло.

Духовная культура — система знаний и мировоззренческих идей, которая воплощается в литературных, художественных, архитектурных и иных памятниках.

Европоцентризм — система взглядов, объявляющая европейский путь развития единым и универсальным для всего мира.

Жуз — субэтническое этнотерриториальное объединение (союз племен) в составе казахов.

Золотая Орда — Улус Джучи (старшего сына Чингисхана).

Зороастризм — религия древних иранцев.

Иерархия — последовательное расположение общественных слоев или чинов и званий от низших к высшим, в порядке их подчинения.

Империя — могущественное монархическое государство, глава которого носит титул императора или другой, приравнивающийся к нему (напр., великий хан или шахиншах). Империя объединяет много разных стран и народов, завоеванных/покоренных народом, создающим империю (имперским народом).

Индустриализация — процесс ускоренного перехода от аграрного общества к индустриальному, с преобладанием в экономике промышленного производства.

Индустриально-аграрное государство — государство, в экономике которого ощутим перевес промышленности над сельским хозяйством.

Интеграция (экономическая) — процесс сближения и сращивания национальных хозяйственных систем на основе согласованной межгосударственной экономики и политики.

Интернационализм — идеология, проповедующая дружбу и сотрудничество между нациями.

Ислам — одна из мировых монотеистических религий, возникшая вследствие проповеди Мухаммеда в VI в. Приверженцы ислама (мусульмане) верят в единого Бога — Аллаха.

Исламизация — процесс принятия ислама.

Историко-культурный памятник — памятник, связанный с историческими и политическими событиями, устной историологией, народной культурой.

Историческая география — 1) раздел истории, изучающий географическую территорию и ее население; 2) география какой-либо территории на определенном историческом этапе ее развития (определение границ государства и его областей, городов, путей и пр.).

Историческая память — набор передаваемых из поколения в поколение исторических сообщений, мифов, легенд о событиях прошлого, включая рефлексию о негативном опыте народа.

Исторические источники — документы и предметы материальной культуры, запечатлевшие отдельные факты и свершившиеся события, на основании которых воссоздается представление о той или иной исторической эпохе.

Источниковедение — вспомогательная историческая наука о методах изучения и использования исторических источников.

Йасавия — суфийское братство (тарикат), основанный Ходжа Ахметом Ясауи.

Йурт/юрт (каз. жұрт) — территория кочевания того или иного племени или группы племен; территория улуса.

Каган — верховный правитель тюркской империи (каганата).

Каганат — империя, держава (у тюрков).

Кадеты — члены либеральной Конституционно-демократической партии в России в начале XX в.

Капиталистический строй (капитализм) — (в формационной теории) третья классовая формация, основными классами которой являются капиталисты (буржуазия) и эксплуатируемые ими рабочие (пролетариат).

Классовая борьба — столкновение и противостояние классов общества. В марксизме-ленинизме считалась двигателем истории.

Коллективизация — процесс объединения единоличных крестьянских хозяйств в коллективные хозяйства в СССР.

Колониализм — система господства группы развитых стран (метрополий) над остальным миром в XVI—XX вв.

Колониальная политика — это политика завоевания и эксплуатации военными, политическими и экономическими методами народов, стран и территорий

преимущественно с инонациональным населением и, как правило, экономически менее развитых.

Колонизатор — лицо, проводящее, осуществляющее политику захвата какой-либо страны или области с целью превращения ее в колонию.

Колонизация — освоение и заселение новых земель.

Колония — зависимая территория, находящаяся под властью иностранного государства (метрополии) и не имеющая самостоятельной политической и экономической власти.

Колхоз — коллективное хозяйство, кооперативная форма объединения единоличников при коллективизации.

Коммунизм — идеология, провозглашающая целью построение коммунистического общества (теоретического общества, основанного на полном социальном равенстве и общественной собственности на средства производства).

Коммунистический — связанный с коммунизмом как обществом или идеологией.

Компартия — коммунистическая партия. Политическая организация, вооруженная идеологией коммунизма и ставящая целью построение коммунистического общества. В СССР компартия была единственной и господствующей партией.

Конституция — основной закон государства, особый нормативный правовой акт, имеющий высшую юридическую силу.

Коран — священная книга мусульман.

Кочевая цивилизация — то же, что степная цивилизация — цивилизация, созданная кочевниками евразийских степей (Великой Степи).

