

«ӨРЛЕУ» БІЛІКТІЛІКТІ АРТТЫРУ ҰЛТТЫҚ ОРТАЛЫҒЫ»  
АҚ «ӨРЛЕУ» БІЛІКТІЛІКТІ АРТТЫРУ ҰЛТТЫҚ ОРТАЛЫҒЫ» АҚ  
ФИЛИАЛЫ ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ БОЙЫНША ПЕДАГОГИКАЛЫҚ  
ҚЫЗМЕТКЕРЛЕРДІҢ БІЛІКТІЛІГІН АРТТЫРУ ИНСТИТУТЫ  
АО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«ӨРЛЕУ»

ФИЛИАЛ АО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ «ӨРЛЕУ» ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ПО  
КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ»



**Учебное пособие по базовому модулю**

**«Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе»**

Костанай, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

### Теоретическая часть

#### **Раздел 1. Специфика философского знания, исторические типы философии**

1. Введение в модуль. Общественная природа человека. Философия и ее роль в обществе .....	3
2. Типы мировоззрения .....	4
3. Сущность философских проблем .....	6
4. Структура философии, разделы .....	7
5. Философия Древнего Востока: буддизм как система философских воззрений Древней Индии.....	8
6. Философские учения Древнего Китая: конфуцианство, даосизм.....	12
7. Античная философия .....	13
8. Философия средневековой Европы .....	14
9. Арабская философия .....	15
10. Философия эпохи Возрождения .....	18
11. Философия Нового времени .....	19
12. Марксизм .....	20
13. Русская философия. Взгляды казахских мыслителей .....	21

#### **Раздел 2. Философская мысль 20 века**

14. Особенности философии 20 века .....	23
15. Бытие и материя. Соотношение «материи» и «сознания».....	24
16. Материалистическая диалектика и ее альтернатива .....	26
17. Понятие нравственного закона .....	28
18. Философское понятие «общества». Общественное сознание и многообразие его форм.....	30
19. Бытие человека как проблема философии .....	33
20. Личность. Свобода и ответственность .....	34
21. Глобальные проблемы человечества. Итоговое обобщение по дисциплине .....	36

#### **Раздел 3. Основные вопросы теории культурологии**

22. Культура как предмет научного анализа. Культурология как самостоятельная наука.....	39
23. Культура и цивилизация. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».....	40

#### **Раздел 4. Типология культур, теория и история отечественной культуры**

24. Становление первобытной (архаичной) культуры .....	41
25. Культура Древнего Востока: Шумеры, Древний Египет .....	42
26. Культура Древней Индии .....	43
27. Культура Древнего Китая .....	45
28. Культура Древней Японии .....	45
29. Культура Древней Кореи .....	49
30. Культура античности .....	51
31. Культура Византии.....	52
32. Арабская культура. Мир исламской культуры.....	53
33. Культура эпохи Возрождения .....	56
34. Культура эпохи Просвещения.....	57
35. Африканская культура: особенности и уникальность.....	58
36. Культура России (9-20 вв.).....	59
37. Тенденции развития культуры 19 в.....	60
38. Основные направления в культуре 20 в.....	61

39. Кризисные явления в культуре конца 20 в.....	62
40. Древняя культура и цивилизация казахов.....	63
41. Истоки казахской культуры. Ценности кочевой цивилизации.....	64
42. Традиционная культура казахов.....	65
43. Устное народное творчество и музыкальное искусство. Итоговое обобщение по дисциплине.....	66
<b>Раздел 5. Основные понятия о государстве, праве и государственно-правовых явлениях</b>	
44. Понятие и признаки правового государства.....	67
45. Конституционное право.....	68
46. Избирательное право РК: понятие, основные принципы.....	69
47. Избирательные органы в РК. Свобода выбора в РК.....	70
48. Судебная система.....	71
<b>Раздел 6. Основные отрасли права Республики Казахстан, международное право</b>	
49. Административное право.....	72
50. Административная ответственность, административное взыскание.....	73
51. Правоохранительные органы.....	74
52. Гражданское право.....	75
53. Право собственности и иные вещные права. Понятие договора и его виды.....	76
54. Гражданский процесс.....	77
55. Трудовое право.....	78
56. Трудовой договор. Порядок заключения и расторжения.....	79
57. Семейное право.....	80
58. Права и обязанности супругов, родителей и детей в семье. Алиментные отношения.....	81
59. Уголовное право.....	82
60. Уголовный процесс.....	84
61. Основы налогового законодательства.....	85
62. Коррупционные преступления против интересов государства и личности.....	86
63. Особенности международного публичного и частного права.....	87
64. Казахстан – субъект международного права. Урок обобщение.....	88
<b>Раздел 7. Основные этапы развития политологии и политической мысли</b>	
65. Политология и Социология как наука и учебная дисциплина.....	89
66. Методы, функции политологии и социологии.....	90
67. Зарождения политической мысли в древности и Средневековье.....	91
68. Политические воззрения эпохи Возрождения и Реформации Н. Макиавелли, М. Лютер.....	92
69. Политическая мысль Нового времени в Англии, Д. Локк, Т. Гоббс, Франции, Ж.Ж. Руссо, Ш. Монтескье.....	93
70. Политология и социология как общественные явления: исторические аспекты.....	94
71. Политическая власть: понятие, основные признаки, функции и виды власти.....	95
<b>Раздел 8. Становление общественной и политической мысли в Казахстане, политическое устройство, международные отношения и внешняя политика государства, прикладное социологическое исследование</b>	
72. Развитие политической мысли в эпоху саков и тюрков; период Казахского ханства.....	96
73. Казахская политическая мысль 18-19 вв.....	97
74. Общественно-социологическая мысль в России и Казахстане на рубеже 19-20 вв.....	98
75. Легитимность власти.....	99
76. Система разделения власти в современном Казахстане.....	100
77. Политическая система, культура и социальное движение.....	101
78. Личность как субъект политики.....	102

79. Государство - основной институт политической системы. Теория происхождения государства.....	103
80. Типология государств.....	104
81. Субъекты политики и правящая элита.....	105
82. Политическое лидерство. Политическая идеология.....	106
83. Виды политических режимов.....	107
84. История происхождения политической партии.....	108
85. Политические партии и партийные системы.....	109
86. Общественно-политические движения Казахстана.....	110
87. Международные отношения: понятие и сущность.....	111
88. Международные организации как общественные институты, внешняя политика....	112
89. Геополитика и ее основные проблемы.....	113
90. Виды социологических исследований, методы сбора социальной информации.	
Итоговое обобщение по курсу модуля - зачет.....	114
<b>Диагностико-контролирующий блок</b>	
<b>Описание проверочных испытаний в соответствии с результатами обучения (по разделам)</b>	
<b>Оценочный лист</b>	
<b>Методические рекомендации по изучению модуля</b>	
<b>Контрольно – измерительные материалы</b> .....	123
Тестовые задания .....	123
Тематика рефератов и докладов .....	151
Вопросы для итогового контроля .....	152

## Раздел 1 Специфика философского знания, исторические типы философии

### Тема 1. Введение в модуль. Общественная природа человека. Философия и ее роль в обществе

Формирующая компетенция данного модуля это - понимать правовые основы, осознавать себя и свое место в обществе, толерантно воспринимать социальные, политические, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Студент, освоив модуль, сумеет социализироваться и адаптироваться в обществе и трудовом коллективе.

Понятие природы человека - предельно широкое, с его помощью можно описать не только величие и силу человека, но и его слабость, ограниченность.

Природа человека - это уникальное в своей противоречивости единство материального и духовного, природного и социального. Однако с помощью этого понятия мы можем лишь увидеть трагическую противоречивость «человеческого, слишком человеческого» бытия. Доминирующее начало в человеке, перспективы человека остаются для нас скрытыми.

Природа человека - это та ситуация, в которой находится каждый человек, это его «стартовые условия». Сам М. Шелер, как и другие представители философской антропологии (М. Ландманн, А. Гелен и другие), склоняется к признанию телесно-духовной природы человека. Человек не может «выпрыгнуть» за пределы своей телесной организации, «забыть» о ней. В понятии природы человека отсутствует нормативность, оно характеризует человека с точки зрения «сущего».

Человек способен осознать противоречивость своей природы, понять, что он принадлежит к конфликтующим мирам - миру свободы и миру необходимости. Человек, как писал Э. Фромм, находится и внутри, и вне природы, он «впервые является жизнью, которая осознает самое себя». Человек не чувствует себя дома ни в одном из миров, он - и зверь, и ангел, и тело, и душа. Осознание собственной конфликтности делает его одиноким и полным страха. По словам испанского философа Х.Ортеги-и-Гассета, человек - это «воплощенная проблема, сплошная и весьма рискованная авантюра...». Человек в зеркале философии.

Из всех существ во вселенной человек единственный, кто не уверен, что он такое. Человек может перестать быть человеческим, но он, даже поступая жестоко, делает это по-человечески. Человечность - это нравственная характеристика человека, она отличается от понятия человеческого.

Человеческое - это жизнь, данная вместе с ее осознанием. Из всех живых существ, писал русский философ В. Соловьев, только человек осознает, что он смертен.

Итак, природа человека - это противоречие, имманентное (то есть внутренне присущее) человеческому бытию. Но природа человека предполагает также осознание этого противоречия как собственного внутреннего конфликта и стремление его преодолеть. По мнению Э. Фромма, это не теоретическое стремление, это потребность преодолеть одиночество, часто - ценой отказа от одной стороны своей «природы».

Ответов на вопрос, кто я, может быть множество, но все они сводятся к двум, считает Фромм. Один ответ - «регрессивный», он предполагает возврат к животной жизни, к предкам, к природе, погружение в первичную коллективность. Человек стремится стряхнуть с себя все, что мешает ему в этом стремлении, - язык, культуру, самосознание, право. Философия предлагает человеку различные варианты регрессивного ответа: это и натуралистическая «идея человека», и прагматистский ее вариант, и торжество «дионисийского человека» Ф. Ницше.

Явное или неявное следование тому или иному пониманию человеческой природы приводит к построению существенно разных философских концепций человека. В философской антропологии раннего Маркса были заложены идеи всецелосоциальной природы человека. Настаивая вслед за Фейербахом на том, что человек есть природное

существо, Маркс подчеркивает, что предметный мир - это мир созданных предшествующими поколениями общественных предметов, который, одновременно, является раскрытой книгой человеческих сущностных сил, чувственно представшей перед ним человеческой психологией. Осваивая эту книгу, человек и становится человеком. Даже пять внешних органов чувств - продукт всей предшествующей всемирной истории. Человек есть общественное существо и всякое проявление его жизни, представляет собой утверждение общественной жизни. В дальнейшем эти положения были заострены.

В шестом тезисе о Фейербахе говорится: сущность человека не есть абстракт, присущий отдельному индивиду, своей действительности она есть совокупность всех общественных отношений. Иначе говоря, сущность располагается «во вне» человека, в обществе, «совокупности всех общественных отношений». Это истолкование природы человека как всецело общественной имеет ряд следствий. Первое следствие: изучая конкретные общественные отношения, мы изучаем тем самым «живых личностей» (Ленин). Второе следствие: общество развивается неизмеримо быстрее, чем природа, человек никакой мерой не ограничен и находится в непрерывном процессе становления (Маркс). Третье следствие: радикально изменив общественные отношения можно кардинально преобразовать природу человека, создать принципиально новых людей.

Такой подход в сочетании с концепцией истории как смены общественно-экономических формаций, в которой «связь времен» осуществляется почти исключительно через развитие производственных сил, позволил сделать ряд крупных открытий в области изучения человека и общества, но в то же время таил в себе возможность вульгарного социологизма и исторического релятивизма.

Из иного понимания природы человека исходит психоанализ. Согласно классической парадигме Нового времени человек есть сознательное существо, абсолютно прозрачное для самого себя. В любое время человек может выяснить источники, механизмы, побудительные мотивы своих решений и действий. Классический психоанализ, созданный З. Фрейдом, открыл, что сознание и психику человека нельзя отождествлять и что такое отождествление есть не более иллюзия интроспекции, самонаблюдения человека. Помимо сознания человеческая психика содержит и бессознательное.

О бессознательном знали и раньше, но рассматривали его только как ослабленное сознание, как то, что находится на периферии сознания и в любой момент может быть подвергнуто сознательному рассмотрению. Фрейд же открыл принципиально иной вид бессознательного, которое не охватывается сознанием и в то же время определяет его, а следовательно поведение, деятельность, по сути, всю жизнь человека. Как писал Фрейд, человек не хозяин в своем доме. Бессознательное не порождается бытием, но само есть бытие. Это принципиально новая реальность со своими специфическими формами функционирования, со своим специфическим языком, отличным от языка сознания, наконец, со своими своеобразными методами познания.

Согласно психоанализу, не внешние раздражения, а влечения, исходящие изнутри, определяют по большей части, направленность человеческого развития и являются его двигателем. Главным среди влечений является сексуальное влечение (либидо).

Бессознательное - это кипящий котел, содержание которого рвется наружу с целью получить моторную разрядку. Само оно имеет сложный состав и складывается из унаследованных психических образований, аналогичных инстинкту животных, из всего того, что было вытеснено из сознания в течение жизни. Присутствие бессознательного определяет несколько структур внутреннего мира человека.

Одна из них - это бессознательное, подсознательное. Другая - «Оно», «Я», «Сверх-Я» или бессознательное сознание - дистанция, сосредотачивающая в себе императивы долженствования и социокультурные запреты. В области бессознательного господствует жесткий детерминизм, нет свободы воли, нет ничего произвольного, недетерминированного. Психика подчиняется двум принципам: реальности и

наслаждения. Принципом реальности руководствуется сознание. Принципом наслаждения - бессознательное.

### **1) Философия как наука.**

Философия — обязательный предмет во всех учебных заведениях нашей страны для всех специальностей. Чем это вызвано? Зачем нужна философия учителю, электрику, механику? Философия дает знания по наиболее важным проблемам, стоящим перед каждым человеком, обучает правилам мышления, формирует мировоззрение, заставляет задуматься над смыслом бытия. Она помогает человеку найти свое место в жизни не столько в материальном, сколько в душевном и духовном плане как разумному и чувствующему существу.

#### **Основные понятия философии**

Философия в буквальном переводе с греческого означает «любовь к мудрости» («филия» — любовь, «софия» — мудрость). Это слово ввел в употребление выдающийся древнегреческий ученый Пифагор (580 — 500 до н.э.), но широкое применение оно получило в V в. до н. э. В это время в Греции — богатом, процветающем регионе с высокоразвитой культурой — были люди, которых называли софистами, т.е. мудрецами. Они не только рассуждали, но и обучали мудрости, и желающих находилось предостаточно. Однако обучение мудрости сильно отличается от обучения ремеслу, где можно проверить, научился человек чему-либо или нет. Если он способен построить дом, стало быть, овладел строительным мастерством. Самому учителю легко показать, что ремеслом, которому он обучает, он владеет. Ни того ни другого нет, когда речь идет об обучении мудрости. Как доказать, что учитель мудр и действительно чему-то научил? А деньги за обучение брали немалые. Как водится в таких случаях, находились обманщики, желающие заработать на наивности людей. В результате странствующие софисты становились объектами шуток. Подлинно мудрые люди сторонились их и отказывались учить за деньги. Они скромно называли себя философами. Мы только любим мудрость, говорили они, а достигли ее или нет, нам не известно. Один из первых философов — Сократ, иронизируя над объявлявшими себя мудрыми софистами, часто повторял: «Я знаю, что я ничего не знаю». Позже Диоген Лаэртский говорил о семи мудрецах, которые жили в прошлом. Таким образом, философия начинается с сомнения в собственной мудрости и любовного стремления к ней. Какая любовь и какая мудрость имеются в виду, когда говорят о философии? Любовь — одно из важнейших понятий в жизни. В греческом языке есть несколько слов для обозначения того, что в русском языке называется одним словом, включающим в себя и сексуальную любовь, и любовь к друзьям, детям, Родине. Говоря о философии как любви к мудрости, следует иметь в виду, что  $\phi$  филиа означает прежде всего «дружеское влечение». Любовь в данном смысле, как показано в диалоге Платона «Пир», есть духовное стремление к высшему и совершенному, преодолевающее индивидуальную ограниченность физического существования и представляющее собой отказ от себя как обособленной эгоистической личности. Мудрость же, как писал другой выдающийся греческий философ — Аристотель, «занимается первыми причинами и началами»<sup>1</sup>, из которых все выводится, но которые нельзя вывести из каких-то других, более общих положений. Такое знание, отмечал Аристотель, «выше человеческих возможностей». Имея это в виду, современный французский философ Г. Марсель пишет, что мудрыми «не бывают, ими стремятся стать»<sup>2</sup>. Мудрость «представляет собой не столько состояние, сколько цель». Она, по Марселю, есть то, что стремится открыть и сберечь смысл жизни, т.е. решить основной, с точки зрения другого современного французского философа — А. Камю, вопрос «зачем жить?», без решения которого жизнь не будет оправдана. Итак, мудрость ориентирована на целостное бытие и смысл жизни.

Философия – это учение о всеобщих принципах и законах развития природы, общества, познания и мышления.

Философия — форма духовной деятельности, направленной на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов, связанных с выработкой целостного взгляда на мир и человека в нем.

Философия — дисциплина, изучающая наиболее общие существенные характеристики и фундаментальные принципы реальности (бытия) и познания, бытия человека, отношения человека и мира.

Основные проблемы философии:

– объекта и предмета философии (объект – мир как единое целое; предмет – законы, свойства и формы бытия, которые действуют во всех областях материального мира, во всех предметах, процессах, явлениях, так как они связаны в неразрывном единстве);

– первоосновы мира (первая сторона главного назначения философии);

– развития мира (диалектический и метафизический способы познания);

– познания мира (определение объекта и субъекта познания, решение проблемы истины, роли практики);

– человека и его места в мире (изучение мироздания, развития человеческой культуры). Структура философского знания:

– онтология (философия бытия);

– гносеология (теория познания);

– логика (познание принципов мышления);

– аксиология (учение о ценностях);

– эстетика (изучение прекрасного);

– антропология (исследование проблем природы, сущности человека);

– праксеология (социальная философия).

Предмет философии включает в себя как изучение всеобщих законов развития мира и общества, так и изучение самого процесса познания и мышления, а также изучение нравственных категорий и ценностей.

Фундаментальные вопросы философии:

Существует ли Бог?

Для чего я живу и каков смысл жизни?

Возможно ли объективное познание?

Что делает тот или иной поступок правильным или неправильным? познаваем ли мир?

каков смысл жизни?

что есть красота?

В перечне вопросов (житейских, политических, производственных, научных и др.) часто удается и без специальной подготовки выделить вопросы философского характера, например:

– конечен или бесконечен мир;

– существует ли абсолютное, окончательное знание;

– в чем человеческое счастье;

– какова природа зла.

К этим «вечным» вопросам сегодня добавляются новые, серьезные и напряженные:

– какова общая картина и тенденции развития современного общества, нашей страны в нынешней исторической ситуации;

– как оценить в целом современную эпоху, социальное, духовное, экологическое состояние планеты Земля;

– как предотвратить нависшие над человечеством смертельные угрозы;

– как защитить, отстоять великие гуманистические идеалы человечества;

Эти вопросы в отличие от проблем частных наук носят вечный характер, или во всяком случае долговременный. Тот факт, что они не имеют окончательного ответа, не означает, что они неразрешимы вообще. Поэтому вопросы философии имеют проблемное



содержание. Фундаментальным методом философии является построение умозаключений. Споры идут и по поводу того, что считать философией, и само определение философии различно в многочисленных философских школах.

Существует 2 точки зрения о том является ли философия наукой:

1 точка зрения: Философия является наукой

Аргументы:

- Имеет с наукой единые исторические корни
- Стремится построить единую систему знания, основанную на анализе и синтезе имеющегося научного материала
- Формирует свои принципы, постулаты и разработанный категориальный аппарат
- Решает реальные жизненные, нравственные, социальные и глобальные проблемы

2 точка зрения: Философия не является наукой

Аргументы:

- Выводы философии всегда гипотетичны, а в науке главная ценность — определенность, однозначность
- Философия субъективна, т.к. каждый философ, выражает только свое мнение своим собственным языком
- Полученные философией результаты нельзя подтвердить опытом, но невозможно и опровергнуть по причине их абстрактности
- Философия оперирует ненаучным языком, категории философии неопределенны и многозначны, разные философы вкладывают в них разный смысл.

Вывод: Эти точки зрения имеют право на существование, но важно подчеркнуть, что философия все же имеет научное содержание, она вырабатывает основные принципы познания, которые впоследствии используются другими науками.

Истоки философии:

- 1) практический опыт
- 2) непосредственное восприятие общественной жизни
- 3) мифологические и религиозные воззрения
- 4) элементы научного знания.

Польза философии — формирование у людей, занимающихся ею, навыков самостоятельного, логического, понятийного мышления, что снижает возможности идеологического оболванивания и манипулирования этими людьми и обществом, в котором развивается философия.

### **Становление философии из мифологии**

Любовь к мудрости послужила основой становления философии как отрасли духовной культуры. Если уподобить (что делали древние греки) философию дереву, то любовь к мудрости — корень, из которого она произрастает в том смысле, что развитие философии вдохновлено любовью к мудрости. Материалом же для построения духовного древа философии послужила предшествовавшая ей по времени отрасль духовной культуры — мифология. Мифология как система, уходящая своими корнями к временам первых цивилизаций и являющаяся их духовной основой, состоит из двух уровней: образного, доставшегося ей от искусства, и более глубокого — омыслового, который по мере эволюции логического мышления и развития тенденции рационализации становился все более важным. В определенное время в определенном месте этот развившийся в мифологии глубинный уровень прорвал оболочку образов и вышел на поверхность, заявив о своей самоценности. Философия начинается с осознанной замены образов понятиями. Это точка перехода от мифологии к философии. В процессе философской рационализации мифа образы мифических сказаний из личных существ, превращаются в безличные категории. Постепенное выхолащивание мифологических представлений хорошо видно на примере перехода от образа бабочки-Психеи к понятию души-Психеи (а затем к науке

психологии). Предпосылкой становления философии служит введение отвлеченных сущностей, а окончательно утверждается она тогда, когда эти сущности начинают рассматриваться как понятия, формирующиеся в мозгу человека и выступающие в качестве предмета мышления. От вечных и неизменных понятий берет начало философия, и они — гарант бессмертия человеческого духа. Когда говорят, что философия — высшее достижение человеческого разума, то под этим можно иметь в виду, что отличающее человека от животных понятийное, абстрактное, отвлеченное мышление достигает в философии своего расцвета. В этом смысле философия в наибольшей степени соответствует понятию *Homo sapiens* — человек разумный. Этот вид, по современным антропологическим данным, возник примерно 100000 лет назад, но философию он создал только 2500 лет назад. Известный афоризм французского философа Декарта «Я мыслю, следовательно, я существую» можно интерпретировать таким образом: разумно мысля, я существую как представитель человеческого рода. С возникновением философии развитие духовной культуры происходит в явном виде, что облегчает ее изучение. Можно наблюдать, как в процессе критического обсуждения происходит смена одних представлений другими. «Философия — это попытка заменить утраченную магическую веру рациональной верой». Философия имеет дело с теми же вечными проблемами, что и мифология, но рассматривает их по-своему. Философское творчество предполагает личные усилия, а критическая направленность мышления заставляет подвергать сомнению как общепринятые, так и собственные выводы. В обсуждение фундаментальных проблем, стоящих перед человеком, философия тем самым вносит личностную ноту и беспокойство. Это служит стимулом развития культуры в целом. Примерно 2500 лет тому назад мифологическому периоду с его спокойствием и самоочевидностью пришел конец. Сразу в нескольких точках «началась борьба рациональности и рационально проверенного опыта против мифа... и вызванная этическим возмущением борьба против ложных образов бога». В результате целостность мифа была разрушена, и он стал элементом рефлексивного сознания. Новое вопрошание, обращенное к миру, привело к иным ответам. Человек открыл внутри себя духовный источник, поднявший его над самим собой и миром. Общим было растущее осознание человеком себя как индивидуальности в пределах целого.

Философия могла возникнуть в Индии, Китае, Греции. Политическая ситуация в трех регионах была сходной: небольшие свободные государства, взаимодействующие друг с другом. Индийская и китайская культуры подготовили появление философии, но возникла она в культуре греческой. Становлению философии в Индии и Китае помешал мистицизм, греческая же мифология оказалась благотворной почвой, создав набор образов, перешедших в понятия. На то были особые причины. Греция — страна наиболее четкой, последовательной и логичной мифологической системы. По мере нарастания драматизма ситуаций в мифах боги очеловечивались; недаром именно в Греции возникла концепция Эвгемера о том, что боги — это мифологизированные культурные герои. Человекоподобное изображение богов подрывало веру в мифы (на что справедливо указывали впоследствии христиане) и способствовало переходу к философии, который совершился, когда мифология достигла апогея. Необходимость систематизации мифов вела к формированию логики и правил понятийного мышления и тем самым была внутренней культурной причиной, приведшей к возникновению философии. Выход философии из мифа хорошо виден в «Диалогах» Платона, например в «Пире», где миф, во-первых, выступает в качестве отправной точки философствования, а во-вторых, в качестве иллюстрации. Миф широко использовался в период становления философии как удобная, привычная всем согражданам форма, в которую вкладывалось новое, рациональное содержание. Например, пишется, что для обеспечения возможности совместной жизни людей боги решили «ввести среди людей "стыд и правду"», но что это такое, определяется по-философски. Исследователи отмечают, что довольно длительное время античная философия была своеобразной рационалистически стилизованной

мифологией. Корни философии — в обычных представлениях, прошедших стадию мифологизирования. В одной из основных философских категорий — материи, обозначающей объективную реальность, данную в ощущениях, слышится слово «мать», которое в мифологии поднялось до символа Матери-Земли, Матери-Природы как бесконечного пространства, понимаемого в виде бесформенной протяженности, доходящей до бескачественности в философском понятии материи. А в понятии идеи как образца для всех вещей — отголоски представления об отце или, в мифологизированном варианте, об Отце-Небе как основателе и творце мира. Отыскивая корни философии, можно уйти и глубже — в мистику. Философия вышла из мифологии, но ее становление не было безоблачным. За возможность развивать философию люди платили своей жизнью. У истоков философии стояла жертва Сократа.

**Характерные черты философии:** понятийность, логичность, дискурсивность.

Становление философии из мифологии позволяет определить ее как первую рациональную отрасль в истории духовной культуры. В буквальном переводе с латинского «рацио» означает «разум». Но эти два слова не тождественны. Все люди относятся к виду *Homo sapiens* и в этом смысле все разумны. Но не каждого можно назвать рационально мыслящим человеком. По степени рациональности люди делятся так же, как по расовым, национальным, половым и возрастным признакам. Что включает в себя рациональность? Ее можно выразить формулой  $R = П + Л + Д$ , где  $R$  — рациональность,  $П$  — понятийность,  $Л$  — логичность,  $Д$  — дискурсивность. Определим составные части рациональности.

Понятийность означает умение мыслить с помощью понятий, т.е. слов и терминов, определенных по соответствующим правилам. Эти правила таковы:

1) существенность определения, т.е. представимость в нем наиболее важных обобщенных свойств предметов;

2) всеобщность определения, т.е. принадлежность описанных в нем признаков любому конкретному объекту, принадлежащему к определяемому классу;

3) однозначность определения, т.е. признание его правильным всеми людьми;

4) положительность определения, т.е. включение в определение имеющихся, а не отсутствующих свойств.

Что собой представляет все это на практике, можно проверить с помощью любого понятия, например понятия стола. Определение стола как вида мебели неудачно, так как к мебели относятся не только столы (здесь не выполняется свойство однозначности). Определение стола как предмета на четырех ножках также неудачно, так как существуют столы, не имеющие четырех ножек, да и ножек вообще (здесь не выполняется свойство всеобщности). Определение стола как предмета, за которым можно есть, гладить и т.п., неудачно по причине несоответствия требованию существенности определения (по этой причине неудачны определения, состоящие из перечисления). Определение стола как не стула не отвечает принципу положительности определения. Из этого простого примера видно, что определение понятий далеко не тривиальная задача, необходимость которой была вполне осознана на заре философии Сократом. «Хорошо определить понятие, — писал С.Н. Поварнин, — дело обычно трудное, иногда же, особенно в споре, о ч е н ь трудное, требующее больших знаний, навыка, труда, затраты времени». Значение понятий в философии столь велико, что Гегель определил философию как «познание посредством понятий». Понятие, по Гегелю, обладает свойством саморазвития, и именно с саморазвития понятий начинается философия.

Второй составной частью рациональности является логичность, т.е. мышление в соответствии с законами формальной логики, возникшей, кстати сказать, в недрах философии и являющейся на протяжении двух с половиной тысячелетий истории философии одним из важнейших ее разделов. Отметим, что речь идет о формальной логике, а не о какой-то другой. Требование логичности можно проиллюстрировать на таком примере. Рассмотрим умозаключение, состоящее из двух исходных утверждений —

посылок и одного вывода. 1. Все люди должны отвечать за свои поступки. 2. Годовалый ребенок — человек. 3. Годовалый ребенок должен отвечать за свои поступки. Ложный вывод из двух верных посылок следует из-за логической ошибки, а именно потому, что понятие «человек» используется в разных значениях: в первом случае под человеком понимается сознательное правовое существо, а во втором — представитель вида *Homo sapiens*. Такое использование понятий в разных значениях противоречит первому закону логики — закону тождества, о котором речь пойдет ниже.

Третья составная часть рациональности — дискурсивность. Слово «дискурсия» не надо путать со словом «дискуссия», означающим «обсуждение чего-либо». Дискурсия характеризует способность обосновывать выдвигаемые суждения. Предположим, вы говорите, что вам нравится какой-то человек. Если вы можете объяснить, за что именно он вам нравится (умный, добрый, веселый и т.д.), вы мыслите дискурсивно, и чем более обоснованным окажется ваше суждение, тем выше дискурсивность. Одна из важных задач рационализации — прояснение мыслей. По этому поводу Поварнин справедливо пишет: «Иллюзия ясности мысли — самая большая опасность для человеческого ума. Типичные примеры ее находим в беседах Сократа, насколько они переданы в диалогах Ксенофонта и Платона. Подходит к нему какой-нибудь юноша или муж, которому «все ясно» в той или иной мысли. Сократ начинает ставить вопросы. В конце концов оказывается, что у собеседника иллюзия ясности мысли прикрывает тьму и непроходимые туманы, в которых гнездятся и кроются самые грубые ошибки». Три составные части рациональности развиты в каждом человеке неодинаково, но все они необходимы для философствования, и их наличие определяет рациональность философии как отрасли культуры. Имея в виду общую тенденцию рационализации, проявляющуюся в эволюции природы (включая сюда и возникновение человека как разумного существа), мышления и общества, можно сказать, что становление философии как рациональной отрасли культуры является закономерным результатом эволюции, подтверждающим наличие этой тенденции. В философии имеет место и иррационализм, но он возможен именно на фоне общей рациональной основы философии. Разницу между рациональным и иррациональным хорошо выражает сравнение между геометрической теоремой и сном. В доказательстве теоремы каждое последующее положение вытекает из предыдущего, и в результате получаем цепочку логичных ходов мысли. Совсем не то сон, где каждый образ бывает порой нагромождением вещей, никогда не могущих оказаться вместе в реальности, и потом вдруг сменяется совершенно другим, никак не следующим из предыдущего. Сон и теорема — две крайности по отношению к рациональности, которые располагаются на разных полюсах сознания. Рациональность — основное свойство философии. Но имеют значение и те, на основе которых возникла философия как отрасль культуры. Это интуиция, пришедшая из мистики; стиль изложения, чувство и воображение — главные для искусства; синтез и смысл — присущие мифологии. У разных философов эти составные части философствования развиты в большей или меньшей степени. А вот что для философа не столь важно — это присущие позже возникшим отраслям культуры религиозная вера, научная проверка и идеологический интерес. О процессе изучения философии А. Бергсон пишет: «На первых порах философская система встает перед нами как законченное здание, с очень искусной архитектурой, и устроенное так, чтобы в нем удобно могли разместиться все проблемы. Созерцая ее в таком виде, мы испытываем эстетическое удовольствие, усиливаемое профессиональным удовлетворением... и под конец начинаем ясно различать в системе то, что мы в ней искали: более или менее оригинальный синтез тех идей, в обстановке которых жил философ». Но потом мы понимаем, продолжает Бергсон, что в основе сложной философской системы лежит простота изначальной интуиции автора. Понятие интуиции как важного элемента философского познания Бергсон обосновал в работе «Философская интуиция». Он говорил о двух способах познания, но затем русский философ Н.О. Лосский объединил их, утверждая, что в основе рационального познания лежит познание интуитивное. «В

философии следует отмечать ядро ее, философскую интуицию, питающуюся у источника нашего интимного Я, и ее оболочку, философскую надстройку познавательного типа, призванную выявить и оправдать эту интуицию». Рационализация интуиции — вещь не тривиальная, и недаром Н.А. Бердяев пишет даже так: «Убийственным для мистического опыта... оказывается понятие». Философия идет от интуиции, которые подтверждаются рациональностью разума.

#### Функции философии

Философия, как особый вид духовной деятельности, оказывает непосредственное влияние на различные сферы деятельности человека. Ниже кратко рассмотрим основные философские функции.

#### **Мировоззренческая функция философии:**

Одной из основных и наиболее значимых функций философии является мировоззренческая. Философия формирует представления людей о мире и его устройстве, о человеке и обществе, о принципах взаимоотношения с окружающим миром и месте человека в нем, тем самым формируя его мировоззрение. Философия проясняет взгляды человека, его цели, интересы и потребности и их связь с окружающей действительностью, вырабатывает универсальную философскую картину мира и раскрывает природу человека в результате осмысления и систематизации научного знания, а также содержания остальных форм общественного знания.

В категориях философии происходит рефлексия мировоззренческих проблем, вырабатывается понятийный инструментарий для анализа и сравнения различных типов мировоззрений. Таким образом, данная функция способствует построению единой и обобщенной системы знаний человека и выработке мировоззренческих идеалов.

#### Фундаментальная функция философии

Суть фундаментальной функции философии заключается в раскрытии формировании общих понятий, законов и принципов реальной действительности, применяемых как в науке, так и в практической деятельности людей. Философия изучает не объекты, не эмпирическую реальность, а то, как эта реальность «живет» в общественном сознании; она изучает смыслы реальности для общества и человека.

Философия ищет в мире его онтологические, методологические, нравственные, эстетические основания. Философ всегда строит систему ценностей мира, и тем самым показывает исходные основания человеческой деятельности. Философия, в отличие от любой другой науки, начинается с человека.

#### Методологическая функция философии

Методологическая функция философии характеризуется формированием общих принципов и норм познавательной деятельности, а также содействует приросту научных знаний и созданию предпосылок для научных открытий.

Метод и методология познания — это та «нить Ариадны», которая помогает исследователю успешно выйти из лабиринта проблем познания, — а их всегда предостаточно. Однако методологическая функция не сводится к методологии познания: в ней речь идет о стратегическом уровне методологии человеческой деятельности в целом. Философия сопоставляет и оценивает различные средства этой деятельности, указывает на наиболее оптимальные из них. Философская методология определяет направление научных исследований, дает возможность ориентироваться в бесконечном многообразии фактов и процессов, происходящих в объективном мире.

#### Гносеологическая функция философии

Гносеологическая функция философии подталкивает мышление человека к познанию окружающего мира и поиску истины.

Благодаря теории философского познания раскрываются закономерности естественных и общественных явлений, исследуются формы продвижения человеческого мышления к истине, пути и средства ее достижения, обобщаются результаты других наук.

Овладение философскими знаниями имеет важное значение для развития культуры мышления человека, для решения им разнообразных теоретических и практических задач.

#### Логическая функция философии

Логическая функция философии проявляется в формировании определенной позиции человека в межличностных и социально-культурных отношениях, а также определяет культуру человеческого мышления. Также она заключается в разработке самого философского метода, его нормативных принципов, в логическом обосновании тех или иных понятийных и теоретических структур научного знания.

Если общая гносеология убеждает в возможности и необходимости адекватного научного познания объекта, то логика призвана обеспечить достижение этой адекватности. Она разрабатывает средства наиболее полного, точного отражения развивающейся, непрерывно изменяющейся сущности объекта.

#### Воспитательная функция философии

Воспитательная функция философии направлена на формирование в человеке моральных, нравственных и культурных ценностей, стремления самосовершенствоваться, творить и искать жизненные приоритеты.

Знание философии способствует формированию у человека важных качеств культурной личности: ориентации на истину, правду, доброту. Философия способна оградить человека от поверхностных и узких рамок обыденного типа мышления; она динамизирует теоретические и эмпирические понятия частных наук с целью максимально адекватного отражения противоречивой, изменяющейся сущности явлений.

Формирование философского мышления есть одновременно формирование таких ценных качеств культурной личности, как самокритичность, критичность, сомнение. Выработка сомнения не есть, однако, развитие скепсиса (и в данном смысле — скептицизма). Сомнение является одним из активных средств научного поиска. Философия дает прочное общеметодологическое и гносеологическое основание для последовательного саморазвития сомнения в научную уверенность, для гармоничного сочетания его с верой в преодоление ошибок, заблуждений, в получение более полных, глубоких, объективных истин.

Философия дает людям общий язык, вырабатывает у них единые, общезначимые представления о главных ценностях жизни. Она выступает одним из важных факторов, содействующих устранению «барьеров коммуникации», порождаемых узостью специализации.

#### Аксиологическая функция философии

Аксиологическая функция философии представляет собой отражение явлений окружающей действительности с точки зрения различных ценностей, определяющих выбор людей, их поступки, идеалы, нормы поведения.

Философия не может избавить общество от порождаемых социально-экономической системой негативных явлений. Но она может оградить систему ценностей от проникновения в нее ложного и критического непроверенного, порочного и политически авантюрного, примитивного и радикалистского.

Несомненной заслугой современной философской мысли является выдвижение ее представителями новых ценностей. К ним относятся общегуманистические, экологические ценности и ценности качества жизни. Ценность качества жизни противопоставляется уровню жизни, массовому производству и потреблению. Для человека, его здоровья и счастья не так важен уровень жизни, как ее качество. Оно определяется не столько ее комфортом, сколько добрыми и гуманными отношениями в обществе, социальным равенством и близостью к природе. Быть в гармонии с самим собой, с окружающими и природой — для многих людей становится приоритетным ориентиром и мотивом поведения.

#### Интегративная функция философии

Суть интегративной функции философии состоит в соединении воедино практического, познавательного и ценностного жизненного опыта людей. Философия старается обобщить, оценить осмыслить как интеллектуальные, духовные и практические достижения всего человечества, так и отрицательный исторический опыт.

Знания, доставляемые отдельными дисциплинами столь разнообразны, что они нуждаются в сведении в единую целостную научную картину мира. Но разработка теоретических основ научного познания не сводится к механическому объединению данных различных дисциплин. Сам синтез научных открытий возможен лишь на более высоком теоретическом фундаменте, чем сами открытия. Если философия не есть основание отдельных наук, а целиком основывается на этих дисциплинах, то при таком подходе философия превращается в побочное приложение к естествознанию, в некоторый необязательный довесок для науки. Этот подход опровергается самой наукой. Крупнейшие ученые разных эпох, работавшие в области фундаментальных исследований от Ломоносова до Эйнштейна, настойчиво и плодотворно работали над методологическими и мировоззренческими проблемами, не имея в наличной философии соответствующего обоснования для своих естественнонаучных исследований. Таким образом, философия образует методологическую основу для каждой научной дисциплины, достигшей высот самосознания. И неразвита та наука, которая не поднялась до самосознания и не имеет методологической основы.

#### Критическая функция философии

Философия выполняет и критическую функцию, стремясь разрушить старые идеалы и взгляды, сформировать новое мировоззрение, что сопровождается сомнениями и критикой принятых догм и стереотипов.

Философ постоянно сталкивается с расхождением социальной действительности с идеалами. Размышления над социальной действительностью, ее сопоставление с общественным идеалом приводят к критике этой действительности. В критике выражается неудовлетворенность субъекта объектом, желание его изменить. Философия критична по своему существу. Основой и сущностью критической работы философа является обнаружение и раскрытие противоречий, несоответствия между принятой системой понятий и ценностей и тем содержанием, которое в них вносится новым этапом развития мировой истории.

#### Регулятивная функция философии

С помощью регулятивной функции философия влияет на взаимосогласованность конкретных действий и направлений жизнедеятельности человека на основе понимания общих принципов и целей, определяемых с помощью философского мировосприятия.

#### Прогностическая функция философии

Прогностическая функция философии основывается на прогнозировании форм и направлений развития будущих объектов, процессов, явлений, материи, сознания, человека и общества на основании имеющейся системы знаний об окружающей действительности.

Все философские функции тесно связаны между собой, и, в зависимости от целей, задач, установок, ситуаций степень их проявления может быть различной.

#### Эвристическая функция

Эвристическая функция предполагает содействие росту научного знания, создание предпосылок для научных открытий в контексте взаимодействия философского и формально-логического методов, что приводит к интенсивному и экстенсивному изменению философских категорий и, как следствие, к рождению нового знания, имеющего вид прогноза (гипотезы). Необходимо, в этом смысле, отметить, что нет ни одной естественнонаучной теории, создание которой обошлось бы без использования общеподлинных представлений о причинности, пространстве, времени и т.п. Доказано, что теории в естественных науках создаются на двойственном базисе - на единстве

эмпирического и внеэмпирического. Роль внеэмпирического основания играет философия.

#### **Вопросы для самоконтроля**

- 1. Что значит «человек»?**
- 2. Назовите отличия человека от животного?**
- 3. Перечислите стадии становления личности?**
- 4. Факторы, влияющие на человека?**
- 5. Какие факторы превращают биологического индивида в личность?**
- 6. В чем заключается эвристическая функция философии?**

#### **Тема 2. Типы мировоззрения**

Специфика философии такова, что она не является лишь прикладным знанием о мире. Философия, до определенного времени «вбиравшая» в себя и все научное знание, и в немалой степени искусство, тем не менее, не тождественна ни науке, ни искусству, ни какой-либо другой форме человеческого восприятия мира.

Философия предполагает четкий понятийно-категориальный аппарат. Философское знание опирается прежде всего на знания (а не на вымыслы и традиции). Как и наука, философское знание отличается логичностью выводов, рефлексивностью — т.е. «самоизучением», критическим отношением к собственной форме и содержанию. Философия стремится к совершенствованию элементов методологической базы, систематизации накопленной информации. И это также роднит ее с наукой.

Однако философия изучает не только то, как мир существует сам по себе, но и значение этого мира для людей. Она рассматривает вопросы смысла жизни и смерти, свободы и ответственности, должного и сущего и т.д. Этим она похожа на мифологию и религию и одновременно отличается от науки.

Философия, таким образом, уникальна. Уникальность ее — в многоаспектности, в способности проявляться самым различным образом. Важнейшая форма проявления философии заключается в том, что она является одним из основных видов мировоззрения; причем во многом видом, наиболее совершенным.

Философия развивается быстрее мифологии и религии; кроме того, ее развитие более разнообразно. Это обусловлено, с одной стороны, необходимой связью философии с решением социально- практических задач, с историческими условиями, с другой — ростом научного знания, с которым философия тесно взаимодействует.





Рис. Мировоззрение и его типы.

Философия аккумулирует накопленные людьми опыт и знания, оказываясь наиболее полным выразителем современной ей культуры. Это происходит путем непосредственного и опосредованного взаимодействия философии с наукой, с искусством, с религией, с повседневной жизнью общества. Философия в определенной мере взаимообусловлена экономикой и характером материального производства, политикой, правом. В ней в концентрированном виде отражается уровень развития отдельной цивилизации и человеческой в целом.

### Типы философского мировоззрения

В историческом многообразии можно выделить три основополагающих типа философского мировоззрения.

Первый из них: космоцентризм — философское мировоззрение, в центре которого находится осмысление Космоса, Вселенной, понимаемой как всесильное начало, основа, главный закон, определяющий все сущее в природе, обуславливающей жизнь человека и общества. Такое мировоззрение было наиболее распространено в древних цивилизациях — Древней Индии, Древнем Китае, Древней Греции.

Теоцентризм — следующий тип философского мировоззрения, в центре внимания которого находится Бог. Волей и самим существованием Бога объясняются бытие и развитие всех элементов, составляющих мир, созданный Богом. Такое мировоззрение было наиболее распространено в Средние века в христианской Европе и в исламских странах.

Антропоцентризм — третий основной тип философского мировоззрения. Он характерен постановкой в центр внимания философских концепций проблемы человека, его сущности, возможностей, устремлений, ценностей, предназначения в этом мире, задач. Антропоцентрическая традиция берет свое начало в древности (в частности в античности — в учении Сократа), но развитие свое получила в эпоху Возрождения и позже стала доминировать прежде всего в западноевропейской философии.

При этом надо понимать, что, по сути, вся философия антропоцентрична, так как отражает взгляд на мир именно человека. Это справедливо даже в том случае, когда речь идет о религиозном знании. Более того, исследователи и в насковзь теоцентричной религиозной философии выделяют антропологизм; действительно, человек —

центральная и самая «ответственная», в силу присущей ему рефлексии, фигура среди всех творений Бога. Другими словами, антропоцентризм как тип мировоззрения неверно отождествлять с принципиальной антропоцентричностью человеческого мышления или одним из принципов религиозной философии.

Современные философские концепции преимущественно антропоцентричны. но могут содержать в себе отдельные элементы других типов философского мировоззрения. Любая конкретная философская система отражает мировоззрение как минимум одного человека, а может выражать основные идеалы, интересы, принципы и ценности группы людей, социальной страты и даже целого общества. Другими словами, философская концепция может стать идеологией.

Идеология — упорядоченная совокупность (система) идей, выражающая взгляды конкретного социального образования (социальной группы, страты, социального масса, общества в целом, т.е. определенного социального субъекта) на социальную действительность в ее конкретных проявлениях, ее прошлое, настоящее и перспективы ее развития, отражающая ценности, интересы и цели деятельности данного образования. Мировоззрение связано с социальной эволюцией. Поэтому философские системы могут с течением времени претерпевать определенные изменения.

Итак, различные виды и типы мировоззрения обусловлены социально-историческим развитием, они формировались в ходе практической деятельности человека по мере развития его мышления и накопления опыта. Из известных основных видов мировоззрения — мифологического, религиозного, философского — в наше время преобладает последний. Представлять мировоззрение — важная, хоть и не единственная, функция философии.

#### **Вопросы для самоконтроля**

- 1. Основные типы мировоззрения?**
- 2. Черты мифологического мировоззрения?**
- 3. Черты религиозного мировоззрения?**
- 4. Черты философского мировоззрения?**
- 5. Мировоззрения это?**
- 6. Какой тип мировоззрения преобладает в современный период развития общества?**

### Тема 3. Сущность философских проблем

Философия зародилась примерно 2500 лет назад в странах древнего мира – Индии, Китае, Египте. Своей классической формы она достигла в Древней Греции. Первым человеком, назвавшим себя философом, был древнегреческий мыслитель Пифагор, а в качестве особой науки ее впервые выделил другой древнегреческий мыслитель Платон. Вследствие неразвитости наук собственно философские проблемы вплетались во всю совокупность знаний, и только позднее из нерасчлененных знаний выделяются математика, астрономия, медицина, затем механика, химия, биология, юриспруденция и другие специальные науки. Философия все больше превращается в систему общих знаний о мире, имея своей задачей дать ответы на наиболее общие и глубокие вопросы о природе, обществе, человеке. Вместе с тем, происходит дифференциация внутри самой философии, формируются относительно самостоятельные ее разделы: онтология - учение о бытии и его сущности; гносеология - учение о познании; логика - учение о мышлении, его законах и формах; этика - учение о морали; эстетика - учение о прекрасном в жизни и искусстве; социальная философия - учение о человеческом обществе; история философии, изучающая зарождение, становление и развитие философской мысли. В современной философской литературе формулируются такие проблемы: Как дух соотносится с материей? Существуют ли в глубинах бытия сверхъестественные силы? Конечен или бесконечен мир? В каком направлении развивается Вселенная? Что такое человек, и каково его место во всеобщей взаимосвязи явлений мира? Что такое добро и зло? Что есть истина и заблуждение? В каком направлении, по каким законам движется история человечества и в чем ее сокровенный смысл? и др. Как и во всех частных науках, проблема в философии – есть логическая форма познания. Проблема – это вопрос, являющийся органической частью познавательной поисковой ситуации, когда имеют место поиски новых явлений, процессов, структур. Проблемы бывают реальные и мнимые, вечные и преходящие, существенные и несущественные и т.д. Что касается философских проблем, то все они выражают и представляют специфический предмет философии, можно сказать, что они его отражают и его спецификой обусловлены. Всеобщее в системе «мир - человек» составляющее, предмет философского познания и является предметным основанием проблем философии. Проблемы философского мировоззрения охватывают весь мир в целом, жизнь человека в целом, отношение человека к миру в целом. В процессе становления и развития философии круг ее проблем постоянно менялся, но, проблема бытия всегда была и остается одной из центральных в философии. Это утверждали известные философы XX века как зарубежные - М. Хайдеггер, так и отечественные - В. Соловьев, Н. Бердяев, А. Лосев и др. Испанский философ Ортега-и-Гассет писал, что вопрос о бытии – сущность философии, а пересмотр идеи бытия означает коренной пересмотр самой философии.

Термин «бытие» взят из повседневного греческого языка, в котором слова «быть», «существовать», «находиться в наличности» близки по значению. Но, начиная с античности, философы использовали его для обозначения не просто существования, а того, что гарантирует существование человека и мира. Проблема бытия – это проблема поиска того, что «действительно имеется» как независимое от человека и человечества, что само ни в чем не нуждается, но, в чем нуждается мир и человек. Поэтому категория «бытие» есть категория онтологическая. Онтология – философское учение о бытии как таковом, а не о бытии тех или иных вещей и явлений. Отношение мышления к бытию является основным вопросом философии потому, что через отношение человека, его мышления, сознания, всей его духовной, психической деятельности к окружающему миру осознается место человека в мире, его предназначение, смысл его существования. Бытие есть единство форм и способов существования. Оно представляет собой особенное специфическое существование, которое характеризуется определенным набором свойств. Формы бытия и соответствующие им способы существования детерминированы фундаментальной структурой мира. Прежде всего, выделяют материальное бытие

и идеальное бытие, которые являются самими общими родами бытия. Далее речь можно вести об объективном бытии, отличительным признаком которого выступает существование вне и независимо от сознания человека, и о субъективном, т.е. существование находится внутри сознания человека. Таким образом, существуют три концепции трактовки бытия: материалистическая, объективно-идеалистическая и субъективно-идеалистическая. Суть первой, материалистической, концепции состоит в том, что под бытием понимается объективная реальность, способная воздействовать на наши органы чувств. Эта реальность существует вне, и независимо от нашего сознания и ее бытие, т.е. способ существования, состоит в том, что она способна воздействовать на все, включая сознание человека. В объективно-идеалистическом понимании бытие предстает в виде объективно существующей идеи. Так согласно Гегелю, бытие - это понятие, которое, является предельно простым и потому абсолютно бессодержательным. Бытие равно небытию, так как ни то, ни другое не обладает никакими свойствами. В третьей концепции бытия – субъективно-идеалистической – бытие связывается с чувствами и представлениями субъекта. Быть или существовать – это значит быть воспринимаемым. В рамках этой концепции бытие предполагает связь только с нашими ощущениями и представлениями. Отношение человека к миру многообразно. Это и отношения, в которые вступает человек в своей предметной, практической деятельности, осваивая и преобразуя природную и социальную действительность, и нравственное отношение к природе, обществу другим людям; эстетические, аксиологические (оценочные) и другие отношения. Все они являются предметом философского осмысления, и важное место среди них занимает познавательное отношение, или иными словами проблема познания. Она неразрывно связана с основным вопросом философии – проблемой мышления и бытия и составляет его вторую сторону. Суть проблемы познания состоит в уяснении вопросов: в состоянии ли наше мышление познавать действительный мир, можем ли мы в наших представлениях и понятиях о действительном мире составлять верное отражение действительности. Этот теоретико-познавательный, гносеологический вопрос делит философов на агностиков, отрицающих возможность достоверного познания мира, сущности явлений, и философов, не сомневающих в познавательных возможностях человека, в его способности раскрыть сущность вещей, открыть законы природы и общества, представить более или менее верную картину мира. Такая позиция называется гносеологическим оптимизмом. В теории познания сложились эмпирическое и рационалистическое направления. Сторонники эмпиризма единственным источником знания считают опыт, основанный на чувственном познании, недооценивая активную роль в познании теоретического мышления. Сторонники рационализма абсолютизируют роль абстрактного мышления, недооценивая значение чувственного познания, наблюдения опыта, эксперимента. Оба направления страдают односторонностью в оценке двух неразрывно связанных друг с другом сторон познавательной деятельности человека. Существуют также течения, представители которых, отстаивают идеи об ограничении познавательных возможностей человека, неспособности человеческого разума постичь суть бытия. Рациональному познанию противопоставляется познание сверхразумное – инстинкт, мистическая интуиция и тому подобные способы познания. Такие течения включают различные школы иррациональной философии. Отношение «мир – человек» теория познания рассматривает как отношение объекта и субъекта познания, выявляя связь чувственного и рационального как двух сторон познавательного процесса, исследуя проблему истины и ее критерия, а также другие гносеологические вопросы. Философское осмысление мира предполагает решение вопроса: находится ли окружающий человека мир, его предметы и явления в состоянии покоя или мир изменяется, развивается, переходит из одного состояния в другое. В античной философии ответ на этот вопрос разделил философов на «неподвижных» и «текучих». Впоследствии первый из этих взглядов получил название метафизического: он давал статичную картину мира, за вторым, дающим динамическую картину, закрепилось

название диалектического, а проблема диалектики выдвинулась на передний план. В переходные периоды общественного развития проблема ценностей также выступает на первое место. Именно такое время переживает сегодня наше общество, с его нестабильностью, резкими социальными сдвигами, дезориентацией и дезинтификацией личности. Все это, находит свое выражение, в процессе переоценки ценностей, таких как добро, истина, красота, польза, гуманизм, нравственность, эстетическое достоинство, свобода и т.д. Философским исследованием природы ценностей занимается определенная отрасль философии – аксиология. Аксиология как самостоятельная отрасль возникла в западной философии в конце XIX начале XX века как попытка разрешить некоторые сложные вопросы философии, относящиеся к общей «проблеме ценности». Считалось, что эти вопросы (смысл жизни, истории, направленность в основание познания, конечная цель и оправдание человеческой деятельности, отношения личности и общества и др.) не поддаются научному анализу. Проблема ценности считается областью особого, всенаучного исследования, своеобразным способом видения мира. Ценности выступают ориентирами и критериями деятельности людей. В центре понимания ценностей находится ценностное отношение человека к миру, т.е. ценностное отношение возможно только там, где реально присутствует человек, являющийся носителем и субъектом ценностного отношения. Основными аспектами проблемы ценностей являются: соотношение ценности и оценки, вопрос об объективности ценности, возможна ли «отрицательная ценность», взаимоотношение общечеловеческих и групповых (классовых и национальных) ценностей, принципы классификации ценностей, специфика эстетических и нравственных ценностей и др. Немаловажное значение в философии имеет, и обсуждение вопроса о сущности пространства и времени. В истории философии эта проблема в свою очередь распадается на три составляющие:

-Каков гносеологический статус этих понятий? Являются ли они характеристиками материального бытия, или характеризуют устройство нашего сознания?

-Каково отношение пространства и времени к субстанции?

-Каковы основные свойства пространства и времени?

Вопрос о познавательном статусе категорий пространства и времени решался по-разному: одни философы считали пространство и время объективными характеристиками бытия, другие считали их чисто субъективными понятиями, характеризующими наш способ восприятия мира. Существуют две точки зрения об отношении пространства и времени к материи. Первая – субстанциальная. Пространство и время трактуются как самостоятельные сущности, существующие наряду с материей и независимо от нее. Вторая – реляционная. Ее сторонники понимают пространство и время не как самостоятельные сущности, а как системы отношений, образуемых взаимодействующими материальными объектами. Вне этой системы взаимодействий пространство и время считаются несуществующими.

Данная проблема, в некоторой мере была решена, при создании теории относительности в начале XX века, которая была нацелена на раскрытие диалектических связей в природе, и заставила отказаться от субстанциальной концепции. Кроме вышеперечисленных, можно выделить еще множество проблем философии: антропологические, этические, эстетические и др. Все проблемы философии являются всеобщими и вечными, что не означает их принципиальной нерешаемости, они решаемы, но только для каждого этапа развития общества и науки и в той степени, в какой это возможно при том или ином уровне развития общества. К тому же, для того чтобы решать философские проблемы, нужно прежде всего владеть философскими средствами и опираться на историю философской разработки проблемы, на обширные философские знания. Коренные вопросы мировоззрения традиционно представлялись философам вечными и неизменными. Раскрытие их исторического характера означало переосмысление этих вопросов, существенное изменение процедур философского исследования. Так, казавшееся вечным отношение "человек – природа" предстало как

исторически изменчивое, зависящее от форм труда и уровня знаний, от склада мысли и образа жизни людей в тот или иной период истории. Оказалось, что в разные эпохи, в зависимости от способов практического, познавательного, духовного освоения природы людьми – меняется характер данной проблемы. Наконец стало понятно, что отношение "человек – природа" может перерасти в напряженную глобальную проблему, как это случилось в наши дни. В историческом ключе иначе толкуются и все другие аспекты философской проблемы "мир – человек". Издавна присущие философии вопросы (об отношениях "человек – природа", "природа – история", "личность – общество", "свобода – несвобода"), и при новом подходе сохраняют свое непреходящее значение для миропонимания. Эти реальные взаимосвязанные "полярности" неустранимы из жизни людей и потому принципиально неустранимы и из философии. Но, проходя через всю человеческую историю, выступая в определенном смысле как вечные проблемы, они приобретают в различные эпохи, в разных культурах и свой конкретный, неповторимый облик. И это касается не двух-трех проблем; меняется смысл, назначение философии. Иначе говоря, если подходить к философским проблемам с позиции историзма, то они мыслятся как открытые, незавершенные: ведь таковы черты и самой истории. Вот почему их нельзя решить раз и навсегда. Но означает ли это, что мы никогда не располагаем решением философских проблем, а всегда лишь стремимся к этому? Не совсем так. Важно подчеркнуть, что философские учения, в которых обсуждались серьезные проблемы, в чем-то рано или поздно устаревают и вытесняются иными, нередко более зрелыми учениями, предлагающими более глубокий анализ и решение ранее изучавшихся вопросов. Таким образом, в свете культурно-исторического подхода к философии ее классические проблемы утрачивают облик неизменных и лишь умозрительно решаемых проблем. Они выступают как выражение фундаментальных "противоречий" живой человеческой истории и приобретают открытый характер. Вот почему их теоретическое (и жизненное) решение уже не мыслится как окончательное, снимающее проблему. Динамичное, процессуальное, как сама история, содержание философских проблем накладывает печать и на характер их решения. Оно призвано подытоживать прошлое, улавливать конкретный облик проблемы в современных условиях и предвосхищать будущее. При таком подходе меняет свой характер, в частности, одна из важнейших проблем философии – проблема свободы, решавшаяся прежде в сугубо абстрактной форме. Ныне обретение свободы осмысливается как длительный процесс, обусловленный закономерным развитием общества и приобретающий в каждый период истории наряду с общими также особые, нестандартные черты. Современный философский анализ проблем свободы предполагает умение различать, что конкретно являлось, а что представлялось "свободой" (соответственно "несвободой") людям различных эпох и формаций. Внимание к конкретному опыту истории позволяло мыслителям разных эпох совершать "прорыв" к пониманию философских проблем не как "чистых" проблем сознания, а как проблем, которые объективно возникают и разрешаются в человеческой жизни, практике. Отсюда следовало, что и философы должны осмысливать такие проблемы не только "чисто" теоретически, но и в практическом плане. К фундаментальным философским проблемам обращались и будут обращаться мыслители разных эпох. При всем различии их подходов и историческом изменении характера самих проблем все же в их содержании и понимании, по-видимому, будет сохраняться определенное смысловое единство и преемственность. Культурно-исторический подход поставил под сомнение не сами проблемы, а лишь полноценность, достаточность их сугубо абстрактного, умозрительного изучения. Он привел к выводу: решение философских проблем требует не только особого понятийного аппарата, но и глубокого позитивного знания истории, конкретного изучения тенденций и форм исторического развития. Даже самое общее отношение "мир – человек" ("бытие – сознание" и т.п.) тоже причастно к истории, хотя абстрактная его форма скрывает это обстоятельство. Стоит только представить себе данную проблему более или менее конкретно, в ее реальных обликах, как становится понятным, что различные

человеческие связи с миром многообразны и разворачиваются в ходе истории. Они реализуются в изменяющихся формах труда, быта, в смене верований, развитии знаний, в политическом, нравственном, художественном и прочем опыте. Иначе говоря, спустившись с "абстрактных высот" на "грешную землю", осознаешь, что главный предмет философского осмысления – поле практических, познавательных, ценностных отношений людей к миру – явление всецело историческое. Человеческая история – реальность особого рода. Это сложный комплекс общественной жизни людей – характера труда, тех или иных социально-экономических, политических структур и всевозможных форм знаний, духовного опыта. Причем "бытие" и "мысль, сознание" переплетены, взаимодействуют, нерасторжимы. Отсюда и двоякая направленность философского исследования на реалии человеческой жизни, с одной стороны, и на различные, в том числе теоретические, отражения этих реалий в сознании людей – с другой. Осмысление с философской точки зрения политики, права и т.д. предполагает разграничение соответствующих реалий и отражающих их взглядов, учений. Однако, может показаться, что сказанное не распространяется на природу как на предмет философского интереса, что к природе философский разум обращается прямым образом, вне всякой связи с человеческой историей, практикой, духовным опытом, познанием. Склонность думать именно так укоренена в нашем сознании, но это иллюзия. Ведь на самом деле вопрос, что собой представляет природа – пусть даже в ее самых общих чертах, по сути равнозначен вопросу, каковы наши практические, научные и другие знания о природе, что дает их философское обобщение. А это значит, что философские концепции природы тоже формируются на основе критического анализа, сопоставлений, отбора, теоретической систематизации различных исторически возникавших, сменявшихся, дополнявших друг друга образов природы в сознании людей. В общественно-исторической жизни людей в целом и в каждом из конкретных ее "пластов" тесно переплетены объективное и субъективное, бытие и сознание, материальное и духовное. Ведь сознание включено во все процессы, а стало быть, и в результаты человеческой деятельности. Любые предметы, создаваемые людьми (будь то машины, архитектурные сооружения, полотна художников или что-то еще), – это овеществленный человеческий труд, мысль, знания, творчество. Вот почему философское мышление, связанное с осмыслением истории, требует сложных процедур разграничения мыслимого и реального. Этим и объясняется "биполярный", субъектно-объектный характер всех типично философских размышлений. Не случайно важной задачей философов, как и других специалистов, изучающих общественно-историческую жизнь людей, стало объяснение механизмов появления и существования не только истинных, но и искаженных представлений о действительности, преодоление всяческих деформаций в понимании объективного содержания проблем. Отсюда необходимость для философа критической позиции, учета факторов, искажающих верное понимание. Одним словом, и эта часть задачи связана с уяснением характерного для философии смыслового поля "мир – человек – человеческое сознание". Сегодня в условиях резких изменений устоявшихся форм хозяйственной, политической, духовной жизни в нашей стране пересматриваются устоявшиеся способы мышления, формируются иные взгляды, оценки, позиции. Ясно, что замкнутая на самое себя, чисто умозрительная философская мысль не способна улавливать столь быстрые изменения общественной реальности. В таких условиях актуальны не столько глубины "чистого разума", сколько живое мироосмысление – понимание сегодняшних реалий, решение современных проблем, весьма драматичных и сложных. Истин "чистого разума" для этого явно недостаточно. Понимание философии как социально-исторического знания (мировоззрения) ориентирует на открытое мышление, готовое к восприятию и постижению новых ситуаций реальной жизни и ее проблем. Важно смотреть правде в глаза, стремясь ясно и непредвзято выявлять суть того, что происходит с нами "здесь" и "сейчас", какой мир нам уготован завтра. И все-таки "чистым разумом" не стоит пренебрегать. Ведь исторические ситуации имеют тенденцию в самых общих чертах

воспроизводиться. К тому же ошибки (в том числе роковые) нередко коренятся в прочно закрепившихся (и вроде бы бесспорных, а на деле ошибочных) состояниях духа, схемах интеллекта, навыках ментальности. Проблематика, получившая свой импульс от Сократа, заняла очень важное место в философии. Это отразилось и в тематике философских сочинений (например: Аристотель "О душе", "Этика", "Поэтика", "Риторика"; Авиценна (Ибн Сина) "Книга знания"; Р. Декарт "Правила для руководства ума", "Рассуждения о методе", "Трактат о страстях души"; Б. Спиноза "Трактат об усовершенствовании разума", "Этика"; Т. Гоббс "О человеке"; Дж. Локк "Опыт о человеческом разуме"; К. А. Гельвеций "Об уме", "О человеке"; А. Н. Радищев "О человеке, его смертности и бессмертии"; Гегель "Философия религии", "Философия духа" и т.д.). Человеческие проблемы имеют для философии принципиальное значение. И с тех пор как философия сложилась в самостоятельную область знания, культуры с особыми задачами, эти проблемы в ней постоянно присутствуют. Наибольшее внимание им уделяется в периоды больших исторических трансформаций общества, когда происходит глубинная переоценка ценностей. Не случайно так велик интерес к проблеме человека, скажем, в эпоху Возрождения (XIV-XVI века), вся культура которой прославляла человека и человеческие ценности: разум, творчество, самобытность, свободу, достоинство. Итак, предметом философских размышлений (и неразрывно связанных с ними на первых порах научных изысканий) стали природный и общественный мир, а также человек в их сложном взаимодействии. Но ведь это основные темы и всякого мировоззрения. В чем же сказалось своеобразие философии? Прежде всего в характере мышления. Философы создавали не сказания с фантастическими сюжетами, не проповеди, взывающие к вере, а главным образом трактаты, обращенные к знаниям, разуму людей. Вместе с тем тесная связь ранних философских учений с мифологией, с одной стороны, и элементами рождающейся науки - с другой, затушевывала специфику философской мысли, не всегда позволяла ей проявиться отчетливо. Формирование философии как самостоятельной области знания, культуры со своими особыми задачами, не сводимыми ни к мифологическим, ни к научным, ни к религиозным, ни к каким бы то ни было иным задачам, продлится века. Соответственно растянется во времени и будет постепенно нарастать уяснение природы философии. Первую попытку выделить философию как особую область теоретического знания предпринял древнегреческий философ Аристотель. С тех пор многие мыслители задумывались над вопросом "что такое философия?" и вносили свою лепту в его уяснение, постепенно осознавая, что это, может быть, один из самых трудных философских вопросов. К наиболее зрелым и глубоким толкованиям существа дела, достигнутым в истории философии, безусловно, принадлежит учение немецкого мыслителя Иммануила Канта. Опираясь, прежде всего на его взгляды, мы и попытаемся дать представление об особой области знаний, мыслей, проблем, имя которой – философия.

#### **Вопросы для самоконтроля**

- 1. В чем заключается практическая ценность философии?**
- 2. Объясните, что такое философия?**
- 3. Раскройте на конкретном примере сущность основного вопроса философии?**
- 4. Попробуйте доказать позицию материалистов, идеалистов и т. д.?**
- 5. В чем заключается связь философии с другими науками?**
- 6. Кто из философов попытался выделить философию как отрасль теоретического знания?**

#### **Тема 4. Структура философии, разделы**

Разделы философии, посвященные человеку и его деятельности Антропология. Этот раздел посвящен изучению природы и сущности человека, его отношения к Богу, природе, роли в социуме, жизни и смерти и другим явлениям. Один из основателей немецкого направления 20 столетия Макс Шелер сам отметил в своих трудах, что



человека познать невозможно, потому что он широк. Тем не менее, философские изучения человека ведутся до сих пор, они по-прежнему направлены на понимание двух основных начал: жизненный порыв и дух.

Социальная философия. Здесь предметом изучения выступает общество, а также отношение человека к нему. Предмет изучения здесь сближает философию с теоретической социологией, однако их различие в том, что философия выполняет критическую функцию, а социология определяет закономерности.

Политическая философия. Этот раздел посвящен изучению политических идей, ценностей и сущности этого явления. Здесь же разрабатываются критерии, по которым можно их оценить, а также анализируются взаимоотношения между государством, обществом и отдельной личностью.

Религиозная философия. Это направление исследует связь Высшего начала и сущего. Этот раздел, в отличие от богословия, занимается доказательным обоснованием. Разделы философии о бытии Метафизика. Это один из самых важных разделов философии, поскольку посвящен главным ее вопросам, касающимся бытия. Здесь изучается первоначальная природа мира и реальности. Еще в древности, когда зарождалась философия, метафизике уделялось основное значение. Исходя из этого, различают три ее ветви: античную, классическую и современную.

Онтология. Этот раздел на первый взгляд не отличается от метафизики, однако между ними есть существенная разница: в онтологии философская мысль посвящена принципам бытия и категориям сущего.

Разделы философии, посвященные мышлению и восприятию Аксиология. В этом разделе занимаются изучением ценностей и разработкой теории о них. Впервые об этом заговорил Сократ, чьи размышления, главным образом, были направлены на постижение вопроса: что есть благо?

Этика. Главные предметы изучения этики – мораль и нравственность. Здесь рассматривают природу этих понятий, виды и особенности, а также изучают их изменения и роль в обществе. Большое внимание уделяется изучению критериев добра и зла, смысла жизни, справедливости и должного.

Эстетика. Этот раздел посвящен учению о сущности прекрасного и его формах в жизни, природе и художественном творчестве. В общем понимании предмет эстетики – искусство и его выразительная форма.

Логика. Эта наука о мышлении человека, его методах, законах и формах. Предмет раздела – интеллектуальная познавательная деятельность, закономерности которой и изучаются этой дисциплиной. Разделы философии не ограничиваются вышеперечисленными: те, которые представлены здесь, являются наиболее обобщенными.



### Вопросы для самоконтроля

1. Какова структура философского знания?
2. Может ли философия изменить мир?
3. Расскажите об основных функциях философии?
4. Основные функции философии?
5. Назовите объект и предмет науки?
6. Что изучают каждый из разделов философии?

### Тема 5. Философия Древнего Востока: буддизм как система философских воззрений Древней Индии

Буддизм возник на территории Индостана в VI в. до н.э. Происхождение "покрыто мраком" (Токарев). Причина - отсутствие синхронных письменных источников. Первые надписи датируются временем Ашоки (III в. до н.э.). Ранняя история прослеживается по поздним преданиям: палийский канон (на языке пали) - II-I вв. до н.э. Основным источником - *Типитака* (на языке пали "три корзины"). Типитака кодифицирована около III в. и ее тексты разделены на три части:

*Виная-питака* - посвящена преимущественно правилам поведения монахов и порядкам в монашеских общинах.

*Суттапитака* - содержит огромное количество повествований об отдельных эпизодах жизни Будды и его изречений по различным поводам.

*Абхидхармапитака* - метафизические рассуждения, проповеди и поучения на этические и абстрактно-философские темы.

Возникновение буддизма связывается с жизнью и проповеднической деятельностью *Сиддхартхи Гаутамы* из рода Шакья (в предании эпитеты: *Шакьямуни* - мудрец, отшельник из племени Шакья; *Татагата* - возвышенный; Блаженный, Совершенный, Просветленный - *Будда*). Он родился около 563 г. до н.э. близ Гималаев на границе Непала. Отец Сиддхартхи был раджей полузависимого княжества. Мать Сиддхартхи умерла вскоре после его рождения. Раджа, безумно любивший ее, перенес свои чувства на сына, но его рано стал тревожить характер ребенка. Еще мальчиком Сиддхарта любил предаваться смутным грезам и мечтам; отдыхая в тени деревьев, он погружался в глубокие созерцания, переживая моменты необыкновенных просветлений. Однако он жил во дворце в роскоши, не видел ничего мрачного и не знал о теневых сторонах жизни. Женился на любимой женщине, у него родился сын. Легенда рассказывает, что однажды царевич, гуляя со своим возницей, неожиданно увидел дряхлого старика и, пораженный его видом, стал спрашивать слугу о старости. Он был потрясен, узнав, что это общий удел всех людей. Потом состоялось еще 3 встречи: страдающий больной, похоронная процессия и нищий монах. После этих встреч Сиддхарта тайно покинул дворец и семью и стал аскетом отшельником: "И вот покинул я родной дом свой ради бесприютности и стал странником, взыскующим блага истинного на несравненном пути высшего мира".



В то время ему шел 30-й год. 7 лет он провел в лесу. Изучив философские системы и поняв, что они не могут разрешить мучившие его проблемы, Гаутама захотел обратиться к йогам - практикам. Затем, покинув своих наставников-йогов, Гаутама уединился в джунглях для того, чтобы самому бесстрашно ринуться по пути самоистязания. И вот в один прекрасный день, когда после многочасовой неподвижности он пытался подняться, ноги, к ужасу наблюдавших эту сцену друзей, отказались его держать, и Гаутама замертво свалился на землю. Все решили, что это конец, но подвижник был просто в глубоком обмороке от истощения.

Отныне он решил отказаться от бесплодного самоистязания. Счастливый случай помог ему. Дочь одного пастуха, сжалившись над аскетом, принесла

ему рисовой похлебки. Гаутама принял ее подавание и впервые за долгое время утолил свой голод. Весь день он отдыхал в тени цветущих деревьев на берегу реки, а когда солнце склонилось к западу, устроил себе ложе среди корней огромного баньяна и остался там на ночь.

И тут произошло самое значительное событие в жизни Гаутамы.

Годы раздумий и мук, искания и самоотречения, весь его внутренний опыт, чрезвычайно изощривший и утончивший душу, - все это как бы собралось воедино и дало плод. Явилось долгожданное "просветление". Внезапно Гаутама с необыкновенной ясностью увидел всю свою жизнь и почувствовал всеобщую связь между людьми, между человечеством и незримым миром. Вся Вселенная как бы предстала перед его взором. И всюду он видел быстротечность, текучесть, нигде не было покоя, все уносилось в неведомую даль, все в мире было сцеплено, одно происходило от другого. Таинственный сверхчеловеческий порыв уничтожал и вновь возрождал существа.



Это *Тришна* - жажда жизни, жажда бытия. Это она возмущает мировой покой. Теперь он знал с кем надо бороться, чтобы обрести избавление от этого страшного мира, полного плача, боли, скорби. Отныне он стал Буддой-Просветленным...

У Будды сложилось убеждение, что обе крайности - жизнь, полная удовольствий, и жизнь, полная страданий, - далеки от истинного пути, который находится посередине. Это - путь самоуглубления для познания истины, путь, ведущий к покою и к просветлению духа. Открыв истинный путь, начал проповедовать. Знаменитой является его бенаресская проповедь, которая считается самым фундаментальным вероисповедным документом буддизма. К нему стали приходить ученики и последователи, которые разносили дальше новое учение. В таких проповеднических скитаниях Будда провел 40 лет. После физической смерти тело было сожжено.

До сих пор идут споры о хронологии: от XXV в. до VI в. до н.э. Существует привязка к царю Ашоке, который жил через 118 лет после II-го Буддийского собора, который собрался через 100 лет после нирваны Будды, т.е. год смерти Будды датируется около 490 г. до н.э.

### **Вероучение.**

Буддизм - это не столько религия, сколько философско-этическая система. Основу ее составляют 4 благородные (возвышенные) истины: учение о страдании, о причинах страдания, о прекращении страдания и о пути к прекращению страдания.

Первая из четырех "благородных истин" формулируется так: "В чем состоит благородная истина о страдании? Рождение - страдание; расстройство здоровья - страдание; смерть - страдание; скорбь, стенания, горе, несчастье и отчаяние - страдание; союз с нелюбимым - страдание; разлука с любимым - страдание; неполучение страстно желаемого - страдание; короче говоря, пять категорий существования, в которых проявляется привязанность (к земному) - страдание". Немало страниц буддийской литературы посвящено брэнности всего земного. Отдельные элементы сознания сменяют друг друга с огромной быстротой. Можно лишь проследить достаточно длинные "цепи моментов", которые в своей совокупности и составляют "поток сознательной жизни" каждого индивидуума. Буддизм требует ухода от рассмотрения внешнего по отношению к сознанию человека мира. Рассматривать его, по мнению буддийских теологов, нет никакой необходимости, потому что сознание не отражает этот мир (он не существует), а порождает его своей творческой активностью. Сам мир страданий, по учению буддизма, только иллюзия, порождение "неведения", "заблудшего" сознания.

Вторая "благородная истина" гласит, что источником страданий являются "жажда удовольствий, жажда бытия, жажда могущества".

Третья истина: "Что же является благородной истиной о прекращении страдания? Это полное затухание и прекращение всех желаний и страстей, их отбрасывание и отказ от

них, освобождение и отделение от них". В своем основном и главном значении палийское слово "ниббана" или санскритское "нирвана" означает "затухание", "угасание", "успокоение". Другими словами, это конечная цель религиозного спасения, то состояние "полного небытия", при котором "перерождения-страдания" кончаются. Весь дух буддизма заставляет сблизать понятие нирваны с достижением состояния полного небытия. "Что же угасло и потухло в нирване? Угасла жажда жизни, страстное желание существования и наслаждения; угасли заблуждения и обольщения и их ощущения и желания; потух мерцающий свет низменного я, преходящей индивидуальности". Четвертая "благородная истина" - практический путь, который ведет к подавлению желаний. Этот путь именуется обычно "срединным путем" или "благородным восьмеричным путем" спасения. Это:

1. Правильные взгляды, т.е. основанные на "благородных истинах".
2. Правильная решимость, т.е. готовность к подвигу во имя истины.
3. Правильная речь, т.е. доброжелательная, искренняя, правдивая.
4. Правильное поведение, т.е. непричинение зла.
5. Правильный образ жизни, т.е. мирный, честный, чистый.
6. Правильное усилие, т.е. самовоспитание и самообладание.
7. Правильное внимание, т.е. активная бдительность сознания.
8. Правильное сосредоточение, т.е. верные методы созерцания и медитации.



Следуя этим путем можно достигнуть совершенства:

человек становится *архатом*-святым и погружается в нирвану. *Нирвана* - последнее, идеальное состояние, к которому должен стремиться мудрец. У нирваны разные трактовки: полное уничтожение, полное небытие и прекращение только доступного познанию бытия, переход в некое иное, непознаваемое бытие. Одни считают, что нирваны достигают при жизни, другие - после смерти тела. Нирвана - прекращение цепи перерождений, которое, по традиционным воззрениям, составляет удел всего живущего. Цепь перерождений (*сансара*) неотвратимо влечет всякое живое существо от одного перерождения к другому через сплошной ряд страданий. Смерть не избавляет, т.к. приводит к новому перерождению. Вырваться из этого круга может только тот, кто достигнет состояния архата, познавшего истину. Нирваны может достичь только человек, так как он является высшей формой перерождения.

Достичь состояния архата, а через него нирваны можно через сознательные усилия и следование восьмеричному пути. Никто не поможет, если не сам. Надеяться на богов человек не должен: боги существуют, но не могут избавить человека от страданий, т.к. сами не избавлены от них, ибо тоже подчинены круговращению сансары. Будда сам прошел через перерождения и достиг просветления - он выше богов, и его смерть - переход в нирвану. Но сам Будда не спасает людей, он только возвестил истину, указал правильный путь, а каждый человек должен пройти свой путь самостоятельно.

### **Философия и этика.**

#### **Философия.**

Вселенная в буддийской догматике имеет многослойное строение. Всего существуют, по представлениям этой космологии, 31 сфера бытия, расположенные друг над другом, снизу вверх по степени своей возвышенности и одухотворенности. Они делятся на три разряда: *кармолока*, *рупалока* и *арупалока*. В кармалоку входят 11 ступеней или уровней сознания. Это - низшая область бытия. Здесь полностью действует карма. Это полностью телесная материальная сфера бытия, лишь на высших своих уровнях начинающая переходить в более возвышенные стадии. Уровни с 12-го по 27-й относятся к более высокой сфере созерцания - рупалоке. Здесь уже действительно не прямое грубое созерцание, а воображение, но оно еще связано с телесным миром, с формами вещей. И наконец, последний уровень - арупалока - отрешен от формы и от телесного материального начала.





Человек воспринимает мир как бы сквозь призму своих ощущений, но эти ощущения - не субъективное представление индивида, а объективный факт - следствие волнения дхарм. *Дхарма* - закон, учение, религия, качество и т.д. Основное значение дхармы - носитель своего признака, то есть носитель душевных свойств (до 100 и более). Учение о дхармах - основа буддийской философии и содержит элементы диалектики.

Представление о круговороте дхарм ("колесо бытия") - учение о 12 *ниданах* (причинно-следственные звенья круговорота), где все звенья, начиная с 1-й ниданы (неведение) и кончая

последней (старость и смерть) строго следуют одно за другим.

Жизнь есть проявление безначального волнения дхарм. Успокоить свои дхармы - значит взять жизнь в свои руки и тем добиться цели, достичь состояния Будды, погрузиться в нирвану. Смерть - распад данного комплекса дхарм, рождение - восстановление, но уже в новой форме. Это - цикл бесконечных перерождений, определяемый кармой, которая трактуется в этическом аспекте. Карма (букв. с санскрита - действие, обязанность, действие) - особая мистическая сила, непреложный "закон возмездия" за поступки, намерения, стремления, определяющий судьбу живого существа в последующих перевоплощениях. Сумма добрых и злых поступков определяет, в какой форме человек возродится в следующем перерождении. Добродетельная жизнь - улучшение кармы и успокоение дхарм - шаг на пути к нирване. Ближе к этой цели стоят монахи, дальше - миряне.

Согласно традиции, то, что принято считать личностью, состоит из:

- а) "чистого сознания" (читта или виджняна);
- б) психических явлений в абстракции от сознания (чайтта);
- в) "чувственного" в абстракции от сознания (рупа);
- г) сил, сплетающих, формирующих предыдущие категории в конкретные сочетания, конфигурации (санскара, чэтана).

В буддийских текстах указывается на то, что Будда не раз говорил, будто души нет. Она не существует как некая самостоятельная духовная сущность, временно обитающая в материальном теле человека и покидающая его после смерти, с тем, чтобы по закону переселения душ снова найти себе другую материальную темницу. Однако буддизм не отрицал и не отрицает индивидуального "сознания", которое "несет в себе" весь духовный мир человека, трансформируется в процессе личных перерождений и должно стремиться к успокоению в нирване.

В соответствии с учением о дхармах "поток сознательной жизни" индивидуума в конечном счете является порождением "мировой души", непознаваемого сверхбытия. По мере своего развития буддизм все дальше отходил от первоначальных взглядов на душу, как на поток, как "непрерывность постоянно меняющихся индивидуальностей".

### **Этика.**

Центр тяжести учения - в нравственной области. Через размышление и созерцание приходит истина, обретается правильный путь спасения, соблюдение заповедей ведет к совершенству. Моральные заповеди носят отрицательный характер - пять "не": не убивать ни одного живого существа, не брать чужой собственности, не касаться чужой жены, не говорить неправды, не пить вина. Для совершенства требуется более строгая система: Не пить непроцеженную воду, чтобы не проглотить мелкое насекомое, не возделывать землю, чтобы не убить червяка и т.п.

Отказ от всякой собственности.

Полное целомудрие.

Обет молчания, уход от жизни, отшельничество.

Строгое воздержание в пище и уклонение от всяких удобств в жизни.

Главная заповедь - любовь и милосердие ко всем живым существам. Не следует делать различий между ними. Нужно относиться с равным доброжелательством к добрым и злым, людям и животным. Вместе с тем, осуждается особая привязанность к какому-либо отдельному человеку или животному. Идеал - пассивно-благожелательное настроение, непротивление злу, прощение обид. Последователь Будды не должен платить злом за зло, т.к. зло этим не уничтожается, но возрастает вражда и страдание. Нельзя защищать других от насилия, мстить за несправедливость, наказывать за убийство. Нужно спокойно, терпеливо и бесстрастно относиться ко злу, уклоняясь от участия в нем. Учение раннего буддизма называют "религией без бога" или даже "атеистической религией". Будда не отрицал богов, но считал, что они бессильны помочь человеку, который может спастись только собственными усилиями. Спасение - пассивный уход от жизни: спастись от страданий бытия можно только отрекаясь от самого бытия.

### **Ранние общины и монастыри и распространение буддизма.**

Строгость практических моральных предписаний буддизма способствовала возникновению монашеского образа жизни. Первые последователи Будды были аскетами, которые собирались небольшими группами на период дождей и образовывали микро-общину (*сангха*). Вступавшие в сангху отказывались от собственности (их называли бхикшу - "нищий"), обривали голову, облачались в лохмотья желтого цвета и имели при себе лишь кружку для подаяний, миску для воды, бритву и посох. Время проводили в странствиях, собирая милостыню. Ели до полудня только вегетарианскую пищу, а затем до зари не употребляли ни крошки.

В пещерах или заброшенных строениях эти монахи вели благочестивые беседы, предавались размышлениям, сосредоточению или самосозерцанию. Близ мест обитания хоронили умерших. Потом на месте захоронения воздвигались могильные сооружения - *ступы* (куполообразные с замурованным входом. Постепенно вокруг возникали строения, и так появлялись буддийские монастыри. Со временем разрабатывался устав, появлялись послушники, крестьяне, рабы-слуги. Руководство монастырем осуществляло общее собрание сангхи и избранный настоятель. Вскоре такие монастыри стали главной формой организации буддизма (не было ни церкви, ни жреческой касты), центрами распространения этой религии, а также центрами образования и библиотеками.

В сангху могли вступать все желающие, независимо от касты, хотя существовали определенные ограничения: не принимали преступников, рабов, несовершеннолетних без согласия родителей.

Вступавший должен был отказаться от всего, что связывало его с миром - семьи, касты, собственности. Вступавший принимал первые пять обетов, сбривал волосы и облачался в монашеские одежды. Членство в сангхе не было обязательным - в любой момент можно было покинуть и вернуться в мирскую жизнь. Во многих странах (Цейлон, Таиланд, Бирма) через монастыри проходили все мужчины (от нескольких месяцев до двух лет) с целью приобщения к святыням и получения образования.



Кто решался остаться в монастыре на всю жизнь проходил обряд ординации (посвящения). Обряд был направлен на испытание духа и воли (например, испытываемый должен был сжечь собственный палец перед алтарем Будды). Для вступления в монахи требовалось решение сангхи и принятие обетов-обязательств: не пей и не танцуй, не спи на удобных постелях, не ешь в неположенное время, не стяжай, не употребляй вещей, имеющих сильный запах или интенсивный цвет.

Кроме 10 основных обетов существовало до 250 более мелких. Если монах нарушал обеты и грешил, что открывалось на взаимных исповедях, проводимых два раза в месяц в новолуние и в полнолуние, то его



подвергали наказанию, которое зависело от тяжести греха. Наиболее распространенным наказанием было добровольное покаяние.

Женские сангхи создавались по образцу мужских, но главные церемонии (ординации, исповеди, проповеди) в них совершались специально назначаемыми монахами из ближайшей мужской сангхи. Их визиты строго регламентировались, и переступать порог кельи монахини им строго воспрещалось.

Большинство буддистов предпочитало оставаться в миру. Их называли *упасака* (мужчина) и *упасика* (женщина), то есть "почитатели". Они соблюдали только пять минимальных запретов и делали пожертвования в пользу сангхи. Буддийское вероучение поощряло существование мирских последователей, так как монахи сами не работали.

Проповедь буддизма имела широкий успех в Индии, так как она была направлена против кастовых привилегий и предлагала путь к спасению и прекращению страданий. Буддизм не требовал сложных и обременительных обрядов. Буддисты разговаривали с людьми на понятном и простом языке. Популярности буддизма способствовала хорошая организация монашеских общин, дисциплина, повиновение старшим. Брахманы выступали против, но их отповедь должного успеха не имела, хотя в борьбе с брахманизмом изменялся и сам буддизм.

В III в. до н.э. в государстве Магадха (империя Маурьев) буддизм стал господствующей религией, а третий царь династии Маурьев Ашока (268-232 гг. до н.э.) объявил буддизм государственной религией. Учение Будды распространилось по всей Индии, а также стало проникать в другие страны. Еще больший подъем буддизм испытал во время правления Кушанов (I-II вв. н.э.), которые были иноземной династией и нашли опору в религии, не связанной с местными культами и традициями. Повсюду в Индии стали распространяться буддийские общины, монастыри и храмы. В это время буддизм проникает в Китай и Среднюю Азию.

#### **Изменения в буддистском вероучении: хинаяна и махаяна.**

Превращение буддизма в господствующую религию в Индии и широкая экспансия за ее пределами способствовали изменениям в содержании самой религии. Частью это происходило стихийно, частью - организовано. Изменения происходили в двух направлениях: усложнение и развитие философской системы и приспособление к местным традициям.

После смерти Будды был организован первый буддийский собор. Уже через 100 лет на втором буддийском соборе разгорелись споры о строгости устава и образовались две секты, а затем еще свыше 30 сект. Наиболее глубокий раскол произошел в I в. н.э., когда образовались два течения: *хинаяна* (малая колесница, узкий путь) и *махаяна* (большая колесница, широкий путь). Этот раскол был закреплен на четвертом буддийском соборе при царе Канишке (78-123). Первое течение выступало за строгое соблюдение устава и придерживалось догматов первоначального буддизма, а второе течение предполагало отход от учения Будды.

#### **Махаяна.**

Основателем этого течения считается богослов Нагарджуна (I в.н.э.) из Южной Индии. Сам он происходил из брахманов, поэтому его учение было уступкой брахманизму. Он исходил из того, что основная идея буддизма - каждый спасается сам - налагает непосильное бремя на простого человека, и этот узкий путь доступен немногим. Массам должен быть предложен широкий путь.

Нагарджуна исходил из того, что религия без бога народу недоступна, и Будда из учителя мудрости превращается в бога. Постепенно стал формироваться его культ. Затем было разработано представление о том, что Шакьямуни - лишь один из множества будд, среди которых есть и брахманские боги, и боги других стран, где распространялся буддизм, а также собственные святые - архаты. Так появилось 995 будд-мироправителей, 35 будд, очищающих от грехов и т.д. В некоторых монастырях содержатся изображения тысяч

будд. Наиболее почитаемые - Шакьямуни, Майтрейя - будущий правитель мира и некоторые другие.



Кроме будд почитаются *бодисатвы* - существа, достигшие совершенства путем преодоления в себе жажды существования и заслужившие перехода в нирвану, но добровольно оставшиеся на время в миру, чтобы спасти другие существа. Следовательно бодисатва - это как бы потенциальный будда.

Еще одно важное новшество - допущение мирян в нирвану. Также было разработано учение о рае, который находится в блаженной стране Сукавати. Туда попадают души праведников, которым предстоит воплотиться на земле еще раз, прежде чем достичь нирваны. Наряду с раем появляется и ад, изобилующий картинами мучений грешников, нарушающих законы Будды.

В целом махаяна представляла собой гибкую систему, способную к более широкому распространению.

### **Вариации буддизма: тантризм, ламаизм, дзен.**

**Тантризм** (санскр. tantra - хитросплетение - в значении: словесный арабеск, эзотерический текст)

С VII в. буддизм стал распространяться в Тибете, но полную победу он одержал там в XI в., когда оформилось новое течение. Основателем тантризма считается Падма-Самбава (VIII в.)

*Тантризм*, или система тантр представляет собой мистическое учение. Превыше всего оно ставит Адибудду - верховное существо без начала и конца. Будды делятся на три категории: человеческие, созерцательные и бесформенные. Особенно большое значение придается созерцанию и магическим заклинаниям (*дарани*), знание которых облегчает и ускоряет перерождение и достижение нирваны. Таким образом, тантризм переносит центр тяжести с самостоятельных усилий человека на магические действия мудрецов - знатоков тантр. Из философской системы буддизм здесь превращается в колдовство.



Характерной чертой тантризма является поклонение некоему половому энергетическому началу, чаще женскому, реже мужскому. Щедрость природы вызывается или усиливается имитацией акта оплодотворения. Обряды тантризма в Индии связаны с йогической практикой.

### **Ламаизм.**



Сложился тоже в Тибете в XI-XIV вв. на основе махаяны и тантризма, а также других религий тибетцев. С XVII в. стал распространяться в России.

Ламаизм признает все основные догматы буддизма, но отводит особую роль в спасении ламам (досл. - монах), без помощи которых нельзя попасть в рай и достигнуть нирваны и даже сносно прожить в данном перерождении. Лама - лицо, наделенное сверхъестественными свойствами и способностью общаться с божественным миром. Среди лам есть и женщины, но их меньше, чем мужчин.

Каноническую основу ламаизма составляют сборники священных текстов: Ганджур (108 тт.) и Данджур (комментарии к нему в 225 тт.) Для ламаизма характерно пышное богослужение, священные пляски лам, наряженных в страшные маски, театрализованные мистерии, проводимые в монастырях.





Повседневный культ довольно формален, и в нем придается большое значение механическому повторению молитвенных формул. Существует множество бытовых обрядов, магических приемов и заклинаний, направленных против гнева богов и злых духов.

Главная добродетель по ламаизму - беспрекословное повиновение ламам и светским властям. Добродетель состоит в воздержании от грехов, что дает "лучшее перерождение". К десяти черным грехам относятся: убийство, кража, неправильное совокупление, ложь, клевета, злословие, пустословие, жадность, злоба, ложные воззрения. Грешнику грозят страшные мучения в многочисленных горячих и холодных адах.

С XVII в. ламаизм проник на территорию России. В 1741 г. указом императрицы Елизаветы Петровны разрешён к исповеданию среди бурят. В настоящее время имеет последователей главным образом в Бурятии, Калмыкии и Туве. Ламаистское духовенство объединено Центральным духовным управлением буддистов России во главе с хамбо-ламой (резиденция в Иволгинском дацане, Бурятия).

#### **Дзен-буддизм.**

Появился в Китае во второй половине VI в. Основателем считается Бодхидхарма (в 520 г. пришел в Китай из Индии). Сейчас в мире насчитывается около 10 млн. последователей, причем 90% приходится на Японию.

Дзен означает "сосредоточенное созерцание" или медитацию и связывается с практикой "сатори" - "неожиданным просветлением, заключающимся во внезапном обнаружении мудрости Будды в индивидуальном преображенном сознании человека. В дзен-буддизме наблюдается тяготение к иррационализму и мистике.

Основными особенностями дзен можно считать:

1. Непосредственная передача учения ("от сердца к сердцу").
2. Прямой контакт с духовной сущностью человека ("всеобщей истинной мудростью Будды").
3. Независимость от письменных знаков и форм.
4. Достижение совершенства Будды посредством обращения к внутреннему миру человека.

В современных модификациях дзен используется как разновидность психотерапии и психоанализа.



#### **Вопросы для самоконтроля**

1. Назовите основные категории буддизма?
2. Каковы этические воззрения буддизма?
3. Согласны ли вы с утверждением, что буддизм-это не религия, а философия?
4. На какие соцгруппы делилось общество Древней Индии?
5. У кого ищут спасения буддисты?
6. Назовите вариации буддизма?

### **Тема 6. Философские учения Древнего Китая: конфуцианство, даосизм**

Древнекитайская философия складывалась во II – начале I тыс. до н. э. в тесной связи с религиозным мировоззрением и зачатками научных знаний. Древние книги "Го юй" и "Цзю чжуань" свидетельствуют о развитии философской мысли в Древнем Китае. Особенностью китайской философии является ее нравственно-политическая направленность в рамках иерархически-чиновничьей деспотии.

Китайцы полагали, что все существующее и происходящее в мире зависит от воли Неба. Поэтому Китай называли «Поднебесной», а главу государства – «сыном неба». Жители Китая верили, что жизнь зависит от влияния некоторых духов, поэтому имели место жертвоприношения.

По мнению древнекитайских философов, мир возник из хаоса. Утверждалось, что два духа: Инь (женское, темное начало) и Янь (мужское, светлое начало) упорядочили бесформенный хаос путем соединения с эфиром, состоящем из материальных частиц *ци* и породили пять первоначал: воду, огонь, древо, металл и землю.

В философских взглядах Древнего Китая складывается представление о Дао. Дао – безличная мировая закономерность, которой подчиняются и природа, и люди.

Наиболее влиятельными философскими школами были:

*Школа «Инь – Янь» (Натурфилософия)* Представители: *Цзы – вэй, Цзоу Янь.*

Нахождение гармонии (Цзы) между началами.

*Даосизм (Лао – Цзы)*

Вселенная является источником гармонии, поэтому все в мире, от растения до человека, прекрасно в своем естественном состоянии. Лучший правитель тот, который оставляет людей в покое.

*Конфуцианство (Конфуций / Кун – Цзы)*

Правитель и его чиновники должны управлять страной по принципам справедливости, честности и любви. Изучались этические правила и регулирование управления деспотическим централизованным государством.

*Моизм (Мо Ди / Мо – Цзы)*

Идея всеобщей любви и преуспеваемости. Все должны заботиться о взаимной пользе.

*Фа – цзя / Легисты (школа закона).* Представители: *У Ци, Шан Ян.*

Разработка проблем социальной теории (изначально заложенная в человеке звериная злая сущность не может быть изменена воспитанием, но ее проявления могут быть предотвращены строгими едиными законами) и государственного управления (жесткое с единым военно-бюрократическим аппаратом).

*Мин – цзя (школа имен).* Представители: *Дэн Си, Мао – гун.*

В обществе происходят изменения и старые «имена» перестают соответствовать новому содержанию. Несоответствие названий сущности вещей ведет к хаосу.

Предание гласит, что первым крупным философом Древнего Китая был *Лао-Цзы* (VI - V вв. до н. э.), его учение *даосизм* носит атеистический характер и проникнуто элементами наивной диалектики. Лао-Цзы считал, что жизнь развивается по естественному пути - *Дао*, который мыслился как универсальная закономерность, вместе с первовеществом *ци* составляет основу мира. Вещь, достигнув в своем развитии определенного уровня, превращается в свою противоположность. Само развитие совершается по кругу. Это учение, впервые сформулировавшее логическую категорию закономерности, носило, однако, созерцательный характер: оно утверждало, что люди способны только понимать вещи, но не распоряжаться ими; усердие людей бесполезно, поскольку оно приводит к результатам, противоположным замыслу. Находить удовлетворение в спокойствии, умеренности и недеянии - вот принцип разумного поведения.

Родоначальником систематизированного нравственного нравоучения и идеалистического направления в философии был *Конфуций / Кун - Цзы* (551 – 479 гг. до н.э.). Основной этической категорией его учения - *конфуцианства* является “гуманность” - нравственный принцип, согласно которому должны определяться отношения между людьми в обществе и семье: нормы «*Сяо*» - уважение и любовь к старшим по возрасту и положению, взаимное великодушие, соблюдение культа предков; субординация - действие в соответствии со своим общественным положением, послушание; нравственное и умственное самосовершенствование. Основой порядка в стране признавались нормы «*Ли*»: церемониал, ритуал, почтительность, благопристойность. Конфуций стремился к устранению четырех зол: жестокости, грубости, разбоя и жадности. Подчеркивается идея «*Чжун*» (преданности) – идея покорности. Конфуцианство заимствовало из древней религии понятие неба как верховного божества, являющегося первопричиной, диктующей свою волю человеку.

Таким образом, в большинстве школ преобладала практическая философия, связанная с проблемами житейской мудрости, нравственности, управления. Теоретическая база была наиболее развита в даосизме; в остальных же школах мировоззренческие основания были либо слабы, либо заимствованы из других школ.

Все последующее развитие китайской философии характеризуется борьбой между основными направлениями в китайской философии - конфуцианством, даосизмом и буддизмом.

**Вопросы для самоконтроля:**

- 1. К каким древневосточным странам восходит зарождение философии?**
- 2. Какие взгляды господствовали в ближневосточной философии древности: материалистические или идеалистические?**
- 3. Как называется самая древняя книга в мире и где она была найдена?**
- 4. Какие философские школы были распространены в Древнем Китае и каковы их особенности?**
- 5. Основателем Конфуцианства является?**
- 6. Кто является основателем Даосизма?**

## **Тема 7. Античная философия**

Термин «античность» происходит от латинского слова *antiquus* - древний. Им принято называть особый период развития древней Греции и Рима, а также тех земель и народов, которые находились под их культурным влиянием.

Античная философия - уникальное явление, давшее импульс в развитии буквально во всех областях духовной и материальной деятельности. Все поколения философов, жизнь которых практически укладывается в классический период истории Древней Греции, заложили основы европейской цивилизации и создали образы для подражания на тысячелетия вперед. Отличительные черты античной философии: духовное многообразие, подвижность и свобода - позволили грекам достичь небывалых высот в построении своей цивилизации.

Античная философия – это совокупность философских учений, созданных в условиях античной демократии в 6 вв. до н.э. Возникновению и развитию античной философии способствовали благоприятные социально-экономические и политические условия, сложившиеся в древней Греции: политическая свобода, развитие ремесел и торговли, активная политическая и гражданская жизнь в городах-государствах (полисах) и др. Античная философия тесно связана со всеми сторонами античной культуры.

Введение термина «философия» традиция приписывает Пифагору Самосскому (6 в. до н.э.). Условной датой начала античной философии принято считать 585 г. до н.э. и связывают с именем греческого ученого и мудреца Фалеса из Милета (625-547 гг. до н.э.), который предсказал солнечное затмение. Ее расцвет приходится на 4 в. до н.э. Окончание связано с декретом римского христианского императора Юстиниана (529 г.н.э.) о закрытии Платоновской философской Академии в Афинах – последней философской школы античности (нехристианской). Последний философ античного мира – Боэций.

Основу интересов античных философов составлял космоцентризм – картина мира, центральным элементом которой стало учение о Космосе, созданного по типу разумного, живого человеческого тела. Космос вечен, абсолютен, един, одухотворен, совершенен (божественен), в нем все течет, все изменяется.

Отличительные черты античной философии : духовное многообразие, подвижность и свобода - позволили грекам достичь небывалых высот в построении своей цивилизации.

2. Периодизация философии античности.

Античная философия в своем развитии делится на несколько периодов, в рамках которых существовали различные философские школы и направления, представители которых пытались ответить на вопросы:

- «Из чего все возникает?»

- «К чему все возвращается?»

Предфилософская традиция (8-7 вв. до н.э.)

I период. Натурфилософия / досократовская философия (6-5 вв. до н.э.)

II период. Классическая философия (2 пол.5-4 вв. до н.э.)

III период. Эллинистическая философия (2-я пол. 4в.- 30-е гг. 1 в. до н. э.)

IV период. Римская философия (1 в. до н.э.-5/6 вв. н.э.)

3. Характеристика периодов античной философии.

Предфилософская традиция (8-7 вв. до н.э.)

Софисты (Гомер, Гесиод, Орфей, Лин, Мусей, Эпименид, Ферекид, Акусилай)

Не является по сути философией, заложила основы философского познания в дальнейшем.

I период. Натурфилософия / досократовская философия (6-5 вв. до н.э.)

Главная проблема – проблема устройства мира, проблема первоначала.

На данном этапе философия развивалась в рамках философских школ:

1. Натурфилософия (Милетская школа: Фалес, Анаксимандр, Анаксимен; Ионийская школа: Гераклит из Эфесса; Эмпедокл из Агригента)

Утверждали, что мир возник из первовещества. У Фалеса первовеществом является вода. У Анаксимена – воздух. У Гераклита – огонь. Анаксимандр полагал, что все произошло из беспредельного вещества (апейрона). Эмпедокл брал в качестве основы четыре вещества: огонь, воду, воздух и землю. Гераклит заложил основы диалектики, обосновавшей положение о том, что жизнь природы есть постоянное развитие, источником которого являются единство и борьба противоположностей.

Анаксимандр (около 610-после 547 г. до н.э.) является учеником Фалеса, автором первого сочинения на греческом языке «О природе». Создал геоцентрическую модель космоса, первую географическую карту. Высказал идею о происхождении человека «от животного другого вида» (рыб).

Гераклит Эфесский (кон. 6 – нач. 5 вв. до н.э.) высказал идею непрерывного изменения, становления («все течет», «в одну реку нельзя возти дважды»).

Эмпедокл из Агригента (ок. 490 – ок. 430 гг. до н.э.) – поэт, врач, политический деятель. Утверждал, что движущие силы – любовь (сила притяжения) и вражда (сила отталкивания), под действием которых космос то соединяется в единый бескачественный шар, торападается. Полагал, что подобное познается подобным.

2. Элеаты (Зенон, Ксенофан, Парменид, Мелисс).

Противопоставляли друг другу мышление и материальный мир. Утверждали, что познать первооснову мира невозможно через его чувственное восприятие, т.к. оно неустойчиво. Истинное бытие открыто только чистому мышлению и представляет собой мир единого и неподвижного бытия.

3. Пифагорийцы (Пифагор Самосский, Алкмеон Кротонский, Архит, Тимей Локрский, Филолай).

Пифагор Самосский (6 в. до н.э.) – философ, религиозный и политический деятель, математик. Был убежден в том, что основа вещей (сущего) скрыта в числах и математических атомах, имеющих форму геометрических фигур.

4. Атомисты (Демокрит из Абдер/Фракии, Эпикур, Левкипп).

По их мнению, первооснова мира заключается в атомах, которые представляют собой мельчайшие неделимые материальные частицы, их – бесчисленное множество, различаются формой, величиной. Бытие выступает в виде комбинации атомов, из которых возникают зримые вещи, поэтому бытие познаваемо. Пустота же между ними представляет собой небытие, оно непознаваемо.

II период. Классический (2 пол.5-4 вв. до н.э.)

Смена проблематики: от природы к человеку и обществу. Создание первых философских систем.

Сократ (470/469 – 399 гг. до н.э.)

Сократ совершил в философии коренной переворот. В своей философии ставит на первое место не физику, а этику, считая, что именно философия человека должна стать ключом к философии природы, а не наоборот. Поэтому он первостепенное значение придает тому, что человек есть существо познающее. Человека отличает от других существ душа. Душа – это способность человека осознавать, проявлять мыслительную активность, быть совестливым и моральным, добродетельным. Тело человека не довлеет над душой, наоборот, оно является инструментом души. Является родоначальником диалектики как метода отыскания истины путем постановки наводящих вопросов - майевтика (буквально, - повивальное искусство) – метод извлечения скрытого в человеке знания с помощью искусных наводящих вопросов. Излагал свое учение устно; главный источник – сочинения его учеников Ксенофонта и Платона.

Цель философии Сократа – самопознание как путь к постижению истинного блага; добродетель есть знание, или мудрость.

Для последующих эпох Сократ стал воплощением идеала мудреца. Но был обвинен в «поклонении новым божествам» и «развращении молодежи» и приговорен к смерти (принял яд).

Платон (428/427 – 348/347 гг. до н.э.)

Настоящее имя Платона Аристокл. Платон является учеником Сократа, развивал его идеи. Основал школу в Афинах. В его философии на первом месте не натурфилософия, а этика. Основа его философии – концепция идей (высшая среди них – идея блага). Платон не рассматривает вещи в их эмпирически-чувственном существовании. Для каждой вещи он определяет ее смысл, сущность (идею). Идеи соотносятся как с материальными, так и с душевными явлениями. Идеи – вечные, неизменные умопостигаемые прообразы вещей; вещи – подобие и отражение идей. Бытие характеризует как вечное, неизменное, неделимое, недоступное чувствам, постигаемое только разумом. Но бытие множественно. Бытие – это мир идей; мир идей первичен, истинно существующий. Вторичный, производный от идей – это чувственно воспринимаемый мир, для объяснения которого Платон вводит понятие «материя». Материя – это первичный материал, из которого состоят вещи, идеи придают ей форму. Космос создан Богом через соединение идей с материей. Познание есть анамнесис – воспоминание души об идеях, которые она созерцала до ее соединения с телом. Любовь к идее (Эрос) – побудительная причина духовного восхождения. Платон интенсивно разрабатывал диалектику. Создал учение об обществе, где главной идеей общественного благоустройства выступает идея справедливости. Желал построить идеальное государство на справедливых началах. Идеальное государство – это иерархия трех сословий: правители-мудрецы, воины и чиновники, крестьяне и ремесленники.

В истории философии восприятие Платона менялось: «божественный учитель» (античность), предтеча христианского мировоззрения (средневековье), философ идеальной любви и политический утопист (эпоха Возрождения).

Аристотель (384 -322 гг. до н.э.)

Аристотель - ученик Платона, наставник Александра Македонского. В 335 г. до н.э. основал Ликей (перипатетическую школу). Колебался между материализмом и идеализмом. В «Первой философии» (позднее названной метафизикой) содержится учение об основных принципах бытия. Аристотель пересмотрел многие концепции философии Платона. Перенес акцент с идеи на форму. Выделяет в каждой вещи материю (субстрат) и форму. Утверждает, что форма важнее материи. Следовательно, форма есть главная причина бытия. Бытие, по Аристотелю, есть синтез материи и формы. Форма выражается понятием. Понятие принадлежит уму человека. Бог для Аристотеля – это не

только перводвигатель, источник движения и изменчивого бытия, но еще и «ум». Утверждает, что в душе человека самое важное – ум, следовательно, и Бог. «Ум», разум отличает человека от животного, человек – существо общественное. Аристотель впервые систематично изложил формальную логику как науку о законах мышления и этику как практическую науку, целью которой является счастье, где счастье – это не жизнь, потраченная на удовольствия, развлечения и наслаждения, не успех и богатство, это добродетели человека: разумное поведение, умеренность (метриопатия), мудрость, рассудительность, правдивость, дружелюбие, любезность, щедрость, мужество. Его политические взгляды совпадают с идеями Платона. Формы государственного устройства делил на правильные (достигается всеобщая польза) и неправильные (польза для некоторых). Наилучшие формы государства: монархия, аристократия, «политика» (умеренная демократия); наихудшие: тирания, олигархия, охлократия. Суть искусства – подражание (мимесис), цель трагедии – «очищение» духа (катарсис).

III период. Эллинистическая философия (2-я пол. 4в.-30-е гг. 1 в. до н. э.)

Греческие города-государства приходили в упадок. Центр философии перемещается из Греции в Рим. Эллинская философия переходила в эллинистическую, а затем и в римскую.

Название периода связано социально-

политическими обстоятельствами: формированием эллинистических монархий после распада империи Александра Македонского (323г. до н.э.) и смертью последнего эллинистического монарха—царицы Египта

Клеопатры (31г. до н. э.). Главнейшие философские центры: Афины и Александрия (с Мусейоном, играндиозной Библиотекой).

Получили расцвет четыре школы:

1. Кинизм (цинизм)
2. Эпикуреизм
3. Скептицизм
4. Стоицизм

Данные школы имели общую цель – обеспечить каждому человеку душевный покой и счастье. Избавление от всех несчастий они видели в атараксии (невозмутимости), апатии (безразличии), автаркии (самодостаточности человека).

Основные акценты философских учениях: схематизация всего философского поля, четко деление философии на три части: логику, физику и этику—

с перенесением центра тяжести на этику, интересам которой были подчинены остальные дисциплины (ср. замечания эпикурейцев и скептиков о том, что они занимаются науками о природе для достижения невозмутимости духа—

атараксии). Этику всех основных эллинистических школ традиционно характеризуют как эвдемонистическую и индивидуалистическую, главные понятия ее — арете- добродетель и эвдаймония-счастье, центральный вопрос и интерес—

счастье отдельного человека, теоретически (или даже практически, как у киников) поставленного вне рамок государства. Все школы этого периода ищут индивидуальные рецепты счастья, представляя его как некоторое состояние спокойствия и крепости духа (ср. апатию скептиков и атараксию скептиков и эпикурейцев). Несмотря на некоторые общесхемы, эллинистический период античной философии отличается большим разнообразием школ и течений, которые культивировали не одни только моральные дисциплины, и в первую очередь это относится к стоицизму—

самому заметному течению эллинизма, ставшему наряду с платонизмом и аристотелизмом одним из тех учений, которые определили облик философской античности для последующей традиции. В частности, учение стоиков о мировом умелогосе и о промысле оказало влияние на становление христианской философии.

Кинизм (цинизм).

Основателем кинизма считается ученик Сократа Антисфен, а наиболее ярким представителем – Диоген Синопский; а также: Менипп, Бион, Кратет, Гиппархия, Метрокл. За основу своей философии взяли практическую модель Сократа, свойственные ему спокойствие, самообладание, неприхотливость. Не подкрепленные интеллектуализмом, эти нормы практической жизни привели к идеалам самодостаточности человека, апатии, безразличия и аскезы, постоянной тренировке души и тела. Латиняне называли киников циниками. Постепенно термин «цинник» получило негативное значение.

Эпикуреизм («Счастье- это умеренное наслаждение»).

Основателем является Эпикур. По мнению сторонников этого учения, мир чувств не иллюзорен, он – главное содержание познания. Подлинные познавательные реалии – это не идеи Платона или формы Аристотеля, это чувства. Человек состоит из атомов, что обеспечивает ему богатство чувств. Человек существо свободное. Боги безразличны к человеческим делам, что доказывает существование зла в мире.

Скептицизм («Воздерживайтесь от догм и будьте безмятежны»).

Основателем является Пиррон Эллидский и Секст Эмпирик. Представители: Энесидем, Агриппа, Ксанф.

Скептики видели и видят сегодня свою цель в опровержении догм всех философских школ. Мир изменчив, текуч, непостоянен, относителен, иллюзорен. Это не позволяет считать истинными те или иные суждения, истины не существует, любой анализ не имеет конца, разум противоречив, чувства лживы, опора на чувства и разум человека несостоятельна. В постоянно меняющемся мире нельзя признавать существования ни добра, ни зла. Остается только свой внутренний покой и безмятежность.

Стоицизм («Счастье – это жизнь в соответствии с космическими законами»).

Основателем является Зенон из Китии. Его учеников называли стоиками (Клеанф, Тимон, Хрисипп, Зенон Тарсийский, Кратет, Панетий, Посидоний). По представлениям стоиков, природа – это Бог, Бог есть вся природа (пантеизм). Человек существует в рамках космических законов, подвержен космической судьбе.

IV период. Римская философия (1 в. до н.э. - 5/6 вв. н.э.)

Греческая философия периода Древнего Рима также развивалась под сильнейшим влиянием классики, а позже – развивающегося христианства. Основные школы:

Неопифагореизм (Аполлоний Тианский)

Средний и поздний платонизм (Плутарх, Ксеанф, Цельс)

Скептицизм (Фаворин, Секст Эмпирик)

Перипатетики (Александр Афродиссийский, Фемистий)

Неоплатонизм (Плотий, Кастриций, Порфирий, Ямвлих, Клавдиан, Прокл Диадох, Зенодот, Дамаский, Симпликий)

Христианская философия (Климент Александрийский, Ориген Августин Аврелий Блаженный, Боэций)

Неоплатонизм.

Киники, стоики и эпикурейцы основывали свою философию на идеях Сократа, а в поздней античности возрождаются идеи Платона. Возникает новый платонизм (неоплатонизм). Его ярким представителем был Плотин. В его философии платонизм дополняется мистикой восточного происхождения. Он призывал к Единому – Благу, к объединению благодаря мистическому единству. Но все же раннесредневековый возглас христианского Бога: «Я – сущий» оказался более убедительным и по-прежнему оставался господствующим.

4. Значение философии античности

Необходимо отметить, что в русле античной способности воспринимать этот мир философски, - теоретическая философская мысль представляется наиболее важной для последующего становления философского познания. По крайней мере, доктрина

философии как жизни в настоящее время претерпела существенное изменение: философия - это уже не просто жизнь, а жизнь именно в познании. Разумеется, сохраняют свое значение и элементы практической философии, развивающие идеи античной практической философии: идеи этики, политики, риторики, теории государства и права. Но все же теория (философская) наиболее адекватно отражает потребности уходящего XX века. Таким образом, именно теорию можно считать тем философским открытием античности, которое определило не только мышление современного человека, но и его жизнь.

Кратко значение античной философии можно обозначить следующим образом:

1. Космоцентричная: охватывает весь космос, в том числе и человека.
2. Достигла многого на понятийном уровне: концепция идей Платона, понятие формы Аристотеля, понятие смысла у стоиков. Но почти не знает законов науки.
3. Функциональная: помогает людям в решении жизненных проблем.
4. Актуальная: по сей день сохраняет свое значение.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Что такое «античность»?
2. К каким государствам относится античная философия?
3. Какие вопросы были главными для античных мыслителей?
4. Какова периодизация философии античности?
5. Кто предложил термин «философия»?
6. Какие идеи выдвигала досократовская философия?
7. Какой переворот в философии совершил Сократ?
8. Какова структура философской системы Платона?
9. Почему Аристотеля называют систематизатором античной философии?
10. В какой период философия античности пришла в упадок и по какой причине?
11. Каково значение античной философии?

## **Тема 8. Философия средневековой Европы.**

### **Средневековая философия (5/6 – 14 вв.)**

Средневековая философия представляет собой синтез двух традиций: христианского «откровения» и античной философии. Она возникла и сформировалась в результате перехода европейских государств в экономике и политике к феодализму, а в духовной сфере и идеологии – к единобожию в форме христианства. Это установило в европейском обществе жесткую религиозную диктатуру и объявило философию «служанкой богословия». Средневековая философия выдвинула плеяду выдающихся философов: Тертуллиан, Августин Аврелий Блаженный, Ансельм Кентерберийский, Пьер Абеляр, Иоанн Богослов, Григорий Нисский, Джовани Фиданца, Фома Аквинский.

Средневековая философия делится на два направления:

Патристика (Тертуллиан, Августин Аврелий) - учение 2-8 вв., утверждавшее на несовместимость религиозной веры с античной философией.

Это философия отцов христианской церкви, считавших абсолютной истиной Библию и утверждавших, что Бог пребывает вне области чувственно воспринимаемого и умопостигаемого и поэтому не может быть определен словами. Способ познания – вера. Причина наличия зла в мире – неправильный выбор людей, над которыми довлеет «земное царство».

Схоластика (Ансельм Кентерберийский, Фома Аквинский) философское учение, сложившееся на основе патристики в 9-12 вв., обосновавшее независимость религиозных догматов, считающее, что все знания о мире содержатся в Библии и трудах Аристотеля, откуда их необходимо извлечь путем истолкования и комментирования.



Схоластика включала в себя два противоположных направления в зависимости от решения философами спора о природе предельно общих понятий (универсалий) – номинализм и реализм.

Реалисты (Ансельм Кентерберийский, Фома Аквинский) считали, что понятия существуют подобно вещам в окружающем мире.

Номиналисты (Оккам) утверждали, что понятия существуют реально, независимо от единичных вещей.

Среди наиболее выдающихся философов и официально признанных католической церковью выделяют Фому Аквинского (1221-1274), который достиг высокого совершенства не только в логике, но и в обработке догматов христианского вероучения в форме здравого смысла. Под бытием он понимал христианского Бога (теоцентризм). Невозможность же отказа от такого понятия как материя, показывала Иисуса Христа как материю, явленную людям в виде человека. Учил, что Бог открывает себя человеку естественными и сверхъестественными путями, следовательно, вера и разум относительно самостоятельны как различные пути к истине. Но в случае их конфликта, все равно преобладает вера.

Особенности средневековой философии:

Монотеизм – единобожие, Бог един и уникален.

Теоцентризм – религиозная картина мира, в которой источником всякого бытия, блага и красоты является Бог.

Креацинизм – учение о сотворении мира Богом из ничего.

Вера и Библия, которая возвышает веру над интеллектом. Вера – это личностное самоопределение человека, составная часть его внутреннего мира.

В итоге, эпоху Средневековья нельзя считать периодом застоя философской мысли. Средневековая философия внесла существенный вклад в развитие гносеологии, особенно формальной логики, отличала знание от веры, обосновала необходимость изучения природы.

**Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Как развивается философия в эпоху Средневековья?**
- 2. Что такое схоластика и патристика?**
- 3. Назовите характерные черты Средневековой философии?**
- 4. На какие два периода делится эпоха Средневековой философии?**
- 5. В чем заключается философское понимание о человеке в Средневековой философии?**
- 6. Каков вклад Средневековой философии в развитие философской мысли?**

## **Тема 9. Арабская философия.**

Исторически грамотно было бы начинать всю серию об арабской науке с рассказа о ее истоках. И пусть меня проклянут все историки, математики, физики и прочие почтенные люди, но начало наук лежит в философии. Европейская философия, которая дала базу для арабской, зародилась в VII веке до н.э. в греческих городах-государствах Средиземноморья. В начале философия и наука были неразрывно связаны (наука в строгом понимании вообще появляется ближе к XVII в.) — всё это было общим инструментом познания мира. Первые философы искали первопричину мира и находили в разном: в воде, огне, атомах. Со временем философов становилось больше, появлялись школы и направления, Сократ включил в философскую повестку вопрос о человеке, а к IV в. до н.э. философия получила своих суперзвезд — Платона и Аристотеля, которые напоминают о себе до сих пор. Хотя Платона и называют христианином до Христа, все же основная масса античных философов-классиков была языческой. С приходом христианства и распространением его на территории Средиземноморья, философские

школы неизбежно сталкивались с вопросом: «Как ужиться с христианскими догмами?» Оказалось, что никак. В 529 году император Юстиниан закрывает своим эдиктом все языческие философские школы, в том числе знаменитую платоновскую Академию. Нельзя сказать, что к тому моменту эти школы переживали расцвет или имели колоссальное влияние на мир, но отныне граница была проведена четко и на высшем уровне. Стоит отметить, что вообще преследования Юстинианом язычников проводились в основном для конфискации их имущества, а не из христианской добродетели: так, все имущество Академии было передано в казну. Философия в Европе проделала еще долгий и тернистый путь к своей классической средневековой форме — схоластике, в то время как массы мудрецов из Греции стали переселяться в Персию. Уже сильно позже, в VII веке, Персия стала частью Халифата, а ростки, посаженные теми переселенцами, взошли в виде арабской философской традиции. Калам и мутакаллимы По приказу халифа Аль Мамуна в Багдаде основали так называемый Дом мудрости, который должен был стать базой для арабских философов и богословов, в том числе в Доме обитало много переводчиков. Именно благодаря их трудам с греческого были переведены на арабский многие сочинения Аристотеля, его учеников, неоплатоников и прочих греческих мудрецов. Так, благодаря Аль Мамуну, арабская мыслительная традиция получила инъекцию эллинизма, и дальнейшее её развитие пошло в нескольких направлениях. Дом Мудрости в Багдаде Еще до Аль Мамуна в исламе появилось несколько течений, которые по-разному толковали ислам и провоцировали дискуссию на темы основных столпов веры. Полемика этих групп затрагивала вопросы о единстве Бога, его атрибутах и их соотношении, о свободе воли, о том, каким должен быть правоверный имам, халиф и просто мусульманин. В ходе этих дискуссий зародилась традиция калам, рассуждения на религиозные темы по принципам логики и разума, а не исходя из иррациональной веры. У мутакаллимов, последователей калама, было не принято ссылаться на авторитеты, а Коран трактовался в символическом и аллегорическом плане. Первая крупная группировка внутри калама образовалась в VII веке в районе Дамаска и Багдада. Ее последователей называли мутазилистами, т.е. обособившимися, отделившимися. Сами себя мутазилисты называли людьми справедливости и единобожия. Мутазилисты провозглашали несколько принципов, которые шли вразрез с ортодоксальным исламом. Два самых главных аргумента, которые выделяли мутазилитов на фоне прочих мусульман, — свобода воли человека и сотворенность Корана. По поводу первого мутазилисты говорили, что божественная справедливость предполагает, что у человека есть свобода воли, Бог творит лишь только наилучшее и не может нарушить порядок вещей, который он единожды установил. Таким образом они ограничивали всемогущество Бога, что для ортодоксального мусульманина неприемлемо. С сотворенностью Корана все еще интересней. Мутазилизм строго отрицал любые отклонения от монотеизма, в том числе отвергая вечность атрибутов Бога. И один из таких атрибутов — речь, которая напрямую связана с Кораном. В классической исламской теологии Коран не сотворен и вечен, а для мутазилитов, исходя из их отношения к монотеизму, — наоборот. Уже эти два постулата делали из мутазилитов белых ворон. Тем не менее, именно для нужд мутазилитов Аль Мамун открыл свой Дом мудрости и возвел их учение на уровень государственного. Противостояли мутазилистам ортодоксальные ашариты, названные по имени основателя учения Абу-ль-Хасан аль-Ашари, который жил на Ближнем Востоке в IX-X вв. н.э. Ашариты, пользуясь все тем же рационалистическим аппаратом, отвечали мутазилистам на их аргументы о Боге, Коране и устройстве мусульманского общества. Ашариты утверждали, что атрибуты Бога вечны, как и сам Бог, но при этом вечными являются только слова Корана. Сам же Коран как текст, книга — сотворен. Также ашариты выстроили систему взаимодействия разума и веры, в которой постулаты веры должны быть безоговорочно приняты, а только потом доказаны с доводами разума. Среди мутакаллимов было еще много приверженцев других течений: сверхортодоксальные асариты, которые отрицали любой отход от текста Корана и аллегорические его

толкования; кадариты, которые считали человека абсолютно свободным от божественного предопределения и вмешательства; их полные противники — джабариты. Мутакаллимы в общем смысле схожи с европейскими схоластиками. И те и другие решали вопросы постулатов веры с помощью логического аппарата и рассуждения, и тех и других занимали похожие по смыслу вопросы. Отличным от такого подхода был способ познания, предложенный суфистами. Суфисты, или суфии, проповедовали аскетический образ жизни, самосозерцание, духовную и нравственную чистоту. Сам суфизм наполнен внутренней терминологией и имеет сложное вероучение с отпечатком мистики, поэтому часто суфизм выходит за границы ислама. Некоторые суфийские мудрецы даже говорили, что суфизм нельзя ограничить исламом и учение существовало в разных формах и раньше. Говорить о суфизме в рамках одного абзаца было бы неправильно, так как его вероучение своей полнотой тянет на отдельную религию. Восточный аристотелизм Проникновение текстов Аристотеля и приверженцев аристотелизма породило в арабском мире отдельное учение, которое не принято вписывать в калам. Его называют фальсафа, или восточный аристотелизм, а его расцвет пришелся на IX-XII века н.э. Восточные аристотелики не были атеистами или иноверцами, но все же некоторые постулаты Аристотеля никак не могли найти примирения с исламскими постулатами. Самые главные из них: учение о вечности мира, понимание божества, как чего-то отвлеченного и вечно покоящегося, признание непреложности законов природы. Все это никак не сочеталось даже с самыми либеральными течениями калама, и поэтому мутакаллимы и фальсафа оказались на разных полюсах арабской философской мысли. Главным и первым арабским перипатетиком (оригинальное название учеников Аристотеля) стал Аль-Кинди, живший в IX веке. Он переработал учение о категориях, выделив пять прасубстанций, а также высказал идею познаваемости мира в трех стадиях: логическо-математической, естественно-научной и метафизической. Также Аль-Кинди утверждал, что истинное познание возможно только путем разума. Хотя Аль-Кинди был совсем уже белой вороной на фоне исламских философов, а его произведения уничтожались, он смог породить арабский аристотелизм как философское течение. Два главных его последователя — Аль-Фараби и знакомый нам Ибн Сина — продолжили и развили его учение, добавив такие идеи, как: эманация мира из божества (эманация — проистечение), верховенство законов природы, материальный характер всего, отрицание всемогущества Бога. Как к их идеям относились догматики да и либеральные арабские богословы — можете представить сами. Ибн Рушд на фреске «Апофеоз Фомы Аквинского» Андреа Бонайути Наконец, наиболее известный и признанный в Европе аристотелист Ибн Рушд, который в европейском переложении стал Аверроэсом. Он соединил передовых арабских перипатетиков с оригинальным Аристотелем и создал собственную философию, которая была слишком новаторской не только для исламских теологов, но и для европейских схоластов. Чего хотя бы стоит идея о том, что мир вообще не сотворен, а Бог не первичен по отношению к материи! Все эти средневековые арабские разборки смотрятся из 2018 года как нечто странное и совершенно музейное. Но главное, что хотелось показать: арабская философская мысль не была единым, монолитным гранитом, который обслуживал нужды теологов. Все время шли споры, рождались концепции, проводились обсуждения, развивались школы и писались трактаты. Незаслуженно забытый пласт исламской культуры ничем не уступал по качеству и разнообразию современной ему европейской философии, а в начале так и вообще превосходил. Впоследствии труды Аверроэса и ряда других арабских перипатетиков попали в Европу, тем самым сделав арабский мир мостом из Античности в Новое время. Так что призываю вас, помните, что мир — не архипелаг из разрозненных островов, а единый интеллектуальный континент. Краткий словарь Калам — исламская теология, толкование Корана рационально-логическими методами; Мутакаллимы — последователи калама; Мутазилиты — приверженцы течения в каламе, которое отрицало вечность Корана и ограничивало божественное предопределение; Асариты — сторонники ортодоксального течения калама, которое отрицало любые

аллегорические толкования Корана; Ашариты — приверженцы течения в каламе, которое выстроило взаимодействие между разумом и верой; Кадариты — мутакаллимы, утверждавшие полную свободу человека от Бога; Джаббариты — мутакаллимы, сторонники строгого божественного предопределения; Фалясифа — от философия, арабские аристотелисты; Перипатетики — ученики Аристотеля; Суфисты — представители мистико-эзотерического течения в исламе.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Периодизация арабской философии?
2. Представления Суфистов о человеке?
3. В чем заслуги Аль-Кинди?
4. Труды Авиценны?
5. Философия Аверроэса?
6. В чем заключается Арабская философия?

**Тема 10. Философия эпохи Возрождения.**

Философия эпохи Возрождения впитала в себя наследие мыслителей Средневековья, возродила античные взгляды, нашла новые подходы в оценке бытия. Она имела антицерковную направленность, устремленность к человеку, веру в его физический и духовный потенциал.

**Основные направления философии эпохи Возрождения:**

Гуманизм – целостная система взглядов и широкое течение общественной мысли, вызвавшее переворот в культуре и мировоззрении (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, Рафаэль Санти, Альбрехт Дюрер, Данте Алигьери, Франческа Петрарка, Лоренцо Валли) уходят от религиозной оценки человека, его греховности, возвышают человека, защищают его телесность, красоту лица и тела, активность, творческую деятельность, талант. Человек становится центром мира, а не Бог (антропоцентризм). Они верили в Бога, но человека считали свободным существом, творцом самого себя и окружающего мира. Пико утверждал, что человек – творение Бога, который дал ему свободную волю и способность человеку самому определять собственную судьбу, свое место в мире. Парацельс отметил, что в человеке объединяются природное, телесное и духовное начала.

Натурфилософия - философия природы, главной особенностью которой является пантеизм, где Бог утрачивает трансцендентный характер, сливается, отождествляется с природой. Философы Возрождения сформировали новые представления о космической картине мира: Николай Кузанский, Николай Коперник - о бесконечности и неизменности Вселенной; Джордано Бруно, Галилео Галилей - гелиоцентризм – научную теорию о нахождении в центре мира не Земли, а Солнца, Земля же вращается не только вокруг Солнца, но и вокруг своей оси.

Социальная философия – основное внимание было сосредоточено на разработке проектов идеального государства, где были бы уничтожены социальные противоречия и восторжествовала социальная справедливость. Никколо Макиавелли учил, что политика и нравственность несовместимы, поскольку главные средства достижения успеха в политике – жестокость и обман. Томас Мор написал книгу «Утопия», создал идею утопического социализма. Доказывал, что абсолютным злом является собственность, поэтому все должно быть общим.

Эти идеи заложили основы для развития естествознания и философии Нового времени.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Взгляды философии эпохи Возрождения?

2. Направления философии эпохи Возрождения?
3. Что значит гуманизм, как понятие, возникшее в эпоху Возрождения?
4. Назовите мыслителей, художников эпохи Возрождения?
5. Назовите основную черту философии эпохи Возрождения?
6. Расскажите о научных достижениях рассматриваемого периода, и укажите ученых?

### **Тема 11. Философия Нового времени.**

Если в Средние века философия выступала в союзе с богословием, а в эпоху Возрождения – с искусством и гуманитарным знанием, то в Новое время она опирается на науку, ориентированную на конкретные естественнонаучные знания. Это обусловило метафизический метод философского мышления. В его основе лежал тезис о том, что все в природе развивается по законам механики.

В Новое время теория познания в философии была представлена тремя направлениями:

Эмпиризм

Сенсуализм

Рационализм

Сенсуализм (Эпикур, Джон Локк, Этьен Боно де Кондильяк, Карл Густав Юнг) - направление в гносеологии (теории познания), признающее ощущения и другие формы чувственного восприятия единственным источником достоверных знаний.

Эмпиризм (Френсис Бэкон, Томас Гоббс, Джордж Беркли) – метод научного познания, в основе которого лежит опыт. Главные задачи знания и опыта – помочь человеку добиться практических результатов в деятельности, способствовать новым изобретениям, развитию экономики, наука должна служить жизни и практике, знания, не приносящие реальной пользы,- ненужная роскошь.

Особенностью эмпиризма является разработанный Бэконом индуктивный метод – метод познания от частных эмпирических (опытных) данных к общим выводам, в основе которого лежат наблюдения, анализ, сравнение, эксперимент. Им предпринята первая попытка классифицировать науки, выделив исторические науки, поэзию и философию. Философское кредо: «Знание – сила»

Рационализм (Рене Декарт, Готфрид Вильгельм Лейбниц, Бенедикт Барух Спиноза) – один из самых распространенных направлений гносеологии Нового времени, в основе которого лежит вера в неограниченные возможности человеческого разума. Опыт рационалисты отводили роль простой практической проверки данных интеллекта.

Декарт разработал дедуктивный метод научного познания, суть которого заключается в движении мысли от общего к частному, в определении неизвестного через ранее познанное. Считал, что в основе всякого познания лежат сомнения и интуиция («Я мыслю, следовательно, я существую»)

Идеи материализма получили в Новое время очень широкое распространение, но в своеобразной форме. Например, по мнению Декарта, Вселенная представляет собой огромный механизм, не отрицая идеи существования Бога, он отводил ему роль силы, направившей первоначальный импульс к существованию и развитию мира, последующие изменения в котором определяются самостоятельной творческой силой материи.

Дальнейшее развитие получил и идеализм в духе традиций классического реализма.

Философия Нового времени знаменует собой третий, заключительный после античной и средневековой философии, этап так называемой классической философии.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. **Какие направления в развитии имела философия в эпоху Возрождения?**
2. **Что представляет собой натурфилософия?**
3. **Какие направления в гносеологии философии развиваются в Новое время?**

4. Кто разработал индуктивный метод, его особенность?
5. Каков вклад в развитие философии?
6. Основные черты философии Нового времени?

## Тема 12. Марксизм

Марксистская философия возникла в первой половине 40-х годов 19 ст. благодаря стараниям двух фундаментальных отцов пролетарского класса – Карлу Марксу (1818-1883) и Фридриху Энгельсу (1820 – 1895). Теория марксизма включает в себя политэкономия, а также социально – политическую проблематику (научный коммунизм).

Появление марксизма было обосновано критикой идеалистической философии Гегеля, метафизического материализма Фейербаха. В основу философии марксизма легли такие труды мировых философов и ученых, как английская политэкономия Адама Смита, целое направление французского социализма-утопизма Сен-Симона, Фурье, Оуэна, немецкая классика Канта, Фихте, Шеллинга. Маркс и Энгельс были изначально младогегелианцами, поэтому философия марксизма появилась, как левая форма ответвления гегелианского течения.

Марксизм, как философское течение, отстаивает позицию первичности материи. Сознание – вторично и является формой и способностью высокоорганизованной материи превозносить действительность, и поскольку оно тесно связано с человеческой деятельностью, то не может быть прямым отхождением материи, потому что направлено на ее изменение.

Понятие диалектического материализма, которое выступает в марксизме ключевым, отображает природу, как целое, где объекты и явления взаимообусловлены между собой. Мир вокруг нас быстротечный и изменяемый – все течет и движется, что-то появляется и что-то исчезает, но эти события связаны между собой. Борьба и единство противоположностей – это закон, который отображает источник развития. Все явления и объекты природы имеют противоположные основы в своей сути и только благодаря их вечной борьбе происходит такое таинство жизни, как развитие, движение вперед. Закон, который отображает механизм развития в полной мере – это переход количественных изменений в качественные. Постепенные количественные изменения, которые накапливаются в природе, переходят в резкий качественный скачок. Третьим законом диалектического материализма является отрицание отрицания. Каждый новый этап в своей сути отрицает пройденный ранее этап. Таким образом перед нами предстает направление развития. Впервые была предложена система восходящей, спиралевидной модели развития. Каждый предыдущий этап помнит и имеет в своем запасе качества предыдущего, но переходя на новый виток, дает нечто новое, не похожее, отрицающее уже полученное ранее.

Исторический материализм – толкование истории на марксистских начала – в полной мере отображает суть этих трех законов. Во-первых, история имеет циклический процесс, а также человек выступает как субъект общественной деятельности. Труд формирует человека. Он помогает переходить ему на новую ступень развития, новый качественный этап, но в то же время и отдает самого человека от сути. Мы обособливаем свое отношение к другим людям, к социальным группам, и таким образом осознаем себя, как личность, как человека трудового. Отчуждение трудового человека происходит в результате того, что он (человек) не властвует над теми товарами, которые являются результатом его трудового действия. Буржуа полностью поработили рабочий класс, поэтому, находясь в отчуждении, человек чувствует себя изгоем. Чтобы разрушить это отчуждение, человеку нужно работать ради результатов своего труда и получать от этого удовольствие. Таким образом, провозгласив первенство пролетарского (рабочего) класса, Маркс и Энгельс доносят идеи коммунистического общества, где пропадет надобность потреблять товары, а их появление и распространение будет естественным

товарообменным путем, поэтому труд не будет довлеть над человеком, а будет его качественной характеристикой, формирующим фактором.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Кто родоначальник диалектического материализма?
2. Каковы предпосылки возникновения марксистской философии?
3. Общество и роль труда в нем по Кю Марксу?
4. Какая роль по К. Марксу отведена практике?
5. Достижения марксистской философии?
6. Какие идеи доносят К. Маркс и Ф. Энгельс?

### **Тема 13. Русская философия. Взгляды казахских мыслителей**

Русская философия представляет собой одно из оригинальных и выдающихся явлений мировой культуры, хотя и не имеет столь долгой истории, как, например, китайская, индийская или античная философия. На ее становление и развитие определяющее воздействие оказало множество факторов:

Отсутствие дохристианского, античного периода развития;

Сильное влияние идеологии и морали: сначала христианской, а затем коммунистической;

Тесное взаимодействие русской культуры с культурами других народов;

Сложный путь исторического развития России;

Специфика самого стиля философствования: в западной философии с XVII в.

господствующим стал чисто рационалистический, «научный», а в русской –

эмоционально-образный, художественный стиль философствования;

Пристальное внимание к социальной проблематике, т.е. русская философия явилась философией жизни и сознательно подчинялась решению стоявших перед обществом насущных проблем.

На каждом этапе развития русской философии эти особенности проявлялись с разной силой, что и придавало им неповторимое своеобразие.

Периодизация русской философии.

В своем развитии русская философия прошла ряд периодов, тесно связанных с исторической судьбой русского государства:

1 период. XI – XVII века. – Древняя и средневековая философия.

2 период. XVIII – первая четверть XIX вв. – Русское Просвещение.

3 период. Вторая четверть – конец XIX в. – Российский духовный Ренессанс.

4 период. 1917 – 1991гг. – Советский период русской философии.

период. С 1991г. – Постсоветский период русской философии.

Характеристика периодов, основные идеи и представители.

1 период. XI – XVII века. – Древняя и средневековая философия.

На данном этапе происходит усвоение восточными славянами традиций христианской православной религии византийской философии, культуры с сохранением в них на многие века заметного влияния древнерусской мифологии. Наиболее выдающимися представителями философской мысли этого периода были митрополит Илларион, Никифор, Сергей Радонежский, князь Владимир Мономах и др. Они сформировали следующие представления:

о мире как о творении Бога;

о человеческой истории как арене борьбы божественной благодати и дьявольских козней;

о человеке как двойственном существе, состоящем из бренного тела и бессмертной души.

В XV- XVI вв. эти суждения были дополнены высказываниями Филофея, Нила Сорского, князя Ивана Грозного, князя А.Курбского, Максима Грека, Ю.Кражанича, и др.:

о народе как объекте постоянной опеки, повинующемся «грозному» царю, который укрепляет законность, любит народ, следит за порядком и другими идеями относительно искусства, светской власти и ее связи с духовной властью;

о самобытности славянского культурного мира, противостоящего как «немецкой», так и «греческой» культуре;

о человеке как «образе и подобии Бога».

2 период. XVIII – первая четверть XIX вв. – Русское Просвещение.

Данный период характеризуется как сохраняющий отпечаток средневековых христианских форм, но уже содержащий потенциал западноевропейской культуры эпохи ранних буржуазных революций. Наиболее ярко традиции русской философии конкретного периода проявились в творчестве М.В. Ломоносова, создавшего основы «корпускулярной» философии, базировавшейся на атомистической доктрине, и с помощью ее стремившегося найти возможность примирения научного и религиозного объяснений мира. Как естествоиспытатель М.В.Ломоносов был сторонником опыта в качестве метода познания, механизм которого он схематически представлял следующим образом: «от опыта через гипотезу к установлению строгой научной теории».

Русская философия этого периода представлена также такими известными личностями, как А.Н. Радищев, М.М.Щербатов, Григорий Сковорода и др., выдвинувшими ряд аргументом в пользу бессмертия души человека. Помимо этого Радищев предпринял попытку создания «картины человека», акцентируя при этом внимание на его включенности в систему природных связей и закономерностей, при одновременном подчеркивании его способности видеть во всем присутствие Бога.

3 период. Вторая четверть – конец XIX в. – Российский духовный Ренессанс.

К наиболее характерным особенностям данной эпохи относят бурное развитие русского варианта духовного Ренессанса и более тесную соотнесенность с западноевропейской философией (гегельянством, неолейбницианством, неокантианством, неогегельянством, позитивизмом). Круг проблем, исследуемых русскими философами, разделяется на три сравнительно автономные, но тесно взаимодействующие сферы:

«познания», с основной оппозицией «вера-знание»;

«действие», с основной оппозицией «аполитизм-революция»;

«ценностей» (нравственности), с основной оппозицией «альтруизм-эгоизм».

В каждой из сфер присутствует альтернативная ориентация на определенный «идеал» или «тип». В сфере познания в качестве такового выступает идеал революционности (духовности), задаваемый либо религией, либо наукой. В сфере действия - идеал социальности, предоставляемый либо монархией, либо демократией в различных вариантах: либерализм, социализм, анархизм. В сфере ценностей – идеал человека, выделяемый либо с помощью некоторых форм коллективности («государство», «народ», «община», «церковь»), либо посредством личностных атрибутов («разумность», «нравственное чувство», «природа человека»).

Характерной особенностью русской философии этого периода является то, что будучи органической частью мировой философии с традиционной проблематикой, она представляет собой и многообразие философских доктрин, систем, школ, традиций, организованных вокруг двух «полюсов»:

«философии тотальности» (целостности, коллективности);

«философии индивидуальности».

Наиболее яркими представителями «философии тотальности» славянофилы (И.В.Кириевский, А.С.Хомяков, К.С.Аксаков, И.С.Аксаков, Ю.Ф.Самарин), проповедовавшие идеи православия как фундамента мировоззрения и познания, обеспечивающего возможности гармонизации всех способностей человека в едином «цельном знании». Относились к монархии как к «нравственному миру», сочетающему в себе личностное и коллективное начала, негативно и критично



воспринимали российскую действительность, развитие событий в которой грозило распадом крестьянской общины и европеизацией страны.

Наиболее активными последователями их философских воззрений в 60-е годы стали «почвенники» (А.А.Григорьев, Ф.М.Достоевский), выступавшие противниками социализма, называя его порождением католицизма и атеизма.

К представителям философии тотальности относят также:

- К.Н.Леонтьева с его пессимистической историософией, построенной на отказе от национального принципа, и с отношением к православию как суровой аскетической вере на грани мироотрицания;

- И.Федорова (философия русского космизма) с его опорой на православное христианство и стремление достижения «братства» через объединение теоретического и практического разума, Бога, человека и природы, науки и искусства в религии.

Философия индивидуальности представлена идеями западничества (П.Я.Чаадаев, Т.Н.Грановский, В.Г.Белинский, А.И.Герцен) с характерной для него ориентацией на западноевропейскую цивилизацию, с критикой православия, акцентированием внимания на личностное начало, тяготевших к материализму и атеизму.

Философию в России этого периода представляли также:

- революционные демократы (Чернышевский, Добролюбов, Писарев), ориентировавшиеся в познании на науку и подпитавшие идеологию «народничества»;

- народники (Бакунин, Лавров, Ткачев, Кропоткин);

- русский космизм (Одоевский, Сухово-Кобылин, Циолковский, Чижевский, Рерих);

- религиозные философы (Толстой, Федоров, Соловьев, Бердяев, Булгаков, Франк, Лосский, Шестов, Флоренский, Андреев).

Л.Н. Толстой создал свою «рациональную» религию, включавшую в себя все ценное из христианства и восточных религий и представляющую для него «новое жизнеописание», основанное на принципах любви (Бог есть любовь) и «непротивления злу».

Особое место в русской философии второй половины XIX века занимает творчество В.С. Соловьева, выдвинувшего в качестве социального идеала «свободную теократию» или «вселенскую церковь», чуждую какому-либо национализму и объединяющую православие, католицизм и протестантизм. В.Соловьев выступает противником идеи о «непротивлении злу силой», говоря о необходимости войны в обреченном на несовершенство мире. Он отстаивал тезис значимости для человечества европейской цивилизации, отвергавшийся Л.Н.Толстым.

4 период. 1917 – 1991гг. – Советский период русской философии.

Изменения, произошедшие в России после октября 1917 года, оказали очень сильное воздействие на русскую философскую мысль. Марксистские идеи (диалектический материализм), став официальной идеологией Советской власти, вытеснили все остальные на многие десятилетия, что негативно сказалось не только на развитии наук в нашей стране (и в первую очередь гуманитарных), но и на образовании, нравственности, духовности общества. Философия утратила идеалистическое направление и была представлена лишь материалистическим направлением – философией марксизма (Плеханов, Троцкий, Ленин, Бухарин).

5 период. С 1991г. – Постсоветский период русской философии.

В последние годы после крушения коммунистической системы в России началось пробуждение интереса к творчеству русских философов прошлого и послереволюционной эмиграции, но о возрождении лучших традиций отечественной философии можно говорить только как о все ярче проявляющейся тенденции.

Асан Сабит улы (Асан кайгы, XV в.) – первый казахский жырау, выдающаяся личность, создатель нового учения о «Жер-?йы?» («Земля обетованная»), ставшего духовной основой концепции построения независимого казахского ханства.

В этой стране отсутствуют голод и болезни, ему никогда не угрожали враги, а сами люди Жер-Уюка не знают вражды и ненависти. Там царит равноправие и всеобщий материальный достаток. В этой стране не случается природных катастроф, реки и озера полны чистой воды, травы сочны и густы. Все наполнено таким глубоким покоем и безмятежностью, что «жаворонки выют свои гнезда в густой шерсти баранов».

«... Прямого пути в Жер-Уюк не существует. Можно неоднократно пройти все материки, проплыть все моря, но так и не найти ее. Только узкие тропы воспитания гуманных чувств, отказа от излишеств в материальном плане, усмирения животных страстей в самом себе способны привести человека в Благословенную страну Жер-Уюк». Т.е. «край, где люди сами решили встать на путь духовного самосовершенствования и строительства справедливого общества» (Шахимарден. Биографии исторических личностей Казахстана XIV-XIX веков. Хроника, факты, легенды. – А., ТОО «Литера», 2001.С. 66.).

По существу Асан Кайгы является не только первым казахским философом (Ш. Уалиханов), но и первым географом и топографом, составителем рекомендаций по организации разумного использования земель. Определение территорий, обоснование правил и принципов государственного управления, особенностей формирования единой нации – все эти вопросы поднимал и предпринимал попытку их решать Асан кайгы. Еще одним подтверждением того, что он первым заложил краеугольный камень казахской философии, является прибавление к его имени эпитета «кайгы» (печаль). Данный эпитет употребляется по отношению к людям высокой нравственности, много видевшим, тонко чувствующим и мудрым. Светлой печалью пронизаны его мысли о будущем. Его одолевают сомнения: смогут ли последующие поколения удержать независимость, укрепить государственность и остаться обладателями земли обетованной, доставшейся им в наследство?

Асан Кайгы – родоначальник отечественной философии, заложивший исторические формы национальной идеи. В современном географическом осмыслении Жер-Уюк – нынешняя Республика Казахстан. Мировоззрение Асана зиждется на размышлениях и определениях экзистенциалистского содержания, поэтому он выражает свои мысли в жанре «айты». Его позиция основывается на двух философских категориях: жизни («мир») и существования («мир с?»). В этом смысле Асан Кайгы является преемником мировоззренческих взглядов выдающегося тюркского мыслителя Коркыта. Концепция фатализма, выраженная в словах: «Куда бы ни пошел, везде тебя ищет могила Коркыта» («айда барса?», «орыты? к?ри»), перекликается с концептуальной идеей грядущих необратимых перемен Асана кайгы «?илы заман» (Эпоха перемен).

Традиция жырау, начатая Асаном Кайгы, продолжалась до распада Казахского ханства.

Другим родоначальником казахской философской мысли был видный общественный деятель, поэт, писатель, полководец, правитель – Мухаммад Хайдар Дулати (1499-1551). В своей книге «Тарих-и-Рашиди» он убедительно показывает духовное единство тюрков и проследивает их связь с мировой цивилизацией. В ней содержится не только история Могулистана и Казахского ханства. Заслугой автора является то, что он впервые в отечественной науке, освещает философские проблемы истории, такие как время, судьба, история религии, смысл жизни, принципы государственного управления и др.

Среди казахских жырау продолживших традиции Асана Кайгы особо следует выделить творчество Шалкииза Тленшиулы (1735-1804) и Бухара жырау (1746-1809), для которых характерно: стремление познать жизнь в развитии, отыскать общее между природой и жизнью человека, изложить увиденное средствами познания; восприятие природных явлений как ключ и метод в описании жизни; признание достоинства человека; сочувственное отношение к положению угнетенного человека; протест против несправедливых войн; любовь к народу, семье, культуре; право человека на счастье и справедливость.

Абай Кунанбаев (1845-1904) – в истории казахской философии, фигура многогранная, многоплановая и в содержательном плане многозначная. Свидетельством этого является

то, что каждое поколение прочитывает и осмысливает его по-новому, открывая в нем каждый раз, новые грани и оттенки. Каждое новое поколение философов находит особые нюансы и «повороты» в его творчестве. Абай – «зеркало казахской цивилизации» (А. Сарым).

Происходит это по той причине, что философия Абая - концентрированное выражение духовности казахского народа. Его творчество - стонущая от боли и переживаний за настоящее и будущее душа всего народа, в отчаянном порыве мучительно ищущая ответ на экзистенциальные вопросы.