Кочевниковедение (номадистика) — комплексная наука о кочевниках, изучающая кочевой скотоводческий уклад, кочевой образ жизни и кочевое общество.

Кочевничество (номадизм) — образ жизни скотоводов, основанный на миграциях по мере смены пастбищ.

Кочевой способ производства — тип экономики, при котором основным производящим хозяйством является экстенсивное скотоводство с круглогодичным выпасом скота, а в кочевании вместе со стадами участвует большая часть населения.

Культ предков — одна из древних и распространенных форм религии, в основе которой лежит поклонение умершим прародителям и сородичам, и вера в то, что предки магически участвуют в жизни потомков.

Культура — способ человеческой жизнедеятельности по преобразованию природы, общества и самого человека, выраженный в продуктах материального и духовного творчества; социально значимая информация, передающаяся из поколения в поколение через ценности, нормы, смыслы и знаки (символы).

Культурная антропология — наука, занимающаяся сравнительным изучением человеческих обществ. В отличие от этнологии, не заостряет внимания на этничности обществ.

Культурно-генетический код — духовные ценности, представления, опыт и традиции, которые с помощью языка и символов передаются от поколения к поколению, связывая людей одного этноса, нации или цивилизации незримыми узами.

Культурно-исторический тип (в цивилизационной теории) — самобытная цивилизация, понятие, сформулированное в книге Н. Данилевского “Россия и Европа”; система взглядов, определяемая культурными, психологическими и иными факторами, присущими народу или нескольким близким по духу и языку народам.

Культурно-хозяйственный тип (в российской этнографии) — комплекс особенностей хозяйства и культуры у различных народов, находящихся на близких уровнях развития и обитающих в сходных естественно-географических условиях. Главным разделительным элементом между типами является способ производства.

Культурогенез — происхождение культуры.

Культурология — 1) наука о духовной культуре народа, о тенденциях взаимодействия культуры и общества; 2) совокупность исследований культуры как структурной целостности.

Курган — разновидность погребальных памятников, для которого характерно сооружение земляной (реже — каменной) насыпи над погребальной ямой.

Курултай — народное собрание (у тюрков и монголов).

Либерализм — идеология, провозглашающая незыблемость прав и свобод человека, включая право частной собственности.

Линейный подход к истории — представление о том, что все человечество развивается по неким непреложным законам, последовательно проходя определенные, общие для всех обществ и народов, стадии развития.

Макроэкономика — раздел экономической науки, исследующий экономику как целое, а также ее составляющие, используя при этом совокупные экономические показатели (валовой внутренний продукт, национальный доход и др.) в их связях с денежным обращением, занятостью населения, инвестициями и т. п.

Мактаб — первая ступень религиозной школы у мусульман.

Материальная культура — жилище, одежда, украшения, оружие, предметы декоративно-прикладного искусства, музыкальные инструменты и т.п., а также пища и утварь.

Менталитет — совокупность умственных (ментальных), культурных и эмоциональных установок, мировосприятие.

Миграция — переселение, перемещение населения.

Миф — сказание, в образной форме передающее представления о мире и его создании, о богах и героях.

Многовекторная внешняя политика — развитие дружественных взаимоотношений со всеми государствами.

Многопартийная система — общественное устройство, при котором существует много партий разной идеологической направленности, которые ведут между собой политическую борьбу за голоса избирателей.

Модернизация — процесс преобразований, отвечающих современным требованиям, обновление разных сторон жизни общества.

Монархия — форма правления, при которой власть в государстве принадлежит одному, обычно наследственному, правителю.

Муджахед — борец за веру (в исламе).

Наркомат — народный комиссариат — аналог министерства в Советской России и СССР в 1917—1946 гг. Нарком — народный комиссар (=министр).

Национализм — идеология и направление политики, основополагающим принципом которых является тезис о ценности нации как высшей формы общественного единства, ее первичности в государствообразующем процессе.

Национальная государственность — совокупность форм организации национально-государственного устройства конкретного народа.

Национальная идентичность — осознание человеком своей принадлежности к определенной нации.

Нация — 1) исторически сложившаяся устойчивая общность людей, возникшая на базе общности языка, территории, экономической жизни и психического склада, проявляющегося в общности культуры; 2) страна, государство.

Неолитическая революция — переход от присваивающего хозяйства к производящему, сопровождавшийся вступлением человеческого общества в стадию цивилизации.