Характеризуя философские взгляды Абая с позиции мировоззренческих оснований, разные авторы по-разному оценивают их: пантеизм, теизм, деизм, а то - и материализм. В последней точке зрения проявились установки классового подхода, господствовавшего в советский тоталитарный период. Трудно говорить о материализме Абая, в особенности, если читаешь следующие строки: «Самым веским доказательством существования Аллаха является то, что многие тысячелетия люди на разных языках говорят об одном и том же: о великом и непогрешимом боге. Сколько бы ни было видов религии, все они утверждают, что богу присущи справедливость и любовь.

Мир создали не люди - они только познают уже сотворенный Аллахом мир. Люди стремятся к высшей справедливости и любви, и мудрым становится тот, кто искренне поверил и понял величие Аллаха. Именно искренне поверил и понял величие Аллаха, а не заставил себя уверовать в это» (Абай. Слова назидания. – Алматы: ?нер, 2005. С.129).

Абай, признавая Аллаха и веря в его всемогущество, милосердие, любовь и силу, в тридцать восьмом слове, являющемся сердцевиной и средоточием его религиозно-философской концепции, в которой он последовательно проводит принцип единства Творца и сотворенного, пишет: «Аллах – это внимающий, который слушает, который видит, но, ни одно из созданий его, в том числе и человек, не может этого постичь. Он говорит словами, но у него нет органа, подобного органам человека. Он не сотворил слово – произнес его, и слово дошло до слуха людей. Аллах видит и слышит совершенно по-другому, совсем не так, как человек. Он просто «Всеведущ знаниями своими». Он сама добродетель, и добивается, чтобы люди подражали ему. Как тут не вспомнить о предельности и человеческого разума и бесконечности Аллаха? ... В Коране написано: «Аллах един... Он единственный в своем роде, и нет при нем ничего, он существует вне пространства, и он создал все посредством своей силы...» (Абай. Слова назидания. – Алматы: ?нер, 2005. С.87-88).

В концепции Абая необходимо ясно и отчетливо разделять два среза, пласта, подхода к Творцу и служения ему: первый - когда ислам принимают, с четким пониманием ради чего существует вера и отстаивают его принципы, опираясь на силу разума, и второй - когда опираются на слепую веру. Это, говоря современным языком, проблема внутреннего содержания религиозного отношения к миру и его внешнего проявления, содержательной и формальной стороны религиозности и культовой практики.

В своем глубинном основании такая позиция Абая сближается с позицией аль-Фараби. Первый критикует все то, что связано со слепой верой и богобоязненностью, рожденной внешними, поверхностными в данном случае, аспектами веры и религиозной практики. Как пишет Абай, «совершаемые вами обряды тогда искренни и полны смысла, когда вы всем существом признаете божью правду. И омовение, и молитвы - намазы, и пост должны быть лишь внешними проявлениями убежденности: но если вы не прониклись безграничной верой в Аллаха, то не превращаются ли эти обряды в величайшее выражение человеческого лицемерия?» (Абай. Слова назидания. – Алматы: ?нер, 2005. С.108). Поэтому главное для каждого индивида, согласно Абая, состоит в соблюдении двух непреложных условий: убежденности в могуществе веры и стремлении к познанию веры. Разум, которым, согласно казахскому мудрецу, Аллах наделяет человека, делает его единосущным с Богом. Поэтому Абай чрезвычайно много занимается проблемой разума.

Концепция разума снискала Абаю славу великого казахского просветителя, посвятившего себя заботам преодоления невежества казахского народа. Однако разум не тождественен научности. Как между начитанностью и настоящими знаниями такая же разница, как и между наукой и ее внешними проявлениями, где красноречие выдается за мудрость, так и между разумом и научностью, тождественной рассудку, есть различия. Концепция разума Абая вплотную связана с концепцией Бога. Разум - объективная всеобщность, следовать которой и означает быть разумным. Разум выступает как универсальный принцип самосознания, который необходимо связан с принципом человечности, в полный голос, провозглашаемый Абаем.

Для взглядов Абая характерно утверждение о том, что разум способен контролировать чувства, эмоции, волю человека, тем самым человек, по Абаю, не может и не должен оставаться в плену своей «природы», он должен выходить за ее пределы, возвышаться над собственной природой. Благодаря воспитанию, культуре, обогащению знаниями человек необходимо должен совершенствовать свои природные задатки. Это магистральная установка просветительской концепции Абая.

Необходимо подчеркнуть еще один немаловажный аспект, касающийся личности Абая, характеризующий то, что его мысли о нравственности не расходились с его жизненно практической позицией, были его убеждением. Голос его совести требовал от него правдивого осмысления судеб собственного казахского народа, требовал сказать пусть нелицеприятную, но правду народу о самом себе, ибо, согласно ему, народ, который не имеет великой цели, или общей правды, духовно мертв. А там, где нет жизни, не может быть совершенства. Таково жизненное кредо Абая, воплотившего в жизнь нравственное требование своей философии «Адам бол!», ставшего неисчерпаемым источником духовной силы казахского народа, его возвышения на великом пути Совершенства.

Абай, как никто другой, глубоко переживал проблемы самоопределения казахского народа, с чем связана его острая критика пороков казахского общества тех времен. Но это была созидательная, а не разрушающая, критика, необходимая для движения к будущему совершенству на путях Разума, Добра, Человечности (Нысанбаев А. Абай и Шакарим: концепция Бога и концепция Разума // А. Нысанбаев. Становление исламской философии в Казахстане. Алматы: ИФП МОН РК, 2000.- С. 41-48).

Таким образом, именно с Абая берет свое начало новая философия казахов, олицетворением которой в начале XX века стали его племянник Шакарим Кудайбердыулы и Машхур-Жусип Копейулы.

В своем творчестве Шакарим Кудайбердыулы (1858-1931) продолжил и далее развил идеи исламской философии. После смерти Абая, - «который для меня всегда служил образцом, - писал Шакарим, - я принял для себя, как единственно приемлемый, путь человечности, чистоты и честности». И этот путь привел его к размышлениям на тему смысло-жизненных проблем человека, поисков истины, которую можно «видеть глазами разума», ибо, как отмечал он, наш ум не может не осмысливать причин бытия.

Поиск для него был тождественен выбору убежденной мировоззренческой позиции, без которой было бы невозможно определять и созидать свою нравственно практическую жизнедеятельность. Выбор пути, с экзистенциальной напряженностью осуществляемой Шакаримом, рассматривался им как проблема, разрешаемая или на пути признания Творца и вечной жизни души, или на пути, утверждающем, что все в мире возникает самопроизвольно, без вмешательства творца и смерти души вместе с телом.

В «Трех истинах» Шакарима размышления о душе содержат решение философской проблемы субстанции, решение вопроса о природе человека, а также проблемы субстанциональной основы бытия человека. В размышлениях Шакарима о нравственных ценностях содержится позиция Шакарима по вопросу о сущности человека. Глубинным содержанием всех его философских размышлений является утверждение свободной сущности человека.

Человек как единство тела и души имеет два бытия: его «бытие-в-мире», являющееся его предметным бытием, и бытие его души или самосознания. Если в предметном мире человек руководствуется интеллектом, а подлинным бытием человека является бытие его души, то одного интеллекта для него недостаточно, необходима совесть. Совесть как качество души не детерминирована предметными связями действительности. «Совесть есть потребность души... Совестью обладает душа не только в земной жизни, но и потусторонней...» (Алем. Альманах. Алма-Ата, Жазушы, 1991. с. 89). Люди могут и не иметь совести. Не имеющий совести руководствуется только разумом. Размышления Шакарима о совести находятся в рамках философской проблемы свободы и созвучны идеям М. Хайдеггера о модусах в самосознании человека. В самосознании людей, отрицающих душу после смерти, преобладает модус настоящего. Бытие таких людей ограничивается бытием в предметном мире. Такие люди обычно не имеют совести. И создают лишь видимость совести ради общения.

Когда каждый человек, согласно Шакариму, уверует в Творца и посмертную жизни души и в то, что совесть - первейшая ее потребность, тогда сердце его никогда не очерстует, и он станет на единственно правильный жизненный путь. Таков высочайший Завет Шакарима своим потомкам (Нысанбаев А. Абай и Шакарим: концепция Бога и концепция Разума // А. Нысанбаев. Становление исламской философии в Казахстане. Алматы: ИФП МОН РК, 2000.- С. 41-48).

Одним из оригинальнейших казахских мыслителей начала XX столетия, был знаменитый Машхур Жусуп Копейулы (1858-1921). М.Ж.-Копейулы был не только выдающимся философом-мыслителем, но и поэтом, публицистом, историком, этнографом, исследователем казахского устного народного творчества, знатоком восточной литературы и теории ислама,

Блестящее знание арабского и персидского языков, природный поэтический дар, великолепное знание культуры и истории родного народа, аналитические способности помогли ему глубже и яснее, чем многим современникам, понимать суть происходящих событий и явлений, оценивать их, соизмеряя со своими просветительскими воззрениями.

Одним из самых выдающихся философских произведений М.-Ж.Копейулы является его поэма «Жер мен Кок». Поэма построена в форме философской и нравоучительной проповеди-беседы, и носит, прежде всего, религиозную функцию. В ней он близок к Данте, Мильтону, Сведенборгу, Шеллингу, Фихте и др. западноевропейским мыслителями. М.-Ж.. Копейулы выступает здесь не только как поэт, но и как истинный философ, по-своему трактующий религиозные положения, древние учения о космогенезе, народные предания и легенды, эзотерическую мудрость. Поэма сочетала в себе сюжеты греко-римской античности, библейских и коранических образов и текстов с казахским народным религиозным сознанием. Поэма содержит вопросы религии и морали, веры и разума, жизни и смерти, смысла божественных заповедей в синтезе учений мировых религий и наследия мудрости древних адептов. М.-Ж.Копейулы стремится к постижению мира, передавая его картины (сотворение мира, первородного греха и др.) через собственные воззрение и воображение. Мыслитель рассуждает о равновесии между Небом и Землей, созданных могуществом Единого Бога. Человеческий путь к нему осуществляется добрыми поступками. В поэме мы встречаемся с нетрадиционным подходом к трактовке сотворения мира, земли и человека. М.-Ж.. Копейулы наделяет новым смыслом известные канонизированные образы, создает различные символы предметов и явлений, которые не совпадают с традиционными представлениями о земном и небесном. Священное самосветящееся дерево Аллаха с благовонными маслами в «верхнем» пространстве ассоциируется с «Древом жизни» как началом всей земной растительности, упоминающемся в Библии, с «Древом Познания» - в библейских притчах о божествах, Мировым деревом (Байтерек – казахов) – центром мира – у тюркских народов. Светящееся дерево в поэме – это духовный луч, Первородный Свет, единое

дерево – само божество, невидимое человеку, беспредельное и вечно проявляющееся в многомерном мире.

Особенностью его концепции является, что Вселенная многообразна и бесконечна, состоит из бесчисленно изменяющихся миров. Его религиозное сознание также находится в движении, к познанию пространства и времени, человека, Бога. В религиозном учении заключена эзотерическая символика Света и Тьмы, Добра и Зла, взаимодействующих друг с другом. Небесное и Земное у него объединены, взаимосвязаны, т.е. всеобщим разумом является Бог.

Таким образом, философия М.-Ж.. Копейулы актуальна и дискуссионна, содержит влияние множества религиозно-философских идей, трансформированных в духовной традиции казахского народа.

В советское время было запрещено говорить о казахской философии. Многие до сих пор думают, что казахской философии нет. Но, то, кто так думает, глубоко заблуждается. Сегодня антология казахской мудрости уже становится предметом философского знания, качественная глубина которого будет зависеть от людей, его изучающих.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Чем отличается русская философия от мировой?**
- 2. Почему у русской философии не было античного периода развития?**
- 3. Сколько периодов в развитии прошла русская философия?**
- 4. В чем особенности первого периода?**
- 5. Основное содержание второго периода русской философии?**
- 6. Каковы отличия западников от славянофилов и представляемых ими философских направлений?**
- 7. Когда и в чем проявился упадок русской философии?**
- 8. На какой стадии развития на данный момент находится философия в России?**
- 9. Назовите казахских мыслителей и их идеи?**

### **Раздел 1 Философская мысль 20 века**

#### **Тема 14. Особенности философии 20 века**

Современная философия живет и действует в совершенно ином мире по сравнению с тем, в котором выдвигала и защищала свои идеи и принципы классическая философия:

1) Современные философы, как и ученые, перестали быть автономными, независимыми носителями абсолютной истины. Они становятся служащими государственного аппарата, получают зарплату и реализовывают свои идеи только в той мере, в какой этого хочет государство или крупные собственники.

2) Философия 20 века прежде всего антиидеологична, она борется против любой идеологии как упрощенного, поверхностного способа объяснения мира и человека, человеческих отношений.

3) Современная философия отказывается от претензий на обладание абсолютной истиной.

4) Считает, что есть только один путь изменений – изменение человеком самого себя, внутреннее освобождение от рабства привычек, стандартов, стереотипов мышления и поведения.

5) Многим философам 20 в. свойственно трагичное мироощущение, «скорбное неверие» в конечную победу сил разума и добра.

6) Современный мир не существует автоматически, по мнению мыслителей 20 в. Мир неизбежно рухнет, если каждый человек не будет поддерживать его существование своими усилиями, своей верой. В этом плане современная философия глубоко демократична.

2. Философские направления XX века.

1. Позитивизм – философское направление, в основе которого лежит идея о том, что все подлинное (позитивное) знание является результатом деятельности специальных наук. Наука вообще не нуждается в какой-либо стоящей над ней философией с ее исследованиями философских проблем.

В развитии позитивизма выделяют 4 этапа:

Классический

Представители: Кант, Авенариус, Миль, Спенсер.

Главная идея заключается в том, что философия должна ставить перед собой задачу исходить только из научного анализа, разрабатывать основы математической логики.

Эмпириокритицизм (махизм)

Представители: Эрнст Мах, Корнелиус.

Эмпириокритицизм (дословно критика опыта) - субъективно-идеалистический вариант позитивизма, появившийся в связи с новыми открытиями в науке, которые поставили под сомнение достижения классических естественных наук.

Основные задачи:

- очищение не только философии, но и науки от ненаучных измышлений (критика опыта);
- философия сводится только к теории познания;
- наука должна только описывать, но не объяснять явления.

3) Неопозитивизм

Представители: Морис Шлик, Рассел, Осин.

Особенностью является стремление не выходить за рамки научного анализа. Единственной реальностью признается язык. Функции философии сводились к объяснению деятельности человека в языковом мире. Предметом исследований неопозитивистов стали анализ значения слов и знаков вообще.

Постпозитивизм

Представители: К.Поппер, Г.Кун, И.Лакатос, П.Фейерабенд.

Представляет собой критику и ревизию (пересмотр) неопозитивизма, своеобразную «реабилитацию философии», возвращение к метафизике.

2. Прагматизм – философское направление, обозначающее практический характер той или иной деятельности, направленной на достижение максимально полезного результата. За ними скрываются определенные настроения и установки массового, обыденного сознания. В таком смысле бросается вызов сугубо философскому (созерцательному) подходу к миру.

Представители: Ч.Пирс, У.Джеймс, Дж.Дьюи, К.Льюис.

3. Персонализм – философское религиозно-идеалистическое учение, гуманистическое по своему содержанию, отстаивающее идею личности как высшей духовной ценности, первичной реальности.

Представители: Боун, Кнудс, Брайтмен, Керр, Штерн, Мунье, Лакруа, Н.Бердяев.

По их мнению:

- наш мир – проявление активности Бога;
- только религиозная философия может решить задачу ориентации человека в современном мире;
- главный способ самоутверждения личности в самоусовершенствовании.

4. Фрейдизм.

Основатель Зигмунд Фрейд. Представляет собой одно из направлений иррационализма. Уделяет внимание бессознательным процессам в человеческой психике.

Фрейд не отрицал важной роли сознания («Я») в человеческой жизни, с помощью которого индивиды ориентируются в окружающем мире. Но кроме него существует еще и:

- «Сверх-Я», которое представляет собой совокупность перенесенных «вовнутрь» человеческой психики социально значимых идеальных принципов, регуляторов;

- «Оно», которому и соответствует невидимый для внешнего наблюдения «микромир» бессознательного.

Идеи фрейдизма опираются на известное явление: многие функции нашего тела, которые связаны с деятельностью мозга, осуществляются бессознательно. Бессознательны, по Фрейду, и некоторые наши желания и побуждения. Уровни бессознательного он делит на:

- «низшие» - они «прорываются» в снах, гипнотических состояниях, а также в тех случаях, когда мы делаем описки, бессознательно прячем, убираем предметы;
- «высшее» бессознательное – оно связано с процессами творчества.

По убеждению Фрейда, бессознательные процессы в человеческой психике поддаются исследованию и воздействию. Фрейд увеличил роль в жизни человека сексуальных инстинктов и свел их к чисто бессознательным непреодолимым побуждениям.

**5. Экзистенциализм** – философия существования.

Основной представитель – Мартин Хайдеггер.

Главные идеи:

Философия должна заниматься не проблемами науки, а – человеческого существования;

Человек живет прежде всего эмоциями;

Существование – это духовное бытие личности, ее сознание;

Задача человека – не в изменении мира, а в изменении отношения к нему;

Кризис в современной общественной жизни можно преодолеть благодаря узкому кругу общения людей, а также – мистическому общению с Богом.

**6. Феноменология** – философское направление, изучающее сознание как особый регион бытия, внутренний мир человека.

Родоначальник – Эдмунд Гуссерль.

В России феноменологами были Г.Г.Шпет и А.Ф.Лосев.

Феноменология утверждает, что люди плохо понимают сознание, поэтому пытается восполнить этот недостаток, стремясь сохранить и преумножить полноту бытия, которая реализуется в динамике созерцаний, переживаний, высказываний. И совершается переход от созерцания отдельных предметов к их смыслу благодаря интуиции.

**7. Герменевтика** – философское направление, изучающее проблемы языка, интерпретацию, понимание текстов; это философия вопрошания о бытии человека в мире и понимание этого мира посредством языка и переживаний.

Современная герменевтика – это реакция на философию Нового времени с ее культом рациональности и человека-одиночки, противопоставляемого внешнему миру. Когда такой способ философствования себя исчерпал, то человек стал восприниматься не столько как рациональное, сколько в качестве эстетически, этически, религиозно чувствующего существа. И новатором в этом был Кьеркегор.

**8. Постмодернизм** – это философское направление, которое направлено против философии Нового времени, это критика рациональности, разума, исследование проблем секса и безумия.

Постмодернисты призывают к плюрализму, хаосу, чувственности, иронии критике авторитетов, поиску нестабильности, несогласия, к отсутствию единообразия, скептическому отношению к ценностям.

Наиболее видными постмодернистами являются французские философы Жак Деррида, Жан Лиотар и американские мыслители.

**Вопросы для самоконтроля:**

- 1. В чем отличия современной философии от предыдущего периода развития?**
- 2. Какие существуют основные современные философские направления?**
- 3. Каковы этапы в развитии позитивизма?**
- 4. Какое философское направление разработал З. Фрейд?**



5. **Что представляет собой постмодернизм и каково его влияние на развитие философии?**
6. **Почему современную философию часто называют «философией жизни»?**

## **Тема 15 Бытие и материя. Соотношение «материи» и «сознания»**

Становление философии начиналось именно с изучения проблемы бытия. *Бытие* – это самое широкое и абстрактное понятие, означающее наличие, существование. В настоящее время в мировой философии нет единой точки зрения по вопросу о том, что такое бытие. Но наиболее распространенной точкой зрения является та, что *бытие* – это философская категория, обозначающая независимое от сознания существование объективной реальности – космоса, природы, человека. Один из центральных разделов философии, изучающих проблему бытия, называется *онтологией*.

Чтобы разобраться в сложном устройстве мира вводится категория «*действительность*» («*реальность*»), под которой понимается совокупность всех состояний и объектов мира в прошлом, настоящем и будущем. Она существует в двух разновидностях:

- 1) *объективная реальность* – действительное существование каких-либо предметов, явлений независимо от сознания человека;
- 2) *субъективная реальность* – сознание и все те процессы и события, которые в нем происходят.

Бытие – это единство субъективной и объективной реальности. Человек – точка пересечения субъективной и объективной реальности, центр бытия, ядро философской проблемы бытия в целом.

Впервые понятие «бытие» как специфическую категорию для обозначения существующей реальности использовал древнегреческий мыслитель *Парменид* (ок. 540-470 гг. до н.э.). Согласно Пармениду, бытие существует, оно непрерывно, однородно и совершенно неподвижно. Ничего другого, кроме бытия, нет.

Значительное внимание проблеме бытия уделял *Платон*. Бытие отождествляется Платоном с миром идей, которые выступают подлинными, неизменными, вечно существующими. Платон вводит понятие «*истинного, небесного*» бытия – это идея, мысль всякой души, которая подобно мысли Бога, «питается разумом и чистым знанием». Истинное бытие противопоставляется им «*неподлинному, производному*» бытию, под которым подразумеваются реальный, чувственно воспринимаемый мир.

Существенный вклад в развитие учения о бытии вносит *Аристотель*. Основу всякого бытия, по Аристотелю, составляет первичная материя – это бытие, которое существует, является началом, отделено от чувственных вещей. Утверждал, что потенциальное бытие становится реальным бытием и доступным для познания благодаря форме, образу, в которых потенциальное бытие представляется человеку. Впервые реально существующее бытие предстает как единство материи и формы.

Французский мыслитель *Рене Декарт* закладывает *основы дуалистической трактовки бытия*. Первичную достоверность всего сущего Декарт признает прежде всего в мыслящем Я, в осознанности человеком своей деятельности. Здесь в качестве бытия выступает духовное начало, и в частности, мыслящее Я. Одновременно с этим Декарт признает и другое начало всего сущего, которым у него выступает не зависящая от сознания и духа материя. Ее основным признаком, атрибутом становится протяженность. Т.о., движение и протяженность будут убедительными характеристиками материального мира. Следовательно, бытие у Декарта представлено дуалистически: в форме духовной субстанции и в форме материальной.

Английский философ *Джордж Беркли* (1685-1753) с позиций *субъективного идеализма* объясняет сущность бытия. Он утверждает, что все вещи – это лишь «комплексы наших ощущений», которые изначально даны нашим сознанием. По Беркли,

реальное бытие, т.е. вещи, идеи объективно, в реальности, в своем земном воплощении не существуют, их прибежищем является человеческая мысль.

Основоположники философии марксизма *Карл Маркс* (1818-1883) и *Фридрих Энгельс* (1820-1895) с позиций *диалектического материализма* трактуют проблему бытия. Марксизм понимает под бытием материю, существующую бесконечно, в пространстве и времени и независимую от человеческого сознания. Бытие не существует без материи, они вечны и существуют одновременно. Небытие означает не исчезновение бытия, а переход из одной формы бытия в другую.

В **20 столетии**, принципиальных «прорывов» в толковании бытия практически не произошло.

В качестве примера можно привести понимание бытия одним из наиболее известных философов 20 века *Мартина Хайдеггера* (1883-1976). Как философ-экзистенциалист он дает противоречивые высказывания: «Бытие – вещь, с которой мы имеем дело, но не нечто сущее. Время – вещь, с которой мы имеем дело, но не нечто временное. О сущем мы говорим: оно есть. Вглядываясь в эту вещь, «бытие», вглядываясь в эту вещь, «время», сохраним осмотрительность. Будем говорить не: бытие есть, время есть, но: бытие имеет место и время имеет место». Хайдеггер говорил, что бытие возникает из отрицательности ничто, и в него «погружается» сущее, раскрывая бытие. Он показывает, как бытие обнаруживается в существовании (экзистенции).

#### **Философские концепции и категории бытия.**

Проблема бытия по-разному трактуется в *философских концепциях*:

*Монизм* утверждает единое начало бытия – материальное или идеальное.

*Дуализм* связан с признанием равноправного существования двух начал: материального и духовного.

*Плюрализм* признает существование множества независимых друг от друга и несводимых друг к другу начал или видов бытия.

В философии существуют две философские категории (парадигмы):

*философия бытия*

*философия небытия*

*Небытие* – это то, что реально не существует, что пока еще не возникло или уже прекратило свое существование. Форма проявления бытия – нечто, а небытия – ничто. Под небытием понимается также и отсутствие некоторых классов, объектов, их свойств и связей в определенной области действительности.

Обе парадигмы по-разному решают проблему отношения бытия и небытия. Первая исходит из того, что бытие изначально, мир в той или иной форме всегда существовал, а потому небытие относительно, производно от бытия по принципу «из ничего не может возникнуть ничего». Вторая признает первичным небытие («все из ничего») и полагает бытие производным от него и даже иллюзорным.

В современный понятийный аппарат онтологии вводится категория «*виртуальное бытие*» как следствие развития информационных технологий. В результате возникают новые интерпретации этого понятия, способы его обоснования, например, иллюзорное бытие в интернет-сети, своеобразное бытие-небытие.

#### **Формы бытия.**

Целостное бытие как реальное многообразие различных вещей и явлений подразделяют на различные формы.

#### **Первая классификация форм бытия:**

1) *материальное бытие* – существование материальных (обладающих протяженностью, массой, объемом, плотностью) тел, вещей, явлений природы, окружающего мира

2) *идеальное бытие* – явления духовной жизни человека и общества (чувства, настроения, мысли, идеи, теории)

3) *человеческое бытие* – существование человека как единства материального и духовного (идеального), бытие человека самого по себе и его бытие в материальном мире

4) **социальное бытие** – бытие человека в обществе и бытие (жизнь, существование, развитие) самого общества.

**Вторая классификация:**

1) **ноуменальное бытие** («ноумен» - вещь сама по себе) – бытие, которое реально существует независимо от сознания того, кто наблюдает его со стороны.

2) **феноменальное бытие** («феномен» - явление, данное в опыте) – кажущееся бытие, такое, каким его видит познающий субъект.

Таким образом, практика доказывает, что, как правило, ноуменальное и феноменальное бытие совпадают.

С философским учением о материи непосредственно связано учение о сознании. Споры о сущности сознания длятся много веков. В **идеализме** сознание истолковывается как первичная субстанция, стоящая над материальным миром и его порождающая (**солипсизм** – данный философский подход). Для **материалистов** сознание – способность идеального воспроизведения действительности (**физикализм**). Материалистическая философия исходит из 3 принципов:

Признание сознания функцией мозга;

Признание сознания как активного отражения внешнего мира в ходе практики;

Понимание сознания как продукта общественного развития.

**Сознание** – это продукт общественно-исторического развития, высшая, свойственная только человеку, форма отражения объективной действительности, регулятор деятельности человека. Сознание связано с понятием «отражение».

**Отражение** – это всеобщее свойство материи, заключающееся в воспроизведении в ходе взаимодействия особенностей отражаемого объекта или процесса. Свойство отражения, характер его проявления зависит от уровня организации материи. Выделяют 3 основных уровня:

Отражение в неживой природе

На биологическом уровне

Социальное

В **неживой природе** отражение проявляется в виде физикохимических взаимодействий (нагревание проводника, химические реакции).

В **живой природе** оно выступает в формах **раздражимости, чувствительности, восприятия представлений**. У высокоразвитых животных появляется **нервная система**, которая регулирует и контролирует все функции организма в его постоянном взаимодействии с внешней средой. Появляются **рефлексы** – ответные приспособительные реакции организма на внешние воздействия – **безусловные и условные**. Системы условно-рефлекторных связей, формирующихся в коре полушарий головного мозга при поступлении в нее импульсов от внешних и внутренних раздражителей, образует **первую сигнальную систему** (сами предметы) и **вторую сигнальную систему** – слова-понятия (это уже возникновение сознания).

Сознание – это высшая форма отражения действительности, свойственная только человеку. Оно связано с членораздельной речью, логическими обобщениями, абстрактными понятиями. «Ядром» сознания, способом его существования является знание. Формирование сознания связано с возникновением труда. Необходимость труда в процессе общения вызвала появление языка. Труд и язык оказали решающее влияние на становление человеческого сознания. Сознание – это функция сложнейшей материальной, физиологической системы – человеческого мозга.

**Социальное (сознание)** - высшая форма отражения. Важнейшими свойствами сознания являются **активность и способность к целенаправленной деятельности** (а не просто приспособительные реакции как у животных).

**Активность сознания** проявляется в том, что оно:

Отражает мир целенаправленно и избирательно;

Конструирует теоретические модели, объясняющие закономерности окружающего мира;

Разрабатывает прогнозы развития природных и социальных явлений и процессов;

Служит основой преобразовательной деятельности человека.

Вещественным носителем сознания является язык человека. Наша речь есть способ выражения, сохранения, передачи мыслей. Это система знаков. Мысли мы выражаем с помощью слов, понятий, суждений, умозаключений.

### **Сознательное и бессознательное.**

С точки зрения современной науки и философии, «психика» (психическая деятельность) и «сознание» не тождественны.

Более широким является понятие «*психика*» - совокупность ощущений, восприятий, памяти, мышления, внимания, чувств, воли, т.е. совокупность его внутреннего мира, отличного от мира вещей. Психика включает в себя 3 уровня:

**Сознание** связано с деятельностью коры головного мозга

**Подсознание** – это психические процессы, возникающие под влиянием сложных поведенческих программ, доведенных до автоматизма и ставших *навыками*.

**Бессознательное** – элемент неосознанной сферы психической деятельности, процессами в подкорке. Под бессознательным понимаются сновидения, оговорки, утрата полноты ориентировки во времени и пространстве, некоторые патологические явления (бред, галлюцинации, иллюзии) и т.п. Бессознательное – это те явления, процессы, свойства и состояния, которые оказывают влияние на поведение человека, но не осознаются им.

Фактически все действия людей оказываются соединением сознательного и бессознательного.

К проблеме бессознательного в истории философии обращались *Платон, Декарт, Лейбниц, Шеллинг* и др. Но наиболее распространенные и влиятельные концепции бессознательного были созданы в 20 веке австрийским психологом и психиатром *Зигмундом Фрейдом* и швейцарским психологом *Карлом Густавом Юнгом*. Согласно Фрейду, бессознательное играет главную роль в человеческой жизни. Психика, согласно его концепции, имеет следующую структуру:

«**Оно**» – безудержные примитивные телесные инстинкты и влечения (сексуальные и агрессивные). Оно подчинено принципу удовольствия; всей его силой управляет «либидо» - психическая энергия сексуальных влечений, т.е. половой инстинкт.

«**сознательное Я**» - посредник между Оно и Сверх-Я, пытающийся удовлетворить потребности Оно и требования Сверх-Я, прийти к необходимому соглашению между ними.

**Сверх-Я** – это система моральных норм и социальных запретов для Оно, выполняющая роль внутреннего цензора.

Нежелательное влечение может быть:

**Вытеснено** в бессознательное незаряженным, загнано в самые дальние уголки психики, что приводит к скрытой и явной агрессии, депрессиям и неврозам;

**Сублимировано** (сублимации – возвышение), т.е. на цели социально и культурно приемлемые (высшие) и нравственно одобряемые (творчество, занятие наукой, саморазвитие и самосовершенствование и т.д.).

Т.о., вся жизнь человека по Фрейду представляет собой бесконечную борьбу с бессознательными влечениями, а культура человечества - сублимацию либидо.

Такой подход вызвал бурную реакцию в научном мире. Последователь и ученик Фрейда *Карл Густав Юнг* подверг критике пансексуализм своего учителя, доказывая, во-первых, недоступность анализа всех проявлений бессознательного лишь с точки зрения вытеснения сексуальности и, во-вторых, принципиальную невозможность объяснить происхождение культуры и творчества только с позиций либидо. В своей оригинальной концепции бессознательного Юнг исходил из того, что бессознательное:

Вовсе не является океаном пороков и плотских влечений, вытесненным из сознания в процессе исторического развития человека;

Вместилище утраченных воспоминаний, а также аппарат интуитивного восприятия, значительно превосходящий возможности сознания; Действует отнюдь не во вред человеку, а наоборот выполняет *защитную функцию*, одновременно способствуя переходу личности на определенную, более высокую степень развития.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Кто впервые ввел термин «бытие»?
2. Как можно трактовать бытие?
3. Что такое реальность, действительность?
4. Какую трансформацию прошел термин «бытие» в истории философии?
5. Каковы основные концепции бытия?
6. Что такое «небытие»?
7. Формы бытия?
8. Что такое сознание?
9. Какой подход к сознанию выдвигают материалисты?
10. Что такое солипсизм?
11. Что представляет собой психика и какова ее структура?
12. Какую структуру психики предложил З. Фрейд?

## Тема 16 Материалистическая диалектика и ее альтернатива

Диалектика Гегеля с примерами



Диалектику, в понимании Гегеля, можно понять как метод, противоположный формальной логике. Диалектика Гегеля позволяет понять развитие, поэтому в рамках диалектической логики допустимы такие положения, которые недопустимы в формальной логике. В формальной логике есть либо А, либо Б. Третьего не дано. В диалектической логике и А и Б сосуществуют одновременно, ведь диалектика – это логика развития. Простой пример: лист дерева зеленый или нет? С точки зрения формальной логики лист дерева может быть только одного цвета в данный момент. С точки зрения диалектики, один и тот же лист и зеленый, и желтый, и красный ведь он находится в постоянном развитии в ходе смены времен года.

Диалектика Гегеля кратко: тезис, антитезис, синтез

Самое элементарное объяснение диалектики Гегеля заключается в триаде «тезис – антитезис – синтез». Гегель считал, что мышление и бытие тождественны, а потому всё в мире развивается по единым законам. И в самой общей форме этот закон развития выглядит как триада «тезис-антитезис-синтез». Это триада означает, что любое явление в мире обязательно порождает свое противоречие. Если есть черное, то есть и белое. Если есть мужчина, то есть и женщина. Одно без другого не бывает. Эти два противоречия естественно вступают в отношения взаимодействия. Рано или поздно это взаимодействие порождает синтез – т.е. некое новое явление, которое вбрало в себя черты и тезиса, и

антитезиса. Синтез сам становится новым тезисом и порождает новое противоречие и все начинается вновь и так до бесконечности... Пока Абсолютный Дух не познает сам себя через человека. Грубо говоря, взаимодействие мужчины и женщины как противоположностей порождает ребенка, который вбирает в себя черты и отца и матери. Таким образом, ребенок – это синтез. Таким же образом развивается и вся природа и общество. Ведь что есть эволюция? Развитие живых организмов через естественный отбор, наследственность и изменчивость. Эволюция природы постоянно происходит благодаря наличию противоречий между хищниками и травоядными, которые выступают как тезис и антитезис и т.д.

Триаду Гегеля легко продемонстрировать и на примере истории. Киевская Русь – тезис. Монголы – антитезис. Борьба Руси и монголов порождает синтез – Золотую Орду – государство, в рамках которого сливаются две культуры: русская и монгольская. Золотая Орда становится тезисом и порождает новый антитезис – стремление Руси освободиться от ее ига. В итоге Русь освобождается от монголов, но становится государством с чертами восточного деспотизма (Иван Грозный и т.п.) – это синтез.

Любая революция легко поддается описанию в рамках гегелевской триады. Английская, французская – все они развивались как борьба антагонистических социально-экономических слоев, а в итоге оканчивались неким синтезом старых феодально-монархических и новых республиканско-капиталистических порядков.

Итак, основные составляющие гегелевской диалектической триады:

-тезис

-антитезис

-синтез

Законы диалектики Гегеля

Из всего вышесказанного вытекает первый и важнейший закон диалектики Гегеля: закон единства и борьбы противоположностей. Именно существование противоположностей заставляет мир естественным образом развиваться. Противоречия между противоположностями постепенно накапливаются и выливаются в масштабные изменения.

Отсюда следует второй закон диалектики Гегеля: переход количественных изменений в качественные. Например: когда противоречия между разными классами в Англии, Франции, России накапливались до предела – начиналась революция (количественные изменения переходили в качественные).

Но, как уже было сказано выше, в ходе революций возникал некий синтез старого и нового. Отсюда следует третий закон диалектики: закон отрицания отрицания. Проще говоря этот закон говорит нам о том, что ничего не вечно и каждая новая стадия развития так или иначе отрицает предыдущую.

Итак, законов диалектики Гегеля всего три:

Закон единства и борьбы противоположностей

Закон перехода количественных изменений в качественные

Закон отрицания отрицания.

Гегелевская триада и три закона диалектики позволяют получить первое примерное представление о диалектической логике как науке о развитии. В своих книгах «Наука логики», «Малая логика» Гегель гораздо более подробно описал механизмы действия диалектического развития.

Есть чистое бытие и чистое ничто. Переход одного из них в другое называется становлением. Но в ходе становления есть механизмы развития нового и препятствия новому. Это называется «моментами становления».

Переход ничто в бытие называется возникновением. Переход бытия в ничто в становлении есть прехождение.

Постепенно происходит «снятие становления» и возникает некое новое бытие. Это новое бытие, имеющее новые определенные качества называют «налично

сущее»или «ничто». Налично сущее, выражая единство наличного бытия и определенности, отвечает сразу на два вопроса: «Что?» и «Какое?».

Например, становление в истории обозначает открытую борьбу классов, наций и т.п. По окончанию этой борьбы возникает наличное бытие, к примеру, капиталистическое общество.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Кто открыл закон диалектики?
2. Назовите закон диалектики?
3. Приведите пример Закона единства и борьбы противоположностей ?
4. Как переводится «диалектика» с греческого?
5. Перечислите древнегреческих философов которые пришли к тому, что мир изменчив?
6. Что означает геглевская триада?

## **Тема 17 Понятие нравственного закона**

Кроме свободы и самосознания, третьим условием нравственной деятельности является нравственный закон.

Что же такое нравственный закон?

Когда нравственное чувство осознано и многократно проявляется в нас, по поводу наших намерений и действий, то оно оставляет в нас глубокий след. Наше сознание и мышление тогда уже постоянно обращаются на движения нравственного чувства... Таким путем в нас образуются нравственные понятия, или правила свободных нравственных действий, что и носит название нравственного закона (проф. прот. Я.И. Янышев. Православное учение о нравственности. Стр. 50-53. “Таким образом, нравственный закон есть правило, обязывающее человека к добрым намерениям и действиям силою его собственного нравственного чувства” (Проф. прот. Янышев, там же, стр. 54-55). Нравственный закон — это основанное на нравственном чувстве сознание того, что должно и чего не должно делать.

Закон вообще есть правило или совокупность правил, определяющих действие какой-либо силы. Например, механический закон тяжести определяет действие силы тяжести.

Нравственный закон определяет способ действия нашей нравственной силы, т.е. свободы воли. Значит, нравственный закон указывает, как человек должен жить, что он должен делать, чтобы достигнуть своего назначения или своей нравственной цели.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Как формировался нравственный закон?
2. Закреплен ли нравственный закон где-либо?
3. Приведите пример нравственного закона ?
4. Существует ли абсолютная свобода?
5. Что является контролером свободы как сложной философской категории?
6. Что определяет собой Нравственный закон?

## **Тема 18 Философское понятие «общества». Общественное сознание и многообразие его форм**

Одна из наиболее системных объектов философского анализа – общество. Оно состоит из огромного количества составляющих его элементов и подсистем, находящихся в чрезвычайно сложных отношениях между собой. Общество не является простой совокупностью этих элементов и подсистем, а представляет собой динамическую систему, различные подсистемы и элементы которой обновляются в изменяющихся связях и взаимодействиях.

Осмыслив внешний мир, люди издавна стремились понять и объяснить общественные явления, смысл общественной организации.

В эпоху древнего мира в буддизме – одной из древнейших из мировых религий – утверждалось, будто после второго “золотого века” наступил период неравенства людей, обманов и несправедливости, поэтому люди избрали царя, который должен был уничтожить вражду между людьми.

Древнегреческий философ Платон создал учение об идеальном государстве.

Великий мыслитель Центральной Азии аль-Фараби – о добродетельном государстве.

В эпоху нового времени известные мыслители Т. Гоббс, Дж. Локк, Ж.Ж.Руссо(17-18 вв.) выдвинули идею об общественном договоре.

В этот же период А.Смит выдвинул идею “трудового общества”, где труд выступает главным источником общественного богатства.

Великий немецкий философ Г.Гегель разработал учение о “государственном обществе”, которую определял как “систему всеобщей зависимости”.

В первой половине XIX века французский философ О.Конт (1798-1875) ввел понятие “социология” - учение об обществе как целостной системе.

Развитие социологии в XIX веке связано также с именем английского философа и социолога Г.Спенсера, разделявшего идею О. Конта об эволюции общества как целостного организма.

В середине XIX века возник марксизм, который также разработал учение об обществе как целостной системе, раскрыв при этом сложную систему элементов, из которой складывается общество, выделив главные системообразующие связи, обеспечивающие целостность всей общественной системы и возможности ее функционирования.

Однако, выдвинув эту идею, марксизм отбросил как “ненаучные”, “вредные” и “реакционные” все другие учения об обществе, в том числе теорию цивилизационного развития, которая сегодня наряду с новейшими учениями (учение о “смешанном обществе” Дж. Гилберта, “теория стадий экономического роста” У. Ростоу, “теория исторического круговорота” А.Тойнби, идея О.Тоффлера о развитии человеческой цивилизации) получила широкое распространение.

Подытоживая вышесказанное, можно сказать, что общество можно трактовать в двух смыслах:

В наиболее широком значении общество представляет совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей, динамическую систему, различные подсистемы и элементы которой постоянно обновляются и находятся в изменяющихся взаимодействиях.

В узком смысле – общество есть совокупность людей, находящихся на определенной ступени социально-экономического развития. Оно выражает не сумму образующих его связей, а сложную социальную систему, в которой поведение каждого его члена определяется, прежде всего, отношениями, взаимосвязями, процессами, базирующимися на определенном способе производства.

Общество многолико, оно может рассматриваться и как конкретное(первобытное, феодальное и др.), и как региональное (американское, азиатское), и как национальное (российское, французское) и т.д.

Первым необходимым элементом социальной деятельности общества являются человеческие индивидуумы-субъекты деятельности, с которыми связаны ее пусковые и регулярные механизмы. Не смотря на то, что человек представляет собой цельный и целостный “микрокосмос”, он является элементом деятельности, т.е. ее простейшим, далее неделимым образованием.

Вторым элементом является объект социальной деятельности. Объекты социальной деятельности можно разделить на два класса:



1) Вещи, “орудия”, с помощью которых люди оказывают воздействие на окружающий их реальный мир. С помощью этих вещей люди осуществляют адаптивную деятельность, приспособляются к среде путем ее вещественно-энергетической переделки, целенаправленного преобразования;

2) Символы, знаки (книги, картины, иконы и др.). Эти предметы служат не непосредственному изменению реальности, а изменению наших представлений о мире. Они воздействуют на наше сознание, стремления, цели, и через них, опосредованно, воздействуют на отличную от сознания реальность. Функция символов – воплощать в себе особым образом закодированную информацию, служить средством ее хранения, накопления, передачи, позволяющей людям согласовывать цели своей коллективной деятельности. Необходимость символов связана с тем, что любые идеи, образы, чувства, призванные повлиять на поведение людей, могут сделать это лишь в том случае, если обретут некоторую “телесную оболочку”, становясь материальным и проводниками, “перевозчиками смысла”.

Если вещи служат прямым орудием адаптации, то символы обеспечивают целенаправленность человеческой деятельности.

Механический набор людей, вещей и символов не создает целостное системное образование – общество. Для его существования необходима сложная совокупность внутренних связей между всеми классами социальных предметов.

Устойчивые, воспроизводимые связи между совместно действующими людьми, называются общественными отношениями. Эти отношения связывают людей как в процессе общественной деятельности на основе разделения функций, так и при разделении совместно созданных результатов труда: готовых продуктов труда и средств их создания. Подобные отношения между владельцами земли, станков и пр. и людьми, лишенных необходимых средств труда, К.Маркс называл производственно – экономическими отношениями, отводя им важнейшую роль в организации общественной жизни людей.

Подсистемы общества, сферы общественной жизни.

Общество – это гигантский организм, высокоорганизованная система, частями которой являются люди, социальные группы, социальные институты, сферы общественной жизни. В обществе различают материальную, социальную, политическую и духовную сферы.

Материальная сфера – это производство необходимых для человека вещей, созданием которых занимается материальное производство. Это экономическая деятельность людей.

Производя необходимые вещи, люди создают определенную систему общественных отношений. Использование новой производительной техники в Европе привело к зарождению и утверждению капиталистических отношений, которые создали не политики, а работники материального производства.

В сферу социальной жизни включается огромный и разнообразный мир человеческого быта. Именно в этой сфере рождается человек, происходит его первичная социализация - воспитание детей в семье и средствами семьи. Однако последнее слишком важное и сложное дело, чтобы общество могло передоверить его индивидам и первичным социальным группам. Рано или поздно оно берет на себя многие функции семьи. Общество активно включается в процесс воспитания и профессиональной подготовки.

Политическая сфера общественной деятельности имеет сложную внутреннюю структуру, где главным звеном является государство. Государство в свою очередь представляет собой самый сложный инструмент, имеющий множество функций, связанных с законодательной, исполнительной, судебной властью, армией, аппаратом принуждения. Продуктом духовной деятельности людей является наука, культура, искусство, информация, идеи, образы, чувства.

Функционирование и развитие общества.

Каким образом система, состоящая из многих частей, способна существовать и изменяться как единое целое, как возникают интегральные средства целого, которых лишены его части?

Представители монистического течения считают, что на каждом “этаже” социальной структуры можно видеть главный системообразующий фактор, который воздействует на все прочие явления (т.е. части системы находятся в субординационной зависимости).

Сторонники плюралистического направления убеждены в том, что части любой общественной единицы находятся между собой в координационной зависимости: взаимно влияя друг на друга, они не разделяются на определяющие и определяемые.

Также различные точки зрения на эту проблему у материалистов (К. Маркс) и идеалистов (П. Сорокин).

“Интегральная концепция” П. Сорокина исходит из идеи безусловного сознания общественной жизни людей, характер социальных предметов и процессов определяется идеями, целями, а не вещественно-энергетическими средствами, используемыми для их воплощения. Духовное всецело определяет материальное в жизни общества.

Рассуждая о строении общества, Сорокин выдвигает два уровня организации: уровень культурных систем (совокупность взаимосвязанных идей) и уровень собственно социальных систем (совокупность взаимосвязанных людей). Причем второй уровень всецело подчиняется первому. Сорокин различает отношения субординации между культурным и материальным уровнем и отношения координации (взаимовлияния) между важнейшими составляющими Культуры.

В истории существует, попеременно сменяя два основных вида мировоззрения – “духовный” и “чувственный”, каждому из которых соответствует свой тип общественного устройства (“социокультурная суперсистема”).

Люди, которые живут в обществах первого типа, исходят из убеждения в том, что окружающая их реальность имеет духовное, божественное происхождение. Соответственно смысл своего существования они видят в подчинении божественному абсолюту, с презрением или с нисхождением относясь ко всему мирскому, переходящему. Поэтому материальное производство в таких обществах имеет по существу поддерживающий характер. Основным объектом воздействия считается не природа, а человеческая душа, которая должна стремиться к слиянию с Богом.

Прямо противоположные характеристики свойственны обществам второго типа, основанным на материалистическом восприятии мира, акцентирующие чувственные стороны человеческого бытия.

Наконец, Сорокин допускает существование промежуточного типа социокультурной организации – идеалистического, стремящегося гармонично сочетать принципы духовности, и чувственности “даже общая культура индивида (как самого маленького культурного ареала) не является полностью интегрированной в одну причинно-смысловую систему. Она представляет собой сосуществование множества культурных систем – частично гармонирующих друг с другом, частично нейтральных и частично противоположных друг другу – плюс, сосуществование множества скоплений, каким-то образом попавших в общую культуру индивида и осевших там”.

Историческое развитие человечества Сорокин рассматривает как постоянную циклическую смену “социокультурных суперсистем”. Причину постоянной смены систем он видит в неспособности найти идеальный баланс ценностей существования, который мог бы обеспечить гармоничное развитие общества

## **Вопросы для самоконтроля:**

### **1. Что такое общество?**

2. Какой подход к пониманию общества господствовал в древневосточной и античной философской традиции?
3. Как средневековая философия определяла общество?
4. Как изменился подход к пониманию общества в Новое время?
5. Как относилась марксистская философия к трактовке общества?
6. Что выступает объектом и субъектом общества?
7. Сколько подсистем включает общество?
8. Что такое государство и политическая власть?
9. Монистический и плюралистический подходы к пониманию общества?

## Тема 19 Бытие человека как проблема философии

Вопрос «Что такое Человек?» является поистине вечным: он проходит через всю историю человечества. И сегодня, когда человек достаточно глубоко проник во многие тайны мироздания, истоки его собственного бытия продолжают оставаться загадкой. Сегодня интерес к человеку становится универсальной тенденцией совокупности конкретных наук: биологии, медицины, астрономии, экономики, социологии, психологии, географии и т.д. Однако проблема человека, его развития и перспектив предстает перед наукой как проблема комплексная. Наука должна проследить перспективы человека не только в отдельных аспектах, но главное, в их диалектически взаимосвязанной системе. Только при таком подходе полученные в результате научного анализа выводы могут иметь реальное значение и стать основой практических рекомендаций для жизнедеятельности и развития человека. Своеобразным «интегратором» знаний о человеке является философия. По существу, в философии нет ни одной проблемы, которая не раскрывалась бы в конечном счете, как проблема, имеющая определенное отношение к человеку. Основная функция философии - мировоззренческая. Но мировоззрение не существует вне человека, вне его сознания. Это, во-первых. А во-вторых, именно в мировоззрении находит выражение отношение «человек - мир».

Философская антропология (antropos - человек, logos - учение) в широком смысле – философское учение о природе и сущности человека; в узком – направление стремящееся к созданию целостного учения о человеке путем использования и истолкования данных различных наук: психологии, биологии, истории, медицины и др. Возникнув в лоне философии, антропологические знания сегодня представляют собой множество научных дисциплин - от эмбриологии до футурологии. Но только философия в состоянии дать ответ на четвертый вопрос И. Канта «Что такое человек?», только она располагает средствами, позволяющими обобщить все аспекты антропологических учений в единую систему человекознания.

Философская антропология как человекознание берет начало в древности. Вопросы мировоззренческого уровня, такие, как «Что собой представляет человек?», «Чем свой отличается от чужого?», «Зачем человек живет?», возникают вместе с появлением человеческой культуры.

Проблема человека в историко – философском контексте.

Проблема человека в философии – это, прежде всего, вопрос о том, какое место занимает человек в мире, причем не только чем он фактически является, но и чем может быть, может ли он стать господином собственной судьбы, может ли он «сделать» себя самого, создать свою собственную жизнь и т.д.

Человеческая проблематика чрезвычайно многоаспектна. Это и проблема соотношения телесного и духовного, биологического и социального в человеке, и проблема смысла его бытия, проблема отчуждения личности, а также ее свободы и самореализации, стимулов и мотивов поведения, выбора поступков, целей и средств деятельности и т.д. Эти вопросы издавна волновали людей. Уже в самых ранних письменных источниках сохранились свидетельства самопознания человека, попыток

сопоставления и противопоставления своего бытия миру, попыток понять свою природу и возможности. Иными словами, вопрос о человеке и смысле его бытия имеет длительную философскую традицию. Рассмотрим кратко некоторые этапы развития философских представлений о человеке в истории философской мысли.

Уже мыслители Древнего Востока делают попытки ответить на эти вопросы с философских позиций. Представления о происхождении и сущности человека в древневосточной философии еще в значительной степени мифологичны. Весь мир уподоблялся человеку. Поэтому для этого периода характерны ассоциативность, гилозоизм, анимизм и антропоморфизм, т.е. оживление, одухотворение и уподобление природных явлений человеку, а человека - миру. Мир и человек рассматривались как творения богов.

Однако уже в первых письменных источниках Древнего Китая, в частности, в «Книге перемен» (III-II вв. до н.э.), в учении Конфуция осмысливаются специфические характеристики человека. Быть человеком, считал Конфуций, значит любить людей. Взаимность и любовь к другим отличают человека от иных существ Поднебесной. Последователь Конфуция Мэн-цзы полагал, что человек от природы добр, а проявление зла - утрата им врожденных добрых качеств. Подчеркивая важность человекознания, Мэн-цзы утверждал, что лишь тот, кто познает свою природу, может познать Небо. Принципиальное отличие человека от животного Мэн-цзы видел в том, что человек соблюдает определенные нормы взаимоотношений между людьми.

Противник конфуцианства Мо-цзы полагал, что человек отличается от животного умением трудиться, а Лао-цзы и все представители школы даосов были убеждены, что главное в жизни человека - это недеяние, непротивление тому, что предначертано путем дао.

В Древней Индии проблема человека является не только ключевой, но и исходной для всей философии. Именно в учении о человеке появляются ее базовые понятия: «сансара» - переселение душ, или перевоплощение, «дхарма» - закон, обязательный для исполнения, «мокша» - избавление от страданий и перевоплощений, «карма» - предначертание, или судьба, и др. В «Упанишадах» (VI-III вв. до н.э.) отмечается, что высшая цель жизни - «мокша», т.е. освобождение от «сансары» путем аскетизма, отречения от всего земного, достижения нирваны. В «Мокша-дхарме» утверждалось, что человек есть сочетание тела, чувств и сознания. Они обособлены, но в деятельности соединяются друг с другом.

Таким образом, в древневосточной философии была заложена традиция включения человека в предмет философии, сделана попытка определить его специфические (преимущественно нравственные) признаки, отличающие человека от животного. В качестве социальной ориентации человека была сформулирована установка на его адаптацию (приспособление) к окружающей среде, на неукоснительное следование предначертанному ему свыше пути.

В античной философии были намечены основные линии и параметры философской антропологии, человек обозначен как предмет философского осмысления и определены самые очевидные грани его существенных характеристик - природность, разумность, социальность. Они рассматривались с разных позиций :

- натуралистической (Фалес);
- космоцентристской (Демокрит);
- логоцентристской (Сократ);
- социоцентристской (Аристотель).

В античной философии, как и древневосточной, еще сохраняются сильные мифологические традиции. Этим во многом можно объяснить гилозоизм многих философов Древней Греции. При всем многообразии существовавших в античности точек зрения общими вопросами для философско-антропологической проблематики были вопросы происхождения, сущности, специфических качеств, цели и предназначения человека.

В вопросе о происхождении человека возникают натуралистические позиции (первые наивно-материалистические идеи). Так, Фалес считал, что люди произошли от рыб. Анаксимандр полагал, что человек произошел от животного, а животные возникли из влаги. Представитель римской философии Лукреций Кар утверждал, что человек не сотворен богом, а появился под воздействием солнечного тепла.

В вопросе о сущности человека в античной философии доминировала космоцентристская концепция. Ее суть была изложена еще Демокритом. Он считал, что человек есть микрокосм (малый мир), подобный макрокосму (Вселенной).

Протагор (логоцентристская позиция), один из первых европейских философов, поставивших проблему человека в центр философского знания, утверждал, что «человек есть мера всех вещей». Тем самым он подчеркивал, что человек - главное действующее лицо бытия, что любые знания, любые ценности, законы и обычаи относительны и должны быть соизмеримы с человеком конкретного времени.

Сократ и Платон сущность человека усматривали в его вечной и бессмертной душе, вселяющейся в тело при рождении. Она (следовательно, и человек) восприимчива к знанию. В этом Платон видел родовое (общее) отличие человека от животного. А на видовом (частном) уровне человек отличается от животного своими внешними особенностями. На основе этих отличий Платон сформулировал одно из первых определений сущности человека: «Человек существо бескрылое, двуногое, с плоскими ногтями, восприимчивое к знанию, основанному на рассуждениях». Разумеется, у Платона нет абсолютного противопоставления животных и людей. В силу того что душа человека бессмертна, а тело смертно, человек дуалистичен, считал Платон. В этой дуалистичности заложен вечный трагизм человека - тело тянет его в животный мир, а душа - в божественный (в мир идей). Этот платоновский вывод имеет свое продолжение вплоть до сегодняшних дней.

Вершина античной философии - Аристотель впервые определил сущность человека через его социальные качества (социоцентристская позиция). В «Никомаховой этике» он отмечал, что «человек по природе существо общественное», а в «Политике» писал, что человек - это политическое существо. Значение такой характеристики огромно и сохраняется до сегодняшнего дня.

В античной философии предпринимались попытки обнаружить главное человеческое качество, отличающее человека от других живых существ. В решении этого вопроса среди мыслителей античности наблюдается относительное единодушие - большинство из них такое качество усматривали в разуме, способности мыслить. Некоторые философы к этому общему свойству добавляли и другие: Демокрит - подражание, коллективизм, взаимопомощь и развитую речь; Сократ - умеренность (знание, как обуздать страсть); храбрость (знание, как преодолевать опасности); справедливость (знание, как соблюдать божественные и человеческие законы). Платон главными качествами человека считал мужество и целомудрие ума, синтез разума и веры, Аристотель - речь, ибо только она позволяет воспринимать такие понятия, как добро и зло, справедливость и несправедливость.

Итак, человек есть разумное, мыслящее и говорящее существо. Оно отлично от животного, соответственно и целевое предназначение этого существа иное. Над этой проблемой задумывались мыслители античности, но каждый из них вкладывал свое содержание в понимание предназначения и цели человека и человечества. Демокрит считал главным для человека достичь хорошего расположения духа, так называемой эвтюмии. Примерно на этой же точке зрения стоял Эпикур, который полагал, что главная цель человека - наслаждение, понимаемое как отсутствие страданий души и тела, как достижение спокойствия духа, или «атараксии». В целом же Эпикур в качестве цели человека выдвинул свое кредо «проживи незаметно». Сократ предложил другой лозунг - «познай самого себя» и считал самопознание основной целью человека. Он полагал, что

если человек знает, что есть добро, то не будет делать зло, поступать безнравственно, совершать беззаконие. Наконец, стоики полагали, что цель человека не наслаждение, а самосохранение, призывали жить сообразно с природой, покорно переносить невзгоды, ибо в мире все фатально предопределено.

В основе средневекового человекознания лежали религиозные (теоцентристские) установки о том, что Бог - начало всего сущего. Он создал мир, человека, определил нормы человеческого поведения. Первые люди (Адам и Ева), однако, согрешили перед Богом, нарушили его запрет, захотели стать наравне с ним и самим определять, что есть добро и зло. В этом заключается первородный грех человечества, который частично искупил Христос, но который должен искупаться и каждым человеком через раскаяние и богоугодное поведение.

Наиболее емко философско-антропологические взгляды Средневековья (этапа патристики) представлены в трудах Августина Аврелия Блаженного. Он утверждал, что человек - это душа, которую вдохнул в него Бог. Тело, плоть - презренны и греховны. Душа есть только у людей, животные ее не имеют. Человек полностью и всецело зависим от Бога, он несвободен и не волен ни в чем. Человек создавался Богом как свободное существо, но, совершив грехопадение, сам выбрал зло и пошел против воли Бога. Так возникает зло, так человек становится несвободным. С момента грехопадения люди предопределены к злу, творят его даже тогда, когда стремятся делать добро. Главная цель человека, считал Августин, - спасение перед Страшным Судом, искупление греховности рода человеческого, беспрекословное повиновение церкви как «граду Божьему».

Вершиной средневековой схоластики был Фома Аквинский, философско-антропологические взгляды которого в известной мере были развитием идей Августина Блаженного. Бог - действующая и конечная причина мира, мир создан Богом «из ничего»; душа человека бессмертна, его конечная цель - блаженство, обретаемое в созерцании Бога в загробном мире; сам человек тоже творенье Божье, а по своему положению - промежуточное существо между тварями (животными) и ангелами.

Таким образом, в средневековой философии господствует теоцентристское понимание человека, суть которого заключается в том, что происхождение, природа, целевое предназначение и вся жизнь человека предопределены Богом. Тело (природное) и душа (духовное) противопоставлены друг другу. Впоследствии вопрос об их соотношении стал одним из стержневых в философской антропологии.

Теоцентристские установки в учении о человеке эпохи Средневековья постепенно преодолевались в философии Возрождения. Появились гуманистические концепции сотворения мира и человека. Греховность человеческого рода отрицалась, возрождались идеи античности о самоценности человека, о его праве на счастье, свободу не в загробном мире, а еще при жизни. Сформировалась гуманистическая установка, ставящая в центр мироздания и философии человека, а не Бога.

Однако окончательно развенчала теологическую философско-антропологическую концепцию философия Нового времени. На основе достижений науки, изменений в экономическом строе, политических интересов формируются новые, рационалистические представления о человеке. Рационалистическая парадигма философии Нового времени в качестве центрального вопроса философско-антропологического плана поставила вопрос о сущностном признаке человека. И здесь мнение мыслителей Нового времени было почти единодушным: человека делает человеком Логос, ум, способность мыслить.

Так, для Р. Декарта главное в человеке - поиск не пищи, но мудрости. В «Рассуждении о методе» он изложил антропологический аспект своей дуалистической концепции, суть которой заключалась в обосновании того, что нематериальная душа и материальное тело - это две независимые субстанции, соединенные в одно целое Богом.

Т. Гоббс в «Левиафане» утверждал, что люди рождаются равными, с одинаковыми «стартовыми» возможностями. Но в силу того что желания и возможности их удовлетворения не совпадают, возникают соперничество, конкуренция, порождающие

зlobу, зависть, войны. В конечном итоге, по Гоббсу, отношения между людьми выражаются формулой «человек человеку - волк». От животных же человека отличает умение рассуждать, прогнозировать и обобщать, формулировать общие правила, т.е. мыслить.

В XVIII-XIX вв. рационалистическая установка дополняется натуралистическими и механистическими концепциями. Наряду с сознанием большая роль отводится самосознанию. Так, Г. Лейбниц считает, что человека от животных отличает разум, который позволяет ему познать самого себя. В дальнейшем эта идея получила свое развитие в трудах И. Канта и Г.В.Ф. Гегеля.

В наибольшей степени натуралистические тенденции проявились в философско-антропологических взглядах французских философов XVIII в. Ш. Монтескье напрямую связывал качества человека с климатом, а Ж. Ламетри полагал, что человек - это машина, самозаводящийся часовой механизм. На жесткую детерминацию человека природой указывал П. Гольбах. В трактате «Система природы» он заметил, что человек - это природное устройство, способное чувствовать, мыслить и действовать. Он порожден природой и должен подчиняться ее законам.

И. Кант после Протагора был первым философом, который полагал, что предметом философии является не просто мудрость, а знание, обращенное к человеку. Отвечая на вопрос о том, что такое человек, Кант отмечал, что человек по своей природе зол, но обладает зачатками добра. Чтобы сделать его добрым, его нужно воспитывать, руководствуясь при этом определенными установками, требованиями, императивами. Основным среди них является безусловное повеление (категорический императив) о том, что человек есть цель сама по себе и его нельзя рассматривать как средство. Поступай так, учил Кант, чтобы ты всегда относился к человечеству и к другим людям как к цели, но не как к средству.

У Канта рационализм (признание разума и рассудка в качестве сущностных признаков человека) дополняется нравственной и натуралистической составляющими. По Канту, человек - это природное существо, которое подчинено природной необходимости, законам природы, и в то же время он нравственно свободен. В этом заключается суть нравственно-натуралистического дуализма учения Канта.

В XIX в. начинает зарождаться противоположная натурализму концепция - социологизм. Суть его заключается в обосновании приоритета социальной стороны человеческого бытия. Конечно, это были еще лишь ростки этой концепции, но их влияние на последующее развитие философской антропологии огромно.

Одним из первых после античных философов к социологическому аспекту человеческого бытия обратился И.Г. Фихте. Он утверждал, что человек предназначен для жизни в обществе, его цель - достижение согласия со всеми индивидуумами, совершенствование себя и других.

В русле критики рационалистического дуализма Декарта и Гегеля излагал свою позицию А. Фейербах. Критикуя Гегеля, Фейербах утверждал, что тело и душа едины, что не только разумное является истинным и действительным. Разумное может быть только человеческим, поэтому человек является мерой разума, и только человеческое может быть истинным. Фейербах признавал принципиальное отличие человека от животного, но не сводил его только к мышлению. Человек отличается от животного всем своим существом, прежде всего «всечувственностью и всечувствительностью». Человеком можно считать того, полагал Фейербах, кто обладает эстетическим, моральным, религиозным, философским и научным смыслом, сущность же человека проявляется лишь в общении, во взаимоотношениях между людьми.

Вершиной социологической трактовки человека в XIX в. стала марксистская философско-антропологическая концепция. В трудах К. Маркса, Ф. Энгельса, Г.В. Плеханова человек рассматривался в русле диалектико-материалистического подхода в неразрывной связи с природной и социальной средой. Человек - продукт эволюции

вечной, несотворимой и неуничтожимой материи, он - биосоциальное существо, наделенное сознанием. Человек выделился из животного мира благодаря труду, умению создавать орудия труда. Для него характерны не только приспособление к окружающей среде, но и адаптирование природы, изменение ее в своих интересах.

В своей сути человек - существо не природное, а общественное. Природная основа - лишь предпосылка человека, но его сущность заключается в том, что он «есть совокупность всех общественных отношений». Эта формула Маркса означает, во-первых, что общественные отношения через трудовую деятельность, обучение, воспитание формируют качества человека, его образ жизни. Во-вторых, человек сам формирует эти отношения, активно изменяет природную и социальную среду. В-третьих, общественные отношения включают опыт человеческой культуры, а не только отношения сегодняшнего дня. Общая тенденция динамики человека заключается в развитии его сущностных сил, т.е. в социализации на основе практического овладения опытом всей человеческой культуры.

На основе такого понимания человека основоположники марксистской философии делали вывод, что для того, чтобы «изменить» человека, нужно изменить общество, одни общественные отношения заменить другими.

Рационалистической трактовке человека в середине XIX в. противостояли иррационалистические взгляды субъективно-идеалистического толка. Вместо Логоса, разума иррационалисты в основу объяснения природы и сущности человека ставили его психику, эмоции, инстинкты, рефлексy и другие подсознательные факторы.

Одним из первых представителей философско-антропологического иррационализма был А. Шопенгауэр. Основой сущего он считал мировую волю как слепую, бессознательную жизненную силу. В человеческом измерении она проявляется как «воля к жизни» и выражается в бесконечном стремлении к реализации желаний. Однако такое стремление выступает постоянным источником страданий, поэтому человек обречен на страдание. Из этой ситуации Шопенгауэр видел два выхода: либо умерщвление всех своих желаний, аскетическое безрадостное существование; либо эгоистическое удовлетворение своих желаний, жизнь по принципу «если очень хочется, то все можно».

Эту традицию продолжил Ф. Ницше, ставший одним из родоначальников так называемой философии жизни. Он считал, что основу жизни составляет не мировая воля, а воля к власти. Ей подчинены все желания, мысли, чувства и поступки человека, которого он рассматривал как неопределившееся животное. Люди не равны между собой, полагал Ницше. Существуют раса рабов и раса господ. Народ - это стадо, а историю творят великие личности, представители касты избранных. Но эту касту нужно формировать, воспитывать. Для этого необходимо отказаться от христианской религии, от морали равенства всех перед Богом, милитаризовать общество, а народ принуждать к труду силою. Идеал великой личности Ницше видел в «сверхчеловеке», в «белокурой бестии», которой все дозволено, которая стоит «по ту сторону добра и зла», т.е. неподвластна никаким моральным нормам.

Датский философ С. Кьеркегор считал, что наука, рациональное знание не могут объяснить природу и сущность человека. В лучшем случае можно охарактеризовать его существование, но это следует делать и возможно сделать лишь на иррационально-чувственном уровне. Существование - это постоянное изменение отдельного человека во времени, выражающееся не в понятиях, а в чувствах, переживаниях. Человек ощущает свое существование не всегда, а лишь в момент выбора, в ситуации «или - или» (так назвал философ одну из своих работ). Кьеркегор выделял три уровня существования. Первый уровень - эстетический. На этом уровне человек погружен в чувства. Символ этого уровня - Дон Жуан, стремящийся все испытать и всем насладиться. Однако это стремление заканчивается в конечном счете разочарованием. Второй уровень - этический. Здесь господствует долг. Человек добровольно подчиняется нравственному долгу. Символ



- Сократ, выпивший яд по приговору несправедного суда. На этом уровне человек полностью зависим от внешнего мира. Третий уровень - религиозный. Человек здесь не подчинен внешнему воздействию, он поднимается выше морали, становится абсолютно свободным. Символ - Авраам, мечущийся в выборе между требованием Бога убить сына и отцовским чувством. Именно в подобном выборе, считал Кьеркегор, заключено подлинное существование (экзистенция), характеризующая сущность человека.

Философско-антропологические воззрения русских философов во многом созвучны идеям мыслителей других стран. В то же время было бы неверным не видеть и специфики развития человекознания в России, обусловленной особенностями истории русского народа, его культурой, менталитетом, другими факторами.

Как и в европейском Средневековье, в России XIV-XV вв. человек рассматривался в русле религиозной трактовки сотворения мира, а в теоретическом человекознании получила распространение идея «исихазма» (от греч. - покой), ориентировавшая на аскетический образ жизни, на единение с Богом в отшельничестве. В дальнейшем эта идея получила свое развитие в учении Нила Сорского о «нестыжательстве», основу которого составляет призыв к моральной чистоте, противостоянию страстям и порокам, истинному и бескорыстному богослужению.

В XVIII в. появляются рационалистические трактовки человека, представленные западниками: А. И. Герцен, М. А. Бакунин.

Один из видных сторонников материалистического истолкования человекознания В.Г. Белинский видел в человеке не только мыслящее, но и деятельное существо, которое по своей природе склонно к добру. Злым человека делает общество. Белинский не соглашался с кантовским тезисом о том, что человек сам себе цель, и утверждал, что народ всегда выше отдельного человека, цели народа важнее целей индивида, а свобода человека зависит от того, в каком обществе он живет. Только в справедливом обществе, считал Белинский, человек может быть свободным.

Другой русский философ-материалист Н.Г. Чернышевский суть антропологического принципа видел в рассмотрении человека как проявления природы, как организма, имеющего одну, не разделенную на душу и тело, натуру.

Идеалистически-религиозная трактовка человека в русской философско-антропологической мысли представлена учением В.С. Соловьева. Он полагал, что человек - это связующее звено между божественным и природным мирами. Поскольку в природе господствует зло, то и человек погружен в мир зла. Зло и страдание - естественные состояния индивида. Однако как духовное существо человек на основе любви к Богу преодолевает зло. В этом преодолении зла, в самосовершенствовании, в единении с Богом заключается жизненная задача человека.

Иррационалистические взгляды на человека исповедовал Ф.М. Достоевский. Человек недоступен рациональному объяснению, считал Достоевский, он - тайна. В то же время человек - центр бытия, а главное его качество - свобода. Истинной свободы человек достигает тогда, когда освобождается от страстей, перестает быть рабом себя и окружающей среды. Обретение свободы, считал Достоевский, это путь трагедий, испытаний и страданий, ибо свобода может породить и добро, и зло, она иррациональна. Когда свобода переходит в своеволие, порождается зло, ведущее к преступлению, а преступление - к наказанию. Другой путь - когда свобода порождает зло, зло приводит к искуплению, а искупление возвращает человеку утраченную свободу. Происходит духовное перерождение человека, но все пути обретения свободы - и преступление, и наказание, и искупление - неизбежно проходят через страдание.

В центре философской антропологии Н.А. Бердяева стоит проблема свободы человека, которого он рассматривал как созданное Богом существо. Человек по своей природе свободен, полагал Бердяев, но когда он стремится поставить себя на место Бога, разрывается связь между духовным бытием человека и божественной духовностью, порождается зло, человек утрачивает свободу. Цель человека - не в спасении, а в

творении. Именно в творческом процессе человек уподобляется Богу как Творцу: «Человек есть не только существо греховное и искупающее свой грех, не только существо разумное, не только существо эволюционирующее, не только существо социальное, не только существо больное от конфликта сознания с бессознательным, но человек есть прежде всего существо творческое». В творении человек и обретает свободу. Она не означает вседозволенности. Но, в то же время, это свобода от подавления, подчинения внешнему принуждению.

Концепции человека о его сущности и природе.

Под природой человека понимается своеобразие, специфика людей как живых существ, а под сущностью - главная, ведущая, определяющая черта людей.

Представленные в мировой философии определения природы и сущности человека можно систематизировать по-разному. Один из вариантов такой систематизации усматривает три подхода к человеку:

а) объективистский подход: человек продукт и носитель внешних, объективных условий его существования (концепция вульгарных материалистов, идеально-заданная концепция)

б) субъективистский подход: человек - это прежде всего его внутренний духовный мир (психоаналитическая концепция, экзистенциальная и др.)

в) диалектико-материалистический подход: человек есть неразрывное единство телесного, духовного и социального (классический марксизм) человек-продукт и творец своих общественных отношений. Сущность человека - это совокупность его социальных качеств, обусловленных конкретно-исторической обстановкой. Человек - живая система, биопсихосоциальное существо. Социальной составляющей в этой триединой связи принадлежит приоритет, как в филогенезе, так и онтогенезе.

4. Биологическое и социальное в человеке.

По своей сущности человек существо социальное. Но он и дитя природы, он не может в своём существовании выйти за её рамки, не может перестать есть, пить, покинуть свою телесную оболочку и т. д. Биологическое в человеке выражается в генах, в морфофизиологических, электрохимических, нервно-мозговых и других процессах организма. Социальное и биологическое находятся в человеке в неразрывном единстве. Все естественные физиологические процессы, с которым связано существование человека, протекают в социально-культурных условиях.

Общество, во-первых, изменяет среду обитания людей. Оно создает искусственную, технизированную среду, в которой люди живут. Эта среда «вторая природа» не только отделяет человека от природы, но и проникает внутрь нашего тела (искусственные зубы, протезы конечностей, вшитые стимуляторы работы сердца и т.д.)

Во-вторых, общество видоизменяет характер природных потребностей человеческого организма таким образом, что удовлетворение их регламентируется существующим и в культуре правилами и обычаями.

В-третьих, культура выступает как множество запретов, которые накладываются на поведение людей, сдерживая и подавляя естественные «животные» его формы.

В-четвёртых, общество формирует у человека новые, «сверхприродные» социально-культурные потребности (потребности в жилищно-бытовом комфорте, политических свободах, в творчестве и т. д.)

Таким образом, в условиях общественной жизни человек развивается под контролем взаимодействующих программ: биологической и социокультурной. При этом биологическая программа относительно стабильна. Тогда как социокультурная претерпевает быстрые исторические изменения. Именно социокультурные перемены, а не биологические свойства человека наполняют его жизнь содержанием, которым не обладает жизнь животных.

Социальное бытие «диктует» условия, в которых протекает биологическое бытие человека. Поэтому человек, оставаясь биологическим существом, выступает в главной своей роли как существо социальное.

При рассмотрении проблемы социального и биологического в человеке следует избегать двух крайних точек зрения: абсолютизации социального фактора и абсолютизации биологического фактора.

В первом случае человек предстает как абсолютный продукт социальной среды, как *tabula rasa* (чистая доска), на которой эта среда от начала до конца пишет все развитие индивида. Сторонники социологизаторской трактовки человека либо начисто отрицают биологическое начало в человеке, либо явно недооценивают его значение (утопический социализм, например).

Общей чертой биологизаторских концепций является толкование сущности человека преимущественно с позиций биологии (социал-дарвинизм, расистские теории, социобиология). Человеческий опыт убеждает: вне социальных условий одна биология не делает человека человеческой личностью.

5. Человек, индивид, индивидуальность, личность.

Для исследования человека философская мысль выработала целый ряд понятий, позволяющих ответить на вопрос о сущности и природе человека.

Человек - представитель *Homo-sapiens*, генетически связанный с другими формами живого. Наделен разумом, рефлексией, речью, способностью создавать орудия труда. Человек существо уникальное, морфологически способное к любому виду деятельности. Деятельность - способ существования человека. Человек - существо уникальное, открытое миру, неповторимое, духовно незавершенное. Человек-существо целостное, так как интегрирует в себе физическое, психическое и духовное начало. Человек сам творит свой духовный мир, мир ценностей науки, искусства, морали. Он - творец собственной жизни и судьбы, автор истории и мира культуры. Человек - существо историческое.

Индивид - отдельный представитель человеческого рода.

Индивидуальность - уникальность, неповторимость, своеобразие интеллектуальных, эмоциональных, духовных и физических черт человека. Разнообразие индивидуальностей - существенное условие и форма проявления успешного развития общества.

Личность. В современной отечественной философии, следующей традициям марксизма, в понятии «личности» фиксируется прежде всего, социально значимые качества человека, приобретенные им в процессе духовно практической деятельности, в процессе воспитания и самовоспитания.

Личность - субъект познания и преобразования мира, субъект прав и обязанностей, носитель социальных норм (нравственных, эстетических, юридических и др.).

Личность- человек, достигший понимания своих социальных функций, своего места в мире.

Личность есть совокупность трех её основных составляющих:

- а) биогенетических задатков;
- б) воздействия социальных факторов;
- в) её психосоциального ядра - «Я». «Я»- это интегральное ядро духовного мира человека, регулятивный мир личности.

Личность всегда несёт на себе печать конкретной эпохи. Для современной личности характерны: высокий уровень образованности, социальная активность, прагматичность, эвристичность и целеустремленность. Современный человек - это человек, освоивший демократические и общечеловеческие ценности и идеалы. Он не отделяет свою судьбу от судьбы народа и общества в целом.

Концепции личности.

1. Ролевая концепция - личность рассматривается как носитель различных функций. Недостаток её: она дает поверхностное представление о человеке.

2. Сущностная концепция - личность рассматривается как совокупность всех общественных отношений (семейных, правовых, политических и др.).

3. Гуманистическая концепция самоактуализации личности включает в себя: -эффективное восприятие реальности;

- принятие себя, других, природы;
- непосредственность, простота и естественность;
- центрированность на проблеме;
- автономия, независимость от массовой культуры;
- демократический характер, разграничение средств и цели;
- креативность, стремление не к разрушению, а к созиданию;
- вершинные переживания (в любви, творчестве) и глубокие межличностные отношения;
- общественный интерес.

Итак, личность - это динамичная, относительно устойчивая целостная система интеллектуальных, социально-культурных и морально-волевых качеств человека.

Для личности характерны:

- осознание мотивов своего поведения;
- постоянная работа сознания и воли, направленные на самореализацию.

Смысл жизни, смерть и бессмертие человека.

Всю трудность вопроса о смысле жизни человек начинает осознавать тогда, когда задумывается о смерти. Смерть уравнивает всех: и тех, кто преследовал благородные цели, и тех, кто жил бесцельно, бессмысленно.

С точки зрения религии высший смысл жизни выносится за её рамки: жизнь - лишь временный этап на пути к загробному миру. Страх смерти замещается в религии другим страхом - страхом возмездия за грехи.

Иной подход к поиску смысла жизни в материалистической философии. Материализм признаёт: уход человека из жизни - это ничем невозполнимая утрата. Неповторимая уникальная личность перестает существовать навсегда. Понимание собственной смерти как безвозвратного исчезновения из жизни плохо укладывается у нас в голове. Мысль о смерти всегда остается “недодуманной”. Предчувствие смерти мучительно. Нельзя устранить трагизм смерти, смириться с ней. Но можно и должно относиться к смерти как обязательному условию человеческого существования – вот условие, которое надо учитывать, чтобы жить разумно и осмысленно. При всей своей горечи, переживания, связанные со смертью не должны доводить до отрицания ценностей жизни, они заставляют нас дорожить ими. А сознание того, что смерть есть одинаковый удел всех людей, лишь подчёркивает общность наших конечных судеб, сближает и объединяет всех нас, способствует взаимопониманию, развитию чувств сострадания, сочувствия, солидарности.

С точки зрения материализма никакого данного свыше смысла и предназначения человеческая жизнь не имеет. Никто “со стороны” не может нам указать, где и в чём заложен смысл нашей жизни. Каждый должен самостоятельно искать для себя смысл своей жизни и никому другому поручить это дело нельзя.

Смысл жизни индивидуален: он существует для индивида, и у каждого он свой. Смысл жизни, субъективен: его нет, пока субъект сам не установит его. Каждый должен сделать свою жизнь осмысленной. Человек, живущий только для себя, теряет смысл жизни потому, что отрывает свою жизнь от общей жизни. Но если то, что делает человек, служит не только его собственному благополучию, но и благополучию других людей, то смерть не способна уничтожить смысл его жизни. Этот смысл воплощается в том, что он сделал для сохранения и улучшения общей жизни людей, в конечном счёте – всего человеческого рода.

Любовь к людям, бережное отношение к жизни человеческой и в том числе и своей собственной – вот источник, из которого рождается смысл нашей жизни.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Какие сущности объединяет в себе человек?
2. Что представляет собой философская антропология?
3. Какие теории человека выделяла античная философия?

4. **Какая установка лежала в основе человекознания в средневековой философии?**
5. **Какая философская эпоха абсолютизирует роль разума в человеке?**
6. **Чем отличаются понятия «человек» и «индивид»?**
7. **Как соотносятся понятия «человек» и «личность»?**
8. **Какой должна быть деятельность человека?**

#### **Тема 20 Личность. Свобода и ответственность**

Взаимодействие свободы и ответственности личности раскрывает одну из важнейших сторон смысла и содержания ее жизни. В разговорном языке термин «свобода» имеет несколько значений. Она означает возможность человека мыслить и действовать самостоятельно, в соответствии со своими интересами и целями. Свобода также есть отсутствие экономического, политического, духовного и иного гнета, независимость от иноземного владычества. Свобода означает личную независимость от кого или чего-либо, возможность действовать без ограничений. В обиходе термин «свобода» используется также для выражения состояния человека, легкости и непринужденности его движений, действий. Свобода также – это выход из неволи, из мест заключения.

В философии свобода отождествляется с познанной необходимостью, закономерностью или движением человека к Богу. Многие мыслители считают свободу результатом преодоления трагизма человеческого существования или способность принимать решения со знанием дела. Свобода определяется также как власть человека над самим собой, а также совокупность разрешительных поступков и действий, выраженных нравственными и правовыми нормами.

Обобщенно можно определить свободу как возможность и способность человека, других субъектов действовать самостоятельно и независимо от других людей и обстоятельств по осуществлению своих интересов и целей, ответственно соотнося их с интересами и целями общества. Свобода человека есть осуществление выбора не в ущерб себе и другим людям. Как видно, объяснение свободы связано с ответственностью и необходимостью. Полярность точек зрения на свободу и необходимость выражается в фатализме и волюнтаризме.

Фатализм - это мировоззренческая позиция, рассматривающая каждое событие и каждый человеческий поступок как неотвратимую реализацию изначального предопределения, исключающего свободный выбор и случайность. Можно выделить три основных типа фатализма: бытовой или обывательский, рационалистический и теологический (иррационально-мистический).

Волюнтаризм - направление в социальной теории и практике, рассматривающее волю в качестве высшего принципа социального бытия и способа социального действия. Термин «волюнтаризм» употребляется для характеристики такой социально-политической практики, которая не согласуется с объективными законами исторического процесса, а определяется субъективными устремлениями и произвольными решениями осуществляющих её лиц.

Антонимом термина «свобода» является слово «принуждение».

Принуждение есть действие человека под влиянием каких-либо внешних сил, вопреки его внутренним убеждениям, целям и интересам. Принуждение соотносится также с насилием. Насилие – такое принуждение, которое наносит вред и ущерб человеку, социальной общности.

Понятие «необходимость» выражает один из признаков закономерной связи явлений и процессов, предметов. При определении содержания рассматриваемых категорий следует обратить внимание на то, что противопоставление свободы принуждению или свободы насилию является принципиально важным, поскольку принуждение и насилие не тождественны необходимости.

Но свобода и необходимость, а также свобода и ответственность не являются антиподами. Их взаимосвязь предполагает признание возможности существования свободы без отказа от необходимости и ответственности. Социальная природа и сущность свободы наиболее четко выявляются в сопоставлении с ответственностью. Ответственность не является отрицанием свободы, а есть её естественное дополнение и условие реализации.

Ответственность - это философская категория, отражающая объективный, исторически конкретный характер взаимоотношений между личностью и коллективом, между другими субъектами общества с точки зрения сознательного осуществления предъявляемых к ним взаимных требований. Ответственность отражает и выражает нравственную в основном необходимость субъекта давать самому себе отчет, а также другим людям, за свои действия и поступки, за их результаты и последствия. Ответственность в соотношении со свободой делает возможным справедливость и социальное равенство, исключает анархию и произвол.

Различают политическую, правовую, моральную и другие виды ответственности. В зависимости от субъекта ответственных действий выделяют индивидуальную, групповую и коллективную (корпоративную) ответственность.

Свобода и ответственность - две стороны одного целого - сознательной человеческой активности. Свобода есть возможность вариативного осуществления целеполагающей деятельности, способность самостоятельно действовать со знанием дела ради избранной цели. Она реализуется тем полнее, чем лучше знание объективных условий, чем больше избранная цель и средства её достижения соответствуют объективным условиям, закономерным тенденциям прогрессивного развития общества. Ответственность обусловлена объективными требованиями действовать так и только так, мерой их осознания и субъективно поставленной целью, выбором способа и средств действия, необходимостью активно контролируемой и управляемой деятельности по достижению цели. Свобода порождает ответственность, ответственность «сопровождает» свободу.

Динамика свободы и ответственности личности проявляется в мышлении, общении и деятельности.

Свобода в мышлении содержат три важных момента:

- познание объективных законов природы, общества и мышления;
- принятие решения, выбор цели и средств, ведущих к её достижению не в ущерб себе и обществу;
- способность и возможность действовать самостоятельно по осуществлению своих интересов и потребностей, ответственно соотнося их с интересами общества.

Ответственность личности имеет две стороны:

- внешнюю, которая выражается в необходимости давать отчет за свои действия и поступки перед другими людьми, обществом и государством. При безответственной социальной активности личности возможно применение определенных общественных санкций: указания, принуждения, насилия и др.;
- внутреннюю. Она проявляется в развитом самоуправлении, чувстве долга и совести человека, выражает его способность осуществлять самоконтроль своим мыслям, поступкам и действиям. Совесть и честь выступают внутренним судьей, гарантом подлинной свободы и независимости личности.

Одно из проявлений свободы мышления - творчество. Среди существенных признаков творческого мышления можно выделить следующие: умение увидеть вопрос, который ещё никто не ставил, через осознание необходимости получения нового знания; обладание достаточной суммой знаний об области действительности, к которой данный вопрос относится; наличие личного опыта в решении предстоящих задач; увлеченность, желание найти истину; интуиция; способность к творческому воображению; восприимчивость к новым идеям; способность преодолевать консерватизм и инертность в

мышлении; независимость суждений; критичность и смелость, упорство и настойчивость в достижении поставленной цели и др.

Социальная значимость творческого мышления может иметь как положительную, так и отрицательную направленность. Следовательно, правомерно поставить вопрос об ответственности личности за конечный результат её мыслительной деятельности.

Проявление свободы и ответственности в общении выступает необходимым условием жизнедеятельности человека и представляет собой сложный и многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностью в совместной жизнедеятельности. Он включает в себя обмен информацией, выработку стратегии взаимодействия, стремление к сочувствию и пониманию другого человека, узнавание, установление отношений симпатии, доверия и уважения.

Умение общаться даёт возможность каждому человеку свободно чувствовать себя с окружающими людьми. Что же означает умение общаться? Можно выделить такие его существенные признаки: положительные мотивы и установки общения; умение привлекать к себе окружающих людей; общительность и коммуникабельность; справедливость и доброжелательность; умение адекватно воспринимать и познавать поведение других; умение войти в образ своего партнера по общению и чувствовать его социально-психологическое состояние; умение наблюдать и понимать не только слова, но и мимические и жестовые сигналы своего собеседника; умение точно выражать свои мысли, чувства и отношения и др.

Важной характеристикой общения является его организационно- деятельный компонент, который отражает активность общения личности, связанную с взаимодействием людей, с организацией их совместной жизнедеятельности. В этот компонент входят: умение выбирать по отношению к каждому человеку такую форму общения, которая наилучшим образом отвечала бы его индивидуальным особенностям; требовательность к себе и к другим в сочетании с уважением, чуткостью, принципиальностью; умение правильно воспринимать и учитывать критику, а также в соответствии с ней перестраивать свою жизнедеятельность. Данное обстоятельство и выводит на проблему ответственности в общении.

Свобода и ответственность в деятельности наиболее значимы, так как в ней осуществляется проявление всего внутреннего мира субъекта.

Деятельность - это специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру, содержание которой составляет его целесообразное изменение и преобразование. Всякая деятельность включает в себя цель, средство, результат и сам процесс деятельности. Неотъемлемой характеристикой деятельности является её осознанность, через которую проявляется свобода и ответственность.

Свобода есть там, где осуществляется осознанный выбор: выбор целей деятельности, выбор средств, ведущих к достижению целей, выбор характера поступков в определенной жизненной ситуации и др.

Однако сама ситуация выбора - это ещё не свобода, а лишь необходимая предпосылка свободы, свободного действия. Сам факт свободного действия связан с выбором альтернативы в ситуации выбора и ее реализации в деятельности. Выбор альтернативы поведения определяется прежде всего мировоззренческими и конкретно целевыми установками человека, а они в свою очередь определяются характером практической деятельности человека и той совокупностью знаний, которой человек располагает.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Что значит ответственность?**
- 2. Дайте определения философской категории свободы?**
- 3. Назовите две стороны ответственности личности?**
- 4. Объясните диалектику свободы и ответственности?**

5. Что значит свобода выбора?
6. Ситуация выбора-это свобода?

## Тема 21 Глобальные проблемы человечества. Итоговое обобщение по дисциплине

Человеческое общество всегда сталкивалось и, видимо, будет сталкиваться с различными проблемами. Однако далеко не все из них являются глобальными. В России многие люди живут за чертой бедности. В США террористы разрушили Всемирный торговый центр и Пентагон. В Прибалтийских республиках нарушаются права русскоязычного населения. В Англии происходят столкновения между протестантами и католиками. Все эти проблемы являются очень серьезными, так как они связаны с жизнью многих людей. Тем не менее они не затрагивают интересы всего человечества. Поэтому они не являются глобальными.

К глобальным относятся острые мировые проблемы, которые в силу своей специфики влияют на жизнь и благосостояние всего человечества.

Наиболее важными из таких проблем в начале XXI века являются следующие:

Духовный кризис.

Распространение массовых заболеваний.

Угроза войны с применением оружия массового поражения.

Истощение природных ресурсов планеты.

Углубление экологического кризиса.

Демографическая проблема.

Рост терроризма.

Неравномерное социально-экономическое развитие регионов и государств планеты.

Глобальное изменение климата.

Увеличение сейсмической активности земной коры.

Вышеотмеченные проблемы в той или иной мере признаются большинством специалистов. Однако есть и такие глобальные проблемы, обсуждение которых замыкается узким кругом исследователей-профессионалов, так как далеко не все из них признают, что такие проблемы существуют или представляют реальную опасность для человечества. В качестве примера здесь можно назвать следующие.

Потенциальная опасность столкновения Земли с космическими телами (метеориты, кометы, астероиды), от которых на данный момент средств защиты не существует. Такие столкновения могут быть очень опасными и привести к гибели всего человечества и животного мира Земли.

Негативное психо-энергетическое влияние «внутреннего космоса» планеты (так называемых тонких миров), причиной которого являются духовная дисгармония и отрицательный пси-хо-эмоциональный фон ноосферы человечества.

Сущность и пути преодоления глобальных проблем

Решение любой проблемы, тем более глобальной, невозможно без понимания ее причин.

Все отмеченные выше глобальные проблемы в самом общем виде имеют три причины:

духовное несовершенство человека;

противоречивость исторического развития человеческой цивилизации и культуры;

объективные природные процессы.

Подавляющее большинство проблем связано с первой и второй причинами. Некоторые проблемы, как полагают специалисты, обостряются под действием всех трех причин (глобальное изменение климата, увеличение сейсмической активности). И лишь одна из указанных проблем целиком связана с природными процессами или, по крайней мере, влияние человека и общества здесь не установлено (столкновение планеты Земля с космическими телами).

Таким образом, мы видим, что почти все глобальные проблемы связаны с сознанием или мировоззрением человека, развитие которых, очевидно, отстает от



стремительного изменения объективной действительности в науке, политике, экономике, культуре, демографии, технике. В условиях современной цивилизации в сотни и тысячи раз обостряется ответственность человека за свою деятельность. Так, еще несколько столетий назад самая большая война не грозила гибелью для всего человечества. Теперь же военный конфликт с применением оружия массового поражения по своим последствиям непредсказуем. Ядерное оружие может уничтожить не только цивилизацию, но и все живое на планете.

Поэтому главное средство преодоления глобальных проблем — духовное преображение человечества. Это означает развитие нового планетарно-космического мышления и гуманистического мировоззрения, ориентированного на общечеловеческие ценности, этические, экологические и культурные приоритеты.

Современный человек должен полностью осознавать свою личную ответственность за судьбу планеты, он должен понимать, насколько сложной и вместе с тем хрупкой является экологическая система Земли, как легко нарушить природный баланс и трудно его будет восстановить. Человечество подошло к такому рубежу своего исторического развития, когда уже становится невозможно отгородиться от мировых проблем границами своего государства — террористы, ураганы, землетрясения, цунами, экологические катастрофы, эпидемии не признают никаких границ.

Рассмотрим теперь некоторые из глобальных проблем подробнее и попробуем понять, как их можно преодолеть.

Духовное развитие человечества всегда было сложным и противоречивым. Тем не менее трудно найти в истории период, в котором духовная культура, моральные устои общества подвергались бы такому испытанию, как в XX — начале XXI века. Не случайно понятие «духовный кризис» прочно вошло в современный философский и научный лексикон.

В чем же проявляется современный духовный кризис? В подрыве духовных основ личности и нарастании множества разрушительных социальных явлений. К таким явлениям можно отнести потерю смысла жизни и этических ориентиров многими нашими современниками, пьянство и наркоманию, проституцию и сексуальные отклонения, стремление многих людей исключительно к материальному обогащению и чувственным наслаждениям, рост преступности и всевозможного насилия, массовые стрессы и психические заболевания, социальный эгоизм и нетерпимость и некоторые другие.

Законодательные, полицейские, медицинские меры в преодолении этих пороков оказываются неэффективными без обращения к внутреннему миру человека и его духовным принципам. Что же их укрепляет и развивает? Духовные учения, образование, философия, наука, высокое искусство — все, что относится к сфере подлинной духовной культуры человечества. Очевидно, что проблема духовного кризиса — это проблема мировоззрения человека и духовной культуры общества. Именно в этих направлениях необходимо концентрировать усилия для преодоления духовного кризиса.

Когда говорят о распространении массовых заболеваний, то, прежде всего, подразумевают кардиологические, онкологические, инфекционные и психические заболевания. Так, например, ежегодная смертность кардиологических и онкологических больных по всему земному шару исчисляется многими миллионами. Стремительно распространяется СПИД. По данным Всемирной организации здравоохранения, в 2001 году ВИЧ-инфекцией в мире было поражено 35 миллионов человек. До 2001 года СПИД явился причиной смерти 22 миллионов человек. В конце XX века, по данным Министерства здравоохранения России, в десятки раз увеличилась динамика психических отклонений.

Причин роста числа заболеваний множество — неправильный образ жизни и питания, загрязнение окружающей среды, стрессы и неумение большинства людей контролировать свой внутренний мир и управлять нервно-эмоциональными реакциями организма, половые отклонения и недостаток психической энергии.

Специалисты полагают, что проблема массовых заболеваний должна решаться с двух сторон. Во-первых, необходима популяризация здорового образа жизни, правильного питания, сбалансированной физической и умственной активности, систем естественной профилактики и оздоровления (очистительные процедуры, физические упражнения и диетическое питание, курсы релаксации и аутотренинга, йогические методики саморегуляции и др.). Во-вторых, необходима разработка новых методов медицинской терапии — новых технологий лечения массовых заболеваний и новых лекарств. Например, вакцины против СПИДа, кардиостимуляторов, препаратов, блокирующих неконтролируемый организмом рост клеток, технологий психокоррекции человеческого сознания.

В XX столетии человечество научилось производить оружие массового поражения (ядерное, химическое, биологическое). Научный разум на этом поприще добился поистине впечатляющих «успехов». Одной капли боевого химического реактива хватит, чтобы отравить целое озеро. Один реактивный снаряд с биологическим наполнителем при взрыве в воздухе способен поразить население целого города. Один ядерный подводный ракетоносец способен превратить в руины целое государство. К началу XXI века в арсеналах государств блока НАТО, России, Китая, Индии и других стран хранились тысячи тонн химических и биологических боевых отравляющих веществ, тысячи ядерных боеголовок, которых хватило бы на многократное уничтожение всех городов земного шара и всего живого на Земле. Зачем людям такое количество такого разрушительного оружия?

Ученые смоделировали и доказали, что война с применением оружия массового поражения уравнивает победителей и побежденных. Высокая радиация, отравление окружающей среды или «ядерная зима» поставят всех — побежденных и победителей — в одинаковые условия — на грань жизни и смерти. Когда два человека сидят в пороховом погребе, какая разница, кто первым из них взорвет свой заряд в надежде поразить другого? Пока оружие массового поражения не уничтожено, планета представляет собой такой пороховой погреб, подвергающий смертельной угрозе все человечество. Поэтому необходимы постепенное сокращение, а затем уничтожение и полное запрещение производства оружия массового поражения для всех стран планеты.

В прошлом веке человечество впервые осознало угрозу истощения природных ресурсов на своей планете — нефти, угля, рудно-минерального сырья, запасов чистой воды, лесных и

плодородных массивов, рыбы и т. д. Пока эта проблема не является самой актуальной. Однако если использование сырья будет возрастать прежними темпами, общество уже в XXI веке может столкнуться, например, с полным истощением запасов нефти, что приведет к парализации авто-, авиа- и водного транспорта, многих видов химического производства

и других промышленных объектов.

Где же искать выход? Ученые предлагают разрабатывать и внедрять ресурсосберегающие и безотходные технологии производства, активнее использовать энергию Солнца, ветра, воды, ядерную энергию, искать новые источники энергии, ограничивать потребление ресурсов, осуществлять промышленную разработку недр планет Солнечной системы.

Одной из острейших проблем современности является экологический кризис. Многие думают, что он заключается только в загрязнении окружающей среды. Но это не так. С фило софской точки зрения, экологический кризис есть негативное влияние деятельности человека на природу. Последствия такой деятельности проявляются не только в отравлении земли, воды и воздуха промышленными отходами, но и в разрушении озонового слоя планеты и устойчивых экологических систем. Например, массовая вырубка лесов понижает процент кислорода и увеличивает количество углекислого газа в атмосфере. Непродуманное нарушение водного баланса региона (при

строительстве плотины или изменении русла реки) может привести к гибели многие виды животных и растений, распространению вредных насекомых, появлению болот или пустынь.

Решение экологической проблемы предполагает целый комплекс мер. Среди них большое значение имеют: изменение отношения людей к окружающей среде, строительство очистных сооружений на производствах, замена тепловых электростанций и двигателей внутреннего сгорания на новые, экологически безопасные аналоги, сокращение выбросов углекислого газа и фреона в атмосферу, сохранение природного экологического баланса регионов и многие другие.

Сущность демографической проблемы заключается в крайне высоких темпах прироста населения в некоторых странах и регионах планеты (Китай, Индия, Южная Америка). В результате, несмотря на падение рождаемости в Европе, Северной Америке, России, общее количество населения земного шара стремительно возрастает. Чем это грозит? Некоторые аналитики полагают, что Земля способна прокормить лишь ограниченное количество людей. Например, называется цифра в 10 миллиардов. Если динамика роста сохранится, то, по разным оценкам, современная шестимиллиардная цивилизация достигнет этого предела уже через несколько десятков лет.

Многие специалисты отмечают, что при равномерном расселении людей и эффективно организованном промышленном и сельскохозяйственном производстве планета может обеспечить жизнь, по крайней мере, пятидесятимиллиардной цивилизации. Однако проблема от этого не становится менее острой. Дело в том, что социально-экономическая и культурная инфраструктура государств отстает в своем развитии от темпов роста населения. Эти два процесса должны быть синхронизированы. Поэтому Китай, Индия и другие страны проводят жесткую политику, направленную на снижение прироста населения.

Проблема терроризма и насилия имеет социокультурные корни. Однако она опирается не только в морально-этические принципы и правосознание человека. Во многих случаях террор — крайняя мера борьбы с обществом за свои права и свое мировоззрение. Следовательно, общество должно, прежде всего, обеспечить людям элементарные права и свободы — право на жизнь и труд, на образование и свободу совести, на собственность, свободу мышления и слова. Здесь весьма важную роль играет политическая, экономическая и социокультурная поддержка развивающихся государств, население которых порой лишено многих возможностей и прав. Существенное значение имеет и расширение межкультурного диалога, позволяющего народам лучше понимать, а следовательно, и уважать, ценности и традиции друг друга.

Особая проблема — деятельность антиобщественных, социально-опасных группировок, террористическая деятельность которых имеет криминальные причины. Здесь решающее слово должно принадлежать законодательным и правоохранительным органам. Причем особую актуальность сейчас приобретает их международное сотрудничество и выработка единых стандартов правовой оценки и противодействия терроризму. Оказалось, что, например, западные страны в проблеме терроризма придерживаются политики двойных стандартов. Такая политика по своей сути очень опасна и не позволяет мировому сообществу консолидированно бороться с терроризмом.

В XX столетии наука зафиксировала нарастание глобальных климатических изменений на планете. Ученые полагают, что происходит постепенное потепление. В некоторых странах, например в России, за последние четверть века это стало очевидно даже неспециалистам. В средней полосе зимы стали менее снежными, лето — более жарким. У берегов Европы наблюдается подъем воды в Атлантическом океане, который, по некоторым оценкам, происходит из-за таяния снегов и льдов на полюсах.

Вместе с тем во многих странах мира наблюдаются погодные аномалии. Например, выпадает снег в Африке и в южных широтах Америки. По всему земному шару

метеорологи отмечают резкие перепады температур, давлений, увеличение опасных атмосферных явлений (ураганы, тайфуны, ливни, крупный град, внезапные сильные снегопады и т. д.).

В течение последних нескольких сотен лет наблюдается и нарастание сейсмической активности земной коры. Землетрясения становятся все более частыми и разрушительными. Подводные землетрясения вызывают огромные океанские волны (цунами). Например, в 2004 году мощное цунами в Юго-Восточной Азии погубило более 250 тысяч человек.

Что является причиной этих процессов? Исчерпывающего ответа наука пока дать не может. Однако многие ученые склоняются к точке зрения, согласно которой изменение климата и нарастание сейсмоактивности может зависеть не только от объективных природных причин, но и от деятельности человека. Так, например, полагают, что ядерные взрывы вызывают колебания земной коры. Увеличение углекислого газа в атмосфере создает «парниковый эффект». Ментально-психическая дисгармония человечества порождает электромагнитные флуктуации энергетического поля планеты, что вызывает как атмосферные, так и сейсмические явления.

Объективные причины рассматриваемых процессов некоторыми исследователями связываются с периодически возникающими изменениями наклона земной оси и дрейфом магнитных полюсов планеты. Предполагают, что такие изменения уже происходили в глубокой древности. В результате климат и географические очертания материков претерпевали кардинальные трансформации. Так, последователи некоторых философских систем (теософия, Живая Этика и др.) полагают, что под действием подобных глобальных процессов в далеком прошлом были разрушены огромные материки Лемурия и Атлантида. Но что вызывает изменение наклона земной оси и смещение магнитных полюсов? Вопрос пока остается открытым.

Каждая глобальная проблема имеет свою специфику, а значит, и свои методы решения. Однако совершенно очевидно, что ни одна глобальная проблема не может быть решена усилиями одной нации или одного государства. Необходимо объединение ресурсов всего человечества — политических, экономических, демографических, научных и других. Поэтому сейчас на передний план выходит необходимость широкого международного сотрудничества стран и народов, а также координации их усилий. Однако, по большому счету, мировые проблемы требуют от человечества большего — политической, экономической и культурной интеграции в единое планетарное сообщество. От решения этой проблемы во многом будет зависеть

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Какие проблемы относятся к глобальным?**
- 2. Перечислите глобальные проблемы человечества?**
- 3. Назовите потенциальную опасность глобальных проблем?**
- 4. Причины глобальных проблем?**
- 5. Предложите пути преодоления глобальных проблем?**
- 6. Могут ли быть решены глобальные проблемы?**

#### **Список рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов**

##### **Основные источники:**

1. А. Боженков, Основы философии/ Фолиант, Астана 2012
1. Волконогова О.Д. Основы философии. / О.Д. Волконогова, М.Н. Сидорова - М.: ИД «ФОРУМ-ИНФРА М», 2010, 480 с.
2. Философия. Учебное пособие. / Под ред. В.Н. Лавриненко.- М.: Юрист, 2012, 506 с.
3. Хрусталева Ю.М. Основы философии. / Ю.М. Хрусталева. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2012, 304 с.

Дополнительные источники:

1. Нижников С.А. Философия. Курс лекций. /С.А.Нижников. - М.: Экзамен, 2011, 396 с.
1. Стрельник О.Н. Философия. Конспект лекций. / О.Н.Стрельник. - М.: Высшее образование, 2012, 335 с.
2. Философия медицины. /Под ред. Ю.Л.Шевченко. - М.: ГЭОТАР-МЕД, 2011, 408с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://labrip.com/>
2. <http://www.filosofia-totl.narod.ru>
3. <http://intencia.ru/FAQ-5.htm>

### **Раздел 3. Основные вопросы теории культурологии**

#### **Тема 22 Культура как предмет научного анализа. Культурология как самостоятельная наука**

Предмет и структура культурологии. Культурология как наука формировалась путём интеграции таких дисциплин как: культуроведение, культурфилософия, социология культуры. Как явление духовной жизни связана с философией, историей, этикой, эстетикой, и др. Как явление материальной жизни с антропологией, этнографией, этнопсихологией, демографией и др.

Оформление культурологии как науки относится к Новому времени(17 в.). Впервые термин был предложен нем. Философом и химиком В. Освальдом в 1909 г. В 1939 г. Л. Уайт вводит данное понятие в антропологические исследования и рассматривает культурологию как принципиально новый способ изучения культурных явлений, раскрытия общих закономерностей культурно-исторического процесса. Предметом культурологии являются: объективные закономерности культурных процессов, «живые» памятники и явления материальной и духовной культуры, факторы формирования и развития культурных интересов человека, роль человека, сохранение и передачу культурных ценностей.

Структура культурологии. Основные блоки учебной дисциплины: теоретический, исторический. В культурологии выделяют: фундаментальную, прикладную.

Эволюция понятия культура. Основные этапы: античность, средние века, новое и новейшее время. Первоначальное значение термина культура – «возделывание, обрабатывание». М. Т.Цицерон «Тускуланские беседы» о возделывании человеческого ума. Античное понимание культуры. «Пайдейя» как образование, воспитание, следование традициям и преемственность. Средние века: культура как культ, почитание Бога, духовное совершенствование человека. Новое и новейшее время. Целостное восприятие культуры.

Структура культуры. Материальная культура. Духовная культура. Художественная культура. Категории культуры. Типология культуры и разнообразные подходы. Формы культуры: народная, массовая, элитарная. Функции культурологии: гносеологическая, эвристическая, воспитательная, мировоззренческая. Функции культуры: гуманистическая, трансляции, гносеологическая, аксиологическая, семиотическая, креативная, праксиологическая.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. **Культура с др. греческого?**

2. Основные этапы эволюции культуры?
3. Какой ученый ввел понятие «культурология», и предложил изучать как науку?
4. Дайте определение культуре?
5. Назовите функции культуры?
6. Структура культуры?

### Тема 23 Культура и цивилизация, соотношение понятий

Понятия «культура» и «цивилизация» тесно связаны как по своему происхождению, так и по основным значениям. С происхождением и трактовкой термина «культура» студенты уже познакомились в первой теме. Здесь следует уяснить понятие «цивилизация», его формирование и основные значения.

Истоки понятия «цивилизация» относят к античным временам. В Древней Греции сформировался античный полис – город-государство, самоуправляемая община свободных граждан. Город, государство, гражданское общество римляне называли *civitas*, а производное от него прилагательное *civilis* означало гражданский, государственный, политический. Понятие «цивилизация» у римлян связывалось с представлениями о благоустроенной жизни свободного государства. Образцом цивилизации римляне считали Рим, с его разумными и справедливыми законами.

Само понятие «цивилизация» появляется лишь в XVIII веке, в эпоху Просвещения, идеалами которой были разумность и справедливость. Философы Просвещения выдвинули концепцию цивилизации (фр. *Civilisation*) как противоположность темному миру дикости, варварства, невежества, жестокости и несправедливости, религиозного фанатизма. Просветители противопоставляли также цивилизованную Европу всем неевропейцам.

Термин «цивилизация» имеет, как и термин культура много значений. Так, цивилизация может выступать как синоним культуры. Просветители рассматривали ее как состояние общества, которое воплощает наиболее рациональный в данных исторических условиях способ воспроизводства жизни и наиболее гуманные формы «существования» человека. Понятие «цивилизация» может указывать на ту или иную форму исторической жизни людей, ограниченную пространственными рамками или границами какой-либо эпохи (например, западная цивилизация, античная цивилизация и т.д.). Цивилизация может рассматриваться как уровень, степень общественного и культурного развития. Так, американский антрополог Л.Г.Морган выделял в качестве периодов эволюции общества и культуры дикость, варварство и цивилизацию. О.Шпенглер рассматривал цивилизацию как уровень развития материальной и степень деградации духовной культуры, как последнюю стадию развития культуры, ассоциируемую с упадком высокой культуры. Такковы основные значения понятия «цивилизация».

Поскольку понятия «культура» и «цивилизация» очень многообразны, следует при подготовке вопроса выяснить их смысловые сходства и различия. При этом помнить: если понятие «культура» используется для характеристики меры развития человека, способов его самовыражения в деятельности и творчестве, то понятие «цивилизация» характеризует социальное бытие самой культуры. (Подробнее см.: Скворцова Е.М. Теория и история культуры. – М., 1999. С.92-96). Несмотря на наличие множества подходов к типологии цивилизаций, в современной культурологии выделяют такие культурные сообщества как цивилизации Востока и Запада. Они сложились на основе полиэтнического синтеза культур и религий под влиянием географического фактора, их называют еще универсальными цивилизациями.

#### Вопросы для самоконтроля:

1. Как связаны понятия культуры и цивилизации?
2. Кто первым разграничил понятия культуры и цивилизации?
3. Какой ученый противопоставил понятия культуры и цивилизации?
4. В каком труде эти понятия противопоставлены ?
5. Как рассматривал культуру и цивилизацию немецкий философ О. Шпенглер?
6. Назовите ученых, культуроантропологов, которые рассматривали культуру и цивилизация с точки зрения научного анализа?

#### **Раздел 4. Типология культур, теория и история отечественной культуры**

##### **Тема 24 Становление первобытной (архаичной) культуры**

Проблема периодизации и изучения первобытной культуры. Основные подходы в антропогенезе: креационизм, эволюционизм. Современная антропология о происхождении человека. Хронология каменного века. Эволюция развития и основные достижения. Основные источники изучения первобытной культуры и их особенности: археология, этнография, лингвистика, антропология.

Формирование мифологического сознания. Осмысление и систематизация знаний о мире. Первобытная мифология как источник и средство передачи традиций и навыков. Зачатки религиозного сознания. Ранние формы верований: тотемизм, фетишизм, анимизм, магия.

Место искусства в первобытной культуре. Основные этапы формирования и развития, их особенности и характерные черты. Искусство эпохи палеолита. Зарождение основных видов изобразительного искусства. Наивный реализм, культ зверя, редкое изображение человека, отсутствие композиции и узость содержания. Искусство эпохи мезолита его переходный характер. Искусство неолита. Победа схематического стиля. Ведущее место человека. Повествовательность и композиционность. Создание произведений антропоморфной скульптуры. Распространение мелкой пластики, ремёсел. Искусство эпохи бронзы. Мегалитические сооружения: менгиры, дольмены, кромлехи. Синкретизм первобытной культуры.

##### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Первые верования первобытной культуры?
2. Общие черты первобытной культуры?
3. Дайте определение понятию синкретизм?
4. Общее название первобытных произведений архитектуры?
5. Назовите исследователей первобытных форм культуры?
6. Значение первобытной культуре в истории становления истории культуры?

##### **Тема 25 Культура Древнего Востока: Шумеры, Древний Египет**

Социальные и мировоззренческие основы культуры Древнего Востока. Восточная деспотия как социальная основа древних культур. Идеал абсолютного единства, отрицание проявления индивидуальности и свободы человека – суть восточной деспотии. Теократический характер власти.

Ф. Шампальон и начало научного изучения культуры Древнего Египта. Египет – «дар Нила». Основные достижения в материальной и духовной культуре древних египтян. Основные этапы культурно-исторического развития:

1. Древнее Царство (28-23 вв. до н.э.).
2. Среднее Царство (21-17 вв. до н.э.)
3. Новое Царство (15-11 вв. до н.э.)

Религиозно-мифологическое мировоззрение. Политеизм . Зооморфность. Культ обожествления фараона. Заупокойный культ. Протест против смерти как характерная черта египетской культуры.

Искусство Древнего Египта. Замедленное развитие. Низкий уровень развития индивидуального «Я» и творческого начала. Связь художественной культуры с религиозно-мифологическим мировоззрением. Каноничность искусства. Искусство как составная часть заупокойного ритуала. Информативность и иерархичность искусства. Влияние культуры Древнего Египта на культуру народов мира оставили нам в наследство богатейшие достижения в сфере научных знаний, непревзойденные памятники культуры, несомненно определившие пути развития цивилизаций и государств, пришедших им на смену. Культура Древнего Востока: краткое содержание – именно в таком формате мы попробуем познакомиться с сокровищницей знаний и талантов, умениями и непостижимым гением людей древних эпох.



В IV-III тысячелетии до н.э. в Месопотамии (долина рек Тигр и Евфрат) утвердилась уникальная культура древних шумеров и аккадцев. Она по праву считается древнейшим очагом цивилизации. На этих землях одно за другим зарождались, набирали мощь и гибли великие государства – сам Шумер, Аккад, Вавилония, Ассирия, Иран – но знания и опыт предшественников копили и сохраняли. Одно то, что шумерская письменность – клинопись – является старейшим в мире способом изложения мыслей и накопления знаний, ставит жителей Междуречья на самый верх пьедестала среди родственных и параллельно развивающихся культур. Глиняные клинописные таблички, дошедшие до наших времен, являются бесценными источниками исторических знаний. Из них люди современности узнали о представлениях шумеров о Вселенной, медицине, сельском хозяйстве, металлургии и т.д. Благодаря этим оригинальным носителям информации сохранились уникальные литературные произведения, такие как «Эпос о Гильгамеше», поэма «Эмеш и Энте», «Поэма о Золотом веке», стихи, элегии, повествования. Честь создания первых струнных музыкальных инструментов – лиры и арфы - также принадлежит шумерам. Такие невероятные, казалось бы, для тех времен вещи, как двухсезонный календарь и библиотечный каталог – также говорят об уникальности этой цивилизации. К тому же, и изобретение колеса приписывают этому народу. Преемницей шумеро-аккадской цивилизации стала Вавилония, которая привнесла свои черты в общий клад достижений цивилизации Месопотамии. Религиозные представления вавилонян перекликались с шумерскими. В каждом городе строились храмы богам-покровителям, возле которых возвышались зиккураты – памятники монументального зодчества. Архитектурное наследие Вавилонии практически не дошло до наших дней – храмы и зиккураты строили из глиняного кирпича, но известно, что одно из чудес света – Вавилонская башня – достигала в высоту 90 метров и ее террасы были украшены прекрасными садами во время правления ассирийской царицы Семирамиды. В



культуре Древнего Востока эта царица занимает особое место, но краткое содержание повествования не дает нам возможности углубиться в изучение ее биографии. Уникальным свидетельством развития государственного управления и законодательства является Свод законов царя Хаммурапи. На двухметровом каменном столбе изложены мировоззрения древних жителей Междуречья, основы быта, социальных взаимоотношений, представления о нравах и т.д. Ассирия была страной жестоких воителей, прославляющих культ силы, и в изобразительном искусстве чаще всего фигурируют сцены насилия, пыток и телесных наказаний. Высокомерные статуи крылатых быков, установленных во дворцах, как бы подчеркивали мощь и славу правителей этой воинственной страны. Религиозность ассирийцев, скорее за все, была невысокой, храмов строили мало, преобладали постройки светского характера. На смену Ассирии и Вавилону в VI веке до н.э. пришла Иранская империя. Во время правления династии Сасанидов были созданы уникальные рельефы, изображающие сражения, процессии, могучих животных, а стены дворцов украшали величественными фресками с образами богов, портретами, царей и знатных вельмож. Религией в Иранской империи был зороастризм, важной составляющей которой являлся культ огня. Величайший памятник письменной культуры Ирана – Авеста - раскрывает тайнства верований древних жителей этих земель в единое божество Ахура Мазду, как средоточие света, добра и справедливости. Культура Древнего Востока: краткое содержание – название статьи не позволяет продолжить наш исторический экскурс дальше, в таинственную Индию, далекие Китай и Японию, вернуться в Древний Египет. Может быть после нас удастся совершить это путешествие. По отношению же к Месопотамии хочется резюмировать следующее - в VII веке арабы начали свой захватнический поход в земли Междуречья. Многие древнейшие памятники культуры исчезли безвозвратно. На месте уничтоженных зиккуратов появились мечети и минареты, великий Вавилон превратился в маленькую захудалую деревушку, а копыта арабских рысаков топтали прах великих царей былых эпох. Однако никаким силам не удалось уничтожить те сокровища, которые представляют знания и достижения культуры древних жителей этого исторического региона, а их влияние впоследствии не без пользы для себя ощутили стремительно вырывающиеся из тьмы варварства европейцы.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Какие культуры относятся к «речным» цивилизациям?**
- 2. Какие шумерские города вам известны?**
- 3. Что дала мировой цивилизации шумерская культура?**
- 4. Назовите первый в мире искусственный материал?**
- 5. Как переводится название столицы Вавилона «Бабилу»?**
- 6. Что такое зиккураты?**

#### **Тема 26 Культура Древней Индии**

Индо-буддийская культура – это царство религии: Религиозно-нравственный свод правил поведения и важнейшие обряды выполняются большинством населения; Праздников носит религиозный характер, посвящается отдельным богам, группам богов, мифологическим героям. Например, праздник Холи посвящен Вишну в образе Кришны. Праздник Шиврати посвящен Шиве. Праздник Басора – в честь богини Ситла, спасающей от оспы. Наг-панчли – в честь бога-змеи, кобры. Есть праздник победы Рамы над демоном. Их элементы – праздничные богослужения, жертвоприношения цветов, фруктов, сладостей, домашних животных и т.д.; Традиционный индийский календарь носит религиозный характер, в нем выделяются год ангела, год Брахмы, год Кешавы, год Махадевы, год Ишвары и т.д.; В постройках представлено множество храмов, иногда

тысячи в одном городе; Существует бесчисленное множество объектов обожествления: животные (корова, обезьяна, кобра, мифическая птица Гаруда, слон, белка, тотемные животные); источники вод (Ганг и Джамна – места самых многолюдных паломничеств, совершающихся раз в 12 лет); камни; растения; души предков; герои эпоса; легендарные мудрецы (риши, первое место среди них занимают 7 главных авторов ведических гимнов – махариши); полубоги и духи (гандхавы – небесные воины, апсары – небесные красавицы и танцовщицы, якши – покровители лесов, ракшасы – демоны хорошие и плохие); боги и богини [2, с. 348]. Условно выделяют две основные религии: индуизм и буддизм. Условность объясняется, во-первых, тем, что на родине индо-буддийской культуры – Индии нет понятий «религия» или «индуизм». Религией европейские ученые обозначают то, что в представлениях индийцев есть дхарма, т.е. порядок как космическое и нравственное явление, включающий в себя следование предписаниям: обрядовым, культовым, моральным. Во-вторых, условность определяется размытостью многочисленных школ и сект внутри буддизма и индуизма, так что некоторые секты индуизма различаются заметнее, чем буддизм и индуизм. Буддизм и индуизм сходны в многообразии сект, синкретизме, слиянии с повседневным образом жизни людей. Буддизм впитал в себя предшествующие проиндуистские учения и в свою очередь учение Будды срослось с учением индуизма. В храмах Ориссы джайнские и буддийские святые помещены рядом с брахманистскими богами. Индуизм заимствовал элементы культа, искусства и даже святилища буддизма. Народные версии буддизма неотличимы от индуизма. В Индии культурологи включают буддизм в брахманистско-индуистскую традицию. Тем не менее сохраняется европейская традиция разделения этих религий. Почти две тысячи лет Индия не существовала как некое политическое единство, но культурное единство сохранялось, и индийская культура до сих пор поражает не только своей самобытностью, но и своей цельностью. Как и в других восточных государствах, культура Древней Индии основывалась на мифологии. Особенностью древнеиндийской мифологии являлась её множественность [2, с. 312]. Это не система мифологических представлений, а несколько таких систем, что обусловлено спецификой развития древнеиндийской культуры. Самые ранние формы древнеиндийской мифологии достаточно традиционны – пещерная живопись, мифологическое обрамление погребальных обрядов и т.д. Дравидские племена, первоначально перемещавшиеся по территории Древней Индии, также достаточно традиционны, хотя появление культа Богини-Матери указывает на начало перехода к оседлости. Четкие представления о богах, в отличие от духов практически отсутствуют. На первом плане стоят, как и в других культурах этого типа, почитание духов предков и культ животных. Одно из самых знаменитых изобретений, предписываемых древнеиндийской культуре – шахматы и подобные им игры. В играх такого типа использовались фигуры, имевшие сексуальную символику, а борющиеся стороны обозначались как «женская» и «мужская», что, в сущности, соответствует китайским «инь» и «ян». Другим компонентом древнеиндийской мифологии является ведийская мифология, выросшая из соответствующих представлений ариев. Жрецы арийских племен после их вторжения на территорию Древней Индии сочинили новые гимны, которые передавались из поколения в поколение. В древнеиндийской мифологии существует много богов, а богинь мало, хотя они всё же есть. Великий Бог-Отец был известен под именем Дьяус. Кроме того, древние арии поклонялись богу войны и грозы Индре, выступающему в сопровождении второстепенных богов – марутов. Индра изображался буйным, лишенным моральных принципов и склонным к пирам и пьянству. Имелись также другие боги: бог Луны – Сома, бог Огня – Агни и др [1, с. 604]. К концу I тысячелетия до н.э. на смену ведийской мифологии приходит индуистская мифология. Она возникает в результате демократизации ведийских концепций и соединения их с народными верованиями более древнего происхождения. Верховным богом становится Брахма – творец мира, который открывает триаду верховных богов (Тримурти) – Брахмы, Вишну и Шивы. При этом

Вишну рассматривается в качестве бога, сохраняющего вселенную, сотворенную Брахмой, а Шива – в качестве бога, эту вселенную разрушающего. Индийская мифология развивает учение о душе, карме и сансаре. Согласно традиции карма (от древнеиндийского – дело, деяние, поступок) понималась как невидимый созревающий плод предшествующих дел (действие, предполагающее последующее вознаграждение или наказание. Сансара (от древнеиндийского samsara – переход через различные состояния, круговорот, колесо рождений) служила обозначением мирского бытия в качестве цепи рождений и перехода из одного типа бытия в другой. Древнеиндийская философия разнообразна по форме и очень глубока по содержанию. Ее особенностью является четко выраженная практическая направленность, связь с повседневными нуждами и потребностями человека. Шесть философских направлений (даршан) ориентированы на авторитет «Вед», а потому называются ортодоксальными. Среди них отметим йогу, которая является именно философией, включающей в себя целый ряд упражнений для тренировки тела и духа и подготовки к освобождению (именно эта часть йоги известна в Европе больше всего). Среди неортодоксальных даршан особую роль в развитии индийской культуры сыграл буддизм, который являлся не только философией, но и религией, этикой и определенным образом жизни. Основу учения буддизма составляют так называемые «четыре благородные истины»: 1. Жизнь есть страдание. 2. Имеется причина страданий, заключающаяся в жажде жизни, наслаждений. 3. Возможно избавление от страданий. 4. Имеется путь, ведущий к избавлению от страданий. Это – так называемый восьмеричный путь Будды, поскольку он состоит из восьми этапов. Прошедший восьмеричный путь Будды достигает нирваны – особого бытия, где нет рождения и смерти, где господствует покой и невозмутимость. Нирвана – это освобождение от кармы и выход из колеса рождений. Буддизм распространялся постепенно и в средние века превратился в одну из мировых религий. Но распространялся уже в основном за пределами Индии – в Китае, Японии, Бирме, Тибете. Развитие письменности в Древней Индии начиналось дважды – сначала в хараппской культуре, а затем после вторжения Ариев. Письменность хараппской культуры до сих пор не расшифрована. Собственно индийское письмо появляется довольно поздно – примерно V век до н.э. Обычным материалом для письма был высушенный лист пальмы особого сорта. В некоторых районах Древней Индии использовалась береста, а также бумага, шелк, тонкие деревянные или бамбуковые дощечки, медные пластинки. Принцип изготовления бумаги древние индийцы заимствовали из Китая. Больших успехов древние индийцы достигли в научных познаниях: астрономии, математике, анатомии. Вклад Древней Индии в мировую культуру поистине огромен. По сути дела, вся Юго-Восточная Азия обязана большей частью своей культуры Индии. Всему миру Индия подарила сахарный тростник, рис, хлопок, некоторые специи, шахматы, десятичную систему счисления. Невозможно переоценить влияние на весь мир духовного наследия Древней Индии. В частности, некоторые ученые высказывают гипотезу о влиянии древнеиндийской культуры на раннее христианство. Подлинным шоком для европейской культуры было открытие всего богатства древнеиндийской мифологии. Характерный для духовной традиции Древней Индии принцип насилия вызвал и продолжает вызывать мощный резонанс в современной культурной ситуации.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Назовите первые центры культуры в Индии ?**
- 2. Сборники древнеиндийской литературы?**
- 3. Что значит каста?**
- 4. На каком языке записывались Веды?**
- 5. Особая танцевальная культура Древней Индии?**
- 6. Значение древнеиндийской культуры в истории развития культуры Востока и Азии?**

## Тема 27 Культура Древнего Китая

Конфуцианско - Даосистский тип культуры Религиозной структуре Китая всегда была свойственна незначительная роль духовенства. Чаще всего ученые выполняли важнейшие функции жрецов в честь Неба – высшей всеобщности, абстрактной и холодной, безразличной к человеку. Именно они были уважаемым и привилегированным сословием в Китае. Однако они были не столько жрецами, сколько чиновниками. Эти особенности религиозной структуры Китая были заложены в глубокой древности, начиная со II в. до н.э. Как и у других народов, у китайцев было множество богов и духов, которым они приносили жертвы, в том числе и кровавые. Но с течением времени на первый план среди этих богов и духов стал выходить Шанди, верховное божество и легендарный родоначальник, их предок-тотем. Великий бог и божественный первопредок в одном лице встречались и в других религиях, например, в Египте. Однако в Китае Шанди воспринимался прежде всего как первопредок, заботящийся о благосостоянии своего народа. Это проявилось в том, что именно к нему шли просьбы и мольбы народа, связанные и с проблемой урожая, и с военными успехами, и с благополучным разрешением от бремени супруги. Считалось, что великое Небо карает недостойных и вознаграждает добродетельных. Под добродетелью понималось соответствие правителя, олицетворяющего народ, внутренней божественно-космической силе Неба. Только имея добродетель, правитель имел право управлять. Теряя ее, он утрачивал это право. Для китайских правителей отождествление с Небом означало принятие на себя ответственности за весь мир, в который они включали собственно Китай и окружающую его варварскую периферию, явно тяготеющую, по их представлениям, к центру, т.е. к китайскому властителю Поднебесной, сыну Неба. Человеческое и божественное по-прежнему находились в неразрывном единстве, разве что поменялись местами: боги словно спустились на землю, а человек, осознавший свою мировую ответственность, свою нравственную природу, вознесся над миром духов. Со временем Небо, в представлениях китайцев, все более теряло присущие ему когда-то личностные черты и превращалось во всеобщий порядок движения всего сущего, порядок одновременно и космический, и нравственный. Смысл жизни для древних китайцев заключался в поддержании правильных отношений человека с космосом, в умении всегда соответствовать движению мира. Итак, в китайской традиции религия обернулась этикой, индивид в ней как бы заслонила богов. Акцент на моральной и совершенно беспристрастной воле Неба потребовал и соответствующей трактовки народа. Народ был объявлен глашатаем воли Неба, и заботе о нем отдавалось даже большее предпочтение, чем заботе о духах. Всеобщее чувство народа воспринималось древними китайцами самым точным проявлением верховной справедливости небес. И в то же время космически санкционированный коллективизм, по мнению китайцев, начисто исключает из культуры индивидуализм и личностное начало, которые составляют в западноевропейской культуре краеугольный камень духовной жизни европейца. Пожалуй, нигде в истории культура не была столь доверчива к миру природы, как в Китае. Интуитивная доверчивость людей к мудрости природы позволила китайцам создать оригинальную картину мира, где не было места ни враждебности, ни несовершенству, ни дисгармонии. Эта картина мира поражает своей цельностью и гармоничностью. Мир в представлении китайцев – это мир абсолютного тождества противоположностей, где многое и единое не отрицают друг друга, все различия относительны. В каждом явлении природы, будь то цветок, животное, или водопад, просвечивается богатство всей природы. Каждое воплощает в себе ее мудрость [5, с. 243]. Даосизм призывал к органическому слиянию с природой. Ему китайцы обязаны художественно-эстетической практикой, которая и по сей день, поражает человечество своей близостью к природе. Творцом даосизма считается Лао-цзы, "Старый мудрец". Рассказывать о его жизни крайне сложно, так как вся имеющаяся о нем

информация окутана тайной. Тем не менее, известно, что создатель этического учения Конфуций посетил Лао-цзы, дабы услышать его мнение о своей деятельности. Увы, встреча не принесла желаемого результата, так как "желтолицый" старик заявил, что Конфуций слишком шумит относительно своей персоны и совершенно напрасно тратит силы на социальные проекты и реформы. Ведь все, что он делает, по мнению мудреца-долгожителя (легенда утверждает, что Лао-цзы прожил 200 лет), – суета сует. Необходимо следовать дао (буквально – путь). Дао – это нечто всеобъемлющее, что заполняет собой все пространство, оно стоит надо всем и царит во всем. Оно соединяет человека и мир, убирает ограниченность, одномерность человеческого сознания. Слушающий дао не имеет привычки видеть лишь одну сторону вещи, у него не линейное восприятие, а объемное, фиксирующее изменения. Вещь – временна, процесс ее изменений постоянен, поэтому акцент в дао не на том, что есть, а на том, чего нет, что пребывает в покое, но порождает жизнь. Как видим, дао – основа всего сущего во Вселенной, источник всех вещей и явлений. Индивидуальное проявление дао – "дэ", т.е. форма проявления дао в индивидуе. В ней раскрывается нравственное совершенство личности, достигшей абсолютной гармонии с окружающим миром. С течением времени и в связи с ростом авторитета Конфуция и его учения этот абстрактно-утопический идеал все более становился обязательным эталоном для подражания, приблизиться к которому было делом чести и социального престижа. Конфуцианство стало официальной идеологией династии Хань (III в. до н.э. – III в. н.э.), чиновники которой отбирались исключительно по принципу безупречного знания мудрости учителя. Но к этому времени многое в конфуцианстве сильно изменилось. С превращением его в официальную догму буква подавила дух. Демонстрация преданности старине, уважения к старшим, напускной скромности и добродетели превратились в самоцель, чиновничью благопристойность, за которой скрывались пороки и корыстолюбие. В средневековом Китае постепенно сложились и были канонизированы определенные нормы и стереотипы поведения каждого человека в зависимости от занимаемого им места в социально-чиновной иерархии. Они нашли свое наиболее наглядное отражение в том, что обычно именуется "китайскими церемониями". В любой момент жизни, на любой случай – всегда и во всем существовали строго фиксированные и обязательные для всех правила поведения. В эпоху Хань был составлен подробный свод этих правил внешней учтивости и церемониала – трактат Ли-цзы, сжатое, суммарное изложение конфуцианских норм, имевших обязательную силу на протяжении двух с лишним тысяч лет. Все записанные в этом обряднике правила следовало знать и применять на практике, причем с тем большей тщательностью, чем более высокое положение в обществе человек занимал. Отталкиваясь от сконструированного им социального идеала, Конфуций сформулировал основные принципы того социального порядка, который хотел бы видеть в Поднебесной: "Пусть отец будет отцом, сын – сыном, государь – государем, чиновник – чиновником", т.е. в этом мире все станет на свои места, все будут знать свои права и делать то, что им положено. Такой социальный порядок Конфуций и все его последователи считали вечным и неизменным, идущим от мудрецов легендарной древности. Речь шла, таким образом, о том, чтобы привести все вещи в соответствие с их былым значением. При всех отклонениях от нормы к ней следует возвращаться. Упорядоченное таким образом общество должно иметь дуальную структуру, состоящую из верхов и низов: тех, кто думает и управляет, и тех, кто трудится и повинуется. Критерием разделения общества на верхи и низы должны были служить не знатность происхождения и, тем более, не богатство, а знание и добродетель, точнее – степень близости к идеалу цзюнь-цзы. Формально это открывало путь наверх для любого, и сам Конфуций гордился тем, что давал свои знания всякому, кто приносил "связку сушеного мяса", т.е. платил плату за обучение. Но фактически дело обстояло намного сложнее. Сословие чиновников было отделено от народа труднопреодолимой преградой – "стеной иероглифов", то есть грамотностью, которая определяла социальное положение и имущественный ценз

человека на протяжении всей истории Китая. В борьбе различных культурных традиций конфуцианство сумело одержать верх и над даосизмом, и над буддизмом, правда, никогда их полностью не вытесняя. При императоре У-ди (140-87 до н. э) оно заняло господствующее положение в стране, став в созвездии сань цзяо (трех религий) самой яркой звездой. Превращение конфуцианства в господствующую культурную норму не было случайностью. Конфуцианство удобно для управления огромной империей. Кроме того, и чиновничий аппарат видел в конфуцианстве средство не только держать народ в подчинении, но и влиять на императоров. Опираясь на древние представления о Небе и высшей небесной благодати ("дэ"), конфуцианство выработало постулат, согласно которому правитель получал божественный мандат ("мин") на право управления страной. Отступая от принятых норм, выражением чего был произвол императорской власти, экономический упадок, социальный кризис, волнения и т.д., правитель терял "дэ" и право на мандат Неба. Этот тезис служил суровым предостережением императорам, которые пытались отклониться от конфуцианской нормы. Таким образом, правящая элита стала своеобразной заложницей конфуцианской социально-экономической системы. Не будучи религией в полном смысле слова, конфуцианство вобрало в себя и политику, и административную систему, и функцию верховного регулятора социальных и экономических процессов – словом, стало основой всего китайского образа жизни, концентрированной формой выражения китайской культуры. Можно сказать, что именно благодаря конфуцианству с его культом древности китайское государство и общество не только просуществовали в почти не менявшемся виде более двух тысяч лет, но и приобрели такую гигантскую силу инертности, что революционный XX век, покончивший с конфуцианством как с официальной государственной доктриной, пока еще не вправе считать себя победившим консервативные культурные традиции, восходящие к конфуцианству.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Основная религиозно-философская система Древнего Китая?**
- 2. Особенности архитектуры Древнего Китая?**
- 3. Боги и герои Китая?**
- 4. Значение каллиграфии как искусства Китая?**
- 5. В чем заключается специфика культуры Китая?**
- 6. Кто стал заложником конфуцианской социально-экономической системы?**

#### **Тема 28 Культура Древней Японии**

Культура Древней Японии существовала примерно с III в. до н.э. и до IX в. н.э. Знакомство с ней сопряжено с большими трудностями, что обусловлено скудностью имеющихся источников и сведений о данном периоде. Это может показаться странным — если иметь в виду сегодняшнюю роль Японии в современном мире. Тем не менее положение именно таково, и оно объясняется вполне определенными обстоятельствами. Одно из них заключается в том, что Япония заявила о себе на мировой арене относительно поздно, лишь в III в. н.э., когда многие страны уже находились на стадии перехода от древнего общества к средневековому. Второе обстоятельство связано с тем, что самые ранние письменные источники, касающиеся древнейшего периода Японии, являются китайскими, относящимися, к тому же, не ранее как к началу нашей эры. Первые японские источники, содержащие материалы о японской истории, появились лишь в VIII в. н.э. Ими стали известные хроники — «Кодзики» («Записи о делах древности», 712 г.) и «Нихонги» («Анналы Японии», 720 г.). Хотя в них имеются сведения о более раннем времени, эти сведения ограничены и не уходят слишком далеко. Наконец, часто случающиеся на Японских островах землетрясения явились причиной того, что многие памятники и свидетельства японского прошлого не сохранились и не

дожили до наших дней. Эти и другие обстоятельства составляют ощутимые трудности, возникающие при изучении не только древнейшей, но и древней культуры Японии.

Тем не менее, опираясь на имеющиеся источники и сведения, можно считать, что японская земля была заселена людьми примерно 15-17 тыс. лет назад. Японский этнос сложился в результате смешения местных племен с племенами Северо-Восточной Азии и островов Тихого океана. Позднее активное участие в формировании японского этноса приняли переселенцы из Кореи и Китая. Хозяйственную основу первобытного японского общества, как и повсюду, составляли охота, собирательство и рыболовство. Первыми религиозными представлениями японцев были такие известные формы, как магия, тотемизм, фетишизм, анимизм. От этого периода, известного под именем «культуры Дзёмон», сохранились причудливого вида керамические сосуды, а также фигурки человека и животных, сделанные в весьма условной манере.

В середине I тыс. до н.э. в Японии возникает сельское хозяйство и общество постепенно трансформируется из первобытного в древнее. Процесс перехода был достаточно длительным — примерно шесть веков, с III в. до н.э. до III в. н.э.

Этот период в японской истории носит название «культура Яёй» — по названию квартала в Токио, где были обнаружены остатки этой культуры. В этот период складываются основные элементы древне-японской цивилизации. Экономическую основу общества составляет поливное земледелие, главным образом выращивание риса. Высокого уровня достигает выплавка металла — бронзы и железа. Бронза используется для изготовления культовых предметов — ритуальных зеркал, колоколов и т.д., а железо — орудий труда, воинского оружия и снаряжения. Успешно развиваются другие ремесла.

Примерно со II в. до н.э. развитие Японии идет под сильным и растущим влиянием со стороны Китая, которое сказывается как в материальной, так и духовной культуре. В частности, именно благодаря китайским переселенцам в Японии развились многие ремесла. Однако основным каналом влияния китайской культуры выступает язык. В IV-V вв. н.э. из Китая в Японию приходит иероглифическая письменность, проникают также китайская астрономия и другие научные знания и представления. Почти одновременное этим отмечено появление [конфуцианства](#) и [буддизма](#), а вместе с последним начинается широкое распространение всего спектра буддийской культуры, в особенности искусства.

В целом влияние [китайской культуры](#) было настолько значительным, что русский культуролог Н. Данилевский рассматривал японскую культуру как вариант китайской, отказывая ей в подлинной самобытности. Хотя такая точка зрения не лишена основания, она тем не менее представляется слишком утрированной. Правильнее было бы говорить о том, что уже в глубокой древности у японцев сложилась способность к усвоению знаний и умений в процессе контактов с другими народами. Именно эта способность делать чужое своим и доводить его до высших кондиции составляет, видимо, главную черту самобытности японской культуры.

Китайское влияние способствовало ускорению разложения родового строя и становлению древнего общества и государства. В III-IV вв. н.э., в связи с утверждением власти племенных царей Ямато, процесс объединения страны в единое государство заметно усиливается. Особую роль в этом процессе сыграл буддизм: будучи единой общегосударственной идеологией, он способствовал формированию нового типа личности, лишенной родовой привязанности.

К V в. н.э. [социальная структура](#) японского общества включала в себя четыре основных слоя:

- высшая знать — племенные вожди и родовые старейшины;
- свободные земледельцы — общинники;
- полусвободные ремесленники — подчиненные племенной знати;

рабы — являющиеся слугами и работниками в семьях свободных людей. Сложившееся древнее общество так и не стало в полном смысле рабовладельческим, поскольку на

сохраняющиеся в нем родоплеменные отношения накладывались не только рабовладельческие, но и быстро растущие феодальные.

Что касается Японского государства, то его становление завершилось лишь на стадии раннего феодализма, в начале VII в. В официальных документах оно впервые упоминается в 607 г., когда принц-регент Умаяло в послании китайскому императору назвал свою страну китайским словом «Жибэнь», что в японском произношении звучит как «Ниппон» или «Нихон» — страна «Солнечного Восхода».

В III-IV вв. н.э. существенно усложняется духовная жизнь японского общества. В нем окончательно складываются многие обычаи и традиции, религиозные культуры и ритуалы, включая важнейший культ предков и связанный с ним похоронный ритуал. Китайские источники сообщают, что у японцев существовал обычай, по которому после смерти кого-либо его сородичи в течение десяти дней не ели мяса, старший из них предавался плачу, а остальные пили вино, пели и плясали.

По мере развития земледелия важное место начинают занимать связанные с ним ритуалы и обряды. Один из них был весенним и означал испрашивание урожайного года, а другой — осенним и означал пробу нового хлеба. Эти обряды сохранились до наших дней, хотя по форме они, конечно, изменились: если первоначально они проводились на специально выбранной горе или в роще, где, как предполагалось, находилось само божество, то позднее для их проведения строятся храмы-святилища.

О последних веках древнего японского общества нам сообщают упомянутые выше хроники — «Кодзики» и «Нихонги». Первую из них написал Ясумаро, один из приближенных ко двору царей Ямато, а составителем второй считается принц Тонэри. Одна из основных целей этих хроник состояла в обосновании того, что стоящая у власти династия царей Ямато является самой древней и самой знатной и потому наиболее достойной высшей власти.

Вместе с тем эти первые письменные памятники японской культуры содержат многочисленные мифы, легенды и сказания, переплетающиеся с историческими преданиями и описаниями реальных лиц и событий, а также другие интересные и ценные сведения. Первая часть каждой из них, излагающая историю «Века богов», рассказывает о том, как рождался мир, как появились первые божества, среди которых выделилось верховное божество — Небесная богиня Аматаэ-расу.

Эти боги породили «Страну островов», и в конце концов один из потомков богов, ставший человеком, основал Японское государство и под именем Дзимму вошел в его историю в качестве первого императора, положившего начало династии Ямато. Эти мифы из хроник, культ Солнца в лице богини Аматаэрасу и культ предков легли в основу японской национальной религии синтоизм («путь богов»).

Что касается японского искусства, то оно складывалось и развивалось под сильным влиянием конфуцианства и особенно буддизма, что наиболее сильно проявилось в архитектуре. Древние столицы Нара и Хэйан (Киото), как и другие города, великолепные храмы, монастыри и дворцы, строились в китайском стиле. Среди первых культовых сооружений можно назвать святилище Найку храмового ансамбля Исэ (III в.), а также святилище храмового ансамбля Идзу-мо (550). Одним из самых известных архитектурных памятников является храмовый ансамбль Хорюдзи (607) в Нара, включающий в себя Золотой храм, украшенный деревянными колоннами, и высокую пагоду с пятью крышами. Этот ансамбль с удивительной гармоничностью вписался в окружающий пейзаж и стал классическим образцом для последующих построек. Наиболее величественным буддийским храмом стал храм Тодайдзи (VIII в.), комплекс которого занимал более 90 га. Он представляет собой самое большое деревянное сооружение: его высота — 49 м, ширина — 57 м, длина — 50 м. В нем находится гигантская статуя Космического Будды Вайрочаны высотой 18 м.



Широкое распространение в Древней Японии получает также буддийская скульптура китайского происхождения, которая в VII-VIII вв. существенно потеснила местную иконографическую традицию.

Во второй половине VIII в. появляется знаменитый литературный памятник «Манъёсю» («Мириады лепестков»), ставший первой антологией народной поэзии и произведений японских поэтов IV-VIII вв., содержащей около 4,5 тыс. стихотворений. В антологию были включены произведения Хитомаро Какиномото, мастера «длинных песен» — элегий, од и плачей, а также народного поэта Акахито Яма-бо, вдохновенного певца природы, мастера «коротких песен», создаваемых в форме пятистиший и именуемых «танка». Этот изысканный стиль остается самым популярным вплоть до наших дней.

В конце IX в. официальные связи с Китаем прерываются и японская культура отправляется в самостоятельное плавание, завершая формирование своего самобытного характера. Главные достижения придут к традиционной японской культуре позднее, в XVII в., однако необходимый для этого фундамент был заложен уже в древнем периоде. Во второй половине XX в. Япония удивит мир взлетом современной научно-технической культуры, продемонстрировав поучительный пример удачно найденного равновесия — пусть не гармонии — между современной массовой и традиционно-гуманитарной культурами.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. **Какая религия влияла на культуру Японии ?**
2. **В чем особенность геоландшафта Японии и Кореи?**
3. **В какой стране прозвучал лозунг: «Книги - в огонь, ученых - в яму»?**
4. **Какая религия была государственной в эпоху Чосона в Корее?**
5. **В чем заключается специфика культуры Японии?**
6. **Что связывает Китай и Японию в культуре?**

## **Тема 29 Культура Древней Кореи**

Несмотря на то, что нынешнее разделение Корейского полуострова на Северную и Южную Корею привело к значительным различиям в современной культуре обеих стран, традиции и обычаи корейского народа и культура Кореи в целом едины для обеих стран. Давайте рассмотрим подробнее главные составляющие корейской культуры.

Танец

Издавна, со времён правления династии Корё, в Корее большое значение имел танец. Существует огромное множество традиционных танцев, таких как, танец с мечами, танец с веерами, танец монаха, шута, крестьянина и т.д. Они исполнялись как при дворе императора, так и в деревнях сельские жители устраивали представления. Сейчас танец не является такой важной частью жизни современной Кореи, но существует множество школ, во многих университетах Кореи народный танец преподается как академический предмет.



*Пакчомму – танец порхающих крыльев бабочки*

## Живопись

Живопись является неотъемлемой частью культуры Кореи. В ней присутствует влияние культуры, но сама по себе она специфична и самобытна. Особый интерес представляет станковая живопись, сформировавшаяся во времена правления династии Чосон. Рисовали на шёлке, бумаге, специальных тканях растительными, минеральными красками или тушью. Если художественная живопись отражала необычное видение мира глазами художника, то народная живопись показывала быт и проблемы повседневной жизни. Можно сказать, что живопись существовала и развивалась в двух направлениях, и оставила за собой бессмертные творения.



*Кот и бабочка. XVIII век. Художник – Ким Дон Хо*

## Корейский сад

Мало кто знает, но традиционный корейский сад существует более двух тысяч лет. Он похож на пейзажный парк, человек мало принимает участия в его формировании. Все сады включают в себя такие элементы, как ручьи, круглые водоемы, форменные деревья, водопады, сад камней, холмы, напоминающие горы. Гармония здесь доминирует не независимо от определенной детали. Гармонию создает все многообразие форм и размеров, присутствующих здесь. Традиционные корейские сады разбиты во Франции (Нанта), Мехико (зоопарк Чапультепек), в Турции (Анкара), Германии (Берлин) и т.д.



## Ханбок

Ханбок – национальный традиционный костюм, состоящий из чогири (блузка) и чима (юбка) – для женщин и пачжи – для мужчин. Это одежда для официальных приёмов, праздников и фестивалей. Но существуют и такие ханбоки, которые можно носить как повседневную одежду. Шьются они из более дешевых тканей и просты в уходе за ними.



## Кухня

Известно, что современная культура Кореи с каждым годом заимствует всё больше и больше элементов культур европейских стран, но кое-что остается неизменным, а именно – национальная кухня. Основой, как и в большинстве азиатских стран, является рис. Но, тем не менее, традиционная корейская кухня имеет ряд отличительных, даже специфических черт. Например, многие блюда изобилуют пряностями, особенно красным перцем, а всё потому, что Корея – страна теплая и южная, а перец позволяет дольше сохранить свежесть продуктов, да и со временем понятия «вкусный» и «острый» стали синонимами. Наряду с перцем используются такие приправы, как соевый соус и соевая паста. А вот корё-сарам для придания блюдам особенный вкус, в больших количествах используют кориандр.

*Кимчи – остро приправленные квашеные овощи*

## Праздники в Корее

Как и во многих странах, в Корее существуют свои национальные праздники, которые принято отмечать с особым, корейским размахом.

Солляль – корейский новый год

Традиционно этот праздник отмечается в первый день лунного календаря. Выходные длятся три дня, и в это время принято наряжаться в ханбок, ездить к родителям или в родной город, отправляться на берег моря, чтобы встретить там первые лучи солнца. Также в эти дни поминают умерших предков, подготавливая специальные блюда и проводя ритуал под названием чаре. В Солляль дети поздравляют родителей, обязательно кланяясь в пол, а также человек становится на год старше.

День освобождения

Ежегодно этот праздник отмечается в Северной и Южной Корее 15 августа. В этот день Япония освободила Корею от колониального правления. В этот день проводится официальная церемония, в которой участвуют многие высокопоставленные лица страны. Повсюду развешивают флаги страны, а также по традиции в этот день амнистируют нескольких заключенных.

Чусок – праздник урожая и поминовения предков

Праздник приходится на пятнадцатый день восьмого месяца восточного календаря. Выходные дни – день до и день после праздника. За несколько дней до праздника корейцы покупают продукты и подарки, покупают билеты на поезда и самолёты, чтобы отправиться в родной город. В праздничный день с утра накрывают стол и поминают предков, либо несут кушанья на кладбище. На столбы привязывают снопы злаков, благодаря богам за урожай, угощают домового. Девушки и женщины исполняют национальный танец канкансулле, а дети с отцами запускают в небо воздушных змеев.

Традиции и обычаи корейского народа

Корейская свадьба

Современная корейская свадьба не похожа ни на традиционную корейскую свадьбу, ни на европейскую. Новые традиции и обычаи у корейского народа сложились всего лишь

около пятидесяти лет назад, но они прочно закрепились и повсеместно используются всеми корейцами.

Свадебные традиции и обычаи корейского народа во многом изменились за последние годы. С шестидесятых годов свадебную церемонию принято проводить в так называемых «ритуальных» залах. Но чаще всего свадьбы проводятся в ресторанах, либо в конференц-залах отелей. Гости, прибывающие на церемонию, обязательно приносят подарок молодожёнам, обычно – деньги. Также у жениха и невесты есть своеобразные комнаты ожидания, в которых гости могут сфотографироваться с ними. На смену традиционным ханбокам пришли «традиционные» европейские наряды – свадебное платье и костюм. Свадьба – открытое мероприятие. Зачастую помимо фотографа присутствует видеооператор. Вместо привычного многим марша Мендельсона играет свадебный марш Вагнера, крайне редко используемый в других странах. Первым в зал заходит жених, затем к алтарю невесту приводит отец. Самую важную роль в свадебном обряде играет человек, проводящий ритуал. Обычно это близкий родственник, либо друг жениха. Вся церемония длится около получаса, после чего молодая пара и гости отправляются на торжественный банкет. После его начала молодые надевают традиционные наряды и отправляются в специально отведенную комнату, где обедают вместе со своими родителями. Обычно сразу после свадьбы пара отправляется в путешествие.