Нумизматика — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю монетной чеканки и денежного обращения.

Обряд/ритуал — ряд стереотипных действий, имеющих символическое значение.

Обряды жизненного цикла — обряды, связанные с основными этапами жизни человека (рождение, инициация, свадьба, похороны), наиболее ритуализированная часть обрядности.

Обычное право — система норм (правил поведения), основанных на обычае.

Однопартийная система — общественное устройство, при котором запрещены все партии, кроме правящей (например, в СССР).

Ономастика — раздел языкознания, изучающий собственные имена (в т.ч. антропонимы, топонимы, этнонимы, соционимы). Дает ценнейший материал для истории. Топонимика (особенно гидронимика — т. е. названия рек и озер) зачастую является единственным источником информации об исчезнувших языках и народах.

Орхоно-енисейская письменность (древнетюркское руническое письмо) — письменность, применявшаяся в Центральной Азии для записей на тюркских языках в VIII—X вв.

Оседло-земледельческая цивилизация — цивилизация, основанная на земледелии; основными чертами ее являются оседлый образ жизни, развитие ремесла, торговли, городов и государства.

Паломничество — ритуальное посещение сакрального объекта с духовными целями.

Панисламизм — религиозно-политическая идеология второй пол. XIX — нач. XX вв., в основе которой лежали представления: о духовном единстве мусульман всего мира вне зависимости от социальной, национальной или государственной принадлежности.

Пантюркизм — культурное и политическое течение, распространенное в государствах, населенных тюркскими народами, в основе которого лежат идеи о необходимости их политической консолидации на основе этнической, культурной и языковой общности. Возникло в конце XIX в.

Патриархальный — 1) относящийся ко временам патриархата, связанный с ним; 2) традиционный, старинный, существовавший в старину.

Патриархат — форма социальной организации, в которой носителем политической власти и морального авторитета является мужчина, а главой семьи является отец.

Патрилинейная родоплеменная система — система, основанная на родстве (реальном или мифическом) по мужской линии.

Патронимия (патронимическая группа) — род, родоплеменное подразделение, спаянное генеалогическим древом и ведущее начало к общему предку по мужской линии.

Первобытнообщинный строй (в формационной теории) — исторически первый общественно-экономический строй, для которого характерны низкий уровень развития производительных сил, отсутствие классов и родовая община.

Перестройка — серия реформ и социально-экономических преобразований, начатая по инициативе Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева в 1985 г. и запустившая процесс распада СССР в 1991 г.

Петроглиф — наскальное изображение.

Письменные источники — документы, летописи, исторические исследования, мемуары, прочие литературные произведения, используемые в качестве исторических источников.

Политогенез — возникновение и развитие государственности и государства.

Приватизация — форма преобразования собственности, представляющая собой процесс передачи-продажи (полной или частичной) государственной собственности в частные руки.

Присваивающее хозяйство (в цивилизационной теории) — форма экономической деятельности охотников и собирателей, соответствующая самой древней стадии хозяйственно-культурной истории человечества.

Производящий способ производства — ручное земледелие; скотоводство; на более поздней стадии — пашенное земледелие.

Пролетариат — наемные рабочие, трудящиеся на капиталистическом предприятии (фабрике, заводе и т. п.).

Рабовладельческий строй (в формационной теории) — первая в истории человечества классовая формация, основанная на угнетении человека человеком. Основными классами были рабовладельцы и рабы; рабовладельцы эксплуатировали (угнетали) рабов.

Реабилитация (политическая) — полное оправдание несправедливо осужденных за отсутствием состава преступления и восстановление их в политических правах.

Революция — радикальный переворот.

Республика — форма государственного правления, при которой все органы государственной власти либо избираются на определенный срок, либо формируются представительными учреждениями, а граждане обладают личными и политическими правами. Должность главы республики также является выборной и не передается по наследству (в отличие от монархии).

Сакральный — священный.

Сакральный объект (духовная святыня) — особо почитаемый, священный объект, связанный с мифологией, традиционной религией и верой; а также особо почитаемый памятник культурного наследия, светской архитектуры или истории, уникальный природный ландшафт.

Сатрапия — область (провинция) в древнеперсидской империи Ахеменидов, во главе которой стоял наместник — сатрап.

Седентаризация — оседание, перевод кочевников на оседлость.

Секуляризация — освобождение от влияния религиозных институтов и религии в целом.