Толь чанчи – первый день рождения

Первый день рождения ребенка – особенная дата. Зачастую подготовка к этому празднику начинается ещё до рождения малыша. В этот день приглашается большое количество гостей, а саму церемонию зачастую устраивают вне дома. Гости приносят подарки малышу, поздравляют его, после чего начинается традиционный ритуал, определяющий судьбу ребёнка. На стол перед разодетым в ханбок ребёнком кладут различные предметы, каждый из которых несет особенный смысл. От того, что малыш возьмёт в руки, зависит его судьба. Например, если это горсть крупы, то он никогда не будет голодать. Нитки сулят долгую жизнь, а книга – богатый ум. После этого начинается традиционный банкет, перед которым родители ребёнка кланяются в пол, благодаря гостей за приход. Вот так и проходит первый день рождения!

Таким образом, даже сегодня, в современном быстро меняющемся мире традиции и обычаи корейского народа наполняют смыслом жизни корейцев, передаются из поколения в поколение. Ведь экономическую ситуацию восстановить можно, а утраченные традиции и культуру не под силу вернуть никому.

### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Какая религия влияла на культуру Кореи ?**
- 2. В чем особенность геоландшафта Кореи?**
- 3. Влияние корейской культуры на страны Азии?**
- 4. Какая религия была государственной в эпоху Чосона в Корее?**
- 5. В чем заключается специфика культуры Кореи?**
- 6. Назовите традиции и обычаи корейского народа?**

### **Тема 30 Культура античности**

Благоприятную обстановку для зарождения греческой цивилизации создали: борьба за демократию, историческое наследие крито-микенской культуры, а также природные условия. Основой взлета греческой культуры был рабовладельческий полис – демократически управляемый город-государство. Расцвет греческого полиса в IV-V веках до н. э. стал одновременно золотым веком, классической эпохой античности. Однако

изнанкой культурного взлета был рабский труд. Рабство было причиной внутренней слабости греческого мира, который не мог противостоять варварским нашествиям.

Прежде всего, античность привлекает современника гуманизмом и ощущением свободы личности. Греки стремились увеличить власть человека над природой, утвердить и возвысить свою человеческую сущность. Воспитание подчиняется решению задачи всестороннего совершенствования человека. Основу литературного образования составляли произведения Гомера, Гесиода, Эзопа. Если попытаться определить доминанту сознания грека – гражданина полиса, то ею, вероятнее всего, будет ощущение свободы. В Греции не было трепета перед понятием высшей власти, что ее отличало от восточных деспотий. Полисное устройство государства воплощалось в участии граждан в народных собраниях, судах, в принятии решений о делах государственной важности. Это имело прямое влияние на умонастроение граждан. Идеалом гражданина были полисные, социальные интересы, участие в обсуждении и осуществлении государственных дел. Письменность из профессионального навыка превращается в личный. Общество ставит перед собой задачу воспитания активной личности.

В культуре Греции обращает на себя внимание стремление к идеальной норме и столкновение идеальной модели с реальной действительностью. Герои Гомера своими подвигами возвышаются над обычными людьми, Эсхил славит идеи патриотического долга, Софокл изображает людей, какими они должны быть. Модель идеального управления – полисная демократия. Однако в условиях рабовладения такой строй может быть назван демократическим лишь с известной долей условности. По подсчетам А. Боннара, в Афинах, например, своими гражданскими правами могли пользоваться всего лишь 14240 граждан из 400 тысяч.

Для античности характерно насаждение организованности над хаосом. Полис – это организованная структура, космос – обустроенный мир, мир богов организован согласно общественному строю на земле. Мировоззрение древнего грека носило космологический, мифологический, политеистический характер. Космос для грека – это абсолютное божество. Сам термин “космос” указывает не только на мир, но и на лад, строй, порядок и красоту. И если все окружающее прекрасно, то верность ему становится незыблемым принципом греческого искусства. Весь космос трактуется как универсальная общинно-родовая формация, в которой существуют вполне земные родственные отношения. Земля трактуется как мать всего существующего, как мать всех богов и людей. Античный человек созерцал действительность. Для него весь мир являлся в разных обобщающих словах, т.е. мифах.

#### Культура Древнего Рима.

В I веке до н. э. в античном мире возвышается Рим. С ним связана поздняя эллинистическая культура.

Особенностью древнеримской культуры является:

- а) преемственность, открытость римской культуры (можно выявить этрусское и греческое влияние, показать веротерпимость римлян);
- б) двуязычность римской культуры (греческий и латинский языки);
- в) просветительство, систематизаторство, энциклопедизм науки и образования;
- г) продолжает углубляться интерес к внутреннему миру человека, наблюдается психологизм в литературе и искусстве.

Проникнув во внутренний мир человека, римская культура подготовила общественное сознание античности к восприятию христианства. Для раскрытия этих особенностей можно использовать богатый материал периода расцвета культуры в Римской империи.

Период правления Августа (27 г. до н.э. – 14 г. н.э.) и век Антонинов (II в.) рассматривается как золотой век римской культуры. С ним связаны прославленные имена архитектора Ветрувия, историка Тита Ливия, поэтов Вергилия, Горация, математика,

астронома и географа Клавдия Птолемея, анатома и физиолога Галена, философов Сенеки и Эпиктета и др.

Римские художники, писатели, поэты и философы ориентируются на гениев классической культуры Греции, однако естественность греческой классики сменяется рассудочностью, сдержанностью и самодисциплиной. Широкое распространение получает греческий язык. В 90-80-е гг. до н. э. римская знать говорила по-гречески так же свободно, как российские вельможи изъяснялись по-французски в XVIII в. Столичная молодежь могла слушать греческих философов без переводчика.

Развивается архитектура и изобразительное искусство. В Риме развернулось интенсивное строительство, реставрировались древние водопроводы, реконструировались дороги и мосты. Август гордился тем, что оставляет мраморным Рим, который принял кирпичным. Было опубликовано “Десять книг о строительном искусстве” Марка Ветрувия Поллиона. Были созданы специальные здания для народных собраний, судей, был воздвигнут Пантеон (храм всех богов), построен Форум Августа. Построено множество храмов. В римской архитектуре проявляется греческое влияние при сохранении древних местных традиций храмового и погребального зодчества.

Начиная с I века н. э. эллинистическо-римскую культуру захватывает идея реставрации. Литераторы пытались возродить все идейные и стилистические особенности писателей классической Греции, в науке пытались систематизировать накопленное. Философской реставрацией древней мифологии стал неоплатонизм.

Культуре императорского Рима присущ энциклопедизм, стремление освоить и систематически представить уже накопленные достижения. Плиний Старший на основе двух тысяч трудов греческих и римских авторов составил энциклопедическую “Естественную историю”. Оригинальный вклад внес в область права выдающийся законовед эпохи Адриана Сальвий Юлиан, который просмотрел все существующие преторские эдикты (преторы осуществляли верховную судебную власть), отобрал из них все, что соответствовало новым условиям жизни, привел их в систему, а затем превратил их в единый преторский эдикт. Таким образом, был учтен весь ценный опыт в предшествующих судебных решениях.

Изначально своим главным признанием Рим считал власть над миром. Уступая грекам пальму первенства в науках и искусстве, римляне превыше всего ставили умение властвовать. Достигнув желаемого, приобретя власть над миром, Рим утратил цель: пик имперского могущества одновременно стал кризисом и гибелью римской идеи.

С падением Рима завершается античная культура, но ее традиции продолжают жить. Художественные образы античности вдохновляли мастеров Возрождения, эпохи классицизма. Античная культура стала одной из самых развитых культур древнего мира. Она выделяется полнотой, разнообразием составных частей культуры (литература, искусство, философия и т. д.), гуманистической направленностью. Античность внесла большой вклад в сокровищницу мировой культуры. Взаимодействие и развитие греческого и римского элементов в культуре создали европейскую цивилизацию.

**Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Назовите характерные особенности древнегреческой культуры ?**
- 2. Какая поэма Вергилия повествовала о создании Рима?**
- 3. Назовите древнегреческих поэтов и их произведения?**
- 4. Особенность эпохи эллинизма в древнегреческой культуре?**
- 5. Назовите мифы Древней Греции?**
- 6. Когда завершается античная культура?**

**Тема 31 Культура Византии**

Византийская культура – это культура периода европейского средневековья, которая сложилась после разделения Римской империи на Западную и Восточную. Она представляла собой наследие Древней Греции, одновременно впитала в себя многое из культур восточных народов, что населяли территорию Византии.

Византийская культура не имеет определенных территориальных и временных границ. Историки считают началом развития византийской культуры – период основания Константинополя в 330 году, завершение – захват империи османскими войсками. После 1456 года, когда империю уничтожили турки, традиции византийского искусства продолжали свое существование на Руси, в Сербии, Грузии, Болгарии. Наивысшей точки величия и могущества развитие византийской культуры достигло в IX столетие.

Развитие византийской культуры происходило в процессе эволюции византийского общества от античности до средневековья, борьбы языческой и христианской идеологий, в результате которой христианские традиции стали идеологической основой византийской культуры.

#### Особенности Византийской культуры

Византийская культура – это особенный, оригинальный и самобытный тип культуры. Самобытность ее состоит в том, что она очень отличается от средневековой культуры Европы особенными элементами восточных цивилизаций. Вместе с тем ей не были чужды детали мусульманской и античной культуры. Византийская культура ориентировала человека на идеальный, в какой – то степени иррациональный мир высшей истины. Это объясняется доминантной ролью религии в жизни византийского общества.

Такие особенности культуры не могли не повлиять на византийское искусство. Византийская культура подарила миру свой собственный художественный феномен. Основными отличиями византийского художественного стиля было то, что в нем не пытались воспроизвести отображение окружающего мира, а само художественное творчество не было средством самовыражения автора. Художники в первую очередь были своеобразными проводниками духовности. Они воплощали высший божественный мир на полотнах.

#### Влияние и роль Византийской культуры

Византийская культура оказала огромное влияние на культуру Киевской Руси. После крещения Руси, Византия стала в какой-то мере объектом для наследования. В том числе и Византийская культура была полностью позаимствована как основа в становлении собственной культуры. Нестор Летописец в « Повести временных лет» писал о визите князя Владимира в Константинополь. Князь был поражен красотой, величием и эстетическим наполнением византийских храмов и вернувшись домой, незамедлительно начал строительство таких же в Киевской Руси. Византийская культура подарила миру, и в частности Руси, искусство иконописи.

В истории европейской и мировой культуры византийская культура играла очень важную и заметную роль не только потому, что стала логическим историческим продолжением греко-римской античности, но и была своеобразным синтезом западной и восточной духовной основы .

#### Вопросы для самоконтроля:

1. Какую роль играла византийская культура в истории европейской и мировой культуры ?
2. Назовите византийских мыслителей раннего периода?
3. Какие основные традиции существовали в архитектуре?
4. Назовите достижение в архитектуре Византии?
5. Под влиянием каких художников, философов, поэтов, писателей возник византийский гуманизм?
6. Роль византийской культуры в истории европейской культуры?



## Тема 32 Арабская культура. Мир исламской культуры

Арабо-мусульманская, культура, сложилась в 7–10 вв. в ходе взаимодействия арабов и завоёванных ими народов Ближнего и Среднего Востока, Сев. Африки и Юго-Зап. Европы. Понятие «А.-м. к.» обозначает как культуру собственно арабов, так и ср.-век. арабоязычную культуру др. народов, вошедших в состав Халифата.

Предшественницами А.-м. к. были древние культуры Юж. Аравии, Сирии, Палестины и Месопотамии. Начало формированию А.-м. к. положили арабские завоевания и образование Халифата в 7 в. Первоначально складывание А.-м. к. шло по пути освоения и творч. переработки достижений арамейской, иранской, индийской, а впоследствии также др.-греч., эллинистич., византийской и др. культур. Сами арабы обогатили А.-м. к. исламским вероучением, араб. языком, письменностью (см. Арабское письмо) и традициями аравийской поэзии. В этом процессе приняли участие разные народности. Значительный вклад в А.-м. к. внесли народы Средней Азии, Ирана, Закавказья, Сев. Африки, принявшие ислам, но сохранившие этнич. самосознание. Представители завоёванных народов, служившие арабам в качестве торговцев, писарей, ремесленников, учителей, переводчиков, во многом способствовали созданию целостной картины новых владений у завоевателей. С др. стороны, местные жители, принимая ислам по политич., экономич. или юридич. причинам, воспринимали и араб. язык как язык Корана и законодательства (шариата), богословия и права, администрации и торговли, а позднее – как язык науки и иск-ва, ставший «латынью Востока». Важную роль в сложении А.-м. к. сыграло население Халифата, не принявшее ислам (сирийцы-христиане, персы-зороастрийцы, копты, евреи, греки).

В 8 в. наступил расцвет А.-м. к., длившийся около трёх столетий. Образование халифата Аббасидов (750) способствовало перемещению центров А.-м. к., расположенных на востоке Халифата, из Сирии и Аравии в Ирак. Багдад (основан в 762) в течение трёх веков был средоточием культурной среды Халифата. В 9–10 вв. достижения науки, каноны поэзии, образцы арабской архитектуры обогатили развитие мн. народов Азии, Африки и Европы и составили крупный вклад в мировую культуру.

Точные и естественные науки

Астрономия и геометрия издревле применялись арабами в земледелии, мореплавании, строительстве. На араб. яз. переводились труды Евклида, Птолемея и др. учёных античного мира, математиков Индии. Учёные Европы знакомились с достижениями античной науки по араб. переводам с др.-греч. и сир. языков (в частности, со мн. трактатами Архимеда). Разл. технич. новшества заимствовались А.-м. к. из Византии и Китая. Часть их (компас, бумага, порох, косой парус и др.) также были потом «переданы» арабами в Европу.

В 9–11 вв. в Багдаде и др. крупных городах Халифата начали формироваться науч. направления, решающие прикладные проблемы (напр., астрономия, минералогия, описательная география). Из инд. науч. традиции араб. учёными была воспринята десятичная позиционная система счисления и цифры (включая ноль). В астрономии прославились математик аль-Баттани (858–929), работавший в обсерватории Ракки, Ибн Юнус (950–1009), проводивший наблюдения в Каире, перс. поэт Омар Хайям. В ср.-век. араб. астрономии получили широкое распространение зиджи (собрания таблиц и расчётных правил сферич. астрономии); сохранилось ок. 100 зиджей 13–15 вв., некоторые из которых составлены на основании собств. наблюдений авторов. Основываясь на разработанных в греч. традиции методах моделирования движения небесных тел, араб. астрономы создали способы определения координат светил на небесной сфере. В правление халифа Маамуна (813–833) проведено измерение градуса меридиана для определения размеров земного шара.

В области математики были известны: аль-Хорезми, представитель багдадской школы, создатель алгебры (от его имени происходит лат. термин «алгоритм»), в своих трактатах разработавший классификацию квадратных уравнений и приёмы их решения; Омар Хайям, сочинения которого содержали теорию и классификацию кубич. уравнений.



Арабо-мусульм. математики значительно усовершенствовали вычислит. приёмы: в сочинениях аль-Кашши (ум. ок. 1436 или 1437) были систематизированы методы извлечения корней с натуральными показателями. Существенный вклад в развитие ср.-век. геометрии внесли математик, астроном и физик Ибн аль-Хайсам (ок. 965–1039), создавший трактат о квадратурах конич. сечений и кубатурах тел, полученных от их вращения, и ср.-азиат. математик и физик Абу Рейхан аль-Бируни.

В работах геометров – «сыновей Мусы» («бану Муса»), аль-Баттани, Ибн Курры, Абу-ль-Вафы, Мухаммеда Насирэддина Туси – плоская и сферич. тригонометрия была выделена из раздела астрономии и развита в самостоят. математич. дисциплину. Ср.-век. араб. математики установили зависимость между тригонометрич. функциями, составили высокоточные тригонометрич. таблицы, вывели осн. теоремы тригонометрии.

В Халифате продолжали совершенствовать античное наследие в сфере механики (известен, напр., трактат Ибн Курры о рычажных весах), минералогии (сочинения аль-Бируни, Омара Хайяма, аль-Хазини об определении удельного веса минералов), физике (работа Ибн аль-Хайсама по оптике), получили развитие химия (см. Алхимия) и ботаника. Велики были достижения медицины и фармакологии, основанные на изучении наследия др.-греч. врачей Галена и Гиппократ. Своими трудами и врачебной практикой прославились Абу Бакр ар-Рази, Ибн аль-Хайсам, Абу Али Ибн Сина (Авиценна). Все они были энциклопедически образованы, поскольку А.-м. к. не отличалась ясной дифференциацией отраслей знания. Так, ар-Рази оставил 184 труда по разным отраслям знания, из которых треть была переведена в Европе на лат. язык (10–13 вв.). Среди осн. направлений, наиболее успешно изучавшихся в ср.-век. араб. медицине, – хирургия, офтальмология, терапия, психиатрия.

Нужды торговли, налогообложения и управления стимулировали развитие географии, достижения которой в развитии А.-м. к. не имеют аналогов в др. частях ср.-век. мира. Географич. представления аравитян до ислама отражены в Коране и поэтич. произведениях; ещё в древности возникло понятие «остров арабов» («джазират аль-араб»), обозначающее Аравию, окружённую пустынями и водными просторами. Освоение достижений античной астрономо-географич. традиции дало начало собственно науч. географии у арабов. Араб. географич. наука исходила в своих теоретич. основаниях из птолемеевской картины мироустройства, в силу чего араб. ср.-век. карты, как правило, воспроизводили картографию Птолемея. Сохранились выполненные араб. географами и путешественниками детальные описания всего мусульм. Востока, части Европы, Сев. и Центр. Африки, прибрежных районов Южной и Юго-Восточной Азии. Особое внимание арабо-мусульм. географы обращали на описание торговых путей, портов, мест проведения ярмарок и т. д. В 9–10 вв. наибольшие заслуги в сфере описательной географии – у перса Ибн Хордадбеха, арабов аль-Якуби, аль-Масуди и аль-Мукаддаси. Известны также географич. сочинения, содержащие фантастич. и реальные сведения о странах и народах вне пределов Халифата [труды Бузурга ибн Шахрияра; путевые записки Ибн Хаукаля (10 в.), Ибн Фадлана, Абу Дулафа (10 в.), Абу Хамида аль-Гарнати (ум. 1170), Ибн Джубайра, Ибн Баттуты и др.]. Богатый набор географич. знаний содержится в ср.-век. араб. логиях, среди которых приоритет принадлежит сочинениям Ибн Маджида (15 в.).

В 11–14 вв. окончательно сложилась классич. школа арабо-мусульм. географии. Накопление в араб. географич. традиции богатейшего историко-культурного и географич. материала привело к возникновению своеобразного жанра – географич. энциклопедии и космографии (общего описания Вселенной). Авторы этих обширных сочинений объединяли и систематизировали достижения предшественников. В частности, в соч. Якута впервые дано деление земли на климатич. пояса. Географич. интересы также были свойственны аль-Баттани, аль-Бируни, аль-Хорезми. Из более поздних авторов наиболее известен, в т. ч. в Европе, аль-Идриси. Его соч. «Развлечение тоскующего о странствии по областям» (др. название – «Книга Рожера») содержит большой объём сведений о народах Европы и арабо-мусульм. мира, проиллюстрировано 70 картами. В позднем Средневековье арабо-му-

сульм. географич. традиция дала много образцов компилятивных трактатов и частных историко-топографич. описаний городов и стран (сочинения аль-Макризи, географич. разделы в работах ан-Нувайри и др.).

### Историография



Коран. Иран. Сер. 16 в.

Была связана с географией. Крупнейшим историком был географ аль-Масуди, а араб. географич. сочинения часто остаются важнейшими (иногда единственными) свидетельствами о быте, нравах, хозяйстве мн. народов Средневековья. Начало араб. историографии было положено генеалогич. преданиями племён, сообщениями о доисламских государствах и араб. завоеваниях. Основными источниками для создания и осознания схемы всемирной истории в А.-м. к. стали историч. представления, заложенные в Коране (линейность историч. процесса, прошлое как череда последоват. пророческих миссий и др.), а также разработки арабо-мусульм. генеалогов, увязавших генеалогич. древо аравитян с библейской «таблицей народов». Значит. роль в становлении арабо-мусульм. историографии принадлежит также материалам иран. историч. эпоса (переводы «Книги царей» сасанидской эпохи) и преданиям христиан и иудеев. В качестве самостоят. дисциплины арабоязычная историография возникла в кон. 8 – нач. 9 вв., хотя образцом для неё послужили жизнеописание пророка Мухаммеда в сочинении Ибн Исхака (ок. 704–767) и труды аль-Вакиди (747–823). К этим сочинениям примыкали популярные у ср.-век. арабов агиографич. трактаты, содержащие подробные, хотя, как правило, и фантастич. сведения о пророках и мусульм. «святых» (см. Святых культ).

В ходе развития А.-м. к. и централизации управления Халифатом при Аббасидах историю араб. завоеваний и войн 7 – нач. 8 вв., а также характерные для 2-й пол. 8–9 вв. сочинения об их отд. событиях [напр., аль-Мадаини (ум. ок. сер. 9 в.)] сменили обобщающие труды по всеобщей истории, принадлежащие аль-Балазури, Абу Ханифе ад-Динавари и аль-Якуби. Центр науч. историографич. работы переместился в Ирак. Наиболее крупным сочинением в арабо-мусульм. историографии этого периода явилась «История пророков и царей» перса ат-Табари. Участие персов (Ибн Мискавейха, Хамзы аль-Исфахани и др.), как и др. неарабов, во многом ускорило формирование араб. историографии. В эту эпоху проявился свойственный А.-м. к. интерес к этико-филос. обоснованиям историч. процесса. Отправляясь от теологич. трактовки хода мировой истории как осуществления Божественного замысла, арабо-мусульм. историография признаёт историч. ответственность человека за свои поступки. Отсюда в А.-м. к. развилось представление о дидактич. ценности историописания.

Последовавший в 9–10 вв. постепенный распад Халифата и образование на его территории отд. мусульм. государств привели к усилению позиций местного политич. самосознания. Со 2-й пол. 10 в. в арабо-мусульм. историографии тон задают придворные историографы, чиновники, вазиры. Анналистика всё более сближается с политич. биографией; переживает расцвет местная историография, сосредоточенная на истории отд. городов и провинций и в дальнейшем блиставшая именами Ибн аль-Асира, Ибн Асакира, Абу-ль-Фиды, аль-Макризи, Ибн Тагриберди, аль-Маккари. Развитие арабо-мусульм. историогра-

фии во многом основывалось на собственно биографич. лит-ре – биографич. словарях (Якут, Ибн Халликан), сводах биографий видных деятелей науки, богословия и др.

Выдающимся достижением А.-м. к. позднего Средневековья явилось создание араб. историком и социальным мыслителем Ибн Хальдуном оригинальной историко-филос. теории развития общества на основе изложения историч. событий в их причинно-следственной связи. Оценивая ср. срок существования государства как сумму «возрастов» трёх поколений (100–120 лет), Ибн Халдун подчеркнул, что первое из них сохраняет относит. равенство и умеренность в потреблении, второе – предаётся роскоши и стремится к умножению расходов (в т. ч. на наёмную армию), а третье – неизбежно приходит к военно-политич. бессилию в силу своей изнеженности. В энциклопедич. труде Ибн Халдуна «Китаб аль-ибар» («Книга примеров»), по достоинству оценён только в 19 в., история из хроники пророков и царей превращается в науч. дисциплину, являющую редкий для ср.-век. науки опыт социально-филос. типологии человеческого общежития (умран). В этом его отличие от большинства арабо-мусульм. историков, в осн. совершенствовавших повествовательный историч. жанр.

Философия



Дарственная лампада с эмалевой росписью. Сирия. Кон. 13 – нач. 14 вв.

Важнейшими направлениями арабо-мусульм. философии классич. периода (9–14 вв.) явились калам, арабоязычный перипатетизм (фальсафа) и суфизм. Она опиралась, с одной стороны, на исламское откровение, закреплённое в Коране и Сунне (единый Бог, сотворивший мир и человека, – абсолютно «иное, чем Бог»; трансцендентный Бог, которому «нет ничего подобного», в то же время ближе к человеку, чем его собственная «шейная артерия»), с другой стороны – на античное филос. наследие (прежде всего аристотелизм и неоплатонизм), ставшее доступным благодаря переводч. движению 8–10 вв. Переводч. деятельность особенно активизировалась после создания в Багдаде халифом аль-Маамуном «Дома мудрости», совмещавшего в себе академию, библиотеку и переводч. центр. На араб. яз. (через сирийский или непосредственно с греческого) были переведены все гл. сочинения Аристотеля, многочисл. тексты его комментаторов, ряд диалогов Платона, т. н. «Теология Аристотеля» – переложение последних глав «Эннеад» Плотина и другие.

В центре теологии калама, формировавшейся в ходе диспутов как между разл. религиозно-политич. группировками внутри ислама, так и с представителями зороастризма, христианства и иудаизма, – соотношение сущности и атрибутов Бога, Божественного предопределения и человеческой свободы, проблемы извечности Корана или его сотворённости во времени, а также природы причинности, дискретного строения материи и др. Мутазилиты – представители первой крупной школы калама, исходившие из абсолютной трансцендентности и единства Бога, утверждали тождественность Его т. н. самостных

атрибутов (знания, воли, могущества и т. п.) и Его сущности, сотворённость Корана и отстаивали свободу воли человека.

Эти взгляды, как и вообще рационалистич. методология калама, видевшего в разуме единственно надёжный инструмент религ.-филос. познания, оказались неприемлемыми для ригористич. традиционалистов, представленных преимущественно ханбалитами. «Срединную» доктрину между учениями мутазилитов и их оппонентов, впоследствии доминировавшую в суннитском исламе, выработали ашариты (см. Ашаризм) и матуридиты (см. Матуриди) (10 в.): атрибуты Бога – и не тождественны Его сущности, и не отличны от Неё; учение об извечности Корана со стороны смысла и его сотворённости в плане словесного выражения; концепция «присвоения» (касб) – действия человека творятся Богом, но «приобретаются» человеком в акте свободного выбора, и т. д.

В фальсафе, порождённой переводч. движением, преобладали античные модели философствования, и её гл. представителями выступали арабо-мусульм. (восточные) аристотелики: аль-Кинди, аль-Фараби, Ибн Сина, Ибн Баджа, Ибн Туфайль и Ибн Рушд (Аверроэс). Приверженцами её были также Абу Бакр ар-Рази, «Братья чистоты» («Ихван ас-сафа»), Ибн Мискавейх. В фальсафе философия разрабатывалась как всеохватывающая система мудрости (хикма), содержащая логику, физику, математику и увенчивающаяся метафизикой, которая включала также этико-политич. проблематику. Аристотелевское понятие Перводвигателя и неоплатонич. учение о Едином трансформируются в концепцию Первоначала (Бога) как абсолютно «необходимого» сущего, зависящего в своём бытии только от самого себя и сообщающего существование «возможным» вещам мира (для объяснения происхождения от Первоначала «возможных» сущих использовалась платоновская теория эманации в сочетании с аристотелевской космологией).

Характерная для суфизма ориентация на мистич. богопознание, противостоящая схоластичности мутакаллимов и юридич. рассуждениям законоведов-факихов, получила филос. осмысление в трудах аль-Халладжа и особенно аль-Газали и достигла своей вершины в «философии озарения» (хикмат аль-ишрак) ас-Сухраварди (Вселенная как световая иерархия, вершиной которой выступает «Свет светов», Бог; см. также Метафизика света), а также в теософской системе Ибн аль-Араби – в его пантеистич. концепции «единства бытия» (вахдат аль-вуджуд) и др.

В целом, по сравнению с суннизмом, культивировавшим прежде всего теорию и практику мусульм. права (фикх), шиитская среда оказалась более благоприятной для философии. В шиизме получили развитие идеи мутазилитов, а фальсафа сочеталась с системами ас-Сухраварди и Ибн аль-Араби. Характерная для шиитов концепция имама (предводителя) как носителя Божественного света и «полюса» мира ярче всего воплотилась в философии исмаилизма (см. Исмаилиты) с её циклич. видением истории.

Классич. арабо-мусульм. мысль, в частности осуществлённая фальсафой интерпретация истин Откровения на основе античной филос. традиции, оказала значит. влияние на иудейскую культуру (см. Маймонид) и на интеллектуальную жизнь европ. Средневековья и эпохи Возрождения; в значит. степени благодаря лат. переводам араб. комментаторов аристотелевская философия получила распространение на лат. Западе (см. Аверроизм, Схоластика).

## Литература

Классич. араб. лит-ра, сложившаяся в 7–9 вв. и достигшая наивысшего расцвета в 10 в., исторически восходит к устной словесности кочевников-бедуинов Аравийского полуострова 5–6 вв., преим. поэзии. Уже самые ранние её тексты представляют собой развитое авторское творчество лирич. характера. В силу ряда географич. и историч. условий арабы первых веков н. э. остались наименее эллинизированным народом Ближнего Востока и в наибольшей чистоте сохранили особенности семитской языковой культуры, которые и легли в основу араб. лит. традиции. Известны произведения более 100 поэтов, среди которых были и выразители идеалов патриархальной старины (Тарафа, Лабид ибн Раба), и

изгои, противопоставлявшие себя обществу с позиций неприятия социального зла, и певцы воинской доблести (Антара ибн Шаддад аль-Абси) или наслаждений (Имру-уль-Кайс), богоискатели (Умейя ибн Аби-с-Сальт), панегиристы (Набига аз-Зубьяни, Зухайр ибн Аби Сульма, Аша).

Возникновение в Аравии в 1-й пол. 7 в. ислама противопоставило поэзии религ. откровение, данное в Коране – первом письм. памятнике араб. лит.-ры. Это привело к обособлению и противостоянию религ. и светского начал в обществ. сознании. Ассоциировавшаяся с язычеством, поэзия приобрела чисто светский характер, и её ведущим жанром стал панегирик. В нём находили выражение представления об идеальном государе, формировавшиеся в ходе борьбы между объединениями племён и религ.-политич. группировками в Халифате. Выразителями их идей выступали поэты аль-Ахталь, аль-Фараздак, Джарир ибн Атыйа аль-Хатафи. Распространение ислама повлияло и на развитие араб. любовной лирики – прежде всего в городах Хиджаза. В условиях теократии, не оставлявшей места «мирскому», светское могло проявить себя только как личное, причём почти исключительно в интимной сфере. Теме чувственной любви (в поэзии мекканца Омара ибн Аби Рабиа) противостояла идеализация неизменных любовных пар (Меджнун – Лейла, Кайс – Лубна, Джамиль – Бусейна и др.) в т. н. узритской (от названия племени узра) лирике, возводимой араб. традицией к бедуинской среде 2-й пол. 7 в. В поэзии узритов любовь – предопределённая свыше всепоглощающая страсть, сулящая поэту страдания; она воспевалась как подвижническая верность высшему идеалу, единственной и недоступной возлюбленной, что предвосхищало мистицизм «божественной любви» суфиев.

С 8 в. араб. лит.-ра развивалась в городах, основанных арабо-мусульманами на периферии эллинистич. мира. Ведущими центрами лит. жизни были города Басра и Куфа, а с 9 в. – Багдад. Представители многочисл. народов Халифата, переводч. деятельность которых (с 8 до кон. 10 вв.) была вызвана стремлением сохранить своё культурное наследие на араб. яз., обогатили араб. лит.-ру идеями и жанровыми формами ближневосточных литератур раннего Средневековья. Одним из первых переводчиков, создателем араб. худож. прозы стал Ибн аль-Мукаффа. Преобладала по-прежнему поэзия; гедонич. мотивы сочетались в ней с обращением к символике земледельч. культов, вытеснявшей реминисценции кочевнического бедуинского быта. Басриец Башшар ибн Бурд совместил любовную лирику и панегирич. творчество и, мастерски овладев формой касыды, первым из поэтов 8 в. достиг уровня классич. поэзии. Его новации были развиты и окончательно утверждены Абу Нувасом, соединившим культ любви с воспеванием вина. Обратной стороной гедонизма был аскетизм Абу-ль-Атахи.

Обновление поэзии в 8 в. несло не столько разрыв со старой араб. традицией, сколько её сознательное усвоение и канонизацию. Так, чуждые араб. поэзии опыты стихотв. эпоса (в творчестве Абана аль-Лахики и др.) получили с 10 в. продолжение в лит.-ре Ирана (Фирдоуси и др.), но на араб. яз. так и не привились. Запись и исследование др.-араб. стихотворений в 8 – нач. 9 вв. дали представленные в филологич. критике образцы, к следованию которым арабы сводили идеал поэтич. творчества. Развитие поэтом собств. темы осуществлялось варьированием традиц. мотивов; эта двуплановость, сказавшаяся уже у Башшара ибн Бурда и Абу Нуваса, стала традиционной, начиная с рубежа 8–9 вв., для поэтов течения бади (Абу Таммама, Бухтури Абу Убада аль-Валида, Ибн ар-Руми, Ибн аль-Мутацца). В их творчестве отчуждённая от бедуинской среды староарабская поэтич. традиция окончательно превратилась в замкнутый поэтич. язык. Риторич. усложнённость стиха и гиперболоизация образов сочетались у них с детальной разработкой композиции и осн. мотивов касыды в панегириках, в дружеской стихотв. переписке, в описаниях природы, дворцовой и парковой архитектуры, в интимной лирике; доминирование панегирика заложило основы высокой куртуазной культуры.

Становление оригинальной (не переводной) араб. письм. прозы было связано с завершившимся к сер. 9 в. переходом от устной передачи историч. и филологич. знаний к их распространению в книгах. Наряду с записями др.-араб. преданий о сражениях между

племенами – «Айям аль-араб» («Дни арабов») (кон. 8 в.) – появились сочинения, выходящие за рамки историч. лит-ры (творчество аль-Джахиза Абу Османа Амра ибн Бахра, Ибн Кутайбы). Вызванное нуждами мусульм. богословия освоение в 9 в. античного и эллинистич. наследия привело в 9–10 вв. к своеобразной «эллинизации» всей А.-м. к. Её первые проявления заметны уже в произведениях аль-Джахиза и Ибн ар-Руми. На основе идей неоплатонизма в лирике аль-Мутанабби и аль-Маарри возникло новое понимание поэтич. творчества, объективно близкое ещё доисламскому восприятию его как «чувствования» и прорицания истины. В поэзии распространились идеи стоицизма, вступившие в конфликт с её традиц. содержанием, что привело к обособлению филос. лирики в творчестве аль-Мутанабби. Завершившееся у аль-Маарри её жанровое оформление означало отрыв от классич. традиции араб. поэзии. Воспевание воинской доблести Абу Фирасом, разработка наследия бади аш-Шарифом ар-Ради, творчество багдадских гедоников рубежа 10–11 вв. не могли изменить общей картины омертвения классич. традиции.



Сцена в мечети. Миниатюра из «Макам» аль-Харири. 13 в.

10 в. – время бурного развития в араб. лит-ре новеллистики, первые образцы которой представлены в произведениях араб. историков ат-Табари и аль-Масуди. Рассказы мореходов и купцов о дальних странах и приключениях в пути описал в «Чудесах Индии» Бузург ибн Шахрияр. В форме разрозненных новелл-воспоминаний собрал свои мемуары видный гос. деятель Абу Али ат-Танухи. Новеллы и притчи занимают большое место в своде, составленном по энциклопедич. принципу филос. кружком «Братьев чистоты» (Багдад, 980-е гг.). Однако повествование, основанное на сознательном худож. вымысле, встречается только у Абу Хайана ат-Таухиди и в прозаич. сочинениях аль-Маарри. Завершает развитие прозы 10 в. становление жанра макамы в творчестве Бади аз-Замана аль-Хамадани. Позже (напр., у аль-Харири) макама в значит. степени превращается в средство демонстрации филологич. эрудиции. С 11 в. начинается упадок классич. араб. лит-ры. Осн. видами лит. творчества стали комментирование и стилизация произведений прошлого, собирание историко-лит. и филологич. материалов, породившее богатую историко-биографич. лит-ру (Якут, Ибн Халликан и др.). Особое значение имела традиция лит. антологий, созданных в 11–13 вв. Абу Мансуром ас-Саалиби, *Имад ад-Дин аль-Исфахани* и др.

Параллельно араб. лит-ре Востока развивалась самобытная араб. лит-ра мусульм. Запада – Магриба, сложившаяся к нач. 11 в. в Ифрикии (совр. Тунис) и достигшая наивысшего расцвета в 11–12 вв. в городах арабо-мусульм. Испании. Интенсивное освоение вост.-араб. классики проявилось здесь в составлении историко-филологич. сводов и историографич. сочинений худож. характера, что обусловило исходное преобладание прозаич. жанров (произведения Ибн Хазма, Ибн Шухейда, ум. 1035). В 11 в. в творчестве гл. обр. севильских поэтов (Ибн Зайдун, аль-Мутамид ибн Аббад; Ибн Хамдис и др.) утвердился идеал просвещённого рыцаря, доведший до совершенства традиции куртуазности, восходящие к вост.-араб. поэзии 9 в. Мировоззренческое углубление этой культуры в 12 в. отразилось в филос. романе («Живой, сын Бодрствующего» Ибн Туфайля), в лирич. воспевании приро-



ды (поэзия Ибн Хафаджи аль-Андалуси). В 12–14 вв. в осн. через Египет и Сев. Сирию магрибинское наследие вошло в общеараб. культурный фонд.

При обилии в классич. араб. лит-ре теоретич. суфийских трактатов суфийская поэзия не получила в ней такого распространения, как в других мусульм. литературах Ближнего и Среднего Востока; известны араб. суфийские поэты 13 в. – египтянин Умар ибн аль-Фарид (см. Ибн аль-Фарид) и выходец с мусульм. Запада Ибн аль-Араби.

#### Арабская языковедческая традиция

Её становление в культурном ареале Халифата относится ко времени объединения араб. племён в единое государство (7 в.), когда возникла необходимость социального функционирования языка, общего для всех племён Аравийского п-ова (койне), а также задача установления его норм. Особое значение приобрели также обучение языку Корана и сохранение его чистоты.

Традиция исследования араб. языка зародилась на Ближнем Востоке в единой науке об араб. словесности и лишь затем выделилась как самостоят. учение о грамматике и лексике классич. араб. языка и об араб. риторике. Традиц. теория араб. языка развивалась в басрийской, куфийской, багдадской, андалусской и египетско-сирийской филологич. школах и имела практич. направленность.

В становлении теории араб. языка как самостоят. раздела филологич. науки большую роль сыграли учёные басрийской школы. В 7 в. Абу-ль-Асуд ад-Дуали ввёл в араб. письмо доп. графич. знаки для обозначения гласных фонем, служащих для выражения словоизменения. Наср ибн Асым и Яхья ибн Ямара создали системы диакритич. знаков для различения ряда сходных по начертанию араб. графем. В 1-й пол. 8 в. Ибн Аби Исхак аль-Хадрами, Иса ибн Умар ас-Сакафи и Абу Амр ибн аль-Алла разрабатывали основы описат. анализа норм классич. араб. языка. 2-я пол. 8 в. характеризуется становлением теории араб. яз. как самостоят. раздела филологич. науки. Аль-Халиль ибн Ахмед – основоположник учения о системе метрич. стихосложения, позволившего описать ритмич. и морфологич. построение араб. слова. Ему принадлежит «Книга Айна» – словарь, в котором слова расположены по артикуляц. характеристикам содержащихся в них корневых согласных: сначала гортанные, затем язычные, зубные и губные. Этот принцип классификации звуков, возможно, возник под влиянием индийской языковедческой традиции. Аль-Халиль различает 3 аспекта анализа и описания фонетич. явления: исходные характеристики, позиц. варианты и изменения звуков, происходящие в процессе образования грамматич. конструкций. Он ввёл в араб. письмо т. н. огласовки (при обозначении кратких гласных фонем), до сих пор употребляющиеся при записи Корана, поэтич. и учебных текстов. Сивайхи создал трактат «Книга» – первую дошедшую до нас грамматику классич. араб. яз., которая даёт систематич. изложение норм языка и отражает концепцию и результаты исследоват. работы предыдущих поколений филологов, в первую очередь аль-Халиля ибн Ахмеда. Т. о., уже во 2-й пол. 8 в. в араб. языковедч. традиции сложились учения: о словоизменении имени и глагола; о словообразовании и фонетич. изменениях, происходящих в процессе образования грамматич. конструкций; об артикуляции звуков и их позиц. вариантах. Широко применялся метод моделирования. Отсюда построение системы словообразоват. моделей, известных под назв. *породы*. Словоизменит. явления изучались с точки зрения как формы, так и значения. Нормативность словоформ выявлялась из их собственно языковой (функциональной) семантики.

Во 2-й пол. 8 в. возникла куфийская школа, основоположник которой Абу Джафар Мухаммед ар-Руаси создал первую куфийскую грамматику араб. яз., а также трактат «Книга о единственном и множественном числе». В кон. 8 в. аль-Кисаи в значит. степени определил исследоват. принципы куфийской школы. Его «Трактат о грамматических ошибках в речи простого народа» содержит важные диалектологич. сведения.

В кон. 8–9 вв. зародилась араб. лексикография. Появились «Классифицированная устаревшая лексика» Абу Убейда, словари диалектной лексики, в т. ч. и древнеарабской. Обсуждались вопросы грамматики.

К нач. 10 в. окончательно установились понятийный аппарат и терминология грамматич. анализа, осн. положения грамматич. теории были приведены в систему. Этап формирования араб. грамматич. учений как самостоят. раздела араб. языковедч. традиции завершился. Это способствовало выделению лексикологич. исследований в особую науч. дисциплину.

В 1-й пол. 10 в. в багдадской школе развивалось третье направление араб. языковедч. традиции, связанное с развитием грамматич. учений в трудах Ибн Джинни, который в кн. «Особенности арабского языка» наряду с грамматическими рассматривал собственно лексикологич. вопросы связи слова и значения, словообразоват. структуры слова, значения слова и его употребления. В работах Ибн Фариса освещались вопросы об объёме словарного состава араб. языка, о классификации лексики по употреблению, об исконной и заимствованной лексике, о связи обозначающего и обозначаемого, о прямом и переносном употреблении слова, об однозначности, многозначности, омонимии и синонимии.

В 11 в. выделились дисциплины, изучающие нормы выразит. речи. Начали различать 2 аспекта речеобразоват. процесса: соблюдение правильности языковых выражений и достижение совершенства речевых образований. Первый изучался науками о грамматике и лексике, второй – науками о смысле, о тропе и о красноречии. Предметом науки о смысле (её основоположник – аль-Джурджани) стали высказываемое и средства адекватного (с точки зрения речевой ситуации и речевого намерения) выражения смыслового содержания.

В 11–13 вв. продолжалась работа по усовершенствованию описания грамматики и лексики (работы аз-Замахшари, Маухиба аль-Джавалики, ас-Салаба). К этому времени относится и деятельность андалусской школы. Мухаммед ибн Малик создал стихотв. грамматич. трактат «Тысячница», Ибн Сида – тематич. словарь «аль-Мухассас», где в предисловии освещаются лексикологич. и семасиологич. вопросы.

После завоевания Багдада монголами и ослабления влияния арабов в Испании центр араб. науки переместился в Египет и Сирию. Значит. языковедч. работы создали филологи Ибн Яиш и Ибн аль-Хаджиб (13 в.), Ибн Хишам и Ибн Акиль (14 в.), а также Джалаль ад-Дин ас-Суйюти, автор работы «Лира словесных наук и их разновидностей», где собраны и изложены взгляды представителей араб. языковедч. традиции по разл. проблемам араб. грамматики и лексикологии.

Араб. языковедч. традиция – законченное учение, вобравшее науч. идеи своей эпохи, в формировании которых известную роль играло наследие др.-греч. и др.-инд. традиций. В свою очередь её методы применялись ещё в 11 в. при составлении грамматики др.-евр. языка, определяли филологич. направления европ. арабистики, а ряд морфологич. идей (понятия корня, внутр. флексии и аффиксации) были заимствованы при некотором преломлении европ. языкознанием 18–19 вв. Моделирование просодического и словообразоват. построения слова, анализ его лексич. значения, различение формы и значения и разграничение плана содержания на смысловое и собственно языковое (функциональное) значения, изучение высказываемого и адекватного ему построения речевых образований, понимание взаимообусловленности высказывания и ситуативного контекста, анализ предложения в синтезе его формального и актуального членения относятся к исследоват. идеям араб. языковедч. традиции, определившим её место в истории лингвистич. учений.

Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство





Мечеть Омейядов в Дамаске (Сирия). 707–715.

(См. в ст. Ислам). Употребляемый в научной и популярной литературе термин «арабское искусство» в широком смысле означает искусство араб. стран, начиная с древности, и обобщает достижения ср.-век. изобразит. и прикладного искусства и архитектуры завоеванных и исламизир. арабами регионов Ближнего Востока, Сев. Африки и Юж. Испании. При всей общности худож. процессов, связанных с утверждением и господством исламской идеологии, араб. искусство отмечено существенными различиями худож. стилей и форм, что объясняется культурной спецификой и своеобразием историч. развития каждого региона.

Араб. зодчество, впитав традиции Юж. Аравии и Средиземноморья, создало тип мечети – осн. культового здания ислама – в Басре, Куфе, Фустате. Наиболее известны Куббат ас-Сахра в Иерусалиме, Омейядов мечеть (707–715) в Дамаске, мечеть Ибн Тулуна в Каире (876–879). Архит. стили этих мечетей повлияли на мусульм. архитектуру последующих веков араб. стран, Ирана, Индии, Кавказа и Ср. Азии. Мечети, дворцы от Марокко до Йемена поражают декоративными росписями и сложными орнаментами и искусным вплетением в них араб. надписей, мозаикой и майоликой, выполненными в оригинальной манере. Арабы создали тип узора (арабеску), довели до совершенства искусство каллиграфии, используя его в декоре зданий, посуды, тканей, чеканке, гравировке и инкрустациях на предметах быта.

#### Музыка

Муз. традиции раннего, доисламского, периода, входившие в состав культуры кочевников-скотоводов и оседлого населения Аравийского п-ова, частично сохранились у бедуинов. Среди муз.-поэтич. жанров доисламского происхождения – касыда, худа (песня погонщиков верблюдов), хиджа (осмеяние), фахр (самовосхваление), риса (причитание по умершему), насиб (любовная лирич. песня). Большую роль в доисламском муз. искусстве играли женщины.

После 7 в. А.-м. к. усвоила развитые традиции Ирана, Ср. Азии, Византии, способствовавшие образованию высокой муз. культуры эпохи Халифата. В эпоху Омейядов и особенно в «золотой век» правления Аббасидов (сер. 8 – сер. 9 вв.) музыка завоевывала всё более прочное положение в обществе. При дворе (в Дамаске, затем в Багдаде) культивировались высокий уровень исполнит. мастерства, опора на муз. теорию. В вокальных жанрах типично обращение к классич. стихотв. текстам. Среди видов араб. музыки этого периода – инструментальный таксим, вокальный лайяли. Зарождались формы, связанные с религ. культом; они универсальны для всего араб. мира и сохраняются до настоящего времени: речитация сур Корана, азан (призыв к молитве), маулид (сказание о рождении пророка Мухаммеда), мадих (поэма-славление Мухаммеда); музыка в суфийской церемонии зикр, шиитской мистерии тазийе; муз. жанры, сопровождающие традиц. исламские праздники Ид аль-адха (праздник жертвоприношения) и Ид аль-фитр (праздник разговения).

В эпоху Омейядов усилилась профессионализация муз. искусства; среди значит. музыкантов того времени – автор трактата «Китаб фи-ль-агани» («Книга о песнях») перс Юнус аль-Катиб. В начале правления Аббасидов стали известными придворные музыканты из династии аль-Маусили, Зальзаль и др. Складывалась классич. теория музыки: разрабатывались проблемы акустики, звукорядов, ладов, метра и ритма, основ композиции, строе-

ния инструментов, а также вопросы происхождения и роли музыки. Развитию муз.-теоретич. мысли способствовала деятельность т. н. «Дома мудрости» (Дар аль-Хикма, основан в Багдаде в сер. 9 в.); здесь осуществлялись переводы античных авторов, труды которых оказали влияние на араб. учёных. Наиболее значительны работы аль-Кинди (в т. ч. «Рисала фи хубр та'лиф аль-альхан» – «Большой трактат о сочинении мелодий», в котором впервые в истории араб. музыки используется нотация), аль-Фараби (в т. ч. «Китаб аль-муסיки аль-кабир» – «Большая книга о музыке»), Сафи-ад-Дина («Ар-рисала аш-шарафийа» – «Шарафийский трактат об основах композиции» и «Китаб аль-адвар» – «Книга о музыкальных модусах»), Ибн Сины, аль-Исфахани. Постепенно сложилась система макамов; макам становится основой любых видов музыки. С нач. 9 в. на западе Халифата образовалась т. н. андалусская школа, широко использовавшая нар. иск-во. Её крупнейшие представители – Зирьяб, создатель жанра нубы; певец и композитор Абад аль-Казаз; поэт и музыкант Ибн Кузман; философ и музыкант Ибн Баджа. Вокальные жанры мувашшах и заджалъ, усовершенствованные андалусской школой, распространились по всему араб. миру. Тогда же окончательно сформировался муз. инструментарий, близкий современному. В него входят лютня уд, трапезиевидная цитра канун, струнные щипковые ребаб и танбур, цимбалы сантур, смычковый джоз, или кеманча, флейта най, труба нафир, разл. мембранофоны (табль, дарбука, дафф, наккарат) и идиофоны.

#### Экономическая мысль

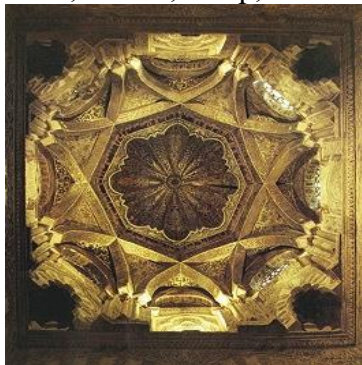
Истоки развитой традиции экономич. мысли в классич. А.-м. к. – в комментировании хозяйств. вопросов, затронутых в Коране и Сунне. Важнейшие из экономич. предписаний и наставлений пророка Мухаммеда состояли в утверждении нормы обществ. владения водой и пастбищами и частного – возделываемой землёй, в предпочтении «обильному и соблазнительному» умеренного достатка, а также в осуждении ростовщичества. Коран гласит, что «Аллах позволил прибыль в торговле, а лихву запретил», подчёркивает необходимость верности в мере и весе, аккуратности в деловых расчётах, помощи родственникам и бедным, путешественникам, но без уравнительности и расточительности.

Ср.-век. араб. экономическая мысль активно осмысливала опыт налогообложения, земле-владения и деловой практики в исламских государствах начиная с 7–8 вв., когда территориальная и адм. экспансия Халифата усложнила характер имущественных (появление икта и вакфа) и фискальных (взимание ушра, *джизьи* и хараджа) отношений. Суннитские правоведы разработали в 8 в. учение об условиях перехода «пустопорожней» земли («мават») в собственность всякого, кто её «оживит». Верховный кади Абу Юсуф Якуб ибн Ибрахим аль-Ансари (731–798) по желанию халифа Харуна ар-Рашида составил «Книгу подати» («Китаб аль-Харадж») с обзором податей и сборов своей эпохи, где провёл мысль о необходимости умеренного налогообложения, чтобы оно не подрывало платёжеспособность подданных.

Осмысление категории «умеренность» стало отличит. чертой экономич. мысли арабов. Аль-Фараби в написанном под влиянием «Законов» Платона и «Никомаховой этики» Аристотеля «Трактате о взглядах жителей добродетельного города» отождествил умеренность со справедливым получением каждой доли благ сообразно заслугам и положению. Ибн Сина, обращаясь к теме сословно упорядоченного «справедливого града», подчёркивал недопустимость крайностей роскоши и нищеты, хотя считал необходимым рабство – удел «тех, кто происходит из неблагородных климатов». В концепции обществ. изменений Ибн Хальдуна именно жители умеренного и близких к нему климатов переходят от «примитивности» к «цивилизации», начиная производить избыточный продукт (заид), что ведёт к оживлённости рынков, но и к развитию неравенства в обществе, где усиливается роль «власти-владения» (мулька), на котором основано существование государства. Анализируя ценообразование, Ибн Хальдун выдвинул категорию «стоимости», определяемой «количеством труда человека, его местом среди других трудов и потребностью людей в нём», указав, что чрезмерность налогов ведёт в итоге к упадку рынков и самого государства.

Развитие А.-м. к. с середины 10 в

После распада Аббасидского халифата (сер. 10 в.), когда арабов оттеснили от политич. власти персы, турки на востоке и берберы на западе, А.-м. к. сохранила свои позиции на Ближнем Востоке и в Сев. Африке; лишь в вост. провинциях Халифата перс. яз. вытесняет араб. яз. из лит-ры, поэзии и гуманитарной сферы. Несмотря на сужение области распространения А.-м. к. и сравнит. уменьшение её роли в общем развитии мировой культуры, лучшие её традиции получили продолжение в Сирии и Египте при Фатимидах (909–1171) и Айюбидах (1171–1250). После монг. нашествия на Ближний и Средний Восток центры воспроизводства А.-м. к. перемещаются в Переднюю Азию и Сев. Африку (Дамаск, Халеб, Каир, Александрия, Фес).



Купол Большой мечети в Кордове. 10 в.

Начиная с 12–13 вв. деятели А.-м. к. всё больше внимания уделяют систематизации и детализации араб. культурного наследия. В творчестве араб. авторов возобладала компиляция и эпигонские тенденции. В целом 13–15 вв. отмечены нарастающим духовным застоєм и отставанием темпов развития собственно араб. культуры от культурного прогресса в др. регионах мусульм. Востока (Иран, Османская Турция) и в Европе. Только в аль-Андалусе А.-м. к. пережила блестящий расцвет (10–15 вв.). Синкретич. арабо-исп. цивилизация возникла в атмосфере этнического, социального и конфессионального плюрализма. Её становлению способствовали контакты с арабо-мусульм. Востоком, местные традиции и европ. влияние. Центрами её были города Кордова, Севилья, Малага и Гранада. Архитектура аль-Андалуса (напр., дворцовый комплекс Альгамбра в Гранаде, мечеть Кордовы и др.), его музыка и декоративно-прикладное иск-во оказали сильное влияние на культуру Зап. Европы и стран Магриба. Рождённый этим влиянием испано-мавританский стиль зодчества распространился на всё Средиземноморье и Лат. Америку.

В 16 в. большинство арабских земель стали провинциями Османской империи. В период османского господства традиционная А.-м. к. развивалась в контакте с тур. и балканской культурами, однако постепенно темпы её развития отставали от эволюции европ. культуры. Новый этап развития А.-м. к. начинается в 1-й пол. 19 в. в условиях усиленного проникновения европ. держав на Восток, воздействия европ. культуры и осознания араб. деятелями необходимости модернизации государства и реформ общественной жизни. В эту эпоху формируется новоарабская лит-ра, заложившая основы гражд. и патриотич. сознания у арабов, организуются по европ. образцу образование и культурная жизнь в целом (гл. обр. Египет, Ливан, Тунис).

Начавшееся в 19 в. экономич., политич. и культурное возрождение араб. провинций Османской империи (ан-Нахда), а также образование независимых араб. государств в 20 в. способствовали формированию совр. А.-м. к., представляющей собой совокупность нац. культур арабо-мусульм. стран, имеющих общую культурную основу, но развивающихся преим. в русле местных традиций.

#### Вопросы для самоконтроля:

1. В каком веке началось формирование арабо-мусульманской культуры ?
2. В чем уникальность ислама?

3. **Что содержится в Коране?**
4. **Что требует культ в исламе?**
5. **Охарактеризуйте особенности искусства в мире ислама?**
6. **Каково влияние арабской культуры на культуру европпы?**

### **Тема 33 Культура эпохи Возрождения**

Эпоха Возрождения как переход от средних веков к новому времени. Средства и условия формирования культуры эпохи Возрождения. Период первоначального накопления капитала. Мануфактура. Банковское дело. Международная торговля. Эра океанической цивилизации. Великие географические открытия.

Основные этапы развития культуры Ренессанса: Проторенессанс (13-14 вв.), Раннее Возрождение (15 в.), Высокое Возрождение (пер. треть 16 в.), Высокое Позднее Возрождение (к. 16 в.).

Гуманизм – ценностная основа культуры Возрождения. Антропоцентризм. Образ волевого, интеллектуального человека творца своей судьбы и самого себя. Противоречивость эпохи. Д. Вазари о возрождении античных идеалов. Нигилистическое отношение к средневековью. Тесная связь науки и искусства. Искусство как синтез античной физической красоты и христианской духовности. Наслаждение земной жизнью во всех её проявлениях. Титаны эпохи Возрождения.

Северное Возрождение и Реформация. Религиозность, символизм, меньшая увлечённость античностью. Пантеизм как философская основа. Отголоски средневековой «эстетики безобразного». Крупнейшие мастера эпохи.

Реформация и её культурно-историческое значение. М.Лютер, Т.Мюнцер, Ж.Кальвин. Трансформация христианской культуры. Протестантский тип человека. Новая трудовая этика и рационально-практическое преобразование мира.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. **Что означает «ренессанс» ?**
2. **В какой стране началась Эпоха Возрождения?**
3. **Ренессанс характеризуется возвратом к какой культуре?**
4. **Какое понятие появилась в эпоху Ренессанса?**
5. **Что означает понятие «гуманизм»?**
6. **Назовите этапы эпохи?**

### **Тема 34 Культура эпохи Просвещения**

Изменения в развитии материальной культуры европейского общества. Буржуазные революции к.16 –17 вв. и образование национальных буржуазных государств. Зарождение демократических институтов. Истоки и социокультурные составляющие европейской культуры нового времени. Освоение новых методов познания. Борьба науки против засилья религии. Век гениев.

Искусство – выразитель духа и мироощущения эпохи. Барокко. Категории барочной эстетики. Характерные черты стиля. Рококо. Зарождение классицизма. Основные черты стиля. Основные представители.

18 век – образование современного типа общества. Духовные искания эпохи. Просвещение и его идеалы: свобода, ненасилие, веротерпимость, неприятие догм, универсальное развитие личности. Поиски форм разумного переустройства общества на основе идеалов Великой Французской Революции. Вера в безграничность прогресса общества и человека. Установление «царства разума» путём развития науки. Секуляризация общественного сознания. Формирование инициативной, деятельной личности – буржуа.

Романтизм как тип культуры. Специфика романтического искусства – проблема двоемирия: сопоставления и противопоставления реального и воображаемого миров. Бегство за пространственные пределы буржуазного общества и его основные формы: бегство в природу, бегство в иные регионы, экзотические страны, воображаемое бегство, уход в собственный внутренний мир.

19 век - век зрелости буржуазной цивилизации. Основные мировоззренческие посылы эпохи: рационализм, антропоцентризм, европоцентризм. Фундаментальный вопрос эпохи: как существует мир в котором мы живём? 19 век – век переворота в науке и технике. Глубокие изменения в сфере идеологии. Дальнейшая разработка принципов либерализма в политике, экономике, социальной сфере. Всеобъемлющая массовизация жизни. Изменения в этикете: демократичность, прагматичность, утилитарность.

Художественная культура и её новый децентрализованный тип. Романтизм, реализм, натурализм, символизм, импрессионизм – палитра творческих методов искусства 19 века. Декаданс как художественное и культурное явление.

### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Социально-политические воззрения эпохи ?**
- 2. Назовите величайших философов эпохи?**
- 3. Философско-правовое воззрение Т. Гобса?**
- 4. Политические убеждения Ф. Бэкона?**
- 5. Какой новый класс общества появился в Эпоху Нового времени?**
- 6. Какие новые направления появились в художественной культуре эпохи Просвещения?**

### **Тема 35 Африканская культура: особенности и уникальность**

Предполагается, что человеческая раса зародилась на африканской земле 5-8 миллионов лет назад. Множество разных языков, религий и видов экономической деятельности развивались в Африке. Другие народы с разных частей света мигрировали в Африку, например, арабы приехали в северную Африку еще в VII веке. К XIX веку они перебрались в восточную и центральную Африку. В XVII веке здесь, у мыса Доброй Надежды, обосновались европейцы. А их потомки переехали уже в ныне существующую Южную Африку. Индийцы поселились в Уганде, Кении, Танзании и Южной Африке.

В Африке много племен, этнических групп и общин. Популяция многих общин составляет миллионы, племен же насчитывается всего несколько сотен. Каждое племя тщательно соблюдает свои традиции и следует культуре. В Африке говорят на сотнях диалектах и языках. Самые значительные из них - арабский, суахили и хауса. Нет какого-то единого языка, на котором говорят в большинстве стран Африки, поэтому в одной стране может быть несколько официальных языков. Многие африканцы говорят на малагасийском языке, английском, испанском, французском, бамана, сесото и т.д. В Африке существует 4 языковых семьи, придающих стране разнообразие и единство одновременно - афро-азиатская, нигер-кордофанская, нило-сахарская, койсанская. Условно культуру Африки можно разделить по географическому признаку на Северную и Чёрную Африку. В работе рассматриваются культурные особенности двух групп африканских стран - Северной (Арабской) Африки (в широком смысле - всех стран этого континента, испытавших влияние ислама) и Африки южнее Сахары (Тропической или Чёрной).

#### **1. Культура Северной Африки**

Территория Северной Африки пользовалась большой популярностью у самых различных народов и культур на протяжении нескольких тысяч лет. Свообразием отличается культура Древнего Египта, части Африки, но она относится к каноническому типу искусства, интегрированному с Крито-Микенской, Древне-Греческой, Древне-

Римской и ближневосточными культурами. Всю остальную Африку к западу от Нила древние греки называли Ливией. В XIV в. до н. э. древние племена, населявшие Нубийскую пустыню на юго-восточной оконечности Африки, испытали влияние египетского искусства, в дальнейшем развивались в контактах с цивилизацией Египта. Часть Эфиопии входила в состав Верхнего Египта, а государство Аксум (от греч. *axulos* - «бедный лесом») - с выходом к побережью Красного моря - поддерживало контакты с греко-римским миром, в IV в. его жители приняли христианство (под влиянием александрийской школы - в монофизитской форме). В X веке до н.э. иудеи и финикийцы называли Африку страной Офир. В IX в. до н. э. северное побережье Африки было колонизовано финикийцами, ок. 815 года до н.э. они основали Карфаген. На Западе Африка граничила с Геркулесовыми столбами (Гибралтаром), считавшимися краем Земли, однако существует мнение, что древние средиземноморские мореплаватели совершали путешествия с торговыми миссиями на тысячи километров на юг, например в район устья Конго, где образовывали торговые колонии. Именно так в долину устья Конго могли попасть осколки Крито-Микенской цивилизации. В IV-VI веках уже нашего времени через Гибралтар переправилась часть союзных германских (вандалы) и североиранских (аланы) племён, которые проделали за несколько веков огромный путь из Средней Азии. Попав в Северную Африку, они растворились, ассимилировавшись с местным населением, но культура их кочевая рыцарская культура не исчезла полностью. В это же время Северо-Восточная часть континента была экзархатом Византийской империи и испытывала влияние христианской культуры. В VII в. н. э. северо-западные территории Африки захвачены арабами и стали мусульманскими.

В средние века весь север Африки и даже часть Пиренейского полуострова были завоеваны арабами. Поэтому на этих территориях, несмотря на различия, были и общие черты, характерные для исламской культуры. Особенный интерес представляет народное арабское жилище.

Для арабских стран характерно деление города на медину и европейскую часть, отделявшиеся друг от друга.

На обширной территории с различными природными условиями жилища приспособлялись к условиям гор и равнин, пустынь и морского побережья, сухого и влажного климата. Кроме того, на культуру арабов оказывали влияние традиции завоеванных народов и других народов Европы, Азии и Африки, с которыми сталкивались арабы.

Характерной чертой арабского жилища была его замкнутость, неизбежная в условиях средневекового Востока. Дворик с фонтаном и водоемом, отделенный довольно высокими стенами от знойных и пыльных улиц, создавал обитателям приятный микроклимат и прохладный оазис среди городских антисанитарных условий летней жары. Улицы имели минимальную ширину, необходимую для пешеходов.

Женщины жили затворницами, проводя время, в основном, в доме. Глухие стены оберегали хозяев от посторонних и отгораживали женщин от внешнего мира. Женщины смотрели на улицу с висячих, закрытых решетками балконов, оставаясь невидимыми. В жилище выделялась женская половина - харам или гарем. Мужская половина - гостиная - называлась селамлик или диванхане.

В жилищах арабских стран и на Среднем Востоке нет мебели, за исключением небольших низких столиков. Едят, сидя на полу, на коврах и циновках; на полу выполняют и домашнюю работу - готовят еду, прядут, шьют. Поэтому окна расположены низко или даже доходят до пола.

На стройке применяют самые простые орудия - мотыги, корзины для переноски глины, веревки для разметки. Как отвес используют камень, привязанный к бечевке.

Улицы в населенных пунктах арабских стран северной Африки в основном не мощеные, окружены с двух сторон глухими стенами нижних этажей; верхние этажи, чтобы получить

дополнительную площадь, часто выдвигались над улицей в виде эркера или совсем ее перекрывали.

Существовало много типов жилищ, но основных было два - укрепленное башенное и дворовое. В городах и селах преобладало жилище дворового типа. Жилые и хозяйственные постройки стояли по периметру двора, занимая только одну, две или даже все четыре стороны. Комнаты длинной стороной располагались по границе участка. Каждая комната имела свой выход во двор или на галерею, окружающую верхний этаж.

Башенный дом встречается и в городе, и в селе. Дома представляют собой компактный объем в виде куба, параллелепипеда или усеченной пирамиды. Больше всего башенных домов на Аравийском полуострове. Причина появления жилищ башенного типа объясняется племенной и родовой рознью, набегами разбойничьих банд.

Население завоеванных стран исламизировалось, часто принимало арабский язык и обычаи, но часть сохраняла культурную автономию и свою религию. Евреи и христиане жили в отдельных кварталах внутри арабской медины.

Когда в наше время арабские страны встали на путь экономического и культурного прогресса, города стали реконструироваться, благоустраиваться, озеленяться. Трущобы уничтожались, прокладывались широкие асфальтированные улицы. Строились кварталы современных многоэтажных домов. Но и сейчас существуют обширные старые районы. Новые индивидуальные дома часто строятся по старым образцам. Даже в многоэтажных домах иногда используются старые традиции.

Делались попытки выделять в квартирах поэтажно женскую и мужскую половины, обслуживаемые отдельными лифтами. Как и в традиционных домах, используются целесообразные средства защиты от жары, дешевые местные строительные материалы, например, сырец.

Северная Африка всегда была страной кочевников. Римляне увидели там овальные переносные жилища мапалия из жердей и травы. При переезде их складывали на повозки. Затем их вытеснили шатры, покрытые шерстяной тканью.

Несмотря на усилия правительств арабских стран и достигнутые успехи, особенно в Тунисе и Марокко, в переводе кочевников на оседлое хозяйство, значительное количество населения до сих пор ведет кочевой или полукочевой образ жизни. Переносные жилища представлены в основном шатрами. Их конструктивный скелет образован шестью и кольями, которые могут быть поставлены по-разному. Для покрытия чаще всего применяют ткань из козьей шерсти, защищающей от дождя и ветра. Более дешевое покрытие делается из растительных заменителей - травы альфа и асфоделия. Туареги в Сахаре иногда применяют покрытие из кожи. Шатер хорошо укрывает от ветра, дождя и холода. Примитивное временное жилище, хижина-гурби, дешевле, но менее удобно. Шатер четко делится на две половины - женскую и мужскую. В шатрах живут бедуины Иордании, Аравии, берберское и арабское население севера Африки. В Ливии арабские племена еще в 30-е годы 20-го века не знали ни домов, ни сел, живя в шатрах. В ещё более позднее время Африканская культура испытала влияние европейских культур: Франция, Голландия, Англия, Португалия. В Южной Африке сформировалась совершенно неподражаемая культура голландских поселенцев - буров, которые в свою очередь (в конце XIX века) оказали обратное влияние на европейскую (в частности - английскую культуру). Именно благодаря бурам европейцы получили представление о «африканском европейце» и более близко восприняли африканскую культуру (кстати, за форму цвета хаки тоже нужно благодарить буров, она была изобретена во время англо-бурской войны). Следует разделить понятие «африканского стиля» на африканские мотивы, используемые в европейской цивилизации, метод отображения действительности, свойственный африканским народам и собственно африканские аутентичные стили искусства.

«Африканским стилем» в современном интерьере можно назвать мотив африканской орнаменталистики и примитивно-экзотических образов в одежде и предметах интерьера.

Вообще же использование аутентичных и стилизованных предметов африканского искусства следует отнести к колониальному стилю. Всё это этно-культурное движение относится к северным и окраинным территориям Африканского континента.

Культура стран Африки южнее Сахары

В силу географических и исторических условий творчество африканских племён на большей части континента (Чёрная Африка) длительное время оставалось архаичным и не подвергалось воздействию извне. Исключение составляют лишь прибрежные территории южно-атлантического побережья, которые вступали в контакт с европейскими купцами и путешественниками.

Культура народов Западной и Центральной Африки уходит в глубину веков. Сохранившаяся наскальная живопись относится к X-VIII вв. до н. э. Бронзовое литье, деревянная скульптура, изделия из керамики свидетельствуют о древней и богатой культуре народов, населяющих эти земли. До наших дней сохранились храмы и дворцы правителей средневековых государств Бенин, Ифе, Дагомея, Гана.

В недавнем прошлом страны Западной и Центральной Африки (за исключением Либерии, которая получила независимость в 1847 г.) были колониями Франции, Великобритании, Португалии, Бельгии, Испании. В период работорговли побережье Гвинейского залива получило печально известное название Невольничьего берега.

В центральных районах Чёрной Африки, в бассейнах рек Нигер и Конго, этническая культура развивалась изолированно и создала оригинальный художественный стиль. Наиболее распространены были ритуальные маски и скульптура, но они не мыслились как самостоятельное художественное произведение, а являлись частью магического обряда.

Традиционные культуры негритянских народов Африки (или Чёрной Африки) обладают своей спецификой, которая состоит в их ориентации на прошлое. Это значит, что традиционное африканское мышление выделяет только настоящее и прошлое, понимаемое, однако, иначе, чем в современной европейской культуре. Эти два измерения кенийский ученый Дж. Ибити назвал следующими терминами, взятыми из языка суахили: саса - теперь и залгапи - давно. Саса - это осознание человеком своего собственного существования, время, в котором он сам участвует или участвовал. Чем старше человек, тем длиннее период саса, оно содержит в себе прежде всего динамическое настоящее, ограниченное будущим и уже прожитым прошлым. Будущее имеет только краткую ценность, нет будущего «самого по себе», мышление о будущем является весьма короткой проекцией саса на текущие потребности. И если саса - это автономное микровремя, то залгани - макровремя, все, что было до текущего момента, «кладбище времени», по выражению Дж. Мбити. Однако данное эффектное определение не следует понимать буквально, в духе современной европейской культуры - ведь «кладбище времени» является живым, оно постоянно присутствует в африканском настоящем.

Только Нигерию населяют свыше 250 народностей и этнических групп. Большая часть населения живет на юго-западе страны и на побережье океана. Почти треть жителей страны живет в городах. На юге страны для сельской местности характерны большие деревни, занимающие обширные площади. Жилища окружены хозяйственными постройками и далеко отстоят друг от друга. От каждого дома ведет тропинка к центральной площади, которая служит в деревне и рынком, и местом собраний. Типы жилищ различны, чаще всего это глинобитные хижины, прямоугольные или круглые, с конусообразной крышей.

Афар - племенной народ Африки, обосновался на Эфиопских землях. У Афар своя культура. Они, в основном, кочевники, живущие за счет домашнего скота. Афар - последователи исламской религии. В Эфиопии, в северной части основной народ - народ



амхара. Это фермеры, говорящие на своем языке. На их лексику и морфологию оказали влияние арабский и древнегреческий языки.

Республика Гана - обитель англо-эксе. В Гане живет шесть основных этнических племен: акан (включая ашанти и фанти), эве, га и адангбе, гуан, грусси и гурма. Племена танцуют ритуальные танцы под барабаны и даже имеют три военных части с целью защиты племенной африканской культуры. Народ западной Африки ашанти верит в духов и сверхъестественные силы. Мужчины - полигамны, что считается проявлением благородства. Здесь говорят на таких языках, как чви, фанте, га, хауса, дагбани, эве, нзема. Официальным же языком в Гане считается английский.

Народ баконго населяет территорию от Конго до Анголы вдоль атлантического побережья. Баконго производят какао, пальмовое масло, кофе, юрену и бананы. Скопление множества маленьких деревень образуют огромное племенное сообщество, члены которого являются непоколебимыми последователями культа духов и предков. Племя бамбара - основное племя Мали - в основном, фермеры, занимающиеся земледелием и скотоводством. Племя догон - тоже фермеры, известные своим искусным дизайном, резьбой по дереву и замысловатыми масками. Для своих танцев они надевают 80 различных масок, выбор которых зависит от праздника. Есть еще племя фулани, или племя мали, известные так же, как фульфульде или пеул, фуланис - самое многочисленное кочевое племя в мире.

Путешествуя по северо-восточной Замбии, можно встретить народ Бемба с очень тонкими религиозными убеждениями, основанными на поклонении верховному богу Леза. Люди бемба верят в его магические силы, а также в то, что он награждает плодородием. Берберы - одно из старейших племен Африки. Берберы живут во многих африканских странах, их большая часть населяет Алжир и Марокко. Берберы исповедуют ислам. Народ аке живет на юге республики Кот-д'Ивуар, который верит в одного верховного Бога, у которого свое имя в каждой религии. На так называемом Берегу Слоновой Кости так же проживают и другие племена - дан, акан, ани, аовин, бауле и сенуфо.

Страну Малави называют «теплым сердцем Африки» за теплый климат и дружелюбный народ. Этнические группы Малави: самая многочисленная группа чева, ньянджа, яо, тумбука, ломвэ, сена, тонга, нгони, нгонде, а также азиаты и европейцы.

Африканская культура смешалась в бесчисленном множестве племен и этнических групп. Арабская и европейская культура тоже привносит черты уникальности в общую культуру Африки. Самым важным аспектом культуры в Африке является семья.

Согласно одному африканскому обычаю народа лабола, жених перед свадьбой должен заплатить отцу невесты, дабы возместить потерю дочери. По традиции оплата производится в виде скота, но в наши дни отцам невест возмещают ущерб деньгами. Эта традиция имеет очень древние корни, считается, что она помогает сплотить две семьи, в результате возникает взаимное уважение между семьями, более того отец невесты убеждается в том, что жених способен содержать и во всем обеспечивать его дочь.

Согласно многим традициям свадьбы играют в ночь на полную луну. Если луна светит неярко - это плохой знак. Родители невесты не празднуют свадьбу долгую неделю, так как для них это печальное событие. Полигамия присутствует во многих африканских культурах. Как только мужчина становится способным содержать всех своих женщин, ему можно жениться. Жены делят между собой домашние обязанности, воспитание детей, приготовление пищи и т.д. Считается, что полигамия сплачивает многие семьи и помогает заботиться о благосостоянии других. Семья - самая важная ценность африканской культуры. Члены большой семьи заботятся друг о друге, помогают друг другу в трудную минуту, охотятся вместе и воспитывают детей.

С самого раннего возраста детям уже рассказывают о важнейших ценностях племени и воспитывают в них осознание важности семьи. Каждый член семьи занимается своим делом, обязанности распределяются согласно возрасту. Все работают на благо

племени и вносят свой вклад согласно назначенным обязанностям и святым традициям и культуре Африки.

Современные формы искусства в странах Тропической Африки - в процессе становления. Современная африканская культура - это культура распадающегося традиционного родоплеменного общества - формирующегося индустриально-урбанистического. Приблизиться к уяснению того, что представляет собой современный художественный процесс в странах Тропической Африки, можно только в широком контексте проблем современного культурного строительства и тесно связанных с ними проблем аккультурации и модернизации личности.

В странах третьего мира, особенно там, где сохраняются родоплеменные уклады, общий кризис индустриализации, государственного и национального строительства усугубляется специфическими сложностями: большой этнической разнородностью, обособленностью отдельных этнических групп, отсутствием общего языка, религии, мировоззрения и других факторов консолидации.

В развивающихся странах Африки, как и повсюду в современном мире, сложность социальной стратификации порождает соответствующую дифференциацию в сфере культуры.

В традиционном искусстве различаются чистые, архаические формы, а также - маргинальные, переходные, которые в силу их местного происхождения, тесной связи с местной художественной спецификой можно назвать специфическими.

Там, где до наших дней сохраняются архаические пласты традиционной культуры, бытует синкретическое единство изобразительных, музыкальных, танцевальных, словесных художественных форм. Секретный язык мифологических текстов, архаический рисунок танца, полисемантичесность изобразительных символов, специфический характер ритмов и самих музыкальных инструментов выражают сакральное начало, поддерживают строгую атмосферу ритуала.

Появление в религиозных церемониях развлекательных элементов - один из первых шагов на пути десакрализации традиционных обрядов. Следующий этап - все большая профессионализация художественной деятельности, постепенное превращение ее в городские ремесла.

Формы художественной деятельности, которые не принадлежат ни собственно родоплеменной культуре, ни индустриально-урбанистической цивилизации, то есть являются маргинальными, возникают на базе отдельных видов традиционного и современного профессионального искусства, трансформируя их применительно к новым условиям.

Сегодня в различных местах можно наблюдать все стадии этого процесса одновременно: художественная жизнь в странах Тропической Африки представляет единовременно сложный спектр соединительных, порождающих друг друга форм. Самодеятельные формы художественной культуры образуют своеобразный каскад, заполняющий лакуну между сакральным традиционным и профессиональным урбанистическим искусством, функционируя как своеобразный мост между традиционной культурой и индустриально-урбанистической цивилизацией. Маргинальные формы оказываются наиболее динамичными и жизнестойкими в условиях ломки традиционных стереотипов, нарастания и спада различных религиозных, идеологических, политических течений. В неоформленной стихии в большей степени, нежели в традиционном или урбанистическом искусстве, возрастает возможность появления адекватных форм современной африканской художественной культуры.

В Африке, после распада колониальной системы, вновь возникшие африканские государства столкнулись с проблемой создания и развития национальных языков и культур, а также сохранения этнокультурной идентичности своих народов в условиях доминирования языков бывших колониальных держав. Общее количество живых африканских языков, по данным 16-го издания каталога языков мира «Этнолог»,

составляет 2 110, что ставит её по этому показателю на второе место в мире после Азии, число языков которой - 2 322. Однако языковое разнообразие Африки намного выше, так как при почти таком же числе языков её население (по данным на 2009 г.) в четыре раза меньше, чем в Азии. Большинство африканских языков не имеют письменности и никогда не использовались в государственном управлении и образовании. В этих условиях языки бывших метрополий, в особенности английский, французский и португальский, продолжают оставаться государственными языками, в то время как большинство африканских языков, кроме самых распространённых, используются лишь на уровне местных общин. По данным Атласа языков мира, которым угрожает исчезновение, не менее 250 местных языков Африки находятся под угрозой исчезновения, а около 600 уже вымирают.

Политическая карта Африки и официальные языки большинства её государств отражают недавнее колониальное прошлое этого многоязычного континента. Хотя португальская колонизация Африки началась ещё в XV в., к 1880 г., времени колониального раздела Африки, колониальные державы контролировали только 10% её территории. Европейский экспансионизм в Африке в период с 1880 г. до начала Первой мировой войны в 1914 г. принял форму жёсткой конкурентной борьбы между соперничающими странами-захватчиками и протекал настолько поспешно, что вошёл в историю как «Гонка за Африку» (Scramble for Africa, или Wettlauf um Afrika). К началу Первой мировой войны раздел Африки был закончен, и на всём громадном континенте оставались независимыми только Либерия (под патронажем США) и Эфиопия. Движения за независимость после Второй мировой войны привели к распаду колониальной системы, завершившемуся в 60-х - 70-х гг. XX столетия. В настоящее время число независимых и суверенных государств в Африке составляет 53. Несмотря на то, что многие из них поменяли свои названия, большинство остались в пределах тех же границ, которые разделяли колониальные владения. Послеколониальное развитие африканских стран характеризуется крайней политической и экономической нестабильностью и межэтническими конфликтами. Условность границ, навязанных европейскими колонизаторами, приводит также к постоянным территориальным спорам, доходящим до военных конфликтов.

При общем числе африканских народов и этнических общностей, превышающем 2 000, большинство из них насчитывают по несколько тысяч и даже сотен человек и населяют несколько деревень. Языки и культуры таких народов особенно уязвимы и находятся на грани исчезновения. В то же время некоторые крупные и крупнейшие народы Африки насчитывают от одного до десяти и более миллионов человек каждый, и их языки могут широко использоваться во всех сферах жизни, кроме государственного управления и высшего образования.

Особенно отрицательно на языковом и культурном разнообразии на африканском континенте, большинство стран которого освободились от колониальной зависимости лишь во второй половине XX в., сказались процессы языковой и культурной глобализации. Преобладание языков бывших колониальных держав во всех сторонах общественной жизни африканских стран южнее Сахары ставит под угрозу языки и культуры как основные компоненты этнокультурной идентичности африканских народов. Исследователь вопросов этнокультурной идентичности И.В. Малыгина отмечает в качестве обратной стороны интеграционных и коммуникативных глобализационных процессов «снижение значимости национальных оснований идентичности личности, ослабление чувства принадлежности индивида к определённому государству, обществу и культуре».

На фоне чрезвычайного языкового разнообразия Африка южнее Сахары выглядит довольно однообразно в отношении официальных языков своих многоязычных государств. Кроме Эритреи и Эфиопии, которые, наряду с Либерией, были единственными странами в этом регионе, избежавшими колонизации, и Сомали,

государством, испытывавшим наименьшее колониальное влияние из-за нестабильности внутривнутриполитической обстановки и соперничества колониальных держав, все страны Тропической Африки можно подразделить на три больших субрегиона в зависимости от языка государственного управления: англоговорящая Африка, франкоязычная Африка и страны португальского языка. Языковая карта Африки отражена в списке официальных языков самой крупной африканской межправительственной организации, Африканского союза, в состав которой входит 52 государства. Африканский союз, являющийся преемником Организации африканского единства, в Статье 11 Устава провозглашает в качестве своих официальных языков арабский, французский, английский, португальский и единственный африканский язык суахили. Самыми большими языковыми субрегионами являются англо- и франко-говорящие группы стран. В территориальном отношении и по числу стран франкоговорящий мир этого региона Африки несколько крупнее англоговорящего, хотя уступает по численности населения, так как включает малонаселённые районы Сахары. В шести из восемнадцати стран англоговорящего мира Тропической Африки английский язык разделяет статус официального с одним из наиболее распространённых местных языков, а в Южно-Африканской Республике, кроме английского и африкаанса, официальными признаны десять африканских языков. В странах франко-говорящего мира, кроме французского, статус официального также предоставлен другому языку в семи государствах, из них в трёх (Бурунди, Мадагаскар и Руанда) в качестве официального используется один из местных языков. В Чаде и на Коморских островах официальным, кроме французского, является также арабский язык. В пяти странах Тропической Африки статус официального языка предоставлен португальскому языку, из них самыми крупными являются Ангола и Мозамбик.

Сохранение языков бывших колониальных держав и предоставление им статуса официальных языков *de jure* или *de facto* даёт африканским странам ряд преимуществ. Все эти страны поддерживают тесные экономические связи как с бывшими метрополиями, так и с другими странами Африки и всего мира, с которыми они разделяют общий язык. Их официальные языки являются также официальными языками всех крупных международных наднациональных организаций, включая ООН и ЮНЕСКО. Все африканские страны являются членами сообществ, объединённых общим языком и общностью исторического развития, как бывших колоний одной из европейских держав. Самым крупным сообществом такого типа является Содружество наций (Commonwealth of Nations), представляющее собой межправительственную организацию из 53 независимых стран-членов, большинство из которых были частью Британской империи. Глава Содружества - английская королева, которая также является королевой шести стран - членов Содружества. Формально Содружество наций было учреждено ещё в 1931 г. Вестминстерским статутом (Statute of Westminster). После того, как бывшие колонии и доминионы стали независимыми государствами, сотрудничество между членами Содружества развивалось на основе равноправия и взаимной помощи в сферах культуры, спорта, экономики и образования. С этой целью в рамках Содружества действуют межправительственные организации, специализирующиеся в сотрудничестве и взаимной помощи в определённой сфере.

#### Заклучение

Культура Африки так же разнообразна, как и сам континент. У любой страны есть свои традиции, своя культура. Культура Африки выделяется среди культур всех остальных стран мира. Она настолько богата и разнообразна, что через весь континент меняется от страны к стране. Африка - единственный единый континент, который сочетает в себе разные культуры и традиции. Вот почему Африка очаровывает и привлекает туристов со всего мира.

Культура Африки основана на африканских этнических группах и их семейных традициях. Все африканское искусство, музыка, литература отражают религиозные и социальные особенности африканской культуры.

Общим является быстрый рост национального самосознания и правосознания, нередко подогреваемый демагогией, и опережающий рост обыкновенной грамотности и реальных экономических возможностей, что в конечном счете ведет ко все более распространенным явлениям декультурации - пессимистическому отношению к своей национальной культуре. Несмотря на языковое и культурное разнообразие Африки, особенно южнее Сахары, и политическую независимость от бывших колониальных держав, сохранению этнокультурной идентичности африканских народов угрожают глобализационные процессы, усиливающие не только экономическую, но и языковую и культурную зависимость африканских государств. Трудности осуществления языковой политики по поддержанию коренных африканских языков и культур и расширению их сферы применения объясняются не только преимуществами использования европейских языков, глубоко укоренившихся в экономике, межэтническом общении и международных экономических и культурных связях африканских стран, но и отрицательным опытом языковой деколонизации в недавнем прошлом.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. В чем уникальность африканской культуры ?**
- 2. В чем особенность африканской культуры?**
- 3. Особенности литературы африканской культуры?**
- 4. Особенности художественной культуры Африки?**
- 5. Какие социально-политические события повлияли на развитие культуры Африки?**
- 6. Как повлияла колонизация на культуры африканских стран?**

#### **Тема 36 Культура России (9-20 вв.)**

Историю культуры России в кратком обзоре мы предлагаем отследить по структурной типологии Н.А.Бердяева, разработанной им в цикле трудов об ее особенностях, пути, судьбе и месте в мировой культуре. В этих работах ученый обозначил прерывистость русского культурного пути и определил его несколько основных этапов. Данную историческую типологию Бердяева можно рассматривать как основу, но с дополнениями, связанными с событиями последнего столетия.

Этап славяно-европейской цивилизации (X – начало XIII в.)

К этому периоду, называемому Киевской Русью, уже сформировались основы организации общества. Существовала письменность, был заложен базис государственности, появились правовые институты. Все это дало импульс для дальнейшей эволюции восточно-славянской культуры. Укрепление страны и приумножение территорий осуществлялось одновременно с принятием христианства у восточных славян и соседних племен. «Двоеверие» — причудливый симбиоз язычества и христианства порождает самобытную картину бытия, сочетающую разные религиозные представления. Как показывает история, культура древней России той эпохи была аналогична европейской, именно поэтому многие исследователи называют этот этап, как славяно-европейская цивилизация. Среди основных ее черт можно выделить: военно-демократические особенности зарождения государственной власти, городская природа культуры, продвижение христианства.

Даже в то время земли Древней Руси простирались на большие территории. Археологические изыскания дают ценный материал, позволяющий лучше узнать культуру крупных городов Древней Руси Киева и Новгорода и выявить существенные различия между ними. Своеобразие настолько очевидно, что здесь можно обособить даже две субкультуры — южную и северную:

Южная (ее центр Киев) была нацелена на союз с Константинополем, но зависела от взаимосвязей со степными племенами.

Северная (центр в Новгороде) тянулась к Северной Европе и имела сношения со скандинавскими странами и Ганзой.

С XII до XIV века проводилось наступательное освоение земель центральной и северо-восточных районов Русской равнины с экстенсивным земледелием. Такой характер развития был присущ экономике и развитию страны. Это стало самобытной чертой России и основой для специфичных составляющих русской ментальности:

-не решение проблем, а уход от них в новые края,

-земля ничья, божья,

-чувство временности,

-отсутствие необходимости глубокого укоренения на одном месте.

Такой способ ведения крестьянского хозяйства по территории и по количеству участников составлял большую часть древнерусской культуры, которая с трудом поддается исследованию, так как она не имеет письменных источников.

Художественная культура и история на базе письменных источников

История России того времени изучается по основным артефактам, относящимся к городской культуре: летописям, письменам, архитектурным памятникам, декоративно-прикладным поделкам, живописи из кладов и погребений. Основываясь на анализе художественных письменных источников, выделяют два стилистических направления:

-монументальный историзм

-эпический лиризм.

Монументальный историзм

Такой стиль получил распространение в конце X в. и господствовал до начала XII в. Это был период приобщения и равноценного вхождения Руси в христианство, осмысления своей роли в новой культуре. Подтверждение тому — сохранившиеся архитектурные, живописные и литературные свидетельства этого периода. Им характерны возвышенно-величавым настрой, они преисполнены важностью. Стиль монументального историзма точно отражал дух времени княжения династии Рюриковичей. Для героической эпохи страны это был первичный стиль, тождественный романскому стилю для Запада. Он был равноценен государственному и соответствовал запросам княжеского окружения, желанию молодой страны создать собственный имидж, свои принципы, сопоставить себя с культурой и историей мира.

Эмпирический лиризм

Этот стиль носит еще название вторичного, он сформировался к середине XII века. Этому времени характерно усиление феодальной раздробленности. Искусство становилось более приближенным к человеку, в нем стали выделяться черты отдельных людей, а не только широта государства, как это было в предыдущий период.

В архитектуре появились камерные формы, она стала более одушевленной, более праздничной, нежели мужественной.

Литературным памятником того периода стало «Слово о полку Игореве». Это былинное и проникнутое эмоциями произведение, в котором отразилась история Руси, наряду с мыслями, эмоциями, печалью и отрадами реального человека.

Везде возводятся храмы, строятся монастыри, закладываются школы иконописи и ремесла, происходящие события заносятся в летописи.

О многогранности развития художественной культуры того времени можно судить по тому, как выкристаллизовывается особая манера письма в иконографии, развивается художественное обучение.

Новгород становится центром почитания Софии,

Владимир — Богоматери,

в Чернигове и Рязани — княжеских образов Бориса, Глеба.

Удельная Русь — культура XIII – XIV вв

XIII век вошел в историю как начало периода Золотой Орды. «Татарская Русь» вступила в фазу «нравственного монументализма». Постепенно раздробленность страны на удельные княжества была преодолена, что и помогло освободиться от ига.

Глубокие изменения, произошедшие к середине XIII века, дают основания для обособления этого периода, поскольку они также имели большое влияние на тип русской культуры. По той эпохе проведено много исследований, и есть разные мнения в оценке последствий нашествия степняков. Гумилев считал, что оно спасло страну от подчинения Европой, что, по его мнению, принесло бы гораздо больше вреда для России.

Эти события оставили весомый след, но монголо-татарское иго не могло радикально поменять русскую земледельческую культуру на кочевую. Но нашествие Орды приостановило развитие и нанесло невосполнимый ущерб. Были разрушены храмы, сожжены библиотеки и города, в угнетенном состоянии находились ремесла. Вторжение племен кочевников было воспринято как наказание божье, вселенское бедствие, которому немислимо было и противиться.

Когда иго было сброшено, культура и история России становятся иными. Основное последствие нашествия – регресс во всех областях жизни. Во второй половине XIII века развитие словно и замерло. Даже в новгородских землях, куда не «дотянулись» ордынцы, был угрюмый застой, сопровождавшийся только обновлением укреплений.

Атмосферу эпохи, переживания людей можно понять по литературным источникам в жанре «воинских повестей», жизнеописаний мучеников за веру, проповедей. Московская Русь — этап XIV – XVII вв

Отрезок с конца XIV — по XVII в. вошел в историю как время образования евразийской цивилизации. Становление централизованного независимого государства с властью в Москве сформировало иную картину в разных сферах жизни. Это благоприятствовало порождению обновленной концепции ценностей и мироздания.

Русские княжества, освобождаясь от оков ига, спланивались вокруг Москвы, создавая государство нового типа. Оно явилось средством в отстаивании суверенности. По сей день государство имеет чрезвычайную значимость в сознании людей, которая была приобретена еще в те времена.

Превыше личной выгоды и даже важнее законов оказались интересы государства и власть. Становление Московского царства приняло эстафету православия от павшего в те времена Константинополя. Византийское государство кануло в лету. Старец Филофей в своих письмах Василию III озвучил новые мессианские чаяния в концепции «Москва — Третий Рим»

Поэтапная история культуры великой России московского периода

Эволюцию русской культуры Московского периода можно разбить на три этапа:

Русское Предвозрождение (конец XIV в. — середина XV в.)

Это время ознаменовала победа в Куликовской битве, вместе с ней произошел эмоциональный скачок национального самосознания. В этот период начался расцвет литературы, искусства, повышение индивидуального начала. Яркими примерами могут быть имена Андрея Рублева, Даниила Черного. Феофана Грека. По этим величинам развитие России можно сравнивать с Проторенессансом и итальянским ранним Ренессансом. Ренессанс обошел историю России стороной. Все ресурсы были пущены на создание и обустройство страны с центром в Москве. Там возводятся самые величественные храмы, создаются иконы, фрески, пишутся книги.

«Державный монументализм» (вторая половина XV в. — XVI в.)

Он характерен окончательным становлением Московского царства. Страна стала расширяться в сторону восточных приделов, была взята Казань. Постепенно государство превращалось в обширную евразийскую империю.

Во всех сферах жизни страны идет урегулирование и упорядочение, например, обустройство государства описано в «Степенной книге», систематизация исторических сведений — в Лицевом летописном своде,

религиозные каноны — в «Стоглаве», в «Великих Четьи-Минеях»,  
семейные проблемы — в «Домострое».

Появляется новый архитектурный стиль – московский. Отстраиваются Кремль, Успенский собор, они являются символом России и по сей день.

Русский ренессанс или барокко (XVIIв.)

В этот период, его называют еще и «бунташным веком», произошло множество событий. Смена династий, польская интервенция, бунты крестьян. Культура этого периода, невзирая на множество драматических страниц в истории, просветленная и живая.

Архитектура насыщена красками, затейлива по форме и декоративна.

Живописные произведения декоративны, в то же время в них появляются реалистичные черты, объекты становятся более объемными за счет передачи светотени. Появились первые русские парсуны— синтез портрета и иконы.

В литературе также появляются герои с человеческими чертами, которые живут в реальной жизни, таков первый русский роман «Повесть о Савве Груднице».

В искусстве, литературе передается индивидуальное начало и авторская точка зрения.

История культуры и искусства России (XVIII в. — начало XX в.)

Период Императорской России — время представления ее нового облика. С эпохи петровских преобразований Русская культура тяготеет к европейской, находится под ее влиянием, но остается самобытной. Исполинская евразийская цивилизация публична для Запада и Востока, но сохраняет независимость. Эту эпоху можно разделить на три временных отрезка.

История культуры XVIII века

Это время радикальных реформ. Со времен принятия христианства Россия поворачивается к Западу по воле правителя второй раз. Культурные метаморфозы при правлении Петра I так же противоречивы и сложны, как и нововведения князя Владимира.

Петровское перемещение к Европе продолжили его наследники. Все это столетие стало периодом глубоких преобразований, коснувшихся разных сторон. Главной особенностью было овладение результатами и завоеваниями европейской культуры, большей частью посредством образования. Перемены происходили под натиском верхов и изнутри, так как предпосылки к ним уже созрели в предыдущем столетии. Такие черты, как реалистичность индивидуальность, рациональность, теперь облачились в европейский наряд.

Стремительность реформ привела к неравномерной их ассимиляции в разных слоях общества. Между европеизированными верхами и погрязшими в «трясину азиатчины» низами возник раскол. Кроме разобщенности по социальным мерилам, в это время образовалась трещина между культурой этнической и национальной. В будущем старания многих людей будут направлены на преодоление этого разрыва.

История культуры XIX века

Это период культурного синтеза своих начал и почерпнутых в Европе знаний. Их слияние дало толчок к дальнейшему развитию. Это столетие называют русским Золотым веком. Огромный перечень имен, открытий, замыслов, достижений, гениальных творений позволяет сказать, что в этот период Россия сыграла значительную роль в истории мировой культуры. Тогда наиболее ярко проявилась ее индивидуальность, были заданы первостепенные вопросы и даны решения проблем. Это период поиска культурной общности и духовности.

Главное о Серебряном веке

Рубеж XIX -XX веков в истории России называют ее Ренессансом. Несмотря на кратковременность, его можно выделить в отдельный тип. Переломный ход времени подарил этой эпохе свободу, активную смену курса и тенденций. На страну нахлынула лавина свежих представлений, идей, суждений, парадигм, которые имели противоречивую



направленность. Творческая жизнь стала интенсивной. Возникали и множились союзы, объединения, кружки, вовлекая в себя большое число новых членов.

В диалоге разных культур меняется и направленность: это не просто ретроспективное изучение, а стремление приобщиться и постигнуть, погрузившись в самые недра. Слияние разных видов искусств, мировоззрений, тяготение к единству – было одной из важных черт этого времени. Но период не был монолитным, в нем существовало множество несовместимых идей, разнонаправленных перемещений, демонстрирующих градус свободомыслия.

История культуры России – этап XX в.

1917 – 1991 годы двадцатого столетия относятся к Советской России. Это непростое и парадоксальное время, которое еще предстоит объективно оценить. В нем отразились самые противоречивые черты национального характера. Тоталитаризм стремился привести культуру к единообразной форме, но внешняя монолитность сочеталась с индивидуальным творческим началом, которое просматривается в иносказательной форме и на бытовом уровне, и в андеграунде. К оценке значения русской культуры советского периода стоит добавить и Русское Зарубежье. Его можно рассматривать как наследие дореволюционной культуры. Около 10 млн. эмигрантов верили в свою миссию ее сохранения и приумножения. Это подтверждает их просветительская, научная, издательская работа. Характерные особенности духовной жизни Серебряного века и развитие этих идей отразили в своих работах Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, Б.П. Вышеславцев, И.А. Ильин, Н.О. Лосский, Г.П. Федотов, Г.В. Флоровский, С.Л. Франк. Еще предстоит объективное изучение и оценка трудов Русского Зарубежья как неотъемлемой части общероссийской культуры.

Современный этап истории

Как и предполагал Бердяев, после «пятой» идет формирование «шестой» постсоветской России. Самое важное завоевание здесь, несмотря на все препоны и проблемы, это :

освобождение от запретов идеологии,

присоединение запрещенных ранее работ и имен,

знакомство с зарубежной русской культурой. Современный прогресс русской культуры объясняется динамичным развитием самопознания, поиском общности, раскрытием своей роли в мировой культуре.

### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. В чем заключается особенность культуры древней Руси ?**
- 2. Какой алфавит использовали до 10 в.?**
- 3. Культура Московского государства?**
- 4. Почему культура России 19 в. называется «Золотой век культуры России»?**
- 5. Культура советского государства?**
- 6. Почему культура советского периода неоднозначна?**

### **Тема 37 Тенденции развития культуры 19 в.**

Культуру XIX в. характеризует многостильность, борьба различных направлений, начало кризисных явлений. Принципиально меняется характер взаимодействия человека с окружающей действительностью: появляется созерцательное мироощущение, стремление к чувственному контакту с миром, причем в разных течениях это осуществляется по-разному. В натурализме - через фиксацию мимолетного, через индивидуальное впечатление. В импрессионизме - через передачу динамически наполненной жизни. В символизме - благодаря одушевлению внешнего мира, а в модернизме - благодаря созданию образов духа.

Следует отметить две важные черты культуры XIX в.:

- утверждение ценностей буржуазного образа жизни, что проявлялось в ориентации на потребление и комфорт, а в искусстве привело к появлению новых художественных стилей (ампир, академизм, псевдоромантизм и т. п.);

- совершенствование институционных форм культуры, т. е., объединение разрозненных прежде академических учреждений культуры: музеев, библиотек, театров, художественных выставок. Появилась художественная промышленность. Искусство превратилось в товар и структуру буржуазных экономических отношений.

Важнейшим достижением культуры XIX в. является появление искусства фотографии и дизайна. Развитие фотографии привело к пересмотру художественных принципов графики, живописи, скульптуры, соединило художественность и документальность, что не достижимо в других видах искусства. Основу дизайну положила Международная промышленная выставка в Лондоне в 1850 г. Ее оформление знаменовало сближение искусства и техники и положило начало новому виду творчества.

Очень важным фактом в культуре XIX в. явилась дифференциация художественной культуры на эстетику, художественную критику, историю искусств как отдельных областей гуманитарного знания.

XIX в. являлся веком взлетов и упадка, веком многостильности и противоречий, но он подготовил тот перелом в сознании и культуре человечества, который разделил традиции классической и современной эпох.

В целом культура Западной Европы в XIX в. складывалась как культура индустриального общества со всеми присущими ей характеристиками и оказала влияние на дальнейшее его формирование.

В зависимости от контекста индустриальное общество может обозначаться как «буржуазное», «капиталистическое», «технически развитое», «современное» и т. п. Реально функционирующая индустриальная система совмещает в себе его различные начала и уклады. В силу этого термин «индустриальный» принимается как обобщающий многообразие социально-экономических вариантов современного общества.

В становлении буржуазного общества в Европе важную ориентирующую роль играли принципы буржуазной этики, выработанные и упорядоченные в рамках религиозной системы. Этому способствовали и протестантизм, и католицизм. С течением времени сфера религиозной регуляции сокращалась, уступая свое место светским принципам и нормам. Важным сдвигом в культуре Западной Европы стало утверждение в идеологии, искусстве, философии принципа реализма. Мифологическое и религиозное мировосприятие замещается признанием действительности, которая требует учета обстоятельств и преодоления иллюзий. Утверждалось утилитарное мышление, тесно привязанное к потребностям реальной жизни. В социальной жизни сформировалась автономия церкви и государственно-политической власти, установились стойкие буржуазные отношения в каждом социальном слое.

На протяжении XIX -- XX вв. в буржуазном обществе происходит выработка специализированных ценностных ориентации и внедрение в общественное сознание высокого престижа предпринимательства. В идеологических установках утверждается имидж преуспевающего человека, воплощающего дух предприимчивости, решимости, стремления к риску, соединенного с точным расчетом, а соединение духа предпринимательства с национальным духом оказывается важным средством сплоченности общества. Утверждение национального единства означало сглаживание внутренних различий, барьеров, границ. На государственном уровне осуществляются различные программы, направленные на смягчение последствий социального расслоения, на обеспечение выживания и сохранения статуса малообеспеченных слоев населения.

Межгосударственные отношения европейских стран стремились к социокультурному плюрализму, хотя борьба за самостоятельность и автономные права приводила к

длительным и кровопролитным войнам. Иногда соперничество переносилось на колониальные пространства.

Постепенно снижался уровень централизации, политической и духовной монополии, что в итоге и способствовало усилению плюрализма. Взаимодействие различных центров влияния создавало такую плюралистическую систему, в которой регуляция отношений вырабатывалась на основе взаимного соотношения прав и обязанностей. Такая система способствовала уничтожению анархии, авторитаризма и формированию механизма правовой регуляции отношений.

Принципы демократии осуществлялись, прежде всего, в государственной жизни, распространяясь и на другие сферы общества.

Массовое распространение техники потребовало принципиального изменения человеческого мышления. Уменьшается роль антропоморфных образов, гуманитарных принципов. Их оттесняет естественнонаучный подход к миру, природе, обществу, человеку. Мышление приобретает абстрактный характер. Новые принципы социально-технологической организации деятельности охватили не только крупную индустрию, но и распространились на все сферы жизни, в том числе и духовную. В итоге духовная культура превращается в индустрию массового сознания.

Определенные изменения коснулись и мира моды, как составной части человеческой культуры. Исследователи отмечают, что только в XIX в. мода превратилась в мощный регулятор общественной жизни. С этого времени можно говорить о появлении моды не как нормы отдельного сословия отдельной страны, а как универсальной нормы, ограниченной во времени, а не в социальном пространстве. мода возможна только в обществе, где отсутствуют внутренние жесткие перегородки и которое открыто внешнему миру. Ей по определению присуще и такое качество, как диффузность, универсальность (Гофман 1992: 127), которая проявляется в двух основных измерениях: (1) мода не признает региональных и государственных границ, этнических перегородок; (2) мода игнорирует различия между классами и слоями общества. Однако универсальность моды ограничена лишь рамками «нашего времени».

Порою творцами моды выступают те или иные политические деятели. В этом случае через следование моде проявлялись политические симпатии. Так, во Франции в эпоху Первой империи восхищение Наполеоном проявлялось в ношении характерной для него треуголки. Отказ от этого был символом оппозиционности. Когда Наполеон пал, то те творцы моды, кто хотел продемонстрировать свои антинаполеоновские чувства, стали носить цилиндр, а сторонники Наполеона - по-прежнему треуголку (Фукс Э. Иллюстрированная история нравов. Буржуазный век. М, 1994: 153-154). Модные изменения появлялись не только благодаря фантазии портного, но и капризам правителя. Например, смелые декольте возникали потому, что нравились королю или исчезли, потому что у королевы была невыразительная грудь.

История моды XX века

XIX век стал веком широкого внедрения новых технологических приемов в процессе производства и изготовления одежды. Также следует отметить и применение в швейной и текстильной промышленности научных достижений и открытий (изобретение швейной машины, использование анилиновых красителей удешевило ткани и т.д.).

Историю совершенствования формы и конструкции одежды можно условно разделить на два направления: первое -- эволюционный рост вместе с развитием самого человека и общества, и второе направление -- развитие формы и конструкции одежды под влиянием моды. В процессе развития одежды происходит накопление опыта, типизация покроев, закрепление отдельных элементов ее конструкции и видоизменения одежды в соответствии с изменяющимися условиями жизни: материально-технической базы и общей культуры. В конце 18 -- начале 19 вв. высококвалифицированные закройщики, обобщив свой опыт многократно повторяющейся работы, стали применять несложные эмпирические расчеты и графические построения для предварительной разработки

чертежей кроя. Нужно отметить, что с первых шагов формирования методов конструирования одежды для построения чертежа использовали систему декартовых координат с выделением ячеек (клеток), что способствовало систематизации чертежа и оформлению линий членения деталей одежды.

Сейчас это кажется просто -- измерить соответствующие места на фигуре и нанести на сетку чертежа. Но вспомните о том, в 19 веке у портных не было нашей сантиметровой ленты. И лишь когда во Франции была введена метрическая система, фигуру человека стали измерять сантиметровой лентой. К этому периоду относится разработанная Компейном сантиметровая система кройки.

### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Когда начинается культура Нового времени ?**
- 2. В чем особенность литературы Нового времени?**
- 3. В чем специфика европейского романтизма?**
- 4. В чем специфика русского романтизма?**
- 5. Каковы особенности натурализма ?**

### **Тема 38 Основные направления в культуре 20 в.**

В XX веке искусство столкнулось с усложнившейся действительностью, с нарастанием катастрофичности общественного развития, обострением социальных противоречий, с конфликтами, порожденными научно-технической революцией, с глобальными проблемами, затрагивающими интересы всего человечества.

В истории культуры и искусства XX века можно выделить три периода:

- 1) начало XX в – 1917 г. (острая динамика социально-политических процессов, многообразие художественных форм, стилей, философских концепций);
- 2) 1920-30 гг. (коренная перестройка, некоторая стабилизация культурной динамики, образование новой формы культуры – социалистической),
- 3) послевоенные 40-е гг. – вся вторая половина XX в. (время формирования региональных культур, подъем национального самосознания, возникновение международных движений, бурное развитие техники, появление новых передовых технологий, активное освоение территорий, слияние науки с производством, смена научных парадигм, формирование нового мировоззрения).

Культура представляет собой систему, в которой все взаимосвязано и взаимоопределено. В конце XIX в. произошли необратимые изменения, касающиеся нового понимания человека, его отношения к миру, нового языка искусства. Пример такого нового отношения дала французская живопись, которая стала не только активно темпераментной, но окрашенной субъективными переживаниями человека: появляется импрессионизм, главная цель которого – запечатлеть мгновение жизни.

На рубеже XIX - XX вв. происходят принципиальные перемены: культура становится интернациональной, интегрируя духовные ценности практически всех этнических региональных типов и от этого становясь еще более разнообразной. Это многообразие отобразило культурный упадок и деградацию техногенной цивилизации, и метафизический подход к решению глобальных проблем, попытку осознания новой роли человека в мире. Этот культурный процесс рубежа XIX - XX вв. получил название «декаданс», а искусство и литература – декадентские. Отличительной чертой декаданса является растерянность перед резко изменявшимся миром: общество оказалось неспособным рационально, научно объяснить происходившие перемены в политике и экономике, новые социальные отношения, новую картину мира. Сложилось противоречивое сознание, затронувшее важнейший элемент мировоззрения, – вопрос о

закономерностях в природной и социальной действительности. Поэтому и происходит всплеск иррационализма, мистики, возникают новые религиозные течения.

Искусство в XX в. развивалась в нескольких параллельных направлениях. При этом ни один из рядов стилевой эволюции искусства и литературы не исчерпывает собой всего их развития и не охватывает его в целом, только во взаимодействии они формируют целостную историю культуры XX в.

Многообразие стилей и методов в культуре XX в., отошедших от классических приемов художественного творчества (романтизма, академизма, реализма) получило название модернизм.

В переводе с французского модернизм — «новый, современный». В целом - это совокупность эстетических школ и течений конца XIX — начала XX вв., характеризующихся разрывом с традиционными реалистическими течениями. Основу модернизма составило ощущение дисгармонии мира, нестабильность человеческого существования, бунт против рационалистического искусства и растущая роль абстрактного мышления, стремление к новаторству любой ценой. Если модернизм в широком смысле подразумевает все разнообразие нереалистических направлений в художественной культуре, то модернизм в узком смысле представляет собой художественную систему, обладающую определенным единством, цельностью, общностью художественных приемов. Типичными искусствами модернизма являются символизм, экспрессионизм и акмеизм.

К «модернизму» близок — «авангардизм» (фр. передовой отряд), представляющий собой ее радикальную разновидность. Не следует путать искусство модернизма и авангардное искусство, хотя порой грань между ними провести трудно. Типичными искусствами авангарда являются футуризм, сюрреализм, экспрессионизм слайд.

В 1909 г. появляется футуризм, его «крестный отец» - итальянский писатель Ф. Маринетти. Позже возникает новое общество экспрессионистов «Синий всадник», появляются приверженцы дадаизма, аудизма и др.

В 1915 г. в Париже заявляют о себе фовисты — «дикие», в этом же году в Дрездене появляется «Мост» - группа объединившихся художников-экспрессионистов. Тремя годами позже «Моста» формируется кубизм.

Главное различие между модернизмом и авангардом заключается в том, что хотя оба направления стремятся создать нечто принципиально новое, но модернизм рождает это новое исключительно в сфере художественной формы (говоря в терминах семиотики), в сфере художественного синтаксиса и семантики, не затрагивая сферу прагматики. Авангард затрагивает все три области, делая особенный упор на последней. Авангард невозможен без активного "художественного антиповедения", без скандала, эпатажа. Модернизму это все не нужно. Модернист ведет себя, как обычный художник или ученый: он пишет свои замечательные картины, романы или симфонии и обычно не стремится утвердить себя перед миром таким активным способом, как это делают авангардисты. Наоборот, для модерниста скорее характерен замкнутый образ жизни, а если модернисты объединяются в какие-то кружки, то ведут они себя исключительно тихо и даже академично.

Характерные черты искусства XX века:

заметное увеличение стремления к обобщенности образа;

исчезновение детализации;

возрастание интереса к упрощениям или преувеличениям отдельных деталей;

перемещение центра внимания автора в сторону внутренней жизни образа;

сдвиг в сторону преобразований внешнего вида предмета за счет индивидуального видения художника.

Все формы и все течения декаданса, бунтующие против традиций, получили название модернистских. В чем их сущность? Во-первых, в субъективистском видении мира, во-вторых, в переключении внимания на эстетическое бытие самого произведения

искусства, его колористическую и пластическую конструкцию, в-третьих, в провозглашении безусловной роли воображения и фантазии при создании произведения. В итоге происходит противопоставление мира художественного миру реальному.

Модернизм развивался в нескольких этапах и проявился во множестве течений. Начиная с 60-х г. модернизм вступает в стадию постмодернизма, наиболее яркими его формами проявления стал абстракционизм и авангардизм.

Абстракционизм – крайняя форма модернизма, возник как вызов обществу и как последовательное разрушение реального образа, отражающего мир привычными средствами. Можно сказать, что абстракционизм возник на обломках кубизма, футуризма и ряда других модернистских течений достигших своего упадка. В. Кандинский, К. Малевич, П. Клее, В. Татлин, М. Ларионов, Р. Делоне, П. Мондриан и др. стояли у истоков абстракционизма.

Абстракционизм утверждает значение подсознательного, рассматривали творческий процесс как погружение в мир интуитивных движений души, автоматическую передачу своих ощущений. Они исходили из того, что связь искусства с формами жизни себя уже исчерпала и человек осознать мир не способен, а тем более не способен воплотить его в пластических образах в силу многообразия нового мира. Средства отображения смутного подсознательного образа могут быть любые: от классических красок и холста до камня, проволоки, мусора, труб и т. п. Главное в абстракционизме — сочетание цветов, линий, пятен, штрихов, оторванных от природной и социальной реальности. Это беспредметное и бесформенное искусство.

В абстрактном искусстве исключается образная основа, составляющая суть художественного творчества.

На раннем (1920 — 1930 гг.) периоде абстракционизм широкое распространение получил в архитектуре и прикладном искусстве. Его питательной средой были настроения буржуазной интеллигенции.

Поздний (послевоенные годы) этап развития абстракционизма представлен тремя потоками: экспрессивная живопись и графика (вольное, спонтанное сочетание линий и пятен); сюрреализм (тяготение к загадочности, магии, кошмарным психологическим видениям, бредовым ассоциациям, абсурдному взаимосочетанию различных предметов и образов), который наиболее полно представлен в творчестве С. Дали и Р. Могритта. С. Дали создал сюрреализму шумную и блестящую рекламу. В 1929 на выставке в галерее «Геманс» экспонировались его сюрреалистические произведения, иллюстрирующие его теорию «критической паранойи», изложенную в книге «Видимая женщина» (1920). Дали увлекся изображением на холсте образов, вызванных свободными ассоциациями по поводу случайно избранных форм, имеющих какое-либо значение или нет. Отсюда - его картины, на которых, под видимостью тонкой оптической иллюзии, предметы растягиваются (мягкие часы), растворяются, разлагаются, превращаются в другие предметы. Абстрактно-геометризованное, технизированное искусство (чисто декоративные решения, абстрактная скульптура из различных видов металла с применением современных средств его обработки).

Наиболее полное развитие абстракционизм получил в США.

На смену абстракционизму пришел авангардизм, всплеск этого направления модернизма пришелся на конец 1960-х годов.

В авангардизме можно выделить:

поп-арт (оптическое искусство);

пространственное искусство;

земляное искусство;

искусство новой фигуральности;

поп-арт (популярное искусство).

Авангардизм лежит в основе идей контркультуры хиппи, выражающих протест против всего на свете, протест ради протеста. Авангардизм — это суррогат искусства,

которому чужда красота, понятие прекрасного, гармония. Представители авангардизма творят между искусством и не-искусством. В результате появляются: поп-арт (оптическое искусство) - орнаментально-геометрические композиции; пространственное искусство; земляное искусство; искусство новой фигуральности; поп-арт (популярное искусство).

Из перечисленных видов авангардизма наиболее известен поп-арт. Художники, творящие в этом стиле, используют в своем творчестве реальные предметы, рекламу, фотографию, любые другие изображения, вырванные из естественной им среды, и создают из них произвольные комбинации, пытаюсь найти взаимосвязь, или же без всякой взаимосвязи. В результате возникает так называемый артефакт (искусственно скомпонованная композиция, конструкция), а не произведение искусства. Эта композиция должна вызывать определенные ассоциации, переживания, возникающие помимо художественного впечатления.

Поп-арт сложился как своеобразная реакция на явление абстракционизма, выступив против его крайней отвлеченности. Поп-арт проявился как агрессия массовой культуры, явил собой все, что она несла, превратив искусство в зрелище, отражая непримиримость к современности. Ярким представителем поп-арта является Р. Раушенберг, американский художник.

В Советском Союзе авангардизм проявился тоже как протест против официальной культуры, против социального реализма, но как «катакомбное», т. е. нелегальное, современное искусство.

В целом, искусство XX в. развивалось по нескольким направлениям, но ни один стиль не вытекал из другого, ни один метод не был причиной возникновения новых, ни одно из направлений стиля не охватывало всего развития искусства в целом.

Судьба наиболее ярких художественных стилей оказалась различной: одни (кубизм, дадаизм) – ярко блеснула, но развития не получила, другие (реализм) – подверглись многочисленной модификации и, модернизируясь, «дожили» до конца XX столетия. Для осмысления цельности требует рассмотрения совокупности всех методов и стилей: лишь во взаимодействии они образуют историю искусства XX в.

### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Кто, когда и где изобрели кинематограф ?**
- 2. Назовите первые черно-белые немые фильмы ?**
- 3. Назовите имена известных актеров европейского кино начала 20 в.?**
- 4. Назовите известных русских режиссеров и актеров начала 20 в.?**
- 5. Какие новые направления в искусстве начала 20 в. появились ?**
- 6. Перечислите самых известных художников модернизма, постмодернизма?**

### **Тема 39 Кризисные явления в культуре конца 20 в**

Существует целый ряд причин, породивших в культурологии XX века устойчивое ощущение кризиса культуры. Главное -- осознание новых реальностей: универсального характера жизненно важных процессов, взаимодействия и взаимозависимости культурных регионов, общности участия человечества в современном мире, т.е. тех реальностей, которые являются источником цивилизации и одновременно ее следствием. Общность судеб различных культурных регионов представлена «катастрофами», которые захватывали не только отдельные народы, а все европейское сообщество в XX веке: мировые войны, тоталитарные режимы, фашистская экспансия, международный терроризм, экономические депрессии, экологические потрясения и т.д. Все эти процессы не могли протекать локально, не затрагивая внутренней жизни других народов, не нарушая стили культурного развития. Все это, с точки зрения О.Шпенглера, только доказывает ошибочность эволюционного пути всей западной цивилизации.

Кризисные явления в культурной практике Европы XX века, с точки зрения этих мыслителей, носят необратимый характер. Представитель так называемого второго поколения франкфуртской школы Ю. Хабермас утверждает, что современное «позднее капиталистическое» государство способно вытеснить кризисные явления из одной сферы общества в другую: политический кризис может быть вытеснен в сферу экономики, экономический -- в социальную сферу и т.д. Но область культуры, подчеркивает Ю. Хабермас, -- область, применительно к которой понятие кризиса сохраняет свое значение, где он не может быть «смягчен», поскольку сфера культуры неподвластна административному манипулированию, которое осуществляет государство. В данном случае Хабермас говорит о подлинной культуре, неформальной морали и искусстве, а не о «массовой», суррогатной культуре, заполонившей историческое пространство Европы в нынешнем столетии (см.: Хабермас Ю. Демократия. Разум. Нравственность: Лекции и интервью. М., 1992).

Ситуация нарушения культурной целостности и разрыва органической связи человека с природными основаниями жизни в XX веке интерпретируется культурологами как ситуация отчуждения. Отчуждение -- это процесс превращения различных форм человеческой деятельности и ее результатов в самостоятельную силу, господствующую над ним и враждебную ему. Отчуждающий механизм связан с рядом проявлений: бессилие личности перед внешними силами жизни; представление об абсурдности существования; утрата людьми взаимных обязательств по соблюдению социального порядка, а также отрицание господствующей системы ценностей; ощущение одиночества, исключенное™ человека из общественных связей; утрата индивидом своего «я», разрушение аутентичности личности.

Различные аспекты отчуждения человека XX века от культурных форм были исследованы современной культурологией.

Своеобразным введением в проблемное поле XX века являются некоторые идеи философов предшествующего столетия -- своего рода культурно-теоретический прогноз, теперь уже во многом подтвержденный практикой.

«Прогнозирование» мыслителей XIX века связано с негативным отношением к судьбам европейской культуры, продемонстрировавшей, что она сама является источником отчуждения личности от подлинных целей бытия. Радикальный поворот в истолковании культуры был обозначен в трудах А.Шопенгауэра, поставившего под сомнение прогрессивную направленность всякой разумной деятельности человека.

С точки зрения А.Шопенгауэра, в процессе длительной социальной эволюции человек не сумел развить свой организм до более совершенного, чем у любого другого животного. В борьбе за свое существование он выработал в себе способность заменять деятельность собственных органов их инструментами. К XIX веку развитие машинного производства актуализировало эту проблему. В результате, считал А.Шопенгауэр, оказались бесполезными обучение и совершенствование органов чувств. Разум, следовательно, не особая духовная сила, а отрицательный итог отключения от базисных актов, названный философом отрицанием «воли к жизни».

Созданный человеком огромный мир культуры: государство, языки, наука, искусство, технологии и прочее -- грозит ухудшить саму человеческую сущность. Космос культуры перестает подчиняться человеку и живет по собственным законам, выходящим за пределы духа и воли.

В представлении последователя А.Шопенгауэра Ф.Ницше, отчуждение человека от культурного процесса имеет еще более острые формы, так как ницшеанская культурная философия строится на отрицании христианских ценностей. Уже в одной из первых книг «Происхождение трагедии из духа музыки» провозглашается примат идеалов эстетического величия над нравственными убеждениями. Искусство предстает как дополнение и завершение бытия. При этом философ выступает против «утомленной



культуры» своего времени, против разобщенности индивидов и видит спасение лишь в возвращении современной ему Европы к традициям античности.

Ницше подверг резкой критике сложившуюся в немецкой эстетике XVIII--нач. XIX веков усилиями Винкельмана, Шиллера и Гете традицию истолкования древнегреческого искусства из аполлоновского начала как символа светлой радости и классической уравновешенности. Усматривая рождение художественной культуры в недрах самой трагической действительности, философ не только отрицает противопоставление жизни страданию, но и видит в последнем истинный источник творчества. Трагическая сущность искусства выражается через противоборство аполлоновского и дионисийского начал, примирение происходит под эгидой Диониса. Мир олимпийских богов, являющихся олицетворением классической упорядоченности, заслоняет от человека подлинное бытие. Когда же пена иллюзии исчезает и мир обнажает истинные свои черты, человека переполняет дионисийское чувство потрясения. В таком состоянии рушатся социальные перегородки, человек вырывается из плена индивидуализации и сливается с себе подобными, с природой. Он больше чем художник, он -- художественное творение самой природы.

Дионисийская чрезмерность, а не аполлоновская мера вела человека к истине. Ф.Ницше определяет культуру как форму стихийной жизни или художественный стиль народного духа. Социальной базой высшей культуры является общество, построенное по иерархическому принципу: масса рабов, лишенных творческого начала, и каста свободных, которым суждено воспитать гениев-творцов.

Под влиянием рационализации общественного развития человек со своей неутомимой жаждой познания превращается в жалкого «библиотекаря» и «корректора». Теперь, считает Ф.Ницше, серая масса производителей культуры будет постоянно стремиться подавить творческие импульсы гениев-одиночек. Смысл же мирового процесса заключается только в отдельных личностях, «экземплярах» человеческого рода, способных создавать новые формы жизни через разрушение прежних. Нигилистическое по духу ницшеанство оправдывает жестокость и антигуманизм сверхчеловека, наделенного и «волей к жизни», и «волей к власти», великой задачей придать смысл общественной истории и способностью создать высшую культуру.

Фридрих Ницше (1844--1900)

Роль Ницше в осмыслении кризисных процессов современной культуры очень велика. По словам Т.Лессинга, ницшеанство -- это продолжение той мировоззренческой позиции, которая пессимистически оценивает будущее культуры. Предшественников ницшеанской культурфилософии Ж.Ж.Руссо и Л.Толстого отвращение к рационалистическим формам культуры приводит к аскетическим и христианско-трансцендентным идеалам. Для Ницше именно эти ценности являются продуктом направленной по ложному пути, усталой и больной жизни.

Проблема кризиса культуры в результате отчуждения человека от результатов его деятельности получила свое развитие в ряде философских школ XX века. Экзистенциальная философия поставила в число актуальнейших проблем нынешнего столетия такие факторы, как абсурдность человеческого существования и тотальная изолированность человека от социума (А.Камю, К.Ясперс, М.Хайдеггер).

Вопросы психологического «недовольства культурой» и самоотчуждения личности поставлены и решены представителями психоаналитической теории (З.Фрейдом, К.Г. Юнгом, Э.Фроммом).

К числу исследователей данной проблемы относится и Г.Маркузе, разработавший концепцию «одномерного человека», который, будучи включенным в потребительскую гонку, оказывается отчужденным от таких своих социальных характеристик, как критическое отношение к существующему обществу, способность к революционной борьбе.

## Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите выдающегося австрийского биолога и философа и его книгу в которой он называет восемь различных процессов, которые грозят гибелью нашей культуре и всему человечеству ?
2. В чем проявляется кризис культуры 20 в. ?
3. Что угрожает человечеству в будущем.?
4. Классифицируйте глобальные проблемы человечества?
5. Проведите дискуссию на тему: «Настоящее и будущее в нашей культуре» ?
6. Нужно ли бороться с влиянием глобализации на культуру?

## Тема 40 Древняя культура и цивилизация казахов

Казахстан - земля древней цивилизации Евразийского континента, где на протяжении веков возникали, гибли и вновь восставали из пепла могущественные империи и государства. Здесь проходили важнейшие торговые пути, связывающие Восток и Запад. Историко-культурные объединения древних племен, существовавшие на территории страны на протяжении многих веков, являлись основой становления казахского этноса (саки, усунь, гунны, канглы, тюрки, кыпчаки, Казахское ханство). Казахи, ?аза?.алаш (само название). Этническая родина Казахстан. В российской историографии и дореволюционной литературе - киргиз-кайсаки, татары. Этнонимы были даны с целью дифференциации от «русских казаков» (название которых является заимствованным у тюркских кочевников). Наименование киргиз накладывается на другой этноним- кыргыз, который исторически обозначает родственный народ Республики Кыргызстан. Чтобы разделить народы, для последних были введены названия кара-киргиз, берут, а также дикокаменные киргизы. В 1925 году было восстановлено историческое название- ?аза?. В 1936 году была установлена форма казах. Земля, на которой родились и живут тюрко-язычные народы Евразии, в т.ч. и Казахстан, в соответствии каждому временному периоду называлась по-разному: Туран, Степь огузов, Дешт-и-Кыпчак, Туркестан. В 20 в. казахи получили исторический шанс создания своего независимого государства. Идеи возрождения старинных традиций, обрядов и обычаев, историко-культурных ценностей вновь стали особо актуальны и значимы для молодого государства. Казахская культура как форма кочевой культуры представляет собой своеобразное философское осмысление мира, и она по своей глубине не уступала так называемым оседлым культурам. Она не нуждалась ни в поощрении, ни в осуждении, замкнутая в мире собственных представлений, но открытая всем, кто захотел бы ее понять. Более того, казахи не придавали большого значения тому, чем владели, ибо философское отношение к миру было для них нормой жизни.

Номадическим мы называем, прежде всего подвижный динамический способ жизнедеятельности индивида пространства, а в сознании - некатегориальное определение рамок и границ мыслимого мыслимого мира, а скорее параллельное пребывание, гармоничное слияние с миром, внимательное прислушивание к знакам бытия, дружелюбность по отношению к космосу, принятие «инаковости», поливариантность решений. Незавершенность, открытость, осознание множественности континуальных систем, собственная деятельность, основанная на принципе самоценности и самодостаточности, формирование замкнутой системы, основанной на принятии циклического характера жизни и, в свою очередь, руководство принципом «невмешательства в иные замкнутые системы». Особенностью мировоззрения тюркских народов являются императивы - вера и поклонение природе. Такому мировосприятию не свойственна была философия, определяющая человека как хозяина природы. Ей присуще было обожествление природы как универсума, источника всего. Обожествление всеобщего, целого содержит в себе и обожествление, одухотворение единичностей. Для

древнегономада это, прежде всего, Небо, Солнце, Луна, звезды, животные и растения, огонь, вода, воздух, земля как первоначала.

Типологические черты тенгрианства: вера в Тенгри, как бога, творца всего, но бога, находящегося не вне мира, не над ним, а присутствующим во всем, в том числе и в человеке; поклонение природе как всеобщему источнику жизни; поклонение душе умершего, душам предков, аруахам, вера в бессмертие души; приоритет общения; следование традициям культуры, сохранение обычаев и нравов.

Природа была для кочевника абсолютным началом, естественной реальностью. Люди вначале лишь подчинялись природным закономерностям, постигали их причины и строили свое бытие, стараясь избежать природных катаклизмов. Древние времена всегда вынуждали человека подчиняться мировоззренческим установкам рода или племени, суровые и тяжелые условия не позволяли пренебрегать социальными ориентирами и обычаями, иначе им угрожало изгнание из рода или племени, что означало верную смерть. Материальная деятельность людей, связанная с реальным бытием предмета, сказывается на отношении людей к природе и друг к другу.

Полукочевое скотоводство на многие века задавало основы существования казахов, что вылилось в принципы бытия и осознания целостности мироздания. Эти ценности существуют столь давно, что они как бы впитываются в кровь человека с детства, потому в значительной мере выступают бессознательным образом, хотя и могут быть вполне расшифрованы. Эти архаические пережитки составляют старую часть психики человека, ее основу с коллективными образами и мифологическими темами. Длительными тысячелетиями, полукочевое скотоводство хранило свои темы - батыр, конь, кочевье, юрта, время существования и др. Причем, такое поведение направлено на сохранение самого человека и следовательно, обуславливается системой правил и норм поведения, изложенных в мифологии в качестве ее составляющей части, опирающейся на объяснение мира и места человека в нем. Тем самым, мифологическая система носит нормативно - регулятивный характер.

Мифология, явившаяся первоначальной формой мировоззрения, в условиях кочевой культуры заложила основу возникновения феномена искусства «звериный стиль», который впоследствии перерос в целостное миропонимание, в систему мировоззрения, религии, в то же время степная мифология выработала своеобразное духовное явление, называемое тенгрианством, которое явилось продуктом среды кочевой культуры. Моделирование тенгрианства как религиозной системы связано с таким вопросом, как древние религиозные представления, культы. Следуя законам комплексного, системного подхода, целостности единства части и целого, единичного и общего, нельзя разбивать верования древних на бесконечные культы, обряды, как - то: культ Солнца, Неба, Огня, Воды или культ предков. Исходя из единства человека и природы, природного и духовного, необходимо объединение их в общее, хотя сами термины вполне законны и употребимы. Дух космического Тенгри растворен во всем. Тенгри внутренняя суть, душа, тайна действительности.

Тенгри у казахов - это трансцендентный мир бытия, дух и тело, их единение. Потому оно, наверное легло в основу «вечной философии» Коркута и Асан Кайгы, которых народ воспринимал как борцов против рока, как размыкателей замка бытия, искателей бессмертия. Отсюда нетрудно понять, почему Коркут постоянно обитает в инобытии, пространстве между бытием и небытием, а иногда в двух мирах одновременно. Из всех форм человеческого опыта о смерти и бессмертии духовный опыт представляется не просто наиболее богатым и не просто всеобъемлющим, а бесконечно неисчерпаемым. Современный казахский язык смерть обозначает двумя различными словами: кайтыс болу - уходить, вернуться, возвращаться, выбыть. Древние люди представляли, что человек не умирает, а просто уходит в иной, более идеальный мир. Поэтому казахи умерших хоронили вместе с вещами. По старым представлениям казахов души, умерших, кроме явления во сне, приходили наяву в облике птицы, волка, верблюда и скакуна. Убийство

таких птиц, как лебедь, ласточка расценивалось как убийство человека. Казахи верили во множество душ: «У женщины есть сорок душ». В мифологическом сознании самой ранней, наиболее синкретической из форм мировоззрения духовного опыта небытия как такового нет. Есть бытие как жизнь, существование в этом мире и есть иные формы его, то есть ино - бытие в самых различных формах существования в других мирах.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Материальная и духовная культура саков Семиречья ?**
- 2. Написать реферат: «Звериный стиль в искусстве саков – воплощение их мифологии, особая знаковая система кочевников» ?**
- 3. Культура древних тюрков?**
- 4. Специфика культуры кочевья и основные этапы её развития?**
- 5. Соотнесите этапы развития кочевой культуры с историей культуры Казахстана?**
- 6. Что значит в кочевой культуре «звериный стиль»?**

#### **Тема 41 Истоки казахской культуры. Ценности кочевой цивилизации**

Казахи - основное население Республики Казахстан, общая численность которых в мире превышает 13 миллионов, населяют северо-восточную часть исламской суперцивилизации, по религиозной принадлежности - мусульмане-сунниты ханифитского толка, относятся к кипчакской подгруппе тюркской группы алтайской языковой семьи.

Казахская культура является преемницей культуры кочевников Великой евразийской степи. Поэтому анализ данной национальной культуры мы начнем с особенностей номадической (кочевой) культуры. Каждая национальная культура действует в очеловеченной окружающей среде, а не в вакууме. Культурное пространство не есть обособленная, навечно отпущенная доля. Оно является полем течения истории. Важное свойство культурного пространства - его непостижимое естество. Например, понятие "земля предков" священно для кочевников, оно - залог целостности собственной территории, в то же время это и признание неприкосновенности соседствующих земель. Межобщинные отношения возникают на почве суверенности территорий. Географические признаки земли предков отпечатываются в сознании народа как святые места, то есть, окружающая среда состоит из священных гор, рек и озер, долин и холмов, могил, где обитают духи предков, и т. п. Их священность завещана в наследство грядущим поколениям в легендах и мифах, сказаниях и изречениях.

Люди без высокой степени интеллектуальности, нравственности, самообладания, интуиции не смогли бы существовать в суровой степи. В культуре, сообразной пространству, человека и природу не разделяет "китайская стена". Напротив, культура выполняет функцию связующего звена, знаменующего тонкое созвучие (гармонию) между ними. В исконной казахской культуре проблема экологии непосредственно связывалась с такими понятиями в системе нравственности, как "обал" (злодеяние, воздаянием за которое служит кара Всевышнего) и "сауап" (благодаяние, воздаянием за которое служит милость Всевышнего). В литературе часто встречается мнение о том, что культура под сенью природы -- это застывший неизменный мир. Такой взгляд объясняется тем, что присущее данной культуре непрерывное движение остается незамеченным. Кочевой жизни противопоставлена остановка в одной точке бескрайней степи. Она, подчиняясь временным, вегетационным закономерностям, выходит из круговорота движения. Конечно, это движение в основном имеет повторяющийся, постоянный характер. Освоение бесплодной степи направлено не на изменение природы, а, наоборот,

на то, чтобы превратиться в ее неотделимую часть. То есть человек остается зависимым от явлений природы.

Теперь остановимся на средствах освоения пространства рассматриваемой цивилизации. Прежде всего следует обратить внимание на особую роль коня в жизни кочевников. Путем подчинения коня человеческой воле кочевники сделали огромный шаг в деле освоения пространства.

По мнению К. Ясперса, при переходе от дикости к цивилизованности наряду с созданием оросительных систем, появлением этносов, изобретением письменности очень важное значение для человечества имела domestикация лошади. Приручение лошади являлось шагом на пути от освоения ограниченного пространства к освоению всего мира. Это дало возможность для диалога различных культур.

С самых древних времен шло перемещение народов с севера на юг, с востока на запад, или наоборот. Исторические факты показывают, что шумеры пришли в Междуречье из Центральной Азии, индогерманские племена, продвигаясь на юг, вошли в Индию, Иран, Грецию, тюркские племена завоевали Малую Азию. Постоянное давление на Китайскую империю и Индию оказывали кочевые тюрко-монгольские племена. По мнению известного ученого А. Вебера, освоение пространства кочевыми племенами породило явление, названное "Великим переселением народов". Это оказало огромное воздействие на формирование современных цивилизаций.

В целях покорения пространства особенно умело пользовались лошадей кочевые народы. Конь и кочевник казались единым существом. Это мы ясно видим в мифах и легендах соседних народов. Например, в древнегреческой мифологии крылатый скакун Пегас помогает убить Химеру, чудовище, наводившее ужас на всю страну. Кентавр Хирон - метафора конного кочевника скифа - отказывается от вечной жизни, чтобы помочь своему другу знаменитому Прометею. Этот мотив проявляется и в дружбе Гильгамеша и кочевника Энкиду в древнем шумерском эпосе.

Человек, оседлавший коня, осознает, что начинает освобождаться, что его волевые возможности увеличились, что он стал ближе к космосу. Как бы ни хотела не отпускать его Мать-Земля, он делает уверенный шаг в бескрайний мир. В народной традиции ребенку, делающему первые шаги, перерезают символические путы.

В освоении пространства помощниками для кочевников кроме коня были и другие прирученные животные. Особое место среди них занимает собака. Казахи недаром говорят, что "собака - одно из семи сокровищ".

Для того чтобы пользоваться продукцией, получаемой от овцы и коровы, достаточно просто пасти их, а собаку и коня нужно приручать и дрессировать. Это требует большого умения и терпеливости. Только в этом случае они могут стать помощниками человека. Впоследствии османские турки использовали такую практику для того, чтобы держать в повиновении народы в своей империи. "Оттоманские падишахи, - пишет А. Тойнби, - управляли своей империей с помощью специально воспитанных рабов и они умножили могущество их империи".

Освоение бескрайней степи связано не с восприятием ее как просто безбрежного пространства, равнины, а с оценкой степи как единого континуума. Между сложившимися в XX в. этническими регионами и географическими понятиями и понятием "земля предков" времен расцвета кочевой цивилизации существует большая разница.

Из культурного наследия казахов и других тюркских народов следует, что вся Великая евразийская степь считалась исконной землей тюрков. Например, в казахском эпосе Крым, Коканд, Стамбул, Хива, Алтай, Казань, Ордос и предстают как собственно тюркская территория, а внешние Дамаск, Египет - дружественные страны, на которые можно опереться в трудных обстоятельствах.

Разумеется, данное пространство было подчинено целостному временному потоку. При обострении внутренних противоречий чувство единородства отодвигалось в сторону. Известно из истории, что кровопролитные столкновения происходили не только между

крупными суперэтнсами (цивилизациями), но и внутри этносов. Однако проблема о границах известных истории цивилизаций не только политологическая, противоречивы мнения об этом и в культурологической науке.

Многие представители западной культурологии отрицают взгляды о том, что помимо их собственной существовали другие цивилизации. Однако другие мыслители Запада в своих трудах сумели указать на ложность подобной точки зрения. А. Тойнби говорит: "От пренебрежительного, безжалостного отношения к человеку как "туземцу" до унижения его человеческого, личного достоинства на основе его определенной расовой принадлежности всего один шаг. Это самое грубое проявление скотства. Во-первых, оно отрицает наличие личностных качеств у определенной группы людей безо всяких доказательств. Во-вторых, расовая дихотомия человечества в отличие от всех религиозных, культурных, политико-экономических дихотомий возводит непроходимую и абсолютную преграду между человечеством. В-третьих, принимает как расовый критерий внешние, незначительные, примитивные признаки человеческой природы". Таким образом, расовый и культурный империализм отрицают наличие собственного пространства у не являющихся западными цивилизаций, рассматривая коренные народы как примитивную часть ландшафта .

Л. Гумилев подчеркивает связь между национальной культурой и пространством на других основаниях:

- Этноты являются частью биосферы. Люди или изменяют ландшафт в зависимости от своих потребностей, или сами приспособляются к данному ландшафту. Кроме оставшихся в изоляции этносов (реликтовых), другие в ходе культурного движения объединяются в суперэтноты (цивилизации). Под цивилизацией мы подразумеваем действительность национальных культур, имеющих общее культурное поле. Например, исламский суперэтнос смог выйти за рамки арабской культуры.

- У каждого народа есть пространственное единство, есть Родина. Человек существует в своем биоценозе, опираясь не на опыт других, а на опыт своих предков. Изменение ландшафта приводит к изменению национальной культуры. Для Л. Гумилева ведущим было мнение о роли пассионарности (духовных исканий) в судьбах человечества.

Евразийский континент состоит из пяти этнокультурных регионов:

Муссонный Дальний Восток - пространство конфуцианско-буддистской цивилизации.

Засушливая Великая Степь - область кочевой культуры.

Субтропический Ближний Восток - исламский мир.

Лесистая Восточная Европа - очаг православной культуры.

Западная Европа - католическое пространство.

Для науки не имеет большого значения разделение культур по континентам. Например, хотя Средиземное море разделяет Европу и Африку, для эллинской культуры оно являлось внутренним морем. Как правило, предел пространства цивилизаций обусловлен климатическими и труднопроходимыми границами. В узком значении слова под "Евразией" имеется в виду Великая равнина от Карпат до Китая. Она состоит из трех районов: Высокой Азии (Монголия, Тува, Алтай, окрестность Байкала), Центральной Азии и Восточно-Европейской равнины. Евразия - понятие не только географическое, вместе с тем она является культурной целостностью. Евразию населяют автохтонные народы, приспособившиеся к ее ландшафту и климату: тюрки, славяне, угро-финны, монголы и др. В этом пространстве не смогла господствовать ни одна не евразийская цивилизация.

Вышеназванное культурное пространство разделилось после принятия славянскими народами христианства и принятия ислама большинством тюркских народов. Россия сдвинулась к Западу и проявляла колониальные устремления в отношении других частей Евразии, в тюркской цивилизации усилились восточные элементы.

Взаимоотношения пространства и культуры проявляются и путем противопоставления природной среды на "свое" и "чужое". Такое противопоставление особенно действенно проявляется в мифологическом миропознании. "В мифе, - пишет Каскабасов С., - оно показывается как разделение на человеческое и нечеловеческое (див, албасты, марту, медный коготь, чугунное ухо, одноглазый великан и др.), в классическом эпосе пространство делится соответственно на наше (ногайское, кипчакское, казахское и др.) и не наше (калмыцкое, персидское, индусское)".

Еще один факт, который следует учесть, это разница между пространством эпоса и реальным пространством. Топонимика эпосного или мифологического пространства может несоответствовать нынешним названиям местностей. Различные исторические подвижки, как формирование этносов на определенной территории, перемена ими места обитания, вторжение на эту территорию других этносов способны кардинально изменить вышеприведенную оппозицию "наше" - "чужое".

Вполне возможно превращение высоких гор в священные места для этноса, в крепость, где можно укрыться от врага и набраться сил для отпора, города - в пристанище, где живут родичи кочевников, где можно взять необходимые для быта вещи. Этот процесс характерен особенно для средневековых тюркских империй. Так пишет об этом Магжан:

Какая гора Тянь-Шань Турана,

Не сравнится с Тянь-Шанем многим горам.

Невольно вспоминаешь Ер-тюрка,

Взошедшего на небо, глядя на Хан-Тенгри .

Проблема, имеющая серьезное значение при рассуждении об этнокультурном пространстве, связана с определением автохтонности или пришлости населяющих данный регион народов. Бесчисленные перемещения, перекочевки, гибель и вытеснение этносов, ассимиляционные процессы в периоды непрерывных войн и набегов, споров за приграничные территории в прошлой истории порождают противоречивые мнения об этнокультурном пространстве в этнографических сведениях.

Главным способом определения автохтонности культуры в пространстве является рассматривание составляющих эту культуру этнических частей, этнокультурную область не как неменяющуюся никогда целостность, а как "живое историческое явление, в момент движения, сравнивая с историческими судьбами соседних народов, определять время продвижения каждой этнической группы на населяемую ею ныне территорию проживания".

Для того чтобы решить вопрос об автохтонности культуры, следует перейти от рассмотрения отдельно взятого этнического пространства к ареалу суперцивилизации, в которую входит данная культура, так как большинство современных этносов сложилось в результате перемещений, ассимиляционных процессов, объединения и разделения. Примеров этому достаточно. Скажем, народы Ирана и Северной Индии сложились в результате переселения на юг арийских групп, французы -- смещения галлов и франков, русские -- включения в состав древних славянских племен соседних угро-финских, скандинавских, тюркских компонентов.

Рассмотрим взаимоотношения пространства и автохтонной культуры в контексте цивилизаций тюркских народов. Эта проблема до сих пор вызывает множество споров в истории культуры. Можно выделить следующие мнения, часто встречающиеся в исторических и общественно-политических работах:

- Великую евразийскую степь населяли арийцы. В среде древних племен с иранскими корнями усилилось языковое влияние пришедших в эти края тюрков. Жившие в Андроновский период, занимавшиеся скотоводством и земледелием европеоидные индо-иранские племена в железном веке вытеснили скотоводческие племена, саки - на южных и восточных рубежах, савроматы - на севере и западе.

Алтайские племена населяли Сибирь и нынешнюю территорию Северного Китая между Енисеем и Тихим Океаном, в том числе прототюркские племена жили между Байкалом и Ордосом. Они пришли в Евразийскую степь только при "великом переселении народов". Начиная с Нового времени, пространство тюркского суперэтнуса, сложившегося с древности на обширной территории как единое целое, в нескольких местах перерезали имперские соседи.

Можно сказать, что именно по этой причине пространство единственного из этой суперцивилизации сохранившего свою независимость Турецкого государства не сообщается непосредственно с территорией родственных народов. Территории Сибири, Центральной Азии и Поволжья были расчленены в результате колониальной экспансии России. "Разумеется, -- пишет М. Татимов, -- подобная несправедливость не могла длиться вечно. Справедливость восстановилась, распался жестоко угнетавший тюркские народы Советский Союз, обретя независимость, Средняя Азия и Казахстан создали свои государства. Сложилась условия и возможности для восстановления тюркского единства, прерванных связей, развития на уровне сегодняшней мировой цивилизации" .

За тысячи лет до нашего времени скифо-сакская цивилизация, тесно общаясь с античной и восточными цивилизациями древности, оставила глубокие следы в истории их развития. Среди участников разрушения могущественного Рима особенно роль гуннов. "Если взаимная передача материальной и духовной культуры является единственным залогом развития человеческой цивилизации, - пишет Жуковская Н.Л., - то погонщиками этой исторической необходимости были кочевники. Не случайно, что и поныне в разбросанных, как просо, между Алтаем и Карпатами скифских курганах находятся предметы искусства и быта Египта, Греции, Ирана, Ассирии, Урарту, Китая, Индии. Для того чтобы признать, что первым, кто освоил пронизывающий оба континента Великий Шелковый путь, был не пеший крестьянин в Китае, обрабатывающий тутовое дерево, а носящиеся наперегонки с ветром всадники, необязательно прибегать к архивным свидетельствам" .

При анализе культурного пространства тюркских этносов нужно обратить внимание на следующие отличия. Во-первых, исконная культура тюрков складывалась не в пустыне, как у арабов, а в лесистой Саяно-Алтайской равнине с удобным рельефом. Для того чтобы освоить засушливую Великую евразийскую степь, необходимо было создать резервы в густом лесу Отукена. Мнение, что этот район накопления этноса являлся окраиной Китая и Ирана, не соотносится с истиной.

Во-вторых, еще одна причина исторического постоянства тюркской этнокультурной целостности связана с богатыми месторождениями меди и железа в Центральной Азии. Освоившая металлообработку в очень глубокой древности прототюркская цивилизация являлась могущественной силой в этом регионе. Некоторые исследователи истории культуры указывают на схожесть шумерской металлургии и сибирского древнего вооружения (О. Сулейменов, Н. Оспанулы, М. Ауэзов и др.).

В-третьих, как отмечает Л. Гумилев, во многих случаях судьбу степного биоценоза решала переменность засушливости и влажности. Попеременное воздействие полюсной и тропической воздушных колонн превращало евразийскую степь то в голую пустыню, то в цветущее поле. Например, пустыня Гоби в свое время была травянистой степью, а территория между Аралом и Каспием - цветущей местностью. Скажем, если IX в. был влажным, в XI в. преобладала засушливость. Наступление засухи в Степи привело к ослаблению тюрко-монголов и усилению их соседей китайцев, иранцев, славян, маньчжуров. Например, в условиях кризиса потомки завоевавших Китай степняков (у большинства - матери-китайки) растеряли кочевые привычки. Впоследствии, при усилении Китая они окитаизировались, и ослабленная степь превратилась в доминиона оседлой цивилизации. То есть, перемена ландшафта или коренные изменения в нем уменьшали способность автохтонной культуры к приспособлению (адаптации) .



Можно вывести одно заключение из приведенных выше положений. Весомую и относительно устойчивую область цивилизации в истории нужно рассматривать как единый пространственный континуум. При сравнении разных цивилизаций нужно брать как образец не отдельные их части, а сложившиеся суперэтноты.

Нарушение естественно сложившейся целостности культуры в рамках пространства приводит к ее глубокому кризису. Это подтверждает пример колонизации Евразии Россией. Российские казаки укрепились вдоль рек, являющихся естественной преградой для кочевников. Знакомые с навигационными приемами скандинавских моряков казаки сумели мастерски использовать реки как артерии, связывающие их с коренными русскими землями. Для кочевников же реки не являлись средством транспортного сообщения. Перенявшие у кочевников умение конного боя казаки не оставляли и лодки. В результате этого была нарушена целостность кочевого этнокультурного пространства.

Одним из главных условий определения особенностей культуры казахского народа является определение ее места в мире. Выше мы рассматривали культуру как данность, окружающую среду, сферу цивилизации. Здесь основным способом исследования можно назвать созерцание со стороны.

Однако культурное пространство не является пустой и полой средой. Оно, соединяясь внутренне с носителем культуры, находит свое проявление через его миропознание. Здесь огромно познавательное значение идеи древней философии о единстве, сообразности и гармонии макрокосмоса и микрокосмоса.

"Непосредственная близость казахов к природе, -- пишет М. Орынбеков, -- близость с эмоциональной позиции к наблюдаемому, воспринимаемому миру нашла свое отражение в понимании ими своего внутреннего мира, нравственных начал существования".

Если для западной цивилизации космос и природа являются только объектом действий, соответствующих человеческим целям, и по причине этого находятся вне личности, то для кочевников они являются действующей личностью. Космос объясняется не как бесконечный холод и пространство, но как вечный залог мира человека, являясь частичкой космоса, человек не может оставаться нейтральным, не размышлять о сущности, образе и различных свойствах окружающей среды. Выкристаллизованная за века народная мудрость считает все миры одним целым, люди признаются частью единой природы.

В мифологии тюркских народов так описывается строение космоса: семь уровней Земли, на ней: Синяя гора, на Синей горе - коктерек (Синее дерево), оно подпирает голубой небесный купол.

Один из впечатляющих образов в представлении казахов о мире - мировое дерево. Символ мирового древа обозначает связь Земли и Неба. Карабкаясь по высокому стволу этого дерева, герои эпосов могли достигать небесных тел. Еще одна роль, выполняемая мировым деревом, это то, что оно связывает верхний и средний миры еще с одним -- нижним миром. Мир живых не теряет связи с прошлым, зоной аруахов (духи предков). Корни Синего дерева расположены под землей. Вечнозеленое древо жизни получает силу и соки от нижнего мира.

Таким образом, в духовной культуре казахов обожествление неба как Тенгри-Бога является важным элементом этой культуры. Поднимать небо на божественный уровень не означало боязни его, науке известно, что это является особенностью мироощущения древних мифов и религий.