Симбиоз — форма взаимополезного сосуществования, в том числе этносов и цивилизаций.

Синкретизм — смешение, неорганическое слияние чего-либо.

Советская власть — власть Советов — избираемых народом представительных органов (в России, СССР). На практике Советы исполняли не волю народа, а волю правящей коммунистической партии.

Советская эпоха — эпоха пребывания Советов и компартии у власти в России (СССР) — с октября 1917 по декабрь 1991 гг. (ропуск СССР).

Советский — связанный с Советской властью или Советским Союзом (СССР). Совокупность всех материальных ценностей, созданных определенной культурой. Это овеществленная составляющая культуры, созданный той или иной культурой предметный мир.

Совхоз — советское хозяйство — государственное сельскохозяйственное предприятие в СССР.

Социализм (в марксизме) — переходная фаза от капитализма к коммунизму; общественный строй СССР и других социалистических стран, для которого было характерно обобществление (фактически — огосударствление) собственности и власть пролетариата (фактически — компартии).

Социалистический — относящийся к социализму или основанный на принципах социализма.

Социальная эволюция — постепенный процесс изменения во времени социальной формы или структуры, приводящий к появлению качественно иной формы или структуры.

Стратегия — общий, не детализированный план какой-либо деятельности, охватывающий длительный период времени, способ достижения сложной и масштабной цели.

Субстрат (в лингвистике) — влияние языка коренного населения на язык завоевателей (особенно при переходе с первого на второй).

Суверенитет — независимость государства во внешних делах и верховенство государственной власти во внутренних делах.

Султан (у казахов) — чингизид, потомок Чингисхана.

Сунна — священное предание мусульман в виде рассказов-хадисов.

Суннизм — основное и наиболее многочисленное направление в исламе, опирающееся на Коран и Сунну как на первоисточники религии и права.

Суфизм — мистическое течение в исламе.

Сюзеренитет — система власти, основанная на скрепленной договором зависимости вассала от сюзерена.

Тенгризм (тенгрианство) — поклонение обожествленному Небу (Тенгри) — древняя религия тюрко-монгольских народов.

Теория модернизации — теория, призванная объяснить процесс модернизации в обществах и рассматривающая историю как процесс перехода от аграрного общества к индустриальному.

Толерантность (от лат. *tolerantia* — терпение, терпеливость, принятие) — социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям.

Торе — см. белая кость.

Тоталитаризм — политический режим, стремящийся к полному (тотальному) контролю государства над всеми сторонами жизни общества и человека.

Традиционная культура (в теории модернизации) — культура, присущая аграрному (доиндустриальному) обществу.

Традиционное общество — общество, которое регулируется традицией.

Традиция — исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, правила и порядки.

Традиция — совокупность представлений и обрядов, передаваемых из поколения в поколение и регулирующих общественные отношения.

Тудун — наместник, глава удела (у тюрков).

Тумен — тьма, 10 000 воинов.

Тюркизация — ассимиляция нетюркского (иранского, монгольского) населения тюрками и переход его на тюркский язык.

Улус — удельное владение в тюркских и монгольских государствах.

Унитарное государство — форма государственного устройства, при котором его составные части являются административно-территориальными единицами и не имеют статуса государственного образования.

Уран — боевой клич у казахов.

Урбанизация — рост числа городов и сосредоточение в них политической, экономической и культурной жизни государства.

Устная историология — феномен устной передачи исторического знания с помощью генеалогических преданий.

Федерация — государство, состоящее из объединившихся в единое государственное целое отдельных самостоятельных государств.

Феодальный строй/феодализм (в формационной теории) — вторая классовая формация, основными классами которой являются землевладельцы-феодалы и зависимые от них и эксплуатируемые крестьяне.

Формационная теория — созданная немецким философом и экономистом К. Марксом теория, согласно которой человечество развивается от “первобытно-общинной формации” к “коммунистической формации”, последовательно минуя стадии т. н. рабовладельческой, феодальной и капиталистической формаций, сменяющих друг друга по мере развития производительных сил.

Хадж — паломничество в Мекку (у мусульман).

Хан — верховный правитель у казахов.

Ханафитский мазхаб — одна из четырех правовых школ в суннизме, которая в качестве одного из источников права признает урф — обычное право. Благодаря этому ханафитский мазхаб распространился среди кочевников.

Ходжа (каз. қожа) — потомок четырех праведных халифов (первых лидеров мусульманской общины после пророка Мухаммада) или арабов, завоевавших Центральную Азию в VIII в.