Происхождение казахи начинают от верховного бога тюрков - Небесного Тенгри. Каганы, по его милости правящие народом, назывались "Рожденные на Небе и украшенные Солнцем и Луной". В тюркских текстах все победы тюрков связывались с Небесным Тенгри. Почитание Неба и его светил является важным признаком миропознания всех народов, принадлежащих тюркской цивилизации. Например, известно, что в эпосе "Огуз-наме" Огуз каган дает своим детям имена Небо, Солнце, Луна, Звезда, Гора, Море.

Мифическое пространство построено по принципу верх-низ. Например, мифический персонаж Слухач следит обычно за событиями, происходящими в подземном мире, Жоямерген женится на дочери хана подземного царства змей. Такие персонажи, как пери, дивы, летают по небу, но, как правило, мифический герой встречается с ними на земле. Представления относительно небесного мира ограничиваются в эпосах древности лишь понятиями, имеющими символическое значение, в образе исполинского дерева, горы, где обитает семиглавый айдахар.

В связи с распространением в евразийской степи исламской религии подверглись изменениям и представления кочевых народов о космосе. Преподнесенное древнее наследие не исчезло, оно синкретически соединилось с исламской космогонией.

Согласно этим представлениям, вселенная состоит из двух миров: "фэни" (тленность) и "баки" (вечность). Соответственно этому человеческая жизнь бесконечна. Переход из тленности в вечность, то есть уход из этого мира означает, что душа переносится из одной формы в другую, превращаясь в свет. Идея о вечности души издревле присутствует в казахской культуре. Согласно Аль-Фараби и Коже Ахмету Иасауи, Абаю и Магжану, вообще мыслителям Востока, смысл человеческого существования на этом свете определяется вечностью души. В противном случае смысл жизни сводился бы лишь к животному существованию. Проводник, указывающий направление человеку и Вселенной, - залог их вечности и бесконечности - Нур. Лишь умом человеку его не постичь, его нужно увидеть, понять и принять всей своей сущностью.

В исконной казахской культуре понятия "Вселенная" и "Нур" конкретизируются посредством правильного понимания Мира. Мир не означает простое скопление вещей и явлений, сведенных вместе. Мир - одно целое, то есть он внутренне соединен с человеком. Когда человек остается один на один с бескрайней Вселенной, возможно появление у личности осознания бренности, отторжения, отношения подчиненности. Поэтому народное мировоззрение воспринимает космос не в качестве чуждой силы, а напротив, как очень близкую себе природную данность. В духовной культуре казахов применяются несколько способов овладения Вселенной: изображение ее как благоприятной для жизни бесконечности (Бухар жырау), восхваление ее величия (возвышающий, но не подавляющий человека мир; Казтуган), определение напевных ритмов ее частей (аль-Фараби).

Кочевая культура смогла найти свое место в бесконечной Вселенной. В бесконечном пространстве человек, оставаясь наедине с собой и природой, ведет внутренний диалог. Он чувствует настоящую близость со своей духовностью, с природой. Возвышенность чувств и стремление вознестись к космосу превращали не только одного человека, но и целые народы.

На лоне природы меняется и активность человека. Здесь спешка не нужна. Путники, повстречавшиеся в пути, считали неприличным наскоро поздороваться друг с другом и разъехаться каждый своей дорогой. Для них было важнее человеческое общение, желание понять друг друга. Как отмечает К. Нурланова, национальная казахская идея - понять состояние человека. Этого можно достичь через общение - высшую форму взаимоотношения.

После того как, не отторгая человека, целостный мир принимает его в себя и превращается в средство достижения Нура, образ Светлого Мира выполняет функцию миропознавательного принципа. Светлый мир формируется не в результате логического заключения, а в виде особого типологического образа. Это - стоящий в художественном отношении выше абстрактных представлений образ. Символическое содержание типологического образа выходит на передний план.

Светлый Мир является постоянной и мощной опорой для человека. Почитая Светлый мир как свою опору, народ называет его возвышенно "Белый Свет". В традиционной казахской космогонии существуют такие определения Вселенной-Мира: "белый свет", "изменчивый

мир", "бесконечный мир", "непредсказуемый мир"... то есть Вселенной свойственны все присущие человеку качества, они (человек и вселенная) являются близнецами. Естественно, что народное миропознание замечает неудовлетворительность, неполноценность, приниженность Вселенной. В основе этого лежит понимание ограниченности человеческой жизни на этом свете. В казахской песне говорится: "Выходит, что мир краток, а люди - лишь гости друг для друга". В этом аспекте к характеристике мира добавляются и отрицательные качества: тленный мир, обманчивый мир, коварный мир, бранный мир.

В культуре тюркских народов наряду с Небом признаются богоподобными, божественными, священными явлениями и его светила. В таком аспекте особенно отлична роль, исполняемая Солнцем. Не зря в древних мифах и легендах, сказках героини носят имена Кунсулу (Солнечная красавица), Кун астындагы Кушкой кыз (красавица Куникой под Солнцем). Достаточно оснований для того, чтобы называть данную культуру солярной (солнечной). Археологические и этнографические сведения указывают на тесную связь Солнца и Человека. Например, ученые обнаружили в долинах Саймалы-Таш, Тамгалы, Ешкиольмес множество петроглифов: рисунков богов и людей с солнцеподобными головами. Антропоморфные круглоголовые лики со светящимися лучами наподобие солнечных высечены на камнях. Изображение Солнца как Бога - явление, присущее древним цивилизациям Востока. Найденные на территории Казахстана солярные схожи с образами Ахура-Мазды и Митры, высеченными на скале Бехистун в Иране. Науке известно, что еще один характерный образ для азиатских культур, начиная с шумерского, - антропоморфные изображения с головами, похожими на звездное небо. В Алтынтюбе, находящемся возле реки Арыс, есть множество изображений "золотоголовых". Позднее этот образ стал основой для изображения Небесного Бога - Кок Тенгри. С древних времен эти изображения богов использовались в магических целях. При изображении солнцеголовых людей на первый план выдвигается их символическое значение: 1) солнце -- начало жизни; 2) при взгляде сверху юрта кочевника напоминает солнце (шанырак - Солнце, уйки - лучи); 3) структурный изоморфизм между Солнцем и колесом от арбы; 4) Солнце и глаза имеют очень важное значение для человека, обоих называют "светом" ("свет мой" означает особую близость); 5) главное и глубокое человеческое чувство называется "горячая любовь". Данную характеристику можно продолжить и дальше. На головном уборе национального символа Казахстана -- "Золотого человека" изображено испускающее лучи Солнце.

Еще одним небесным светилом, почитавшимся в азиатской цивилизации наряду с Солнцем, является Луна. В древней тюркской культуре Луна считалась заместительницей Солнца, символом красоты, во многих памятниках почитается как женщина. Значение Луны для кочевников было огромным. Скотоводы в степи, темными ночами наблюдая восход и закат Луны, выводя свои заключения, вычисляли смену времен года. Они знали, что новорожденный месяц с каждым днем уменьшается в размерах, в конце концов "заканчивается", и приходит межсезонье. В это время меняется погода, выражаясь по-научному, преобладают циклоны. Народное миропознание хорошо знало о влиянии Луны на климат.

Однако главное символическое значение Луны связано с местом, занимаемым ею между днем и ночью. Пусть Солнце зашло, но Свет (нравственность, доброта, тепло) остается. На небо, сияя, восходит дублер Солнца - Луна. Борьба между добром и злом приобретает космический характер. По мнению Чокана Валиханова, казахи обожествляли Луну. Эта традиция идет со времен древности. Например, в рисунках, высеченных на скалах в горах Каратау, изображены соединенные спаренные люди. Подобные изображения обнаружены и на территории Внутренней Монголии. У одного из изображенных здесь людей окружность вокруг головы испускает лучи, но у второго этого нет. Это обозначает бинарную оппозицию (Солнце и Луна). Соединяющая Солнце с Луной линия обозначает "священный путь" людей.

Обожествление Солнца и Луны является одной из идей, широко распространенных в мировой культуре. В исламском мире Месяц превратился в религиозный логотип. Здесь следует учесть один факт. Символика Луны тесно связана с гомогенной культурной традицией. Она является признаком, соединяющим живой мир с миром духов. Установка на мусульманских кладбищах знака Месяца показывает преемственность поколений и традиций.

Как отмечалось выше, Луна является образцом красоты и изящества. В казахском эпосе красота, нежность, изящность сравниваются с Луной: "Словно новорожденный месяц, идет, покачивая станом" (Кыз Жибек), "Единственная дочь Гульбаршин - словно пятнадцатидневная луна" (Алпамыс), "Хорошая Луна как Солнце, так же освещает мир" (пословица).

В традиционной казахской культуре место звездного неба, поражавшего И. Канта, особое. Если осветленный Космос формируется в результате вечной борьбы Хаоса и Гармонии и победы человечности, нравственности и порядка, то нарушение данного порядка (установившееся расположение звезд) считалось предвестником большого несчастья.

Каждая звезда, являющаяся символом постоянства и порядка, имеет непосредственное отношение к человеческой судьбе. Падающая звезда воспринималась как гибель чьего-нибудь шанырака, гибель человека. Звезда каждого - указатель к его счастью. Носитель традиционной культуры не боялся смерти. Он воспринимал ее спокойно, как присущую космическим силам закономерность.

Таким образом, культура в рамках пространства, не отчуждаясь от космоса и мира, сумела соединить свои особенности с человеческим миром. Идея гармонии макрокосмоса и микрокосмоса не ограничилась только античной культурной ойкуменой. Опыт кочевников в освоении космоса является еще одним глубоководным течением духовного продвижения человечества.

В мифическом сознании не существует понятия личности, она оставалась в тени природных и общественных сил. Первой личностью, вырвавшейся на волю из оков природы, становится Батыр (богатырь, герой). Действительно, это являлось настоящим героизмом. Сумевший одолеть природную или божественную зависимость батыр заложил основы действительно человеческой культуры (свободы). Если в культуре Запада начатые варварами героические века начались после падения Рима, в Великой евразийской степи этот процесс соответствовал пику расцвета номадических тюркских империй. Ученые приводят множество доказательств тому, что первоначальные варианты казахского эпоса сложились во времена тюркских каганатов. Самое главное - в героические времена сформировались архетипы сегодняшней казахской культуры.

Понятие "архетип" в науку ввел К. Юнг. По его мнению, духовно-творческое сокровище носителя культуры составляет коллективное подсознание. Составные части этого подсознания, неотчетливого разума называют "архетипами". К ним относятся формирующие априори духовный мир человека и обобщенно определяющие его действия, систему характера и потребностей ценности. На их основе появляется у человека осознание своего "я", у этноса же - сфера общего временного пространства.

Таким образом, к архетипам одной определенной культуры относится ее культурный оригинал, наиболее полно вобравший в себя ее собственную сущность и в качестве самостоятельной системы занявший место в диалоге цивилизаций. По мнению многих исследователей, к архетипу казахской культуры относится в основном кочевая культура тюркских народов и племен, охвативших сложившееся в средние века евразийское культурное пространство. Теперь перейдем к характеристике особенностей данного архетипного времени. Как было указано выше, несмотря на то, что архетипное время возникло из недр мифологического мировоззрения, у него имеются свои отличия.

Подчеркнем, что отличие Абая от поэтов "Зарзаман" в том, что он вместо бессильного стенания и жалоб проявляет пронизательность, замечающую негативные стороны и недостатки казахской культуры, и указывает пути их устранения. Для того, чтобы встать в

ряд культурных стран, говорит Абай, казахский народ должен избавиться от следующих негативных качеств: "Есть три вещи, унижающие все человечество. Их нужно избегать. Знай, что это перво-наперво - невежество, потом - лень, третье - злодейство. Невежество есть отсутствие образованности и учености, без них ничего в мире невозможно познать. Необразованность является скотством. Лень - враг всем искусствам на свете. Нетребовательность, бессилие, бесстыдство, бедность - все это происходит от нее. Злодейство - враг человека, отделяя от Человечества, присоединяет его к хищным зверям". Называя поименно эти отрицательные качества, Абай показывает и недостатки, имеющиеся у собственного народа. Здесь он призывает вместо пустого суесловия, что, мол, "мы самый лучший народ", перенять хорошие стороны жизни соседних народов: "Тогда я думал: о, мой бог, оказывается, все народы, кроме нас, плохи, самый хороший народ -- это мы... Теперь смотрю, нет такой нивы, такого плода, которые бы ни посадил сарт, нет места, где бы ни бывали его купцы, нет ремесла, которым бы он ни занимался. Они не воюют без толку между собой, город с городом, когда не зависели от русских. Казахам саван для покойников, одежду для живых доставлял он же. Гляжу на ногай, переносит он и солдатчину, и бедность, и смерть, уважает и мулл, и медресе, и религию. Они же знают, как скопить достаток своим трудом, торжество и великолепие -- тоже у них. Ради подлой утробы частью батрачим у их богачей, частью привечаем... Про русских и говорить нечего, мы для них хуже их прислуг". Абай говорил так не для того, чтобы хулить казахский народ. Он искал пути выхода из этой исторической неопределенности. Абай советует казахской молодежи стремиться к свету знаний, взрослым - хорошо пасти свой скот, степной аристократии - не мутить народ, честно исполнять свой долг.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Необходимо знать основные этапы развития кочевой культуры, уметь давать им характеристику ?**
- 2. Написать реферат на тему: «Великий шёлковый путь в истории культуры Казахстана: освоение ценностей соседских культур»**
- 3. Назовите средневековые города Казахстана – центры развития культуры?**
- 4. Эстетика казахского средневекового быта?**
- 5. Казахский эпос и его особенности?**
- 6. Что советовал казахской молодежи Абай?**

#### **Тема 42 Традиционная культура казахов**

В период Казахского ханства в 16-18 веках сложилась традиционная культура казахской народности, вобравшей в себя духовные ценности своих предков. В силу особенностей кочевого образа жизни было развито прикладное искусство, особенно ярко проявившееся в оформлении убранства юрты, одежды, оружия, посуды, войлока и ковров.

Образ жизни казахов воплотился в одежде, в ней отразился этногенез, преемственность культур предшествующих поколений. Являясь отличительной чертой этноса, казахский народный костюм отображал особенности его материальной культуры, он строго регламентировался. В изготовлении одежды казахи использовали мех, войлок, хлопчатобумажную ткань, шелк, парчу, бархат. С сакского времени берет свое начало высокий войлочный головной убор — калпак., а также остроконечный женский головной убор — саукеле. Кроме того, казахи носили на голове треух — тымак, бөрік с меховой опушкой, тубетейку — такия на твердой основе, вышитую, украшенную жемчугом, бусами, кораллами, перьями совы — үкі (филин). Белдемше — распашная юбка считается наследием времен хунну, кимешек — женский головной убор из белой материи с вырезом для лица, который вокруг расшивался, — это одежда тюркско-кыпчакского времени. Казахи носили камзол, бешмет, платье — койлек, шаровары — шалбар. Зимой надевали

тулуп — тон, шубу — күпі, от дождя их защищал войлочный плащ — кебенек (его образцы до наших дней не сохранились). На ногах носили сапоги — саптама, ичиги — мәсі, войлочные чулки — байпак, кожаные калоши — кебіс, сандалии — шоқай. Широко использовались пояса, пряжки, бляхи, ремни — белдік, белбеу. В качестве украшений служили медальоны, подвески, браслеты, кольца, большие шаровидные пуговицы. Они покрывались зернью, инкрустацией, эмалью, финифтью, цветными камнями, жемчугом, кораллом, перламутром. При изготовлении украшений казахи отдавали предпочтение серебру, золото использовалось редко.

Казахи широко применяли овечью и верблюжью шерсть для изготовления тканых, нетканых, а также валяных изделий. Это кииз — гладкий белый или серый войлок для покрытия юрты; текемет — постилочная кошма из войлока, украшенная узором, который вдавливали, валяя шерсть, свернутую с циновкой, валяли ногами, предплечьями, поливая горячей водой. Сырмак: — постилочное полотно, украшенное нашивками разноцветного войлока методом аппликации, грани рисунка и бордюры отделялись цветными шнурами. Постилочное полотно сырмак: отличается тем, что был вышит по войлоку разноцветными шерстяными нитками, а түскиіз — войлочный настенный ковер украшался техникой аппликации. На горизонтальном ткацком станке — өрмек — ткали из верблюжьей шерсти алаша — постилочное полотно, сшитое из по-лос, басқұр — тканые полосы для внутреннего убранства юрты, шепкен — домашнее сукно.

Орнамент и узоры сохранили преемственность от древних скотоводческих племен. Это были мотивы зооморфные: кошқар мүйіз — бараний рог, марал мүйіз — олений рог, қос мүйіз — двойной рог, сынық мүйіз — сломанные рога, кыңыр мүйіз — кривые рога, табан — ступня, туйе мойын — верблюжья шея, қаз мойын — гусиная шея, құс канат — крылья птицы, өркеш — горб (верблюжий), өрмекші — паук; растительные: ағаш — дерево, жапырақ — листок, үш жапырақ — трилистник, гүл — цветок, өткізбе — вьющийся стебель, шиыршық — завиток; космогонические: дөңгелек — солнечный круг, төрт құлақ — крестовина из четырех лучей, шимай — спираль, шеңбер — окружность, обруч, жұлдыз — звезда, айшық — полумесяц, шұғыла — луч солнца, зарево, бітпес — бесконечность. Геометрический орнамент содержал остроконечник — сүйір, зигзаг — ирек, кольцо — балдақ, крючок — қармақ, четыре треугольника — төртүшкіл, амулет — тұмар, цепь — щынжыра. Орнамент обычно симметричен. Цвета имели свои символы: синий — небо; красный — солнце, огонь; белый — истина, радость, счастье; желтый — разлука, печаль; черный — символ земли; зеленый — молодость, весна.

В казахских обычаях нашло отражение празднование таких событий, как рождение ребенка, свадьба, избрание хана, победа над врагом, религиозные праздники. На праздниках устраивали игры: скачки — бәйге, борьба — күрес, борьба двух всадников — сайыс, қызқуу — догони девушку, борьба за тушу козла — көкпар. Праздники сопровождалась музыкой, айтысами — состязанием акынов-импровизаторов. Важное место отводилось празднованию нового года — Наурыза, который отмечался в день весеннего равноденствия — 22 марта. Люди в этот день поздравляли друг друга, готовили специальное блюдо — наурыз көже, символ изобилия. На торжествах за дастарханом строго соблюдался традиционный ритуал. Люди рассаживались на отведенные места с учетом возраста и положения в обществе, соответственно распределялось угощение — определенные части туши животного (голова, грудина и т. п.) преподносились определенным людям. В обществе неукоснительно соблюдался принцип старшинства на собраниях, курултаях, при определении места в боевом порядке, при разделе военной добычи, при вступлении в дом, рассаживании по местам, представлении кушанья, открытии торжества, при многих других жизненных ситуациях.

Пищу казахи готовили преимущественно животную из мяса и молока. Из конины готовили қазы — ребра с межреберной тканью и жиром после засолки вкладывали в кишки, затем сушили, коптили. Шұжық — колбаса из отдельно нарезанных кусков конины. Жал-жая — погривная и набедренная часть конины. Қарта — не обезжиренные

лакомства из кишок. Мясо хранили в карыне — рубцах. Животное резали по определенным правилам, тушу разделявали строго на части — жілік. Бас — голову, жанбас — подавали почетным гостям. Блюдо из вареного мяса называли просто — ет (мясо) или ас (но не бесбармак). Из молока готовили разнообразные кисломолочные напитки и продукты: айран, қатық, қаймақ, сарымай, құрт, ирімшік, сүзбе, шалап, көже (тары көже, бидай көже, жүгері көже и т. п.), из кобыльего молока — қымыз, из верблюжьего — шұбат. Одного только кумыса существовало несколько видов. Для детей и стариков — саумал қымыз — малосброженный кумыс с добавлением парного кобыльего молока. Түнемел қымыз — созревший в течение двух суток, его пили с лепешкой, куртмом. Үшкүндік қымыз — крепкий, выдержанный в течение трех суток, его пили взрослые. Хлеб пекли разных видов, например таба нан, шелпек, тандыр нан. Из алкогольных напитков была боза — брага из перебродившего кислого молока, проса и пшеницы.

Характерной для кочевого казахского быта была и посуда. Например, саба — емкость конической формы из кожи, вмещающая до 100 литров и используемая для приготовления и хранения кумыса, шубата. Для перевозки кумыса существовала другая кожаная емкость — сүйретпе, а объемом до 3–4 литров — торсық. Ведра-подойники изготавливались из дерева — шелек, кожи — көнек, тыквы — қауак. Пиалы (кесе) перевозили в войлочном чехле — кесеқап. Мясо подавали на деревянном блюде — табак, кумыс наливали в глубокие миски — тегене, затем черпаком — ожау разливали в деревянные пиалы — тостаған. Масло делали в маслобойке кубі. Мясо варили в казане, раз-новидность которого — тай қазан использовался для приготовления мяса целой лошади. Пищу готовили на очаге (ошақ).

В семейных отношениях были распространены калым, аменгерство, родительское право, внутри рода брак запрещался между родственниками до седьмого колена. Супружеские узы скреплялись одобрением народа и хоровым пением обрядовой песни «Жар-Жар». В Степи существовал институт родственных связей «Жеті ата» — «Семь колен», то есть человек должен был знать своих предков — «баба» до седьмого колена. Этот институт выполнял очень важные функции в казахском обществе. Во-первых, это была живая история, история рода, жуза, этноса, поскольку от каждого члена сообщества требовалось не просто перечисление своих предков, но и знание их дел, черт характера, физического облика и целого ряда других подробностей. Так поддерживалась и передавалась из поколения в поколение историческая память. Во-вторых, это постоянное возобновление родственных связей, установление новых, это основа самосознания индивида и сознание единства всего этноса. Дети одной семьи через семь колен становились крупным родом, что создавало единство языка, традиций, культуры. С восьмого колена отделялся самостоятельный род. В третьих, это инструмент воспитания, на примере «Жеті ата» воспитывалось стремление следовать примеру предков. В четвертых, это была вера, поскольку у казахов был культ духа предков «аруак». Это была вера не в какие-то абстрактные, потусторонние силы, а в непосредственных предков, что делало религиозные чувства кровным делом каждого, делало их рациональными. В пятых, «Жеті ата» — это мощный регулятор общественной жизни, он регламентировал права, обязанности, статус, запреты, санкции, этикет. Эта норма родственных связей определяла многое, вплоть до пространственного расположения людей в юрте, за дастарханом, атмосферу общения. И, наконец, «Жеті ата» служил гарантом здоровых генетических корней этноса, поскольку запрещалось вступать в брак родственникам до седьмого колена.

Казахи пользовались своим традиционным календарем. Годы объединялись в 12-летние циклы, как у многих народов Азии, они имели названия определенных животных. Цикл начинался с года мыши (тышқан), затем шли годы коровы (сиыр), барса (барыс), зайца (қоян), дракона — улитки (ұлу), змеи (жылан), лошади (жылқы), барана (қой), обезьяны (мешін), курицы (тауық), собаки (ит), кабана (доңыз). Были люди, занимавшиеся счетом времени и предсказанием погоды, — есепші. Казахи имели свои представления о

небесных светилах, звездах, созвездиях, планетах. Они выделяли Полярную звезду, Созвездие Большой Медведицы, Малой Медведицы, Венеру, Марс, Млечный путь и другие. Например, созвездие Большой Медведицы называлось Жетіген — семерка, Жеті карт — семь старцев и т. п. Это созвездие служило астрономическими часами, по которым происходила смена сторожей стад.

В XVI-XVII вв. казахи официально исповедовали ислам. Центрами его распространения были Туркестан, Хорезм, Бухара. Ислам сочетался с доисламскими верованиями, основанными на культе неба — Тенгри. Казахи почитали дух земли — Жер ана, воды — Су ана, им посвящали горы, утесы, камни причудливых форм, пещеры, роши, одинокие деревья, родники. Святым местам приносили жертвы. Сохранялся культ покровителей скота. Большую роль играл культ огня. Историк Ибн Рузбихан писал: «... известно, что среди казахов все еще держатся некоторые признаки неверия, например, сохранилось идолопоклонство. Хотя они совершают намазы». Казахи придерживались шаманских верований, почитали культ предков, поклонялись животным. Культ духа предков — аруақ выражался в почитании предка — члена рода, в трудные минуты жизни, например, идя в бой, призывалось его имя. Ему приносили жертву, просили о чем-нибудь, например, бездетные — сына. Почитались кости животных, нельзя было проливать молоко. Шаманы - бақсы носили ритуальный костюм, навешивали на себя различные предметы — амулеты, непременно имели посох. Авторитет их был высок, люди испытывали страх перед ними. В зависимости от силы и могущества духа предков, с которыми бақсы вступают в связь, они делились на великих, больших и мелких. Великие лечили всех больных, резали животы, помогали при родах, гадали. Большой бақсы мог воткнуть саблю до эфеса в горло, лизал языком раскаленное железо, бил себя изо всей силы в грудь топором, и все это сопровождалось игрой на кобызе. Становясь все более и более неистовей, бақсы падал, а через некоторое время вставал и говорил, что во время обморока его дух сказал следующее. Вокруг бақсы складывались легенды, небылицы. Бақсы занимались лечением (были травники, костоправы), изгоняли злых духов, таких как жын (джин, бес), албасты — дьявол в образе женщины, сорель — вроде лешего, жившего в дремучих лесах, конаяқ — человеко-образное существо с ремнями вместо ног, жезтырнақ — демон в образе старухи с металлическими ногтями. Эти злые духи, злые силы, согласно бытовавшим верованиям, наносят вред людям, мешают достижению цели, вызывают заболевания, нередко убивают людей.

В XVI-XVII вв. в Казахстане развивались устное народное творчество и письменная литература. Устное творчество представлено поэтами - импровизаторами — акынами, сказителями — жырау. В то время, например, творил жырау Шалкииз Тленшиулы (1465–1560), согласно воззрениям которого главное, к чему должны стремиться человек и народ, — это честь и свобода. Вечные духовные ценности — «здоровое слово» и мудрость. Дурное — зависть. Он считал, что хан должен добросовестно служить народу, проявляя мудрость, осмотрительность, справедливость. Также были известны имена Доспамбет-жырау (XVI в.), Жиёмбет-жырау (XVII в.). В эпических произведениях того времени рассказывалось о ратных подвигах батыров, защищавших народ от набегов чужеземцев: «Ер-Таргын», «Камбар», «Алпамыс», «Кобланды». К социально-бытовым поэмам относится «Козы-Корпеш и Баян Слу» — степная «Ромео и Джульетта». Не менее известны «Кыз-Жибек», «Кульше кыз», «Макпал», «Слушаш». На начальном этапе становления и развития Казахского ханства жил и творил, по словам Ш. Уалиханова, «кочевой философ» Асан-Қайгы, Асан-горемычный, печальный, скорбный, мечтавший о «земле обетованной». Он был при дворе хана Жанибека. Асан-Қайгы воспевал любовь и сострадание. Главные ценности — это искренность и честь, противоположные источникам зла — дурному слову и лжи.

Казахи использовали арабский алфавит, образование носило религиозный характер. Письменная литература существовала в виде религиозных и исторических книг. Создавались исторические генеалогии — шежире. Первым памятником казахской



исторической литературы является книга «Джами аттаварих» (сборник летописей), посвященная истории казахов XV-XVI вв. Автор книги — бий Кадыргали Жалаири (ок.1555–1607). Он является автором первого памятника казахской исторической литературы. В XVI в. жил и творил историк Мухаммед Хайдар Дулати, его произведение «Тарих-и Рашиди» содержит бесценные исторические факты. Книга вобрала в себя фольклорные и устные генеалогии правителей. Этот труд является крупным источником по истории Могулистана, Казахского ханства и империи Бабура.

В жизни кочевников большую роль играло вокальное и инструментальное музыкальное искусство. Они использовали струнные, смычковые, духовые, ударные, шумовые инструменты, среди которых особенно популярны были домбыра, кобыз, сыбызғы. Среди других музыкальных инструментов были известны шертер, сазген, данғыра, дабыл, дауылпаз, шындауыл, ұлдек, керней, дудыға, тоқылдық, асатаяк, туяқтас, адырна, сырнай, ауыз сырнай, ұшқурук, жетіген. Одной домбры было до десяти разновидностей, различавшихся по форме корпуса, количеству струн, по размеру, существовала двусторонняя домбра, домбра с полым грифом. Кобыз также имел несколько разновидностей: қылқобыз, нарқобыз, жезқобыз. Музыканты не только владели виртуозной техникой игры на этих инструментах, но и создавали своеобразные инструментальные произведения — кюи на разные темы.

В период позднего средневековья, в XVI-XVII веках, сложились и закрепились главные элементы культуры казахов.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Проникновение и утверждение ислама в казахской степи?**
- 2. Раскрывая предыдущий вопрос сущность вопроса, выделите общее и особенное в развитии средневековой культуры Казахстана в мировом контексте**
- 3. Обратит особое внимание на то, как и какие ценности осваивались народами Казахстана, благодаря Великому шёлковому пути?**
- 4. Назовите струнные и смычковые инструменты казахов?**
- 5. Назовите древние эпосы?**
- 6. Кем представлено устное народное творчество казахского народа?**

#### **Тема 43 Устное народное творчество и музыкальное искусство. Итоговое обобщение по дисциплине**

Период XV- XVII веков занимает особое место в истории культуры казахского народа. Именно в это время сложились своеобразное устное народное творчество, устная и письменная литература, оригинальное музыкальное искусство. Развитие духовной культуры казахов было частью общего исторического процесса.

##### **Устное народное творчество казахов в XV-XVII веках**

В XV-XVII вв. широко развивалось разножанровое казахское устное народное творчество. Особое место занимали обрядовые песни, которые исполнялись при рождении ребенка, свадьбах, во время болезни, после смерти человека, на поминках. К свадебным песням относятся той бастар, жар-жар, бет ашар, кыз танысу. С обрядами, сопровождающими смерть, погребение и другие трагические события, связаны песни коштасу, естирту, конил айту, жоктау, жубату. Одной из наиболее широко распространенных форм казахского песенного творчества было "терме" - короткая, однородная по ритму мелодия речитативного склада, на основе которой акыны создавали свои поэтические импровизации. Жырши (сказители) передавали эпические и исторические поэмы, сказки, легенды. Основными жанрами вокального творчества были трудовые песни, песни на темы эпоса и истории, борьбы и протеста, лирические и обрядовые песни. Исполнение эпических и исторических сказаний носило характер

речитативного распева небольших, коротких по диапазону мелодий, исполнявшихся под сопровождение кобыза или домбры.

Одним из жанров устного творчества являются сказки. Сказочный репертуар казахов богато и разнообразно отражает жизнь народа. Сказки дают много интересного для понимания общественной жизни и быта, чаяний и стремлений народа. Большинство сказок появилось до принятия мусульманства. Культурные связи с соседними народами способствовали возникновению и распространению общих сказочных сюжетов. Существовали различные сказочные жанры: животные, фантастические, бытовые, реалистические, сатирические. В таких сказках, как "Ер Тостик", "Едил-Жайык", "Кула мерген", "Алтын сака", "Кара мерген", "Аламан и Жоламан" и "Асан Кайгы" рассказывается о благородных подвигах и мужественной борьбе охотников, метких стрелках, о батырах и красавицах, мудрых старцах-прорицателях. Много казахских сказок посвящено животным. В таких сказках друзьями и помощниками человека выступают домашние животные, а врагами - звери. Сказки об Аяз-бие, Жиренше шешене, Аддар-Косе, Коже Насыре и Шопане Тазше посвящены остроумным, красноречивым и мудрым выходцам из народа.

Новый этап в развитии героического эпоса в XVI-XVII веках

В XVI-XVII вв. начинается новый этап в развитии героического эпоса, который сложился как сюжетная поэма, рассказывающая о защитниках родины от набегов чужеземцев. В них наряду с обычными для эпоса элементами фантастики и героизации отражены исторические события. Социально-бытовые поэмы посвящены любви молодых людей, в которых большое место отводится описанию быта, обычаев, традиций народа. Наиболее популярными являются "Козы Кerpеш и Баян Сулу", "Кыз Жибек", "Кулше кыз", "Назымбек", "Сулу шаш", "Мақдал кыз". Широкое развитие в казахском устном творчестве получили произведения различных жанров: пословицы, загадки, изречения, афоризмы (шешендик сездер), сатирические, юмористические, лирические песни, словесные состязания на бытовые темы.

Акыны, салы и сери

Создателями сокровищницы казахской устной литературы, донесшими ее до нас, были талантливые акыны, салы и сери. Акын обычно импровизировал и исполнял песню сам. Знаменитые казахские акыны и жырау (поэты-импровизаторы) Жиёмбет, Маргаска, Ақтамберды, Умбетей, Бухар-жырау воспевали важнейшие события в жизни народа, выступали против феодальной раздробленности, призывали к сплочению и совместной борьбе против внешних врагов. Ни одно празднество не проходило без участия акынов. Поэтому авторитет и влияние акынов среди населения были очень высокими. Акыны слагали песни о важных событиях в истории народа, о знаменитых людях, воспевали любовь, благородство, чувства и переживания, мечты и чаяния людей.

Салы и сери не только импровизированно создавали песни, но и одновременно сочиняли к ним музыку. В песнях салов воспевались любовь, мужество и высокие душевные качества, в них часто звучали шуточные мотивы, розыгрыши. Песни сери отличались своей высокой эмоциональностью и строгим сохранением ритма. Образ жизни салов и сери состоял в постоянных разъездах по аулам. Они всегда были непрменными участниками тоев и свадеб.

Казахский язык как самостоятельный национальный язык

В XV веке казахский язык сформировался как самостоятельный национальный язык. По сведениям ученых-литературоведов, такие эпосы, как «Едиге» и «Ер Саин» среди народа распространились через алшинов. Дастаны «Ер Кокше», «Базар-батыр» были созданы на керейском языке, родственном, как и другие племенные языки, единому казахскому языку, «Таласские памятники» - на языке дулатов-уйсунов, «Нахжи аль-Фарадис» создан на кердеринском и «Кодекс Куманикус» - на кыпчакском языках. Среди всех языков основным являлся древний кыпчакский язык. В XV-XVII веках древний кыпчакский язык в период Золотой Орды и Белой Орды употреблялся как официальный

литературный язык. В XV-XVII веках стали появляться исторические произведения на казахском языке. Образцом письменной литературы является «Джами ат-тауарихи» («Сборник летописей»). Автором этой книги был Кадыргали Жалаири. В ней он излагает историческую летопись казахских правителей до султана Ураз-Мухаммеда, повествует о его происхождении. Сборник написан арабским алфавитом.

Счете времени у казахов в XV-XVII веках

Кочевое хозяйство нуждалось и в правильном счете времени. В XV-XVII веках среди казахов появились люди, специально занимавшиеся как счетом времени, так и определявшие погодные условия. Они умели предсказывать погоду, точно определяли смену времен года, давали рекомендации о кочевке с зимовки на летовку и обратно. Изучая в течение многих лет погодные изменения и систематизировав этот опыт, они создали народный календарь. Казахи досконально изучили «карту звездного неба». «Полярная звезда», «Большая Медведица» для казахов были как бы астрономическими часами. Осенью, когда ночи становятся длиннее, у тех, кто охранял овец, смена караула происходила согласно этой звездной системе определения времени. Меркурий казахи называли Утренней звездой, иногда - Малой Венерой. У казахов-кочевников был накоплен большой опыт по наблюдению за звездным пространством. Эти знания помогали им выбирать правильный ориентир в бескрайней степи и находить пастбища, колодцы и другие объекты. Счет месяцев у казахов определялся луной. Для установления числа месяцев в году казахские есепши постоянно наблюдали за движением луны. Их наблюдения дали возможность разделить год на 12 месяцев, месяц - на три декады. Счет времени определялся периодами растущей и убывающей луны. Большую роль в жизни народа играл циклический календарь, унаследованный ими от предшествующей эпохи. Казахи считали время циклами в 12 лет, носившими название "мушел". Каждый год назывался именем животного: мышь (тышкан), корова (сиыр), тигр (барс), заяц (коян), дракон (улу), змея (жылан), лошадь (жылкы), овца (кой), обезьяна (мешин), курица (тауык), собака (ит), свинья (доңыз).

Материальная и духовная жизнь казахов

Материальную и духовную жизнь казахов отражают историческая традиция - "салт" и обычаи народа - "жора-жосын". Много исторически ценного имеется в социальной, юридической и хозяйственно-бытовой терминологии, сохранившейся в исторических преданиях.

Казахские народные обычаи раскрываются в свадебном ритуале - "кудалык,салт". Отношения родителей невесты к жениху были свободны от многих обрядов, предписываемых исламом. После сговора и первого взноса калыма жених имел право "тайно" посетить невесту, и его первое посещение - урын келу, обычно скрытое от родителей невесты, происходило в доме брата или родственников невесты. Второе посещение жениха было открытым и носило название "калындык ойнау". В XV-XVII веках ислам не имел большого влияния на семейную жизнь казахов и еще не существовал обряд венчания невесты в присутствии муллы. Супружеские узы - жубайлык скреплялись общим одобрением народа, пением хоровых песен "жар-жар", исполнявшихся на свадебном торжестве. "Жар-жар" - песня-состяжание. Ее поют обычно две группы молодежи, мужская, возглавляемая женихом, женская - невестой. Песня рассказывает о положении женщин в патриархальной семье, выражает грусть и жалобу девушки в связи с переходом в другой аул, другую среду, разлукой с родными, удалением от родных. В ауле жениха невесту встречали традиционным песнопением, носившим название «бет ашар». В первой части невеста обычно представлялась родителям и одноаульцам жениха, вторая часть состояла из назиданий и наставлений невесте, только что переступившей порог своего семейного очага. В песне невесте давались советы о том, как вести себя в супружеской жизни. Помимо калыма, со стороны жениха готовят разные обрядовые подарки матери - сут акы - за молоко матери, отцу - той мал - свадебные расходы, братьям невесты - тарту - седла, пояса, близким родственникам невесты - каде.

Беднякам нередко в таких случаях оказывали помощь родственники и друзья. Не оставались в долгу и родители невесты. При сговоре они должны были внести так называемый "каргы бау" - залог верности сговора, "кит" - подарки сватающим. Приданое – жасау - невесты обходилось им очень дорого, иногда превышая стоимость калыма. Родители заказывали свадебный головной убор – саукеле и повозку - куйме. Богатые родители снабжали невесту летним жилищем - отау тігіп беру - со всем его оборудованием.

Погребальные обряды XV-XVIII веков были смешанными: основывались как на обрядах ислама, так и на обычаях культа "танир". У казахов существовала вера в загробную жизнь. Поэтому вместе с покойником в могилу клали лук, копьё, седло, голову любимого коня, оставляли умершему пищу и питье. В доме покойника проводился обряд ночной охраны. На другой день умерший подвергался очищению огнем, после чего его хоронили рядом с зимовкой. Надгробные сооружения казахов строго дифференцированы в зависимости от социального положения умершего. Наряду с надгробиями из сырцового кирпича в XV-XVII вв. еще существовала древняя традиция насыпного холма из камня.

Народные празднества, посвященные важнейшим событиям жизни - свадьба, рождение ребенка, поминки играли большую роль в культурной жизни казахов. Некоторые из них носили религиозный характер. На праздниках устраивались различные игры: скачки - байге, борьба джигитов-силачей - курес, борьба всадников, которые должны свалить с седла друг друга - сайыс или вырвать друг у друга тушу козла - кокпар. Для участников игр назначались ценные призы. День нового года – наурыз - казахи праздновали как начало весны. Народные празднества сопровождались музыкой и состязаниями акынов-импровизаторов - айтыс.

В народном костюме казахов отразились древние традиции, связанные с этническими, экономическими и климатическими условиями. Одежда изготовлялась из сукна, шерстяных и шелковых тканей, войлока и мехов. Особой ценностью у казахов пользовались шкуры куланов, сайги и тигров, меха енота, соболя, куницы, горностая. Из шкур шились шубы - "тон". В XV-XVII веках особой популярностью пользовались легкий плащ без рукавов - "кебенек" и халат из тонкого белого войлока - "каттау". К старинным видам одежды относится также "шекпен" - длинный плащ из верблюжьей шерсти. Основным видом мужской и женской верхней одежды был халат - "шапан", шившийся из шерстяных и шелковых тканей. Комплект мужской одежды состоял летом из натальной рубахи, штанов и распашного халата, женской - из туникообразного платья - "койлек" и безрукавки - "женсиз камзол". Для изготовления женской одежды использовались хлопчатобумажные, шелковые ткани и бархат.

Мужские и женские головные уборы отличались многообразием. Наиболее старинный и традиционный мужской головной убор - "калпак" из тонкого войлока. Высокие шляпы из белого войлока назывались "ак калпак", шляпы с широкими, загнутыми наверх полями - "айыр калпак". Весной и осенью казахи носили шапки - "борик", круглые по форме, с высоким конусообразным верхом, обязательно отороченные мехом. Зимние шапки-треухи назывались "тымак". Борик девушки украшался подвесками и перьями филина, цапли или павлина. Отороченные бобровым мехом девичьи шапки назывались "камшат борик", вышитые золотом - "алтын борик", украшенные кораллами - "калмаржан борик". Летние легкие шапочки из бархата или парчи - "такия" -украшались пучками перьев, вышивкой серебром и золотом. Из женских головных уборов наиболее оригинальным и богатым был свадебный убор - "саукеле" - высокий, конусообразный, украшенный золотыми и серебряными монетами, кораллами и жемчугом, диадемами и подвесками. С рождением первого ребенка молодая женщина носила головной убор из белой ткани - "кимешек".

Обязательной деталью казахского костюма были пояса из кожи, бархата, шерсти и шелка - "белдик". Пояса из кожи украшались тиснением, фигурными накладками из

серебра с инкрустацией полудрагоценными камнями, резными костяными пластинами. Мужская и женская обувь также отличались разнообразием.

Пища у любого народа играет огромную знаковую роль, является частью материальной культуры. Пища казахов состояла в основном из мясных и молочных продуктов. Из кобыльего молока изготавливался кумыс - "кымыз", из верблюжьего - "шубат". Молоко коров, коз и овец шло в основном для изготовления квашеного молока, масла, различных сыров. Одним из любимых напитков казахов было квашеное молоко - "айран". Мучные продукты использовались преимущественно зимой. Основной продовольственной культурой было просо, реже - пшеница и рожь. Из проса казахи готовили пшено - "тары", шедшее на приготовление пшенной похлебки "тары коже". Жареное пшено ели с молоком, маслом, приготовив из него толокно - "талкан". Из пшена молотась мука, готовились пресные просяные лепешки "тары таба нан". Из пшена готовилось также праздничное блюдо "жент". Основной пищей казахов были мясные блюда. Наиболее ценным мясом считалась конина, из которой приготавливали различные блюда.

Религия

Господствующей религией в Казахстане был ислам. Основными центрами распространения ислама были Туркестан, Хорезм и Бухара. Среди казахов ислам глубоко не укоренился. В мировоззрении народных масс в XV-XVII вв. господствовали анимистические представления и культ силы природы, сохранившие черты древней мифологии, в частности, признание борьбы двух начал: доброго - кие и враждебного - кесир. Сущность анимизма заключалась в одухотворении природных явлений, представлении о том, что за каждым явлением природы скрывается дух, который якобы управляет им.

Заключение

Историко-культурные процессы непосредственно связаны с социально-экономическим развитием населения. Кочевое скотоводство и орошаемое земледелие создали основу единой культуры племен Казахстана. Значительное влияние на культуру казахского народа оказывала культура соседних народов, особенно Поволжья, Сибири и Средней Азии. Заметный след оставила также в Казахстане мусульманская культура. Таким образом, в XV-начале XIX в. Казахстане функционировала единая культура, которая базировалась на лучших традициях культуры древних племен казахских степей.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Перечислите народные сказки?
2. Назовите великих казахских акынов?
3. В каком веке казахский язык сформировался как самостоятельный национальный язык?
4. Что значит "салт" и "жора-жосын"?
5. Господствующей религией в Казахстане был .....?
6. Назовите детали казахского традиционного костюма?

## **Раздел 5. Основные понятия о государстве, праве и государственно-правовых явлениях**

### **Тема 44 Понятие и признаки правового государства**

Правовое государство - особая форма организации политической власти в обществе, при которой признаются и гарантируются естественные права человека, реально проводится разделение государственной власти, обеспечивается верховенство правового закона и взаимная ответственность гражданина перед государством и государства перед гражданином.

Правовое государство является одним из существенных достижений человеческой цивилизации. Его основополагающими качествами являются:

- 1) признание и защита прав и свобод человека и гражданина;
- 2) верховенство закона;
- 3) организация и функционирование суверенной государственной власти на основе принципа разделения властей.

Идея утверждения права (или закона) в общественной жизни своими корнями восходит к древности – к периоду в истории человечества, когда возникли первые государства. Ведь для того, чтобы упорядочить социальные отношения с помощью права, государство должно было конституировать себя законодательным путем, то есть определить правовые основы государственной власти.

(Аристотель, Платон): Государство - наиболее реализуемая и справедливая форма общения людей, при которой закон обязателен как для граждан, так и для государства.

Признаки правового государства:

- ограничение государственной власти правами и свободами человека и гражданина (власть признает неотчуждаемые права гражданина);
- верховенство права во всех сферах общественной жизни;
- конституционно-правовая регламентация принципа разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную;
- наличие развитого гражданского общества;
- правовая форма взаимоотношений (взаимные права и обязанности, взаимная ответственность) государства и гражданина;
- верховенство закона в системе права;
- соответствие норм внутреннего законодательства общепризнанным нормам и принципам международного права;
- прямое действие конституции.

В Конституции РК поставлена задача построения правового государства (ст.1) и закреплены все основополагающие принципы правовой государственности.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. **Дайте определение правовому государству?**
2. **Назовите главную идею правового государства?**
3. **Перечислите признаки правового государства?**
4. **Назовите на примере механизм действия законов в правовом государстве?**
5. **Для чего необходимо в правовом государстве разделение государственной власти на три ветви?**
6. **Назовите три ветви власти, на которые она делится в правовом государстве?**

#### **Тема 45 Конституционное право Республики Казахстан**

Конституционное право является главной отраслью национальной системы права Республики Казахстан. Конституционное право регулирует

- отношения, образующие основу устройства казахстанского общества и государства,
- отношения, связанные с осуществлением государственной власти,
- отношения между человеком и государством.

Конституционное право образуется из совокупных правовых норм, закрепляющих и регулирующих общественные отношения, в которых воплощены

- основы конституционного строя Республики Казахстан,
- правовой статус человека и гражданина,
- система органов государственной власти и управления

Источниками конституционного права Республики Казахстан понимаются нормативные правовые акты, действующие на территории Республики Казахстан, регулирующие основы устройства общества и организацию государственной власти.

Источником конституционного права, т.е. внешней формой выражения, является,

- Конституция,
- конституционные законы,
- законы
- и другие нормативно-правовые акты, правовые обычаи, нормативные договоры.

Основным источником конституционного права РК является Конституция. Это обусловлено тем, что Конституция имеет высшую юридическую силу и прямое действие на всей территории республики. Все другие источники исходят из норм конституции и не должны ей противоречить.

1. Конституция - основной закон государства (Само слово "Конституция" имеет латинское происхождение, так "constitutio" в переводе с латинского означает "учреждение", "установление". Как основной закон государства конституции появились с возникновением буржуазных государств Конституции можно классифицировать по разным основаниям.

1. По способу изменений и внесенных поправок - на жесткие и гибкие

2. По форме конституции могут быть писанные и неписанные.

Конституция занимает особое место в правовой системе современного демократического государства и является одним из необходимых признаков правового государства. Наличие Конституции - обязательное условие законности, правопорядка и стабильности институтов власти.

Конституция обладает особыми юридическими свойствами:

- высшей юридической силой,
- прямым действием,
- учредительным характером,
- особым порядком принятия и внесения в нее поправок.

Вопрос с какого времени вести отсчет конституционного развития Казахстана является предметом дискуссий ученых-юристов, историков и др. В этом плане представляется, что первые попытки создания конституционного государства были предприняты представителями алашского движения в 1916-1919 годах. По мнению таких казахстанских юристов как Нурпеисов Е.К., Котов А.К. "деятельность правительства Алаш-Орды представляет несомненный интерес как государственное образование, явившее собой эпоху конституционной эволюции Казахстана к суверенитету" Следующий этап конституционного развития Казахстана представлен эпохой советского конституционализма, начавшейся после прихода к власти Советов. В этот период были приняты три Конституции: Конституция Казахской автономной Советской социалистической республики (КАССР) от 18 февраля 1926 года, Конституция Казахской ССР 1937 года и Конституция Казахской ССР 1978 года. Особенности вышеуказанных Конституции необходимо назвать их формальную демократичность и в тоже время значительное расхождение с действительностью. В целом же конституционное законодательство 20-30-х годов не отражало реальностей тоталитарно - деспотического режима, установившегося в Казахстане. Что касается более позднего конституционного законодательства советского периода, необходимо отметить, что в их основу положен принцип приоритета государства над личностью, можно также говорить о расхождении между юридически закрепленными нормами и их реальным воплощением в жизнь. Современный этап конституционного развития начинается с провозглашения государственного суверенитета Республики Казахстан 25 октября 1990 года. В этот период были приняты Декларация о государственном суверенитете Казахской ССР, конституционный закон "О государственной независимости Республики Казахстан". Вехой в конституционной эволюции стало принятие Конституции Республики Казахстан от

28 января 1993 года. Она явилась значительным шагом в демократизации казахстанского общества, возвела новое независимое государство в ранг цивилизованных конституционных государств. Конституция 1993 года не определила форму государственного правления в самом тексте, в тоже время из смысла конституционных установлений можно было со всей определенностью констатировать, что Республика Казахстан тяготела больше к парламентарной республике. Впервые в ранг конституционного возведен принцип разделения властей, закреплена система сдержек и противовесов в организации государственной власти, которая выражалась в следующих элементах: президентское вето и механизм его преодоления, отставка Президента и Вице-Президента, отставка Кабинета Министров и т.д. Ныне действующая Конституция от 30 августа 1995 года закрепила президентскую форму правления в Казахстане, и тем самым стала провозвестником новейшего этапа конституционной эволюции Республики Казахстан. Конституция Республики Казахстан была принята всенародным голосованием путем республиканского референдума от 30 августа 1995 года. В связи с дальнейшим становлением государственности Республики Казахстан 7 октября 1998 года Конституционным законом, принятым Парламентом РК, были внесены изменения и дополнения в Конституцию. Конституция Республики Казахстан состоит из преамбулы и девяти разделов. Преамбула отражает учредительный характер Конституции и указывает на особый субъект, который принял ее - это народ Казахстана. В первом разделе, именуемом "общие положения" определены основы государственного устройства Республики, закреплены основополагающие принципы деятельности Республики Казахстан. Конституция утвердила Казахстан демократическим, светским, социальным и правовым государством (ст. 1). Республика Казахстан учреждается унитарным государством с президентской формой правления. Подчеркивается, что единственным источником власти является народ. Конституция провозглашает принцип разделения государственной власти на три ветви: законодательную, исполнительную и судебную. Вместе с тем Конституция устанавливает сильную власть Президента. Конституционно закреплена президентская форма правления. В разделе втором, названном "Человек и гражданин" определены основы правового статуса личности, основы гражданства РК. В третьем разделе закреплён конституционный статус Президента Республики Казахстан и именуется он "Президент". Разделы IV, V и VII посвящены определению конституционно-правового статуса Парламента, Правительства и судов Республики Казахстан. Разделом шестым особо закрепляется статус Конституционного Совета. Восьмой раздел посвящен основам местного государственного управления и самоуправления в Республике Казахстан. И последний IX раздел определяет заключительные и переходные положения.

Ст. I Конституции Республики Казахстан закрепила высшей ценностью казахстанского общества жизнь человека, его права и свободы. Данное конституционное установление выражает идею приоритета прав и свобод человека над интересами государства. Уважение к личности, защита ее прав и свобод вменяется в обязанность государству. Конституция Республики Казахстан закрепила наиболее значительные права и свободы индивида. Впервые Конституция Казахстана в ст. 12 п.4 провозгласила, что права и свободы человека принадлежат каждому от рождения, признаются абсолютными и неотчуждаемыми. Конституционные права и свободы закрепляются за каждым человеком и гражданином и составляют ядро правового статуса личности.

Общепризнанно деление конституционных прав и свобод в зависимости от характера отношений, возникающих между индивидами и государством, а также между самими людьми. В связи с чем можно разделить их на личные, социально-экономические, политические.

Личными правами и свободами человек наделяется независимо от гражданства. Это права и свободы, связанные с жизнью, достоинством и другими естественными



правами человека. К ним относятся право на жизнь (ст. 15), право на личную свободу (ст. 16) и свободу передвижения (ст. 21), право на неприкосновенность достоинства человека (ст. 17), право на неприкосновенность частной жизни человека (ст. 18), право на признание его правосубъектности и право на защиту своих прав и свобод (ст. 13), право на получение квалифицированной юридической помощи.

Группа социально-экономических прав определяет правовое положение индивида как члена гражданского общества. К ним относятся право на собственность (ст.ст.26 п.6), право на свободу труда (ст.24), право на отдых (ст.24п 4), право на социальную защиту (ст.28 п. 1), право на воспитание и заботу о детях (ст.27), право на охрану здоровья (ст.29), право на образование (ст.30).

Круг политических прав и свобод определяет правовое положение гражданина в системе общественных отношений в процессе осуществления государственной власти. Причем граждане Республики Казахстан наделяются большим объемом политических прав и свобод нежели иностранные граждане и лица без гражданства, проживающие на территории Республики Казахстан. К наиболее значимым правам и свободам в данной сфере является право участвовать в выборах и республиканском референдуме (ст. 33 п.2), право на участие в управлении делами государства (ст.33 п. 1), право на государственную службу (ст.33 п.4). Кроме того предоставляется право на свободу слова и творчества, право на свободу объединений, право на мирные собрания, митинги, демонстрации.

Правовой статус человека и гражданина невозможен без основных обязанностей, закрепленных Конституцией.

Причем обязанности определены как для всех лиц, находящихся на территории Казахстана (соблюдение Конституции и законов РК; уважение прав, свобод, чести и достоинства других лиц, уважение государственных символов РК и уплата налогов), остальные же относятся только к гражданам РК (защита Родины и несение воинской службы, забота о сохранении исторического и культурного наследия, охрана памятников истории и культуры и сохранение природы).

### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Что регулирует конституционное право РК как отрасль права?**
- 2. Назовите источники Конституционного права?**
- 3. Назовите дату принятия действующей конституции?**
- 4. Каким образом была принята действующая конституция?**
- 5. Назовите структуру основного Закона страны?**
- 6. Назовите фундаментальные права человека и гражданина по действующей Конституции?**

### **Тема 46 Избирательное право РК: понятие, основные принципы**

Под избирательной системой Республики Казахстан понимается порядок выборов Президента Республики Казахстан, депутатов Мажилиса и Сената Парламента Республики Казахстан, депутатов Маслихатов, предусмотренный Конституцией Республики Казахстан и Указом Президента, имеющим силу Конституционного закона, «О выборах в Республике Казахстан», избираемых как непосредственно так и косвенно гражданами республики Казахстан.

Избирательная система - это установленный Конституцией и законами порядок, механизм проведения выборов на основе норм, закрепляющих принципы осуществления выборов, право граждан избирать и быть избранными, устанавливающих ответственность депутатов и других выборных лиц за свою деятельность перед их избирателями, определяющих порядок организации и проведения выборов и регулирующих отношения,

возникающие в процессе формирования органов государственной власти, осуществления взаимоотношений избирателей с депутатами и иными избираемыми ими лицами.

Избирательное право представляет собой совокупность юридических норм, закрепляющих право граждан избирать и быть избранными в органы государственной власти. Именно поэтому избирательное право рассматривается как совокупность конституционно-правовых норм, регулирующих общественные отношения по поводу и в связи с проведением выборов. Согласно Конституционному Закону «О выборах в Республике Казахстан» избирательное право Казахстана регулирует отношения, возникающие при подготовке и проведении выборов Президента, депутатов Сената и Мажилиса, маслихатов и членов органов местного самоуправления, а также устанавливает гарантии, обеспечивающие свободу волеизъявления граждан республики.

Понятия «избирательное право», «избирательная система» в правовой литературе советского периода рассматривались, во-первых, применительно к действующему на тот момент законодательству, а во-вторых, с точки зрения коммунистической идеологии. Это приводило к таким выводам, что «буржуазные и советские юристы хотя и пользуются одним и тем же термином, но вкладывают в него различное содержание». На самом деле содержание употребляемых терминов было идентичным, но отличались они друг от друга только тем, что авторы советского времени рассматривали их с классовых позиций, как того требовала официальная идеология, а не с правовых.

В СССР и других социалистических странах исследованию вопросов избирательного права и избирательной системы были посвящены работы Я. Беера (Венгрия), А. И. Денисова, Д. Л. Златопольского, И. П. Ильинского, А. И. Кима, Н. Я. Куприца, А. И. Лепешкина, Б. Спасова (Болгария), Б. А. Стародубского, Б. А. Страшуна, Ф. Н. Сударикова, В. Е. Чиркина, Я. Н. Уманского и др.

Одна группа ученых: Я. Беер, Н. Я. Куприц и в известной степени болгарский государствовед Б. Спасов - отождествляла понятия «избирательное право» и «избирательная система».

Другая группа ученых-юристов полагала, что рассматриваемые понятия не являются тождественными, но тем не менее связаны между собой. Данную точку зрения разделяли такие ученые, как А.И. Денисов, Д.Л. Златопольский, А.И. Лепешкин, В.М. Сафронов, Б.А. Страшун, Я.М. Уманский и др.

В юридической литературе термин «избирательное право» употребляется в двух смыслах - в объективном и субъективном. Так, например, по мнению М. Ю. Тихомирова под избирательным правом в объективном смысле следует понимать совокупность юридических норм, регулирующих участие граждан в выборах представительных органов власти, организацию и проведение выборов, взаимоотношения между избирателями и представительными учреждениями, порядок отзыва депутатов.

Б. А. Страшун и В. А. Рыжов полагают, что «объективное избирательное право - это система правовых норм (можно сказать точнее - конституционно-правовых), регулирующих общественные отношения, связанные с выборами органов государства и местного самоуправления». По их мнению, «это один из институтов конституционного права, хотя и включает отдельные нормы других отраслей права - трудового, гражданского, административного, уголовного, судебно-процессуального.

В. Е. Чиркин дает несколько иное определение объективного избирательного права. Он, в частности, считает, что «объективно избирательное право - это раздел конституционного права (отдельные нормы, регулирующие избирательное право, относятся также к уголовному праву - наказание за преступления, связанные с выборами, и к административному праву - некоторые вопросы материального и технического обеспечения избирательных комиссий, административные наказания за проступки, связанные с выборами, и т.д.)».

По мнению Ю. Д. Казанчева, «избирательное право - это совокупность государственно-правовых норм, регулирующих порядок организации и проведения

выборов высших должностных лиц, представительных органов государственной власти и органов местного самоуправления».

Из вышеприведенных определений объективного избирательного права можно сделать вывод, что все авторы относят избирательное право к правовой категории и рассматривают его как совокупность правовых (юридических) норм. В то же время следует отметить, что среди вышеназванных ученых нет единого мнения о том, какой круг общественных отношений регулируют нормы избирательного права. Так, например, из определений В. А. Рыжова, Б. А. Страшуна, В. Е. Чиркина вытекает, что нормы избирательного права поливалентны, т. е. относятся и к другим отраслям права (уголовному, административному, трудовому и т. д.). Из определения М. Ю. Тихомирова, напротив, можно сделать вывод, что нормы избирательного права регулируют участие граждан в выборах, организацию их проведения, взаимоотношения между избирателями и представительными учреждениями, т. е. тот круг правоотношений, который непосредственно связан с выборами или выборным процессом.

Возникает вопрос, почему одна группа авторов полагает, что нормы избирательного права могут относиться и к другим отраслям права, а другие ученые эту точку зрения не разделяют.

Дело в том, что в юридической литературе в течение многих лет идет дискуссия о правовой природе конституционно-правовых норм, а следовательно, и норм избирательного права. Суть дискуссии заключается в том, что многие нормы конституционного права не имеют всех трех составных элементов общей правовой нормы (гипотезы, диспозиции, санкции). Для этих норм характерно наличие только диспозиции либо только гипотезы. Что же касается санкции, то ее данные нормы, как правило, не имеют. Из этого некоторые ученые делают вывод, что в ряде случаев конституционно-правовая норма может не совпадать со структурой статьи закона, а иметь «комплексный» характер, т. е. диспозиция или гипотеза нормы может быть изложена в одном законе, а санкция может быть предусмотрена в другом. Так, например, по мнению П. Е. Недбайло, такое «несовпадение норм права и их элементов со статьями диктуется жизнью, удобствами законодательства и целенаправленностью нормативных актов». Противники этой точки зрения отмечают, что санкция конституционно-правовой нормы в статье другого закона находиться не может. В этой связи Ю. П. Еременко на примере структуры норм Конституции показывает, что все их структурные элементы содержатся только в Конституции, а не в других законах. Этот вывод Ю. П. Еременко обосновывает тем, что если конституционные нормы обладают высшей юридической силой, то их структурные части, которые находятся в других нормативных актах, должны изменяться в особом порядке. Развивая эту идею, можно дополнить, что вопросы избирательного права в Казахстане урегулированы Конституционным законом от сентября 1995 года с изменениями и дополнениями от 19 июня 1997 года, от 8 мая 1998 года, от 6 ноября 1998 года, от 6 апреля 1999 года и от 28 июня 1999 года «О выборах в Республике Казахстан». В статье 50 этого нормативного правового акта речь идет об ответственности за нарушение законодательства о выборах. Конкретная же санкция за перечисленные в ней деяния предусмотрена в Уголовном кодексе Республики Казахстан (ст.ст. 146, 147). Согласно же пункту 2 статьи 4 Закона Республики Казахстан от 24 марта 1998 года «О нормативных правовых актах» Конституционный закон и УК РК имеют разную юридическую силу, что делает, на наш взгляд, мнение о том, что конституционно-правовая норма может иметь «комплексный» характер, малоубедительным. Так как структурные элементы такой нормы в нашем случае содержатся в нормативных правовых актах, которые стоят на разных иерархических ступенях, то в случае их противоречия между собой действовать будут нормы акта более высокого уровня, и это делает дробление элементов правовой нормы по разным законам, на наш взгляд, бессмысленным. Кроме того, мы полагаем, что определение объективного избирательного права, данное М. Ю. Тихомировым, более верно, поскольку избирательное право - это институт (раздел)

конституционного права; об этом же говорится и в определении В. Е. Чиркина. Следовательно, из этого логически вытекает, что конституционное право, как и любая другая отрасль права, имеет свой предмет регулирования, который отличается определенной спецификой и не может совпадать с предметом другой отрасли права, так как любое отождествление предмета регулирования одной отрасли права с другой приводит к отрицанию предмета регулирования той или иной отрасли права.

Под избирательным правом в субъективном смысле понимается конкретное право лица участвовать в выборах. Избирательное право в субъективном смысле означает право граждан избирать представительные органы власти и самоуправления, должностных лиц (активное избирательное право) и быть избранными в эти органы или на соответствующие государственные посты (пассивное избирательное право).

Такого определения избирательного права в субъективном смысле придерживается большинство ученых-государствоведов, и во всех определениях говорится об активной и пассивной избирательной правосубъектности граждан. При этом следует иметь в виду, что то или иное лицо может обладать активным избирательным правом, но не иметь при этом пассивного. Так, гражданин Казахстана, достигший 18 лет, может участвовать в выборах Президента Республики Казахстан, депутатов Мажилиса Парламента Республики Казахстан, но не может быть избранным из-за возрастного ценза. Баллотироваться кандидатом в депутаты Мажилиса он имеет право, когда ему исполнится 25 лет, а кандидатом в Президенты - по достижении 40 лет. Иной порядок соотношения активного и пассивного избирательного права в законодательной практике не встречается, так как лицо, имеющее пассивное избирательное право, не может не обладать и активным избирательным правом.

Выше рассмотренные определения избирательного права в объективном и субъективном смыслах имеют единую объективную основу, закономерно связаны между собой, однородны по характеру и природе, как однородны и те правовые нормы, которые определяют условия активной и пассивной правосубъектности граждан, а равно и организационные формы ее осуществления. Поэтому они образуют единый институт конституционного (государственного) права.

В советской юридической литературе среди ученых государствоведов была дискуссия и по поводу такого понятия, как «избирательная система».

Суть дискуссии состояла, во-первых, в том, что учеными обсуждался вопрос, является ли понятие «избирательная система» составной частью избирательного права или, наоборот, избирательное право - частью избирательной системы. В юридической литературе высказывалось также мнение, что между избирательным правом и избирательной системой существует неразрывная связь. Их нельзя противопоставлять, но нельзя и отождествлять.

Во-вторых, анализ определений избирательной системы показал, что и относительно этого понятия среди ученых не было единства мнений. Так, например, В. М. Сафронов в этой связи отмечал, что «существуют в основном три группы таких определений. Одни авторы считают, что под избирательной системой следует понимать совокупность демократических принципов, другие совокупность юридических норм и, наконец, третьи - совокупность общественных отношений».

К числу первой группы ученых можно отнести А. И. Денисова, который так определял избирательную систему: «Советская избирательная система представляет собой совокупность демократических принципов, на основе которых осуществляются выборы представительных органов государства».

Представителем другой группы государствоведов является Я.Н. Уманский, который считал, что «избирательная система - это совокупность норм, устанавливающих избирательные права граждан СССР, организацию и порядок выборов в представительные органы государства, а также взаимоотношения избирателей с депутатами». Эту же точку зрения разделяют В. М. Сафронов, и М. В. Баглай. По мнению В. М. Сафронова,

«советская избирательная система - это совокупность юридических норм, закрепляющих порядок организации и проведения выборов, избирательные права граждан и демократический порядок определения результатов голосования». М. В. Баглай считает, что «понятие избирательной системы складывается из всей совокупности правовых норм, регулирующих порядок предоставления избирательных прав, проведения выборов и определения результатов голосования». Впоследствии Я. Н. Уманский признал, что данное им определение избирательной системы неточно и дал новое: «Избирательная система, в отличие от избирательного права, представляет собой, следовательно, не совокупность правовых норм, а результат правового регулирования фактических общественных отношений, который получает свое выражение в установленном порядке организации и проведения выборов в органы государственной власти», т. е., как видно из этого определения, Я. Н. Уманский присоединился к мнению третьей группы ученых, которые отождествляли избирательную систему с совокупностью общественных отношений.

В качестве ведущего представителя этой группы ученых следует назвать А. и. Кима, который дал следующее определение избирательной системы: «Советская избирательная система как институт советской демократии есть вся совокупность общественных отношений, возникающих в процессе и в связи с формированием органов государственной власти». Схожие определения в юридической литературе давались также В. А. Перциком, Н. Т. Савенковым, Б. А. Страшуном, Ю. Н. Ждановым и др.

В. В. Маклаков, изучая избирательное право и избирательные системы зарубежных стран, дал следующее определение избирательной системы: «С юридической точки зрения избирательная система - это способ определения результатов голосования, а с политической - это инструмент, с помощью которого правящий класс добивается большинства мест в представительных учреждениях».

В зарубежной юридической литературе даются, как правило, очень лаконичные, но в то же время весьма конкретные определения избирательной системы. Так, Дитер Нолле считает, что «избирательная система определяет форму поведения при голосовании и результаты выборов».

В постсоветский период в юридической литературе Российской Федерации можно встретить близкие по содержанию и конструкции определения избирательной системы. Так, Л. В. Тихомирова и М. Ю. Тихомиров под избирательной системой понимают «порядок организации и проведения выборов в представительные учреждения, основанный на принципах избирательного права». Более подробное определение этого термина дал В. В. Маклаков. В частности, он отметил, что этот термин используется в двух значениях - широком и узком.

В широком смысле избирательная система - это упорядоченные общественные отношения, связанные с выборами органов публичной власти, составляющие порядок выборов. В узком смысле этот термин рассматривается как способ распределения депутатских мандатов между кандидатами в зависимости от результатов голосования избирателей и других уполномоченных лиц.

Сравнительный анализ определений избирательной системы, данных в советский и постсоветский периоды, показывает, что в них различны только процедуры определения результатов выборов и распределения депутатских мест в парламенте.

В связи с этим возникает вопрос, почему советские государственные деятели уделяли много внимания понятиям «избирательное право» и «избирательные системы», в то время как в постсоветский период и в странах западной демократии дискуссий по этому поводу в правовой литературе нет.

Впервые понятие «избирательная система» в советском законодательстве появилось в Конституции СССР 1936 года [98], в которой глава XI так и назвалась и была посвящена вопросам избирательных прав граждан, а также подготовке и проведению выборов в СССР и их принципам. С этого времени в правовой литературе по советскому

государственному праву наряду с уже ранее употреблявшимся термином «избирательное право» стал использоваться и термин «избирательная система».

Сегодня ни в избирательном законодательстве Республики Казахстан, ни в соответствующем законодательстве Российской Федерации и некоторых других государств СНГ термин «избирательная система» не имеет такого смыслового содержания, которое он имел в Конституции СССР. В то же время следует отметить, что в избирательном законодательстве ряда стран, ранее входивших в состав СССР, встречаются определения избирательной системы, близкие по содержанию к определению избирательной системы в Конституции СССР.

Так, например, в Законе Туркменистана от 12 апреля 1993 года «О выборах членов генгеши» в статье 1 «Основы избирательной системы» отмечается: «В соответствии с Конституцией Туркменистана выборы членов генгеши (муниципальных советов), являющихся представительными органами народной власти на территории городов, поселков и оба, осуществляются гражданами Туркменистана на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. Выборы членов генгеши проводятся по одномандатным или многомандатным избирательным округам».

В Законе Эстонской Республики от 6 апреля 1992 года «О выборах в Государственное Собрание» в статье 1 «Основы избирательной системы» закреплено, что «члены Государственного Собрания Эстонской Республики избираются тайным голосованием в ходе свободных выборов на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права». Общность этих формулировок с определением избирательной системы, которое давалось в советском избирательном праве, состоит в том, что в них также речь идет о принципах избирательного права, что, по нашему мнению, приводит к довольно широкому толкованию понятия «избирательная система» и делает его идентичным по содержанию с понятием «избирательное право».

Нами были рассмотрены общетеоретические и законодательные определения понятий «избирательное право» и «избирательная система». Эти институты в избирательном праве Республики Казахстан имеют свои особенности, поэтому на основе известных понятий и анализа действующего законодательства о выборах дадим их определения.

Из анализа статей 3 и 9 Конституционного закона «О выборах в Республике Казахстан» можно сделать вывод о том, что законодатель в понятие «избирательная система» включает только систему подсчета голосов, а принципы, на основе которых происходит процедура выборов, относит к понятию «избирательное право». Такой вывод вытекает из анализа названия вышеназванных статей, их содержания и расположения в структуре главы первой Общей части Конституционного закона о выборах.

Таким образом, под избирательным правом Республики Казахстан следует понимать совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения, связанные с выборами Президента, депутатов Парламента, депутатов маслихатов Республики Казахстан и органов местного самоуправления, а также обеспечивающих возможность гражданам Республики участвовать в выборах вышеназванных должностных лиц или государственных органов и органов местного самоуправления.

Под избирательной системой, на наш взгляд, надо понимать складывающийся на основе норм избирательного права порядок проведения выборов и определения их результатов.

Порядок выборов Президента, депутатов Парламента и местных представительных органов определяется Конституционно-правовыми нормами, которые в своей совокупности образуют избирательное право Республики Казахстан. Конституционно-правовые нормы, образующие избирательное право, являются частью Конституционного права Республики Казахстан. Они регулируют общественные отношения, связанные с избранием Президента Республики Казахстан, депутатов Мажилиса и части депутатов Сената, депутатов местных представительных органов. В указанном аспекте понятие

«избирательное право» используется как важнейший институт Конституционного права. Наряду с ним понятие «избирательное право» употребляется в смысле субъективного политического права граждан Республики Казахстан, достигшим совершеннолетия.

Избирательная система и избирательное право Республики Казахстан являются одними из проявлений народного суверенитета, поскольку, используя их, граждане формируют высшие представительные органы государства.

Характеризуя систему источников любой отрасли права или правового института, следует выделять две их группы: нормы международного права, равно как и международные договоры Республики Казахстан и нормативные правовые акты национального законодательства.

Источниками избирательного права Республики Казахстан являются нормативные правовые акты, в которых содержатся Конституционно-правовые нормы, регулирующие общественные отношения, направленные на формирование выборных органов Республики. [8, 65]

К источникам национального избирательного законодательства относятся:

- Конституция Республики Казахстан 1995 г.
- Конституционный закон Республики Казахстан «О выборах в Республике Казахстан»
- Закон «О республиканском референдуме»
- Закон Республики Казахстан «О местных органах государственного управления»
- Нормативные правовые акты Центральной избирательной комиссии Республики Казахстан

Нормативные правовые акты, являющиеся источниками избирательного права Республики Казахстан, регулируя отношения, возникающие при подготовке и проведении выборов Президента, депутатов Сената и Мажилиса Парламента, Маслихатов и членов органов местного самоуправления, также устанавливают гарантии, обеспечивающие свободу волеизъявления граждан. В мировой практике, для получения результатов выборов, определяющих победителей и побежденных, государство использует два основных вида избирательных систем:

- Мажоритарную
- Пропорциональную

Мажоритарная система означает, что при выборах кандидат должен получить большинство голосов избирателей. Другими словами - мажоритарная система - это способ определения результатов голосования, при котором для получения мандата требуется собрать установленное законом большинство голосов. [9, 115]

Главным правилом этой системы является правило «победитель получает все».

Разновидностями этой системы являются мажоритарная система относительного большинства и мажоритарная система абсолютного большинства. При системе абсолютного большинства для избрания кандидату требуется получить абсолютное большинство поданных по округу голосов избирателей.

Достоинством этой системы является простота определения результатов и то, что избранный депутат будет представлять абсолютное большинство избирателей. Однако существенны и ее недостатки: высокая непредставительность (в итоге может быть потеряно до 49% голосов) и вероятность проведения нескольких туров голосования (в случае, если в первом туре ни один из кандидатов не набрал абсолютного большинства голосов).

При мажоритарной системе относительного большинства избранным считается тот кандидат, который набрал голосов больше, чем каждый из его противников в отдельности. Эта система позволяет определить победителя уже в первом туре голосования, однако зачастую оказывается избранным кандидат, получивший весьма незначительный процент голосов и представляющий интересы явного меньшинства электората.

Мажоритарная система утвердилась в Англии, США, Франции, Японии. Многие континентально-европейские страны практикуют пропорциональную систему.

Пропорциональная избирательная система - это способ определения результатов голосования, в основу которого положен принцип распределения мест пропорционально полученным каждой партией количеству голосов.

При такой системе создаются большие округа, от каждого из которых избирается несколько депутатов. Часто избирательным округом становится вся страна. Выборы проводятся только на партийной основе: каждая партия выдвигает свой список кандидатов на вакантные должности, и избиратель голосует не за отдельную личность, а за тот или иной партийный список в целом. Внутри списка мандаты распределяются в соответствии с тем порядком, в котором кандидаты расположены в списке. При такой системе не возможно выдвинуть так называемого не зависимо кандидата, то есть для того, чтобы быть избранным, нужно попасть в список.

После голосования определяется избирательная квота («избирательный метр»). Простейший способ ее определения состоит в том, что общее число поданных по округу голосов делится на количество распределяемых мандатов, затем распределение депутатских мест между партийными списками осуществляется посредством деления полученных каждой партией голосов на квоту. Сколько раз квота уложится в количество полученных партией голосов, столько и будет у нее мандатов. При применении этого метода все места сразу не распределяются, после первой передачи мандатов нужно привлечь еще один способ распределения остатков (например, метод наибольшего остатка).