Хунтайджи (хунтайши) — верховный правитель у ойратов (жунгар).

Централизованное государство — государство, для которого характерно наличие единого аппарата управления, законодательства, финансовой и налоговой системы, постоянной армии.

Цивилизационный подход к истории — представление о том, что человечество представляет собой совокупность мало связанных друг с другом цивилизаций, каждая из которых развивается по своим законам.

Цивилизация (в формационной и других линейных теориях) — этап развития, следующий за “дикостью” и “варварством”, или развитое общество, обладающее государством, городской культурой и письменностью.

Цивилизация (в цивилизационной теории) — расположенная в определенном пространственно-временном континууме крупная социокультурная система с характерным именно для нее укладом и стилем жизни, а также качественно определенной духовностью и базовыми ценностями.

Чингизид — прямой потомок Чингисхана, султан (у казахов).

Шаманизм — ранняя форма религии, в основании которой лежит вера в общение жреца-шамана с духами в состоянии транса.

Шаньюй — верховный правитель у гуннов.

Шариат — комплекс норм и предписаний, опирающихся на Коран и Сунну, определяющих убеждения и формирующих нравственные ценности мусульман и регулирующих все сферы повседневной жизни мусульман.

Шежире (каз. шежіре) — генеалогическая родословная (генеалогическое древо рода) у казахов.

Шовинизм — крайний, наиболее реакционный национализм, проповедующий расовую исключительность и разжигающий национальную вражду и ненависть.

Эволюционная модернизация — постепенная модернизация, без резких скачков, не создающая угрозы для культурно-генетического кода нации.

Эволюция (в истории) — см. социальная эволюция.

Экзогамия — запрет брачных отношений между членами одного рода.

Экономическая политика — совокупность мер, действия правительства по выбору и осуществлению экономических решений на макроэкономическом уровне.

Экономический детерминизм (в формационной теории) — представление о том, что смена общественных формаций происходит в результате развития производительных сил в ходе трудовой деятельности человека, что приводит к появлению новых общественных классов, стремящихся к господству.

Экспансия — расширение, распространение, захват новых территорий.

Эль/иль (каз. ел) — население улуса.

Эльтебер — глава крупного союза племен (у тюрков).

Эндогамия — нормативное требование заключения брака в пределах рода или этноса.

Энеолит (эпоха меди) — эпоха IV—III тыс. до н. э., во время которой люди научились ковать и отливать первый металл — медь.

Эпоха бронзы — эпоха конца III — начала I тыс. до н. э., во время которой произошли изменения, связанные с началом металлургии железа, применением колесного транспорта, утверждением производящего хозяйства.

Этническая территория — территория расселения этноса.

Этническое самосознание (идентичность) — осознание человеком своей принадлежности к определенному этносу.

Этногенез — происхождение, этническая история этноса.

Этнография (в советской науке) — наука, изучающая народы-этноты и другие этнические образования, их происхождение, состав, расселение, культурно-бытовые особенности, материальную и духовную культуру.

Этнология — наука, изучающая этнические процессы (разные аспекты жизнедеятельности этносов).

Этноним — название этноса или этнической группы.

Этнополитическое образование — государство.

Этнос — исторически сложившаяся устойчивая совокупность людей, объединенных общими (происхождение, язык, культура, тип хозяйственной деятельности, территория, внешний вид, менталитет и самосознание (идентичность)).

Юрисдикция — пределы компетенции того или иного суда либо другого органа государственной власти.

Ябгу — глава союза племен (у тюрков).

Яса — “Закон” — письменный свод законов и установлений Чингисхана.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
---------------	---

ЦЕНТРАЛЬНОАЗИАТСКИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ: МНОГООБРАЗИЕ И КУЛЬТУРНАЯ ОБЩНОСТЬ

§ 1—2. Центральная Азия: исторические и географические аспекты понятия.....	4
§ 3. История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии.....	10
§ 4. Факторы возникновения цивилизаций Центральной Азии	17
§ 5—6. Древние очаги центральноазиатских цивилизаций	21

ЦИВИЛИЗАЦИЯ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

§ 7. Великая Степь: историко-географическая характеристика понятия	28
§ 8. Истоки и особенности возникновения кочевой цивилизации Великой Степи (энеолит и бронза)	32
§ 9. Особенности археологических культур эпохи бронзы на территории Казахстана.....	37
§ 10. Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников	42
§ 11. Преемственность и взаимовлияние древних культур Центральной Азии	48

ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ И МИРОВАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

§ 12. Влияние ранних кочевников на ход мировых исторических процессов.....	53
§ 13—14. Вклад народов Центральной Азии в развитие материальной культуры мира	57
§ 15—16. Вклад народов Центральной Азии в развитие духовной и материальной культуры мира.....	62

ИСТОКИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ КАЗАХСКОГО НАРОДА

§ 17. Антропогенез и этногенез	69
§ 18—19. Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана в древнюю эпоху.....	73
§ 20. Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана в тюркскую эпоху	77
§ 21—22. Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана в монгольскую эпоху	82
§ 23. Культурно-генетический код как основа нации.....	86

ТРАДИЦИОННОЕ КАЗАХСКОЕ ОБЩЕСТВО: ЭТНИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА И СОЦИАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

§ 24. Родоплеменная организация казахского общества	92
§ 25. Родоплеменная структура казахов	95
§ 26. Социальная стратификация традиционного казахского общества	98

РАННИЕ ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА

§ 27. Политическая организация ранних государств на территории Казахстана.....	104
--	-----

ИМПЕРИИ КОЧЕВНИКОВ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

§ 28—29. Империи тюркских кочевников Великой Степи	109
§ 30. Преемники Тюркской империи	114
§ 31. Империя Чингисхана и ее наследники. Роль Чингисхана в мировой истории	120
§ 32. Развитие улусной системы на территории Казахстана	125
§ 33—34. Геополитическая активность государств XIII—XV вв. и их влияние на ход исторических процессов в Евразии.....	130

КАЗАХСКОЕ ХАНСТВО — ПЕРВОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

§ 35. Образование Казахского ханства — закономерный результат исторических процессов	136
§ 36. Роль казахских ханов в создании и укреплении Казахского государства	141
§ 37—38. Политические институты Казахского ханства. Преемственность форм государственного устройства	146
§ 39—40. Роль предков в защите и сохранении благодатной земли	151

ПУТЬ К НЕЗАВИСИМОСТИ И ВОЗРОЖДЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

§ 41. Утрата государственного суверенитета	157
§ 42—43. Национально-освободительная борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета	163
§ 44—45. Национально-освободительное движение в Казахстане в конце XIX — начале XX вв.	168
§ 46—47. Развитие общественно-политической мысли в Казахстане в начале XX в.	175
§ 48—49. Советская форма казахской государственности	180
§ 50. Возрождение национальной государственности	185
§ 51—52. Государственные стратегии и программы развития Республики Казахстан.....	193

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАЗАХСКОГО НАРОДА — НАСЛЕДИЕ СТЕПНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

§ 53. Материальная культура и прикладное искусство казахского народа	200
§ 54—55. Духовная культура и традиционное мировоззрение казахов	206
§ 56. Традиционная музыкальная и духовная культура казахов	211
§ 57. Памятники истории и культуры степной цивилизации	217

КУЛЬТУРА КАЗАХСТАНА В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

§ 58. Культура Казахстана в советский период (20—30-е годы XX в.).....	223
§ 59. Культура Казахстана в советский период (40—80-е годы XX в.).....	229
§ 60. Развитие культуры на современном этапе.....	236
Глоссарий	243

Учебное издание

Джандосова Заринэ Алиевна

ИСТОРИЯ КАЗАХСТАНА

Учебник для 10 классов общеобразовательных школ

Редактор *М. Утельбаев*

Худож. редактор *Ж. Болатбаев*

Техн. редактор *Л. Садыкова*

Корректор *Ж. Дюскалиева*

Компьютерная верстка *А. Кокумовой*

Государственная лицензия № 0000001 выдана издательству
Министерством образования и науки Республики Казахстан

7 июля 2003 года



ИБ № 5955

Подписано в печать 19.06.19. Формат 70·100¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура “SchoolBook Kza”. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 20,64.
Усл. кр.-отт. 83,21. Уч.-изд. л. 11,43.
Тираж 75 000 экз. Заказ №

Издательство “Мектеп”, 050009, г. Алматы, пр. Абая, 143
Факс: 8 (727) 394-42-30, 394-37-58
Тел.: 8 (727) 394-42-34
E-mail: mektep@mail.ru
Web-site: www.mektep.kz