Следует также отметить, что в ряде стран существует смешанная, мажоритарно-пропорциональная система. Так, в ФРГ половина состава бундестага избирается на основе мажоритарной системы в один тур, а другая - на основе пропорциональной системы. В Австралии палата представителей формируется по мажоритарной системе абсолютного большинства, а Сенат - по системе пропорционального представительства. При этом отмечено, что мажоритарная система в один тур способствует установлению двухпартийности, а пропорциональная система, наоборот, - многопартийности, а мажоритарная в два тура - объединению партий в коалицию. Выборы в Республике Казахстан основываются на свободном осуществлении гражданина своего права избирать и быть избранным в органы государства и самоуправления. Избирательное право выступает не только как институт, объективно существующий в качестве отрасли права, но и как субъективное право гражданина - субъекта конституционно-правовых отношений.

Государство гарантирует свободное волеизъявление граждан на выборах путем защиты демократических принципов.

В Конституции Республики Казахстан, а также в Конституционном законе РК «О выборах в Республике Казахстан» и в Конституционном законе РК «О внесении изменений и дополнений в Конституционный закон Республики Казахстан «О выборах в Республике Казахстан» от 14 апреля 2004 года закреплены принципы избирательного права, отражающие основополагающие начала, выражающие сущность избирательной системы и обеспечивающие избирательный процесс.

Таким образом, к принципам избирательного права относятся:

- Принцип всеобщего избирательного права;
- Принцип равного избирательного права;
- Принцип прямого избирательного права;
- Принцип косвенного избирательного права;
- Принцип тайного голосования;
- Принцип добровольного участия.

Демократичными могут быть только такие выборы, в которых право участвовать имеют все без исключения граждане. Поэтому важным является принцип всеобщности выборов.



Принцип всеобщего избирательного права означает, что все граждане Республики Казахстан, достигшие определенного возраста, независимо от пола, национальности, расы, вероисповедания, социального происхождения, должностного и имущественного положения, языка, убеждений, места жительства или любых иных обстоятельств, имеют право избирать и быть избранными в выборный орган государственной власти. Всеобщее избирательное право делится на активное (право избирать) и на пассивное (право быть избранным) избирательное право граждан. Всеобщее активное избирательное право - право граждан участвовать в голосовании на выборах по достижении восемнадцатилетнего возраста.

Пассивное избирательное право - право граждан Республики быть избранным Президентом, депутатом Парламента, маслихата или членом органа местного самоуправления с соблюдением ограничений установленных Конституцией и выборным законодательством. Так, не могут быть зарегистрированы кандидатами на выборные должности лица, имеющие не погашенную или не снятую судимость, а также в течение года наказанные судом за совершение умышленного административного правонарушения. Не подлежат регистрации граждане в течение года привлекавшиеся к дисциплинарной ответственности за коррупционное правонарушение. В выборах не участвуют лица, признанные судом недееспособными, а также лица, содержащиеся в местах лишения свободы по приговору суда.

Следовательно, пассивное избирательное право отличается от активного избирательного права. При пассивном избирательном праве гражданин выступает субъектом, подлежащим избранию. Пассивное состоит в том, что не он выбирает (хотя он не лишается права голосования), а его выбирают.

Государство предъявляет ряд требований к гражданам, избираемым на должности в государственных органах. Эти требования обусловлены характером, особенностями, особым положением выборных органов в государственном механизме. Например, для избрания на пост Президента предъявляются требования, относящиеся к возрасту, образованию, отношению к государству и т.д. Эти особые требования обусловлены чрезвычайной ответственностью поста Президента перед народом и государством. Ряд требований предъявляется гражданам, выдвигаемым кандидатами в депутаты Парламента, маслихатов. Указанные конституционные требования не являются ограничениями избирательного права граждан. Конституционным законом РК от 8 мая 1998 года «О внесении изменений и дополнений в Конституционный закон Республики Казахстан «О выборах в Республике Казахстан» внесены некоторые дополнения в пассивное избирательное право. Они сходятся к следующему. Не подлежит регистрации в качестве кандидата в Президенты Республики Казахстан, в депутаты Парламента Республики Казахстан, маслихатов, в члены органов местного самоуправления лицо:

- Привлекавшееся в течении года перед регистрацией к дисциплинарной ответственности за совершение коррупционного правонарушения;
- На которое в течение года перед регистрацией налагалось в судебном порядке административное взыскание за умышленное правонарушение;
- Имеющие судимость, которая ко времени регистрации не погашена или не снята в установленном законом порядке.

Всеобщее избирательное право не исключает возможности установления ограничения избирательного права. Конституция Республики Казахстан устанавливает, что не имеют право избирать и быть избранными, участвовать в республиканском референдуме граждане, признанные судом недееспособными.

Это означает, что граждане не способные по своему психическому (умственному) состоянию в полной мере осуществлять свои гражданские права и выполнять гражданские обязанности, ограничиваются в избирательном праве. Но такое ограничение может быть установлено только в судебном порядке. Если суд признает гражданина недееспособным, только тогда гражданин ограничивается в избирательном праве. Никакой другой орган

государства не вправе устанавливать ограничения избирательных прав граждан, под каким бы то ни было мотивом.

Не имеют права избирать и быть избранными лица, находящиеся в местах лишения свободы по вступившему в законную силу приговору суда. Следовательно, лица, находящиеся в местах заключения, если не вынесен обвинительный приговор о них, не могут ограничиваться в избирательном праве. В Конституционном законе РК «О выборах в Республике Казахстан» устанавливается, что в следственных изоляторах и изоляторах временного назначения образуются избирательные участки и лица, содержащиеся в них, включаются в списки избирателей.

Граждане Республики Казахстан участвуют в выборах, обладая равным избирательным правом. Все избиратели участвуют в выборах Президента и депутатов всех уровней на равных основаниях, и каждый из них имеет один голос. Первый элемент равного избирательного права - наличие у каждого избирателя только одного голоса - обеспечивается тем, что избиратель не может быть включен более чем в один список избирателей, кроме того, он голосует лично и для получения избирательного бюллетеня требуется предоставление документа, удостоверяющего личность избирателя, а в списке избирателей членом избирательной комиссии делается отметка о выдаче избирательного бюллетеня.

Другой элемент равного избирательного права - участие в выборах на равных основаниях - обеспечивается тем, что ни один избиратель не имеет каких-либо преимуществ перед другим избирателем (например, организуются примерно равные по количеству населения избирательные округа с учетом административного деления), а избирательные права абсолютно всех граждан в равной мере охраняются законом. При выборах членов местного самоуправления каждый избиратель имеет равные права и равное количество голосов. Равное избирательное право означает, что и кандидаты имеют равные права на участие в выборах. Несоблюдение принципа равного избирательного права может повлечь недействительность выборов.

Уголовный кодекс Республики Казахстан устанавливает уголовную ответственность за воспрепятствование реализации гражданином Республики своего избирательного права.

В Республике Казахстан в Парламент установлены как прямые, так и косвенные выборы депутатов. Принцип прямого избирательного права выражается в том, что Президент, депутаты Мажилиса Парламента и маслихатов, члены органов местного самоуправления Республики избираются гражданами непосредственно. Косвенное избирательное право выражается в том, что в выборах депутатов Сената Парламента участвуют выборщики, то есть граждане Республики, являющиеся депутатами маслихатов. Выборщики участвуют в выборах депутатов Сената на равных основаниях, и каждый из выборщиков обладает одним голосом при выборах депутата Сената. Пассивное избирательное право при выборах депутатов в Сената на сессиях маслихатов осуществляется с ограничениями установленными Конституцией Республики Казахстан.

То есть Сенат формируется с применением двух ступенчатой системы выборов, при которой на первом этапе население выбирает депутатов маслихата, а они затем избирают депутатов Сената. Депутаты Сената избираются косвенным путем, они входят в состав высшего представительного органа, выражают волю Казахстанского народа и по статусу ни чем не отличаются от депутатов Мажилиса, избираемых непосредственно. Это относится и к пятнадцати депутатам Сената назначаемым в состав Сената Президентом Республики Казахстан. На наш взгляд все депутаты Парламента независимо от способа их избрания или назначения обладают одинаковым конституционно-правовым статусом, равными правами и полномочиями.

Принцип тайного голосования проявляется в том, что голосование на выборах Президента, депутатов Мажилиса и Сената Парламента, депутатов маслихатов, членов органов местного самоуправления Республики осуществляется тайно. Тайное голосование

исключает возможность контроля за волеизъявлением избирателя, а также давление на волю избирателя. В помещениях для голосования оборудуются специальные кабины, где избиратели могут свободно выразить свою волю. В этих помещениях во время заполнения избирательных бюллетеней запрещается присутствие кого бы то ни было, включая и членов избирательной комиссии. Бюллетень опускается в избирательный ящик голосующим лично. Если в установленных законом случаях избиратель голосует в месте его нахождения, а не на избирательном участке, то избирательная комиссия обязана обеспечить тайну его волеизъявления. Если же избиратель голосует досрочно (до установленного дня выборов), то его бюллетень запечатывается в конверт, скрепляется печатью или подписями членов избирательной комиссии.

Тайна голосования обеспечивается и тем, что избирательные бюллетени не нумеруются и не содержат ни каких пометок, которые бы позволили определить личность голосовавшего. Закон предусматривает ответственность должностных лиц, виновных в нарушении тайны голосования.

Принцип добровольного участия граждан Республики Казахстан в выборах выражается в том, что никто не вправе оказывать воздействие на избирателя с целью принудить его к участию или неучастию в выборах. Обеспечивается свобода волеизъявления во время выборов также тем, что проведение агитации в день выборов не допускается.

Гражданин Республики Казахстан, проживающий за ее пределами или оказавшийся за границей, обладает всей полнотой избирательных прав. Это избирательный демократический референдум президент.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Что понимается под избирательной системой Республики Казахстан?**
- 2. Назовите источники избирательного права?**
- 3. Какие общественные отношения регулирует избирательное право?**
- 4. Назовите два основных вида избирательных систем РК?**
- 5. Перечислите принципы избирательного права?**
- 6. Назовите механизм тайного голосования?**

#### **Тема 47 Избирательные органы в РК. Свобода выбора в РК**

Подготовки проведение выборов в Республике Казахстан организуют государственные избирательные органы. Эти органы образуют единую систему. В единую систему государственных органов входят:

- центральная избирательная комиссия республики;
- территориальные избирательные комиссии;
- участковые избирательные комиссии

Срок полномочий избирательных комиссий составляет пять лет.

Центральная избирательная комиссия (ЦИК) возглавляет единую систему избирательных комиссий республики и является постоянно действующим органом ЦИК состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов комиссии, избираемых и освобождаемых от должности Мажилисом Парламента по представлению Президента республики. Председатель и секретарь ЦИК должны иметь высшее юридическое образование. Как постоянно действующий государственный орган ЦИК имеет свой аппарат .

ЦИК наделен следующими полномочиями:

- осуществляет контроль на территории республики за исполнением законодательства о выборах; обеспечивает единообразное применение этого законодательства;
- организует подготовку и проведение выборов Президента и депутатов Мажилиса Парламента, руководит организацией и проведением выборов депутатов Сената

Парламента, образует избирательные округа по выборам депутатов Мажилиса Парламента; осуществляет руководство избирательными комиссиями по выборам Президента, депутатов Парламента; отменяет и приостанавливает их решения; распределяет среди них средства, выделенные на выборы; рассматривает заявления и жалобы на решения и действия территориальных и окружных избирательных комиссий; устанавливает форму и текст бюллетеня для голосования по выборам Президента и депутатов, а также подписного листа для сбора подписей выборщиков в поддержку кандидатов в депутаты Сената, других избирательных документов; имеет право заслушивать отчеты государственных органов и организаций по вопросам, связанным с подготовкой и проведением выборов, а также информацию органов общественных объединений по вопросам соблюдения законодательства о выборах; регистрирует кандидатов в Президенты, их доверенных лиц и инициативные группы; публикует в средствах массовой информации сообщения о регистрации кандидатов; подводит итоги выборов Президента и депутатов Парламента, регистрирует избранных Президента и депутатов Парламента, публикует сообщение об этом, назначает очередные и внеочередные выборы маслихатов; назначает и организует проведение повторного голосования и повторных выборов

Территориальные избирательные комиссии областные, городские, районные -- образуются решениями соответствующих акимов. Они должны обеспечивать организацию и проведение выборов Президента, депутатов Парламента и маслихатов. правовой избирательный закон

Территориальные избирательные комиссии образуются в составе от 9 до 15 членов не позднее чем через семь дней после назначения выборов.

Полномочия территориальных избирательных комиссий можно условно разделить на две группы связанные с обеспечением выполнения полномочий ЦИК. К ним, в частности, относятся осуществление на территории административной единицы контроля за исполнением законодательства о выборах, обеспечение подготовки и проведения выборов Президента, депутатов Парламента и маслихатов; обусловленные особенностями функций территориальных избирательных комиссий. К ним относятся обеспечение проведения выборов депутатов Сената, регистрация кандидатов в депутаты Сената, их доверенных лиц и инициативных групп, подготовка пунктов для голосования, подведение результатов голосования на выборах депутатов Сената и передача их в ПИК, образование избирательных округов по выборам депутатов маслихатов, оповещение избирательных комиссий, подведение итогов выборов депутатов маслихатов, организация повторного голосования и повторных выборов вместо выбывших депутатов Сената и маслихатов. К особым полномочиям территориальных избирательных комиссий относятся также назначение и организация выборов членов органов местного самоуправления. Они выполняют функции окружной избирательной комиссии по выборам членов органов местного самоуправления, расположенных на территории соответствующей административной единицы (города, района)

Решениями соответствующих акимов образуются окружные избирательные комиссии в составе 9 -- 15 членов. Они должны обеспечивать организацию и проведение выборов депутатов Мажилиса Парламента и маслихатов в избирательных округах. Окружные избирательные комиссии наделены полномочиями, обеспечивающими выполнение возложенных на них задач. Они образуют проведение выборов депутатов Мажилиса Парламента и маслихатов, координируют деятельность участковых избирательных комиссий, отменяют и приостанавливают их решения; рассматривают заявления и жалобы на решения и действия участковых избирательных комиссий; регистрируют выдвинутых кандидатов в депутаты Мажилиса Парламента, их доверенных лиц и инициативные группы, выдают им соответствующие удостоверения; контролируют своевременность и правильность составления списков избирателей. Окружная избирательная комиссия вправе заслушивать отчеты участковых избирательных

комиссий, государственных органов и организаций по вопросам подготовки и проведения выборов и т.д.

Участковые избирательные комиссии образуются в составе 9 -- 15 членов решениями соответствующих акимов. Они должны обеспечивать организацию и проведение выборов Президента, депутатов Мажилиса Парламент а и маслихатов на соответствующих избирательных участках.

Участковые избирательные комиссии проводят на участке избирательные мероприятия: составляют список избирателей, оповещают о местонахождении участковой комиссии, оповещают избирателей о дне, времени и месте голосования, организуют голосование, проводят подсчет голосов и определяют результаты голосования, рассматривают заявления и жалобы по вопросам подготовки и организации голосования и т.д.

Государственные органы, организации, органы местного самоуправления, их должностные лица обязаны оказывать содействие избирательным комиссиям в осуществлении их деятельности, предоставлять им необходимые сведения и материалы, давать ответы на обращения избирательных комиссий в трехдневный срок. Таким образом, во время организации и проведения выборов как бы мобилируются усилия всех государственных органов для их успешного проведения. Ведь выборы являются важным политическим мероприятием, показателем демократизма в формировании важных звеньев государственных органов .

При выборах Президента Республики Казахстан избирательные округа не создаются. Вся территория Республики Казахстан является одним избирательным округом по выборам Президента.

В Республике Казахстан при выборах депутатов Мажилиса Парламента и маслихатов создается и используется система территориальных избирательных округов. Избирательные округа образуются с учетом административно-территориального деления республики и с примерной равной численностью избирателей. При этом разница в численности избирателей в избирательных округах в пределах области, города республиканского значения и столицы республики, района, города не должна превышать двадцати пяти процентов.

При выборах депутатов Мажилиса, избираемых на основе партийных списков по системе пропорционального представительства, единым общенациональным избирательным округом является вся территория Республики Казахстан.

Избирательные округа по выборам депутатов Мажилиса Парламента образуются ЦИК. Избирательные округа по выборам депутатов маслихатов образуются соответствующими территориальными избирательными комиссиями.

Для проведения голосования и подсчета голосов в районах и городах решениями соответствующих акимов по согласованию с окружными избирательными комиссиями образуются избирательные участки с учетом следующих условий:

1) на каждом избирательном участке должно быть не более трех тысяч избирателей; 2) должны соблюдаться границы административно-территориального устройства в административно-территориальных единицах; 3) не допускается пересечение границ избирательных округов границами избирательных участков .

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Назовите государственные избирательные органы?**
- 2. Какими полномочиями наделены избирательные органы?**
- 3. Решением кого образуются территориальные избирательные комиссии ?**
- 4. В составе сколько членов образуются участковые избирательные комиссии?**
- 5. С учетом каких условий образуются избирательные участки?**
- 6. Создаются ли избирательные округа при выборах Президента РК?**

## Тема 48 Судебная система

В соответствии с конституцией РК и Указом Президента РК, имеющих силу закона от 20 декабря 1998 года "О судах и статусе судей в РК" систему судов осуществляют: Верховный суд, местные суды областные и приравненные к ним суды, районные суды, военный суд войск, военные суды.

В Республике Казахстан может осуществляться специализация судов и создание в этих целях специализированных судов: хозяйственных, налоговых, семейных, по делам несовершеннолетних, административных и других. Специализированные суды имеют статус районного (городского). На территории РК могут быть учреждены окружные суды (п. 4 ст. 2).

Единство судебной системы обеспечивается:

- равным статусом всех судей;
- конституционными принципами правосудия;
- осуществлением судебной власти в установленных законом формах законно производства;
- применением судами единого законодательства;
- порядка формирования судов;
- системы в исполнение вступивших в законную силу судебных решений на всей территории республики;
- финансирование всех судов за счет средств республиканского бюджета (ст. 3 Указа).

В ст. 81 Конституции РК записано, что "Верховный суд Республики Казахстан, является высшим судебным органом по гражданским, уголовным и иным делам, подсудным судам общей юрисдикции, осуществляет в предусмотренных законом процессуальных формах надзор за деятельностью и дает разъяснение по вопросам судебной практики".

Следующая 82 статья основного закона гласит о том, что "Председатель Верховного суда, председатели коллегии и судьи Верховного суда РК избираются Сенатом по представлению президента Республики Казахстан, основанную на рекомендации Высшего судебного совета Республики".

Органы Верховного суда Республики Казахстан выглядят следующим образом: аппарат верховного суда, пленум, научно-консультационный совет, президиум (председатель коллегии). Коллегии бывают следующих видов: по гражданским делам, по хозяйственным делам, по уголовным делам, военная коллегия.

Пленум Верховного Суда состоит из председателей коллегии, судьи Верховного Суда, председателей областных и приравненных к ним судов.

Полномочия пленума Верховного суда:

1. Рассматривает материалы и обобщения практики применения законов и иных нормативных правовых актов судами и принимает нормативные постановления, дающие разъяснения судам по вопросам судебной практики.
2. В соответствии Конституции РК дает заключение об обоснованности предъявленного Президенту обвинения в совершении государственной измены.
3. Рассматривает материалы анализа судебной статистики.
4. Избирает по представлению Председателя Верховного Суда секретаря пленума верховного суда, в состав научно-консультативного совета.
5. Осуществляет другие полномочия, предоставленные ему законом.

Пленум Верховного Суда созывается не реже двух раз в год. Заседание пленума правомочно при наличии не менее двух трети его состава.

Президиум Верховного Суда состоит из Председателя Верховного Суда, подчиняемых ему председателей коллегии, и четырех судей, избираемых ежегодно тайным голосованием большинства голосов от общего числа членов пленума Верховного Суда.

Полномочия президиума Верховного Суда:

1. Рассматривает дела в надзорном порядке по протестам Председателя Верховного суда и Генерального Прокурора, а также по вновь открывшимся обстоятельствам;
2. Рассматривает материалы изучения и обобщения судебной практики и анализа судебной статистике, вопросы соблюдения законности, при осуществлении правосудия нижестоящими коллегиями Верховного Суда.
3. Заслушивает сообщения и отчёты Председателя коллегий, рассматривает вопросы организации коллегии и аппарата Верховного Суда.
4. Принимает регламент работы президиума.
5. Утверждает регламент работы аппарата Верховного суда.
6. Осуществляет другие полномочия, предусмотренные законом.

Заседание проводится не реже одного раза в месяц. Заседания правомочны при наличии более половины его членов. Коллегии

Верховного суда рассматривают судебные дела: в надзорном порядке, в апелляционном порядке, по вновь открывшимся обстоятельствам, по первой инстанции.

Полномочия Высшего Судебного Совета распределяется по следующим принципам. Данный орган отбирает и рекомендует кандидатов на должности имеющиеся в судебной системе. Также рассматривает вопросы об освобождении от данных должностей. В его юрисдикцию входит рассмотрение дисциплинарных дел в отношении председателей коллегии и судей Верховного суда, председателей областных и приравненных к ним судов. Обеспечивает независимость и неприкосновенность этих судей.

Согласно статье 15 Указа Президента РК, имеющего силу конституционного закона "О Судах и статусе судей в РК", "Областные и приравненные к ним суды образуются Президентом РК по представлению Министерства юстиции в каждой области и соответствующей административно-территориальной единицы".

Областной суд состоит из председателя коллегии по гражданским делам, председателя коллегии по хозяйственным делам, председателя коллегии по уголовным делам, а также из постоянных судей.

Областной и приравненный к нему суд, согласно ст. 17 Указа:

1. Рассматривает в пределах своих полномочий дела в качестве суда первой инстанции, в апелляционном, надзорном порядке и по вновь открывшимся обстоятельствам.
2. Осуществляет судебный надзор за городскими судами.
3. Ведёт и анализирует судебную статистику, изучает и обобщает судебную практику.
4. Осуществляет другие полномочия, предоставленные ему законом.

Далее рассмотрим районные (городские) суды. В системе общих судов данный суд является основным звеном. Это обусловлено, прежде всего, широкой компетенцией по осуществлению правосудия, а также тем объемом работы, который фактически и выполняется. На долю районного (городского) приходится подавляющее большинство уголовным и гражданским дел все дела об административных правонарушениях, подведомственных, согласно КоАП судам.

Районный (городской) суд действует в каждом районе или городе, не имеющим районного деления. Этот суд является судом только первой инстанции. Он разбирает и разрешает уголовные и гражданские дела тех вопросов, которые в этих делах затронуты. Ему подсудны почти все уголовные дела, кроме дел об умышленных убийствах при отягчающих вину лиц, привлекаемых к ответственности. О хищениях в особо крупных размерах, государственных преступлениях и некоторых других, отнесенных законом к ведению вышестоящих и военных судов. Все гражданские дела подведомственные судебным органам, дела об административных правонарушениях за которые судьей могут быть применены меры административного воздействия.

Районный (городской) суд образуется Президентом РК по преставлению Министра юстиции в районе, городе "кроме городов районного подчинения", районе в городе.

Возможно образование на район и город, на несколько районов (районов в городе) и городов один суд статья 10 Указа.

Районный (городской) суд состоит из председателя и постоянных судей. Общее число судей для данных судов устанавливает Президент РК по представлению Министра юстиции. Каждый судья ведет учет приема посетителей. В приемной суда устанавливаются стенды с образцами различных судебных документов. Исполнение решений, определений и постановлений судов по гражданским делам и приговоров, определений постановлений по уголовным делам и приговорам в частности имущественных взысканий производится судебными исполнителями. В п. 2 ст. 77 Указа записано: "Судебные исполнители состоят при всех судах, кроме Верховного суда, назначаются на должность и освобождаются от должности Министром юстиции и управления юстиции".

Судебные исполнители обеспечивают:

- исполнение решений, определений, постановлений по гражданским и хозяйственным спорам;
- исполнение приговоров, определений и постановлений в части имущественных взысканий по уголовным делам;
- исполнение предусмотренных законом случаях других решений и постановлений.

В статье 78 Указа говорится о судебных приставах "Судебные приставы состоят при судах". Правовое положение и компетенция судебных приставов закреплено в Законе РК "О судебных приставах" от 07.07.1997 года, согласно которому: судебные приставы, являясь должностным лицом, обеспечивают:

- проверку за исполнением наказаний, не связанных с лишением свободы;
- охрану зданий судов, судей и других участников процесса;
- поддержание общественного порядка в зале во время судебного разбирательства;
- оказание содействия судебным исполнителям;
- выполнение других функций, обеспечивающих нормальную деятельность судов.

Также существует система военных судов. Она в отличии от общих судов строится не по административно-территориальному принципу, а применительно к структуре Вооруженных Сил РК.

Низовым (основным) системы военных судов являются суды гарнизонов и соединений, армий. Перечисленные виды военных судов являются исключительно судами 1 инстанции, они максимально приближены к обслуживаемым частям и соединениям.

Вторым звеном системы военных судов являются суды видов Вооружённых Сил, военных округов, а также групп войск. Суды данного звена являются судом 2 (кассационной) инстанции в отношении этих дел они также являются судами надзорной инстанции в отношении дел, подсудных судам низового суда. В отношении этих дел они также являются судами надзорной инстанции, а равно судами, которые вправе возобновлять дела по вновь открывшимся обстоятельствам.

Военный суд объединения (армии, соединения, гарнизона) обладает статусом районного (городского) суда. Военный суд войск республики обладает статусом областного суда и приравненного к нему суда и на него распространяются соответствующие положения Указа (п. 4 ст. 27).

Подбор кандидатов в судьи военных судов осуществляется Управлением военных судов Министерства Юстиции РК из числа лиц офицерского состава, находящихся на действительной военной службе, либо состоящие в запасе. Лица, впервые рекомендуемые кандидатами в судьи военных судов, должны сдать квалификационный экзамен.

Следует подчеркнуть, что разграничение компетенции законодательной, исполнительной и судебной ветвей власти в настоящее время уже является аксиомой не только для тех, кто принимает решения, но и для массового сознания.

Но так было не всегда, к этому разграничению сделаны реальные шаги. Изначально, основы казахстанской судебной системы, как и всех органов системы юстиции, были



сформированы еще впервые годы советской власти. Основным принципом права того времени являлся принцип социалистической законности, в основе которого лежала классовая идеология. Нормы уголовного права, призванные в демократическом обществе защищать интересы граждан, представляли интересы тоталитарного государства, несли карательный характер и были направлены в сторону обвинения.

Можно предположить, что первым этапом пути к независимости судов явилось принятие 23 ноября 1990 года Верховным Советом Казахской ССР Закона "О судеоустройстве Казахской ССР". В духе изменившейся политической ситуации были исключены изжившие себя идеологические посылы господствующей партии. В законе появились принципы, выразившиеся в новых целях деятельности судебных органов, к примеру, такие, как "всемерное укрепление демократического правового государства", "обеспечение демократизации и дальнейшего развития самоуправления народа".

Представляется, что только после распада союзного государства и приобретения Казахстаном независимости в истории органов правосудия республики начался второй этап в реализации принципа независимости судебной власти. По большому счету начало преобразований в сфере правосудия связано с принятием 16 декабря 1991 года Конституционного закона "О государственной независимости", где было провозглашено, что государственная власть в Казахстане строится и осуществляется исходя из принципа ее разделения на законодательную, исполнительную и судебную. Этот принцип получил закрепление в Конституции Казахстана 1993 года. Конституция также закрепила основные принципы организации и деятельности судебной власти. К органам правосудия были отнесены Конституционный суд, Верховный суд, Высший Арбитражный суд и нижестоящие суды.

Конституция 1993 года сыграла важную роль в становлении правовой системы и развитии демократических процессов в обществе, однако многие принципиальные вопросы оставались открытыми. В этой связи, принятое в феврале 1994 года Постановление Президента Республики Казахстан "О государственной программе правовой реформы в Республике Казахстан" стало документом, определившим приоритеты развития судебной системы.

Программа явилась своего рода толчком в обеспечении реального разделения государственной власти на законодательную, исполнительную и судебную ветви, к их совместному функционированию с использованием системы сдержек и противовесов.

Весомым шагом в реализации принципа самостоятельности и независимости судебной ветви власти явилось принятие 30 августа 1995 года Конституции Республики Казахстан, которая, в частности, предусмотрела создание необходимых гарантий обеспечения независимости судей. Были введены избрание Сенатом Парламента судей Верховного суда и назначение всех судей местных судов Президентом страны, образованы Высший судебный совет и Квалификационная коллегия юстиции, упразднена система арбитражных судов с передачей их функций судам общей юрисдикции, укреплены их статус и роль в системе защиты прав и свобод человека.

Принятый вслед за Конституцией 20 декабря 1995 года Указ Президента Республики Казахстан, имеющий силу Конституционного закона, "О судах и статусе судей в Республике Казахстан", изменил не только функциональный характер судов, но и их социальную сущность. С принятием закона значительно возросла роль судов и судей в развитии демократических процессов, становлении правового государства, значительно укрепилась правовая защищенность судей, повысился их социальный престиж. Именно этим законом впервые был введен новый термин - "судебная власть". Исключение влияния исполнительной ветви власти на суды стало одним из ключевых пунктов судебной реформы.

Принятие 25 декабря 2000 года Конституционного закона Республики Казахстан "О судебной системе и статусе судей Республики Казахстан" представляется возможным считать началом третьего этапа в развитии независимой судебной системы в стране.

Важнейшим направлением совершенствования судебной системы явилось введение специализации судов. За последнее десятилетие в республике эффективно функционируют экономические, административные, военные, ювенальные суды и специализированные суды по уголовным делам. С 2006 года создан финансовый суд города Алматы. В правовую систему Казахстана с 1 января 2007 года внедрен институт присяжных заседателей. Благодаря реформе 2007 года судебной системе Казахстана были переданы от органов прокуратуры исключительные полномочия судебного санкционирования.

В феврале 2007 года Указом Президента Республики Казахстан утверждено положение о судебном жюри, которое образовано для определения профессиональной пригодности действующего судьи. Сформированы новые подходы оценки правового статуса судьи, подготовке подбору и расстановке судейских кадров. В Институте Правосудия Академии Государственного управления при Президенте Республики Казахстан углубленная специализация выпускников высших учебных заведений, намеревающиеся стать судьями.

С января 2010 года судебная система работает в новом формате, в областных судах с ведением кассационной инстанции, упразднена надзорная инстанция, в Верховном Суде Республики Казахстан упразднена апелляция инстанция, и в настоящее время Верховный Суд является высшим судебным органом, осуществляющим надзор за деятельностью местных судов. Данные изменения в законодательстве реализованы в целях устранения многоступенчатой системы правосудия, упрощения и ускорения порядка разрешения дел.

Также не последняя точка в реализации судебно-правовой реформы была поставлена главой государства в принятом им Указе от 17 августа 2010 года, которым предусматривалось упразднение образованного в 2000 году Комитета по судебному администрированию при ВС РК, с передачей функций и полномочий Министерству юстиции РК и аппарату Верховного Суда Республики Казахстан. Представляется, что это должно повысить эффективность деятельности судебной системы в Республике Казахстан.

В свете изложенного, а также в соответствии с Концепцией правовой политики Республики Казахстан на период с 2010 до 2020 года, утвержденной Президентом Республики Казахстан нам предстоит ещё непростой поэтапный процесс совершенствования судопроизводства на всех стадиях, укрепление статуса судей, обеспечение открытости и прозрачности судебной системы. Этот документ открывает широкий простор для реализации правозащитного потенциала казахстанских судов.

Однако, уже сегодня, как признают независимые зарубежные аналитики, по многим аспектам Казахстан вышел на передовые позиции судебного реформирования на постсоветском пространстве. Таким образом, на сегодня создана полноценная судебная система, которая во многом отвечает требованиям правового государства и способна выполнять возложенные на нее задачи по обеспечению исполнения Конституции и законов, защите прав, свобод и законных интересов граждан.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Какой Закон утверждает судебную систему РК?**
- 2. Назовите систему судов в РК?**
- 3. Какие специализированные суды функционируют в РК ?**
- 4. Кто назначает судей?**
- 5. Перечислите полномочия районных (городских), областных, Верховного судов?**
- 6. Какой Закон регламентирует деятельность судей?**

## Раздел 6. Основные отрасли права Республики Казахстан, международное право

### Тема 49 Административное право

Административное право - это совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере государственного управления.

Государственное управление, как один из видов государственной деятельности, заключается в исполнительно-распорядительной деятельности специальных государственных органов в целях руководства различными областями общественной жизни.

Характерные черты государственного управления Республики Казахстан:

1. Государственное управление осуществляется специальными субъектами - органами государственного управления.
2. Основное направление деятельности в процессе государственного управления - исполнение законов и других нормативных актов.
3. Относительная независимость исполнительных органов государства от правительственных органов государства. Эта независимость вытекает из принципа разделения властей, закрепленного в Конституции РК.
4. Наличие материальной базы у исполнительных органов, которым подчинены государственные предприятия, учреждения, организации.
5. Юридически властный характер государственного управления, что означает наделение исполнительных органов властными полномочиями.
6. Всеобъемлющий характер государственного управления. Он охватывает важные стороны общественной жизни, регулируемые правом.
7. Государственное управление имеет подзаконный характер. Оно осуществляется на основе законов и должно соответствовать нормативным актам.

Таковы основные черты государственного управления.

Функции государственного управления представлены видами управленческой деятельности, определяющими их цели. К основным функциям относятся:

1. прогнозирование и планирование;
2. организация;
3. регулирование;
4. руководство и координация;
5. контроль.

Содержание этих функций достаточно хорошо раскрыто в учебной литературе.

Под системой административного права понимаются совокупность административно-правовых норм, объединенных в институты и регулирующих однородные общественные отношения. Традиционно административное право делится на общую и особенную части, каждая из которых включает в себя определенные правовые институты. Так, общую часть составляют правовые нормы и институты, общие в деятельности всех органов государственного управления всех отраслей, сфер государственного управления. Особенная же часть охватывает нормы, действующие в конкретных отраслях государственного управления (государственное хозяйство, охрана природы и использование природных ресурсов, государственная сфера социальной, культурной жизни и т.д.).

Под административно-правовыми нормами понимают установленные государством правила поведения, регулирующие общественные отношения в сфере государственного управления.

Логическая структура их традиционна для всех норм права - это гипотеза (юридические факты), диспозиция (само правило поведения) и санкция (мера, применяемая в случаях нарушения требований этих норм).

Виды административно-правовых норм классифицируются по различным основаниям:

1. по юридическому содержанию;
2. по материальному и процессуальному содержанию;
3. в зависимости от адресата нормативных предписаний;
4. по объему регулирования;
5. по юридической силе;
6. по сфере действия;
7. по действию во времени;
8. по действию в пространстве.

Источниками административного права являются акты государственных органов, в которых содержатся административно - правовые нормы.

Важнейшей особенностью отрасли являются разнообразие и множество источников юридических норм. Это детерминировано предметом отрасли: разнообразием и большим числом управленческих отношений, необходимостью своевременного юридического опосредования социальных процессов, объективной потребностью исполнительной власти.

Для правовой регламентации управления нужно большое число законов и еще большее число конкретизирующих их подзаконов, нормативных актов.

Существует значительное число чисто административно - правовых источников. Но много “ смешанных” многоотраслевых, в которых одновременно могут быть нормы разных отраслей права ( например, административного и уголовного).

В зависимости от того, кем приняты акты, содержащие нормы, а значит, и по их юридической силе все источники административного права нужно разделить на несколько типов:

- 1) Законы ( Конституция РК, Основы законодательства, Законы, кодексы);
- 2) Решения областных, районных, городских и т.д.;
- II. Акты государственной администрации;
- 1) Указы, распоряжения Президента;
- 2) Постановления, распоряжения Совета министров;
- 3) Приказы, постановления министров, государственных комитетов и других ведомств;
- 4) Постановления, распоряжения акимов;
- 5) Приказы, постановления иных органов управления;
- 6) Приказы руководителей государственных предприятий, учреждений.

Необходимо уяснить, что граждане РК в управленческих отношениях могут выступать в двух основных качествах: как субъекты подчинения или как активные участники этих отношений.

Для совершения этих действий граждане РК должны обладать административной правоспособностью (она возникает с момента рождения и прекращается со смертью) и действительностью (в полном объеме наступает в 18 лет).

Следующим элементом административно-правового статуса граждан РК являются права и обязанности в сфере государственного управления. Административно-правовой статус иностранцев и лиц без гражданства таков: лица, не являющиеся гражданами РК, пользуются всеми правами и свободами, а также несут все обязанности, установленные Конституцией РК, законами и международными договорами РК, за исключением изъятий, предусмотренными межгосударственными договорами. Всех иностранцев, находящихся на территории РК можно разделить на три большие группы: граждане временно проживающие в республике, граждане постоянно проживающие в РК и граждане, проезжающие через территорию РК транзитом, хотя в целом они имеют те же права и обязанности, что и казахстанцы, для них предусмотрены некоторые изъятия или ограничения:

они не несут воинскую обязанность;

они не могут быть государственными служащими, кроме как по личному распоряжению Президента РК и международным договорам.

на них возложена обязанность уведомлять ОВД о поездке по территории республики (для временно пребывающих);

они обязаны регистрировать заграничные паспорта (для временно пребывающих) и выполнять ряд действий, предусмотренных Конституцией РК и другими законами, международными договорами и соглашениями;

лишены политических прав (избирать, избираться, быть членом политической партии).

Президент РК является субъектом административного права РК, как глава государства.

Правительство РК является высшим исполнительно-распорядительным органом, возглавляет систему исполнительных органов, осуществляет руководство их деятельностью.

Центральные органы государственного управления или органам исполнительной власти в Казахстане (министерства, агентства и ведомства (комитет, главное управление, агентство, инспекция при Правительстве РК или департаменте и т.п.). Названные органы присущи любой стране мира и являются субъектами административного права.

Местные исполнительные органы

Административная ответственность - самая распространенная среди других видов правовой ответственности. Ежедневно тысячи людей и организаций нарушают различные правила и предписания, за которые впоследствии наступает наказание.

Итак, что же такое административная ответственность? Под ней понимается применение государственными органами и должностными лицами мер административного взыскания к гражданам и организациям за административные правонарушения (проступки) на основе и в порядке, установленными

Основанием административной ответственности является административное правонарушение (проступок). Хотя административная ответственность может наступать и за преступление, а иногда и за дисциплинарные проступки.

Понятие административного правонарушения дано в статье 9 КоАП КазССР. С учетом сегодняшних реалий его можно сформулировать как посягающий на государственный или общественный строй, государственную или частную собственность, права и свободы граждан, установленный порядок управления противоправное, виновное действие, либо бездействие, за которое законодательством предусмотрена административная ответственность.

Основные юридические признаки административного проступка:

1. Противоправность.
2. Виновность.
3. Наказуемость.
4. Общественная опасность или антиобщественность.

Состав административного проступка:

1. Объектом АП являются общественные отношения, урегулированные правовыми нормами и охраняемые административными санкциями (т.е. то, на что посягает данное правонарушение).
2. Объективная сторона - действие или бездействие. Другие признаки объективной стороны, включаемые в состав преступлений, как правило, не характерны для административного проступка. Речь идет о последствиях и причинной связи между деяниями и последствиями.
3. Субъект проступка - лицо, совершившее правонарушение и подлежащее в силу этого административной ответственности.
4. Субъективная сторона составляется из вины в форме умысла или неосторожности. Лишь в нескольких статьях КоАП РК присутствует умысел, в остальных он предполагается.

Меры административного взыскания закреплены ст. 23 КоАП РК. На сегодня имеется 8 видов административных взысканий:

1. Предупреждение.
2. Штраф.
3. Возмездное изъятие предмета, явившегося орудием совершения или непосредственным объектом административного правонарушения.
4. Конфискация предмета, явившегося орудием совершения или непосредственным объектом административного правонарушения.
5. Лишение специального права, предоставленного данному гражданину (права управления транспортными средствами, права охоты).
6. Административный арест.
7. Установление надзора за предпринимательской деятельностью.
8. Лишение лицензии (патента) на определенный вид деятельности (Закон РК от 16 января 1992 года).

**Вопросы для самоконтроля:**

1. **Какие отношения регулирует административное право?**
2. **Назовите источники административного права?**
3. **Перечислите принципы адм. права ?**
4. **Виды административной ответственности?**
5. **Меры административных взысканий?**
6. **Перечислите признаки административного проступка?**

## **Тема 50. Административная ответственность, административное взыскание**

Административная ответственность - самая распространенная среди других видов правовой ответственности. Ежедневно тысячи людей и организаций нарушают различные правила и предписания, за которые впоследствии наступает наказание.

Итак, что же такое административная ответственность? Под ней понимается применение государственными органами и должностными лицами мер административного взыскания к гражданам и организациям за административные правонарушения (проступки) на основе и в порядке, установленными административным правом. Вопросы, связанные с административной ответственностью, находят отражение в различных нормативно-правовых актах РК.

Главным в данном случае, является Кодекс Казахской ССР об административных нарушениях, принятый 22 марта 1984 года. Он регулирует вопросы административной ответственности граждан и должностных лиц. Конечно, Кодексом об административных правонарушениях не ограничивается законодательство об административной ответственности. Существует некоторое количество законов, указов Президента РК и постановлений Правительства РК, устанавливающих административную ответственность. Кроме этого, местные органы представительной и исполнительной власти могут устанавливать административную ответственность в пределах своей компетенции. Законодательство об административной ответственности очень динамично, постоянно меняется, поэтому не возможно уследить за всеми изменениями и дополнениями.

Основанием административной ответственности является административное правонарушение (проступок). Хотя административная ответственность может наступать и за преступление, а иногда и за дисциплинарные проступки.

С учетом сегодняшних реалий его можно сформулировать как посягающий на государственный или общественный строй, государственную или частную собственность, права и свободы граждан, установленный порядок управления противоправное, виновное действие, либо бездействие, за которое законодательством предусмотрена административная ответственность.

Основные юридические признаки административного проступка:

1. Противоправность.
2. Виновность.
3. Наказуемость.
4. Общественная опасность или антиобщественность.

Состав административного проступка:

1. Объектом АП являются общественные отношения, урегулированные правовыми нормами и охраняемые административными санкциями (т.е. то, на что посягает данное правонарушение).

2. Объективная сторона - действие или бездействие. Другие признаки объективной стороны, включаемые в состав преступлений, как правило, не характерны для административного проступка. Речь идет о последствиях и причинной связи между деяниями и последствиями.

3. Субъект проступка - лицо, совершившее правонарушение и подлежащее в силу этого административной ответственности.

4. Субъективная сторона составляется из вины в форме умысла или неосторожности. Лишь в нескольких статьях КоАП КазССР присутствует умысел, в остальных он предполагается.

Меры административного взыскания (ответственности).

Меры административного взыскания закреплены ст. 23 КоАП КазССР. На сегодня имеется 8 видов административных взысканий:

1. Предупреждение.
2. Штраф.
3. Возмездное изъятие предмета, явившегося орудием совершения или непосредственным объектом административного правонарушения.
4. Конфискация предмета, явившегося орудием совершения или непосредственным объектом административного правонарушения.
5. Лишение специального права, предоставленного данному гражданину (права управления транспортными средствами, права охоты).
6. Административный арест.
7. Установление надзора за предпринимательской деятельностью.
8. Лишение лицензии (патента) на определенный вид деятельности (Закон РК от 16 января 1992 года).

9. Сущность, особенности и виды актов государственного управления

«Правовые акты управления - важные средства практической реализации целей и функций исполнительной власти, основная форма их исполнительно-распорядительной деятельности».

Во-первых, акты управления принимаются при осуществлении функций исполнительной власти и издаются органами государственного управления и должностными лицами; издаются коллегиально или единолично.

Во-вторых, они являются подзаконными, производными от закона; издаются в случаях, когда это предусмотрено законом, либо с целью претворения в жизнь положений закона. Акт управления не может изменять или отменять закон, а норма, установленная актом управления, может быть изменена или отменена законом.

Акты управления должны отвечать, прежде всего, закону, а также решениям высших органов, судебным решениям, решением местных рад, заключённым соглашениям.

В-третьих, акты управления издаются органом управления, представляющим интересы государства, а поэтому носят официальный характер. Эти акты влекут за собой юридические последствия.

В-четвёртых, акты управления опираются на властные полномочия государственного органа или должностного лица. Основой для многих актов является предложение, заявления, ходатайства граждан, но при этом акты управления являются односторонним волеизъявлением.

Акты государственного управления классифицируются по разным критериям.

Это позволяет лучше понять их юридические особенности. Универсальным является разделение актов управления в зависимости от их юридических свойств на виды: нормальные, индивидуальные (ненормативные) и смешанные.

Действует классификация актов управления по издавшим их субъектам. По данному критерию различают три группы актов управления:

1. изданные Президентом;
2. другими центральными органами исполнительной власти;
3. местными органами исполнительной власти.

Президент издаёт указы и распоряжения. Эти акты управления являются обязательными для исполнения на всей территории Казахстана. Постановления по наиболее принципиальным вопросам принимаются коллегиально, подписываются премьер-министром и публикуются в официальных изданиях. Распоряжения по вопросам, не требующим коллегиального обсуждения, издаются единолично премьер-министром.

Другие центральные органы власти: министры, государственные комитеты, ведомства. Министры издают приказы, инструкции, делают распоряжения в рамках своей компетенции. Приказы могут быть нормальными (по организационным, производственно-техническим вопросам). Ими утверждаются правила, инструкции и т.п. Инструкция нормативный акт, которым разъясняется порядок применения закона, другого нормативного акта, создаётся механизм их реализации, рассчитан на многократное применение.

Распоряжения издаются по конкретным вопросам. Нормативного характера не имеют.

Государственные комитеты принимают распоряжения в коллегиальном порядке. Председатель комитетов издаёт приказы и распоряжения. Приказы могут быть нормативными и не нормативными. Распоряжения нормативного характера не имеют.

Ведомства издают приказы, постановления, инструкции, правила, положения (три последних утверждаются приказом).

Местные государственные администрации (точнее их главы) издают решения, которые могут носить как нормативный так и не нормативный характер.

Руководитель отделов, управлений и других подразделений органов исполнительной власти издаёт приказы и распоряжения, являющиеся актами не нормативными, инструкции которых являются нормативными предписаниями.

Есть кроме этих двух критериев и другие критерии, по которым разделяют акты управления. Они не столь значимы в жизни и имеют специальный характер; по порядку применения - коллегиальные или единоличные; по адресату - внешние и внутренние; по форме - письменные, устные и конклюдентные (от латинского - делаю, заключаю -выражающие волю установить правоотношения: к примеру, сделку).

К актам предъявляют юридические требования:

1. они должны быть законными, т.е. изданными в соответствии с конституцией Республики Казахстан и другими законодательными актами; отвечать компетентности принявшего их государственного органа; издаваться с соблюдением процессуальных требований.
2. в основе действия актов управления - презумпция законности (правильности) актов; низшие органы (должностные лица) не должны проверять законность акта, кроме суда в случае осуществления правосудия.
3. должны отвечать организационно-техническим требованиям (прежде всего к языку, который должен соответствовать законодательству РК о языке, хотя это практически не исполняется; должна быть выдержана форма акта, он должен иметь название, номер, дату издания, подписи, штампы, печати, указание кем и когда издан).

Управленческие решения должны быть оптимальными, то есть сочетать в себе эффективность управленческого акта и целесообразность его применения.

По общему правилу акты управления могут быть отменены тем, кто их принимал или высшим органом (должностным лицом), а в некоторых случаях судом.

Обеспечение законности государственного управления.

Законность - один из важнейших и основных атрибутов демократического общества, который



понимается в различных смыслах. И как принцип государственной деятельности, и как режим системы взаимоотношений населения с государственными органами, и как метод государственного руководства обществом, и как принцип политической системы и др.

В юридической литературе чаще всего законность понимается как неуклонное исполнение законов и соответствующих им правовых актов органами государства, должностными лицами, различными организациями и гражданами. И это верно с одной стороны.

А если законы, скажем так, “некачественны”, нарушают права граждан, общечеловеческие и другие права, их точное и неуклонное соблюдение будет свидетельствовать о законности в обществе? Наверное, нет.

Поэтому недостаточно одного формального соблюдения законов различными субъектами, для законности необходимо еще и то, чтобы законы были высокого качества, отвечали общепризнанным во всем мире ценностям.

Поэтому, чтобы законность действительно торжествовала в обществе, требуется решение очень многих проблем, одна из них - это создание условий и гарантий, обеспечивающих выполнение юридических предписаний всеми участниками правовых отношений, в том числе действенной системы контроля и надзора как способов обеспечения законности.

Начнем с контроля. Контроль является одной из функций государственного управления. Его назначение состоит в наблюдении за соответствием деятельности подконтрольного объекта тем предписаниям, которые он (объект) получает от управляющего звена (органа, должностного лица).

Контроль присущ деятельности всех государственных органов, и он является элементом компетенции любого из них независимо от назначения и задач, хотя есть и специальные органы:

1. Контроль представительных органов власти.
2. Судебный контроль.
3. Контроль исполнительных органов.

Что такое надзор? Надзор - наиболее узкое понятие, чем контроль. Традиционно в административно-правовой литературе считалось, что надзор заключается только в возможности проверки точного и единообразного исполнения законов гражданами и организациями, а в ходе контроля проверяется не только законность, но и целесообразность деятельности. Надзор производится по отношению к неподчиненным объектам, а контроль - к подчиненным. Утверждалось, что надзорные органы не могли вмешиваться в производственно-хозяйственную и иную деятельность проверяемых, а контрольные - могли.

Сегодня во многом эти различия стерлись, и очень трудно разграничить надзорные и контрольные органы. Во всяком случае, контроль - действительно более широкое понятие, в ходе его государственные органы интересуются не только тем, не нарушен ли закон, но и тем, насколько умело, целесообразно и эффективно он использован. Надзор, как мы уже с вами говорили, заключается лишь в проверке законности чьей-либо деятельности, он является частью контроля.

Следует отметить большое количество надзорных органов. Некоторые из них могут быть самостоятельными, большинство же создается в системе министерств, государственных комитетов и ведомств. Чаще всего они называются инспекциями, хотя могут носить и другие названия (управления, комитеты, службы).

В это же время существует орган, основной задачей которого является, высший надзор за точным и единообразным применением законов, указов Президента Республики Казахстан и иных нормативных правовых актов на территории республики, за законностью оперативно-розыскной деятельности, дознания и следствия, административного и исполнительного производства.

Это - Прокуратура Республики Казахстан - подотчетный Президенту Республики Казахстан государственный орган. Нас в административном праве интересует общий надзор прокуратуры, объектами которого являются:

1. акты, создаваемые всеми перечисленными органами. Все они должны соответствовать

законодательству республики;

2. другая деятельность организаций и граждан, помимо актов.

Для осуществления надзора прокуратура наделяется определенными правами (полномочиями). Эти полномочия иногда называют методами прокурорского надзора. Прокуратура принимает меры по выявлению и устранению любых нарушений законности, опротестовывает законы и другие правовые акты, противоречащие Конституции и законам республики, представляет интересы государства в суде, а также в случаях, порядке и пределах, установленных законом, осуществляет уголовное преследование

По результатам проверок и в других случаях прокурор выносит соответствующие акты - акты прокурорского надзора (реагирования).

Правосудие в Республике Казахстан осуществляется только судом.

1. Судебная власть предназначена осуществлять защиту прав, свобод и законных интересов граждан, прав и законных интересов государственных органов, организаций, обеспечивать исполнение Конституции, законов, иных нормативных правовых актов, международных договоров республики.

2. Суды осуществляют принадлежащую им власть от имени республики, независимо от чьей-либо воли, и в точном соответствии с Конституцией и законами республики.

3. Судебная власть республики распространяется на все дела и споры, возникающие на основе Конституции республики, законов, иных нормативных правовых актов, международных договоров республики.

4. Судебная власть осуществляется посредством гражданского, уголовного и иных установленных законом форм судопроизводства.

5. Решения, приговоры, иные постановления судов, а также их законные распоряжения, требования, поручения и другие обращения обязательны к исполнению всеми государственными органами, организациями, должностными лицами, а также гражданами на всей территории республики. Неисполнение их, а равно иное проявление неуважения к суду влекут ответственность по закону.

Согласно ст.81 Основного Закона - Конституции РК:

Верховный Суд РК - является высшим судебным органом по гражданским, уголовным и иным делам, подсудным судам общей юрисдикции, осуществляет в предусмотренных законом процессуальных формах надзор за их деятельностью и дает разъяснения по вопросам судебной практики. Аналогичным образом, статус Верховного Суда определен и в Указе Президента РК, имеющего силу Конституционного Закона "О судах и статусе судей", от 20.11.95., где изложены его полномочия, место в системе судебных органов РК и т.д. (Излагая полномочия Верховного Суда необходимо обратить внимание слушателей на то, что они в свою очередь распределяются между его структурными подразделениями (органами), о чем ниже будет сказано.

Состав Верховного Суда. Входят:

Председатель Верховного Суда, Председатели Судебных коллегий и постоянные судьи Верховного Суда. Общее число судей Верховного Суда, согласно 4-го источника состоит из 48 судей, включая Председателя, Председателей 4-х судебных коллегий, далее в составе: судебной коллегии по гражданским делам 8 судей, судебной коллегии по хозяйственным делам 12 судей, судебной коллегии по уголовным делам - 19 судей и 4 судьи в военной судебной коллегии. Они избираются Сенатом по представлению Президента Республики, основанному на рекомендации Высшего Судебного Совета Республики.

Нотариат в Республике Казахстан - это законодательно закрепленная система защиты прав и законных интересов физических и юридических лиц путем совершения нотариальных действий, направленных на удостоверение прав и фактов, а также на осуществление иных задач, предусмотренных настоящим Законом.

Правом совершать нотариальные действия в случаях и пределах, установленных настоящим Законом, обладают:

1) нотариусы, работающие в государственных нотариальных конторах (государственные

- нотариусы), и нотариусы, занимающиеся частной практикой (частные нотариусы);
- 2) должностные лица местных исполнительных органов, уполномоченные на совершение нотариальных действий;
  - 3) лица, исполняющие консульские функции от имени Республики Казахстан;
  - 4) иные лица, уполномоченные настоящим Законом на совершение нотариальных действий.

Конституция Казахстана и другие законы дают широкую формулировку принципа, согласно которому каждому задержанному, арестованному, обвиняемому предоставляется право на профессиональную защиту. Право на профессиональную защиту своих прав и законных интересов принадлежит любому лицу, привлекаемому к уголовной ответственности, и имеет исключительно важное значение в период построения правового государства. Гарантированная Конституцией Казахстана профессиональная защита в уголовном судопроизводстве включает в себя комплекс предусмотренных законом процессуальных действий адвоката, направленных на опровержение обвинения, поиск и анализ фактов, оправдывающих подзащитного или смягчающих его ответственность, а также выяснение обстоятельств, способствующих установлению истины по делу.

Как правило, обвиняемый не в состоянии в полном объеме самостоятельно осуществить свою защиту. Это особенно затруднительно в тех случаях, когда он содержится под стражей и лишен возможности изыскивать и предоставлять доказательства своей невиновности или уменьшения вины. В такой ситуации провозглашенная Конституцией гарантия на защиту реализуется исключительно через адвоката-защитника, который в данном случае является гарантом прав граждан, вовлеченных в уголовный процесс.

Адвокат есть лицо, согласно п. 7 Закона “Об адвокатской деятельности” наделенное государством особыми полномочиями по защите прав граждан в уголовном судопроизводстве. Конституционная гарантия на защиту предполагает, что выполнение адвокатских функций по оказанию юридической помощи является профессиональным долгом уполномоченного государством защитника, который не вправе отказываться от взятых на себя обязательств по защите интересов клиента.

### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Что значит административная ответственность?**
- 2. Основной правовой, акт регулирующий вопросы административной ответственности?**
- 3. Что является основанием для административной ответственности?**
- 4. Какие 4 элемента входят в состав административного правонарушения?**
- 5. Что устанавливает КоАПРК?**
- 6. Адвокат это – согласно Закону “Об адвокатской деятельности”?**

### **Тема 51 Правоохранительные органы**

Правоохранительная деятельность в РК. Органы, осуществляющие правоохранительную деятельность в РК. Суды и правосудие. Единовластие в системе правоохранительных органов. Прокуратура. Высший надзор за точным и единообразным применением законодательства РК. Прокурорский надзор. Система правоохранительных органов. Принципы осуществления правоохранительной деятельности в РК.

В системе правоохранительных органов МВД занимает центральное место, на него возложен наибольший объем работы по предупреждению, выявлению и пресечению правонарушений. Поэтому в системе МВД созданы многочисленные полицейские органы. Это: 1) криминальная полиция — она занимается предотвращением и раскрытием преступлений; 2) патрульная полиция — она организует охрану общественного порядка на улицах и в других общественных местах населенных пунктов; 3) дорожная полиция —

она следит за соблюдением правил дорожного движения, за его безопасностью; 4) административная полиция, ее задача — предупреждение административных правонарушений; 5) специальные отряды полиции — они призваны обеспечивать правопорядок на важных охраняемых объектах и др.

Полиция Казахстана работает во взаимодействии с полицией других стран на основе международных соглашений. Казахстан является членом Интерпола — международной полицейской организации, которая оказывает помощь в поиске, задержании и передаче РК лиц, совершивших преступление на территории Казахстана.

Кроме полицейских органов МВД, действует финансовая полиция, а в Вооруженных силах — военная полиция.

В охране правопорядка большую роль играют органы Комитета национальной безопасности РК. Под руководством КНБ работают его территориальные органы, созданные в областях, городах.

В системе КНБ имеются контрразведывательные и разведывательные подразделения (служба "Барлау"); действует орган, обеспечивающий правительственные учреждения специальными видами связи и информации для обеспечения сохранности государственных секретов, и другие структуры.

Органы КНБ подчинены непосредственно Президенту РК. Главной задачей органов КНБ является борьба с разведывательной и враждебной деятельностью спецслужб иностранных государств и отдельных лиц, угрожающих безопасности РК. Эта борьба ведется в соответствии с законом путем применения как гласных, так и специальных негласных средств и методов.

Другим важным направлением деятельности органов КНБ является борьба с терроризмом, незаконным оборотом оружия, наркотиков, коррупцией, контрабандой, получением взяток и другими тяжкими преступлениями.

Среди правоохранительных органов РК особое место занимает прокуратура. Деятельность ее многогранна и осуществляется во многих направлениях. Задачи прокуратуры определены в Конституции РК и специальном Законе "О Прокуратуре Республики Казахстан".

Основной задачей прокуратуры является осуществление высшего надзора за точным и единообразным применением законов, указов президента, других нормативных правовых актов всеми государственными органами, общественными объединениями, предприятиями, учреждениями и их должностными лицами.

Цель прокурорского надзора — обеспечение на всей территории республики единой и прочной законности, выявление фактов нарушений требований законодательства и привлечение виновных к ответственности.

Прокуратура осуществляет свою деятельность от имени государства. Она выполняет свои функции независимо от других государственных органов, подчиняясь только Генеральному прокурору, который подотчетен непосредственно Президенту РК.

Прокуратуре предоставлены широкие полномочия. Например, она осуществляет надзор за:

- а) соблюдением прав и свобод человека и гражданина;
  - б) оперативно-розыскной деятельностью полицейских органов;
  - в) законностью следствия и дознания при расследовании преступлений;
  - г) законностью привлечения граждан к административной ответственности;
  - д) законностью исполнения назначенных судом наказаний и исполнения судебных решений по гражданским делам;
  - е) законностью приговоров, решений судебных органов.
- Судебные органы являются важнейшей частью государства. Главной функцией судебных органов является осуществление правосудия, т.е. обеспечение объективного, беспристрастного разбирательства по всем делам, которые они рассматривают, и вынесение справедливого и законного приговора, решения или постановления.

Система судебных органов Республики Казахстан включает Верховный суд, областные суды, приравненные к ним городские суды Астаны и Алматы, районные городские суды, военные суды в войсках. Кроме того, в областях Казахстана образованы межрайонные экономические суды, которые рассматривают имущественные споры предпринимателей, и межрайонные административные суды в городах Астане и Алматы для рассмотрения дел, связанных с административными правонарушениями.

Все суды, кроме Верховного суда РК, являются местными судами, и каждый из них рассматривает дела, отнесенные законом к его ведению. Подавляющее большинство уголовных и гражданских дел рассматриваются в районных судах.

Верховный суд РК является высшим судебным органом. Он рассматривает наиболее крупные и сложные уголовные и гражданские дела, осуществляет надзор за деятельностью местных судов, обобщает судебную практику и дает руководящие разъяснения по вопросам правильного применения законов РК.

По Закону "Об органах юстиции", Министерство юстиции и его органы проводят большую работу по совершенствованию законодательства республики, контролируют деятельность тюрем и других мест, где отбывают наказание осужденные.

Адвокаты составляют для граждан различные заявления, жалобы, другие юридические документы, выступают в суде защитниками их законных прав и интересов.

Нотариусы, как государственные, так и частные, удостоверяют сделки между гражданами и организациями, выдают различные свидетельства, подтверждающие законность прав и требований граждан и организаций, которые помогают правильному рассмотрению и разрешению их споров в суде и других органах государства.

Правоохранительные органы относятся к силовым структурам государства. Они наделены большими полномочиями, вплоть до применения оружия. Поэтому они обязаны работать строго в соответствии с принципами и нормами Конституции РК, специальными законами, которыми определены их задачи, функции, формы и методы деятельности. В республике приняты и действуют законы об органах МВД, КНБ, прокуратуре, органах юстиции, судебной системе, адвокатуре, нотариате и другие законы, касающиеся их деятельности.

Все правоохранительные органы обязаны работать на основе следующих принципов: 1) законность; 2) приоритетное обеспечение прав и свобод человека; 3) равенство всех перед законом; 4) соблюдение этических норм работниками правоохранительных органов; 5) запрет для работников правоохранительных органов состоять в политических партиях.

Об этом прямо сказано в статье 23 Конституции РК: "Военнослужащие, работники органов национальной безопасности, правоохранительных органов и судьи не должны состоять в партиях, профессиональных союзах, выступать в поддержку какой-либо политической партии". Все указанные принципы деятельности правоохранительных органов направлены на то, чтобы они не были вовлечены в политическую борьбу, имели высокий авторитет в глазах народа, независимо выполняли свои ответственные функции по обеспечению в республике твердой законности и правопорядка, верно служили народу и обеспечивали общественную и государственную безопасность.

Правоохранительные органы являются важной составной частью государственного аппарата Республики Казахстан. К ним относятся полицейские органы МВД, органы прокуратуры, Комитета национальной безопасности, таможенные органы, Агентство по борьбе с экономической и коррупционной преступностью, военная полиция, государственные инспекции (пожарная, санитарная и др.).

Общая задача всех правоохранительных органов — обеспечить точное соблюдение всеми государственными, общественными организациями, их должностными лицами, гражданами требований законов РК. Эту задачу органы полиции, прокуратуры, КНБ осуществляют на основе специальных законов, которые определяют их обязанности и права.

Так, полицейские органы обязаны бороться с общеуголовными преступлениями и административными правонарушениями; органы КНБ — с иностранной разведкой, терроризмом, контрабандой, коррупцией; органы прокуратуры осуществляют высший надзор за законностью деятельности всех госорганов, за исключением деятельности Президента РК.

### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Какие госорганы относятся к правоохранительным?**
- 2. Перечислите функции МВД РК?**
- 3. Перечислите функции и основные направления деятельности прокуратуры, КНБ, органов юстиции, нотариата?**
- 4. Назовите частные правоохранительные органы?**
- 5. Какие виды юридической помощи оказывают адвокаты, нотариусы гражданам?**
- 6. Назовите общую задачу правоохранительных органов?**

### **Тема 52 Гражданское право**

Гражданское право – совокупность правовых норм, регулирующих товарно-денежные, имущественные и личные неимущественные отношения.

Предметом гражданского права является товарно-денежные, имущественные и личные неимущественные отношения.

1. Имущественные правоотношения возникают по поводу вещей, имущества. Эти отношения делятся на 3 группы:

А) вещные - возникают по поводу владения и пользования имуществом (право собственности);

Б) обязательственные – возникают в случае перехода имущества от одного лица к другому (договор);

В) наследственные – возникают в случае смерти собственника имущества;

2) Личные неимущественные отношения – возникают по поводу неимущественных благ, неразрывно связанных с личностью. Они лишены экономического содержания.

Делятся на 2 группы:

А) личные неимущественные отношения, связанные с имущественными - возникают в процессе творческой деятельности (например: авторское право, право на фирменное наименование, коммерческая тайна);

Б) личные неимущественные несвязанные с имущественными (ФИО, честь, достоинство, репутация и т.д.)

2 Принципы- основополагающее начало, характеризующий характер взаимоотношения между субъектами. В статье 2 ГК РК:

1. равенство субъектов гражданских правоотношений;

2. неприкосновенность собственности;

3. свобода договора;

4. невмешательство кого-либо в частные дела;

5. бесприпятственное осуществление гражданских прав;

6. восстановление нарушенных прав;

7. судебная защита.

Основания «возникновения гражданского права (статья 7 ГК РК):

1. иск договоров и сделок;

2. из судебного решения;

3. из административных актов;

4. в результате создания или приобретения имущества;

5. в результате причинения вреда;

6. другие действия и события.

3 Объекты – это то, по поводу чего возникают гражданские правоотношения.

Виды объектов:

вещи (в том числе деньги и ценные бумаги);

действие (работы и услуги);

результаты творческой деятельности (книги, картины);

личные неимущественные блага (честь, ФИО).

Классификация объектов:

индивидуально определенные и родовые вещи (дом, бензин);

вещи изъятые и ограниченные в гражданском обороте (спутнике, ядерные боеголовки);

делимые и неделимые (хлеб, ГСМ);

движимые и недвижимые;

вещь главная и принадлежность (замок и ключ);

сложные и простые.

4 Субъекты – это участники гражданских правоотношений.

А) Физические лица – граждане РК, иностранцы и лица без гражданства.

С момента рождения и до конца жизни физические лица правоспособны, т.е. имеют права и несут обязанности (быть наследником и наследодателем, быть собственником).

Дееспособность – способность лица своими действиями приобретать для себя права и соблюдать обязанности.

Виды дееспособности:

полная дееспособность – наступает с 18 лет;

дееспособность лиц до 14 лет (неполная дееспособность: они имеют права совершать мелкие бытовые сделки);

дееспособность лиц от 14 до 18 лет (неполная дееспособность);

лица ограниченные дееспособности – лица злоупотребляющие спиртными напитками и наркотическими веществами, при этом ставящие свою семью в тяжелое материальное положение. Эти лица лишены права распоряжения. Над такими лицами назначаются поручители.

недееспособные лица (слабоумные и душевнобольные);

Признание гражданина безвестно отсутствующим. Если в течение 1 года в МПЖ отсутствует сведения о нем, суд, по заявлению заинтересованных лиц, признает такого гражданина безвестно отсутствующим. Объявление гражданина умершим. Если в течение 3 лет в МПЖ нет сведений о нем, а если он пропал без вести, при обстоятельствах угрожавших смертью, либо дающих основание предполагать его гибель от несчастного случая – в течение 6 месяцев. Если военнослужащий или иное лицо пропало без вести во время военных действий, суд, по заявлению защитных лиц, объявляют их умершими, по истечению 2 лет по окончании войны.

Б) Юридическое лицо – организация, которая имеет следующие признаки:

обособленное имущество;

1. фирменное наименование;

2. постоянное место нахождения;

3. гос. регистрация в органах юстиции и наличии свидетельства о гос-ой регистрации;

4. БИН;

5. Карточка статучета;

6. Печать;

7. Органы управления и контроля;

8. И другие необязательные признаки (спецодежда, тов. знак).

Виды юридических лиц:

1. коммерческие (формы: хоз. товарищества, гос.Предприятия, АО, производственные кооперативы) ;
2. некоммерческие (формы: религиозные объединения, общественные фонды, учреждения);  
Порядок создания юридического лица:
  1. разрешительный;
  2. распорядительный;
  3. явочно-нормативный.

Филиалы и правительства:

Филиал - обособленное подразделение юридического лица, расположенное вне места нахождения юридического лица и выполняющее часть или все функции юридического лица.

Представительства – обособленное подразделение юридического лица, расположенное вне места нахождения юридического лица и осуществляющая представительство интересов юридического лица или совершающей от его имени сделки и иные правовые действия от имени юридического лица.

Филиалы и представительства это не юридические лица!

Порядок прекращения деятельности юр. лица:

реорганизация(выделение, присоединение, слияние, разделение, преобразование) может быть добровольной и принудительной(по решению суда, в случае: если срок указанный в решении суда собственник имущества не произведет реорганизацию, суд назначает управляющего, к которому переходит все полномочия по управлению делами реорганизуемого юр.лица. Управляющий составляет разделительный баланс и иные документы, которые отдает на утверждение суда. В случае их утверждения юр.лицо считается реорганизованным.

Ликвидация может быть добровольным, принудительным. Принудительное – по решению суда в следующем случае: банкротство, осуществление деятельности без лицензии, грубое нарушение законодательства, противоречие уставным целям и др.

Порядок ликвидации юридического лица:

собственник имущества, принявший решение о ликвидации, должен незамедлительно, в письменном виде, сообщить об этом органу, где было зарегистрировано юр.лицо;

собственник имущества создает ликвидационную комиссию(не менее 3 человек);

ликвидационная комиссия должна дать объявление в центральных печатных изданиях органов юстиции о ликвидации юр.лица и определить срок для принятия претензий от кредиторов(не менее 2 месяцев); после истечения этих 2 месяцев ликвидационная комиссия составляет промежуточный ликвидационный баланс, в котором указывается состав имущества, количество принятых претензий и итоги их расследования; очередность удовлетворений требований кредиторов: в первую очередь, требование граждан, перед которыми юр.лицо несёт ответственность за причинения вреда жизни и здоровья ; во вторую очередь, требование по заработанной плате; в третью очередь, удовлетворение требований, связанных с залоговым обеспечением; в четвертую, платежи в бюджет и внебюджетные фонды; в пятую, требования оставшихся кредиторов; после удовлетворения требований кредиторов ликвидационная комиссия составляет заключительный ликвидационный баланс, который представляет собственнику имущества на утверждения, юрлица считается ликвидированным.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. **Дайте определение гражданскому праву?**
2. **Перечислите и объясните механизм действия принципов гражданского права?**
3. **Дайте определение понятию «правоспособность», «дееспособность»?**
4. **Назовите субъектов гражданскоправовых отношений?**
5. **Назовите источники гражданского права?**



## 6. Назовите субъектов гражданско-правовых отношений?

### Тема 53 Право собственности и иные вещные права. Понятие договора и его виды

Право собственности как юридическая категория – это совокупность правовых норм, закрепляющих, регулирующих и охраняемых состояние присвоенности (принадлежности) материальных благ определенному лицу. Субъективному праву собственности соответствует обязанность других лиц воздерживаться от действий, препятствующих собственнику осуществлять свои права. В этом проявляются абсолютный характер этого права, который является и вещным правом. Понятие право собственности в Гражданском кодексе Республики Казахстан сформулировано в п.1. ст. 188 ГК РК как признаваемое и охраняемое законодательными актами право субъекта по своему усмотрению владеть, пользоваться и распоряжаться принадлежащим ему имуществом. Согласно п.2ст 188 ГК РК основное содержание право собственности заключается в совокупном наличии «Триады правомочий», которая является юридической конструкцией, воспринятой в процессе исторического развития нашего законодательства, а не отражением каких-либо экономических отношений владения, пользования и распоряжения. В этом пункте ст. 188 ГК раскрыто понятие право владения, право пользования и право распоряжения. Право владения представляет собой юридическое обеспеченную возможность осуществлять фактическое обладание имуществом. Право пользования представляет собой юридическую обеспеченную возможность извлекать из имущества его полезные естественные свойства, а также получать из него выгоду. Выгода может выступать в виде дохода, приращения, плодов, приплода и в иных формах. Право пользования тесно связано с правомочием владения, т.к. пользоваться имуществом можно только владея им. Право распоряжения представляет собой юридически обеспеченную возможность определять юридическую судьбу имущества. Она представляет собой наиболее характерное правомочие, по которому собственник обычно легко отличается от иных титульных (законных) владельцев, хотя и последние в определенный собственником или законом мере обладает возможностью распоряжаться. Правомочие распоряжаться- это основанная на законе возможность определения изменения правового положения или состояния имущества посредством совершения юридических значимых актов, влекущих изменения его принадлежности, состояния или значения (отчуждение по договору, передача во временное пользование, уничтожение, переработка и т.д.) Содержание права собственности определяется не только «триадон» полномочий, но предусмотренным законом (п.3ст.188ГКРК) правом собственника по своему усмотрению осуществлять эти полномочия, совершая в отношении принадлежащего имущества любые действия, независимо от волеизлияния всех других лиц по поводу этого же имущества. Возможность ограниченного владения пользования и распоряжения имуществом собственника другими лицами зависит не только от закона, но и обуславливается волей (усмотрением) собственника. Из выше изложенного следует, что он вправе свое имущество исключительно и независимо от посторонних лиц:отчуждать в собственность другим лицам( продать, подарить)передать имущество и вместе с ним одновременно в ограниченном объеме правомочия по владению пользованию и распоряжению, оставаясь при этом собственником; отдавать имущество в залог и обременять его другими способами, распоряжаться им иным образом. Собственник может совершать в отношении своего имущества любые действия, если они не противоречат законам и иным правовым актам. При этом не должны нарушаться права и охраняемые интересы других лиц и государства(п.4 ст.188ГКРК) Собственник обязан воздерживаться от действий, могущих создать беспокойство или причинить вред другим

лицам и государственным интересам. Собственник не должен злоупотреблять своим монопольным и иным доминирующим положением с целью получения за счет контрагентов, потребителей и иных лиц необоснованных выгод, искусственное ухудшение их состояния признается нарушением прав и законных интересов последних. Конституционное положение о том, что собственность должна одновременно служить общественному благу (п.2 статьи в Конституции РК) предполагает обязанность собственника принимать меры, предотвращающие ущерб здоровью граждан и окружающей среде, который может быть нанесен при осуществлении своих прав в производственной, научно-технической и иной сфере деятельности. Праву собственности в отличии от всех иных вещных прав присущ признак бессрочный (п.5ст.188ГКРК) Этот принцип означает что право собственности не может возникнуть под условием его временности, а значит и нельзя быть собственником на время. Право собственности в соответствии с принятой в Республике Казахстан правовой концепцией является абсолютным бессрочным правом и может быть принудительно прекращено только по основаниям, предусмотренным главой №14ГКРК. В случаях на условиях и в пределах предусмотренных законодательными актами, собственник обязан допустить в ограниченное пользование его имуществом другими лицами (п.6 ст.188ГКРК). Допуск собственникам в ограниченное пользование его имуществом другими лицами ГКРК именуется сервитутом. Мотивы установления сервитута могут быть разными. Например, при необходимости прохода или проезда через соседний участок, прокладки и эксплуатации различных коммуникаций, установление скотопроегонных трасс, если другой возможности нет или она затруднена, то собственник обязан предоставить часть своего земельного участка, с условием возмещения убытков, связанных с указанными обременениями (ст.49Указа Президента, имеющего силу Закона)»О земле»

В отношениях собственности тесно взаимосвязаны с одной стороны «благо» обладание имуществом и получения от его пользования доходов, удовлетворение потребностей и с другой стороны «бремя несение связанных с этим расходов и издержек в виде охраны, ремонта и поддержания надлежащим состояния уплаты налогов. Такое бремя не может возлагаться на не собственника, если это не предусмотрено законодательными актами или договором между собственником и иным лицом (189ГКРК) Если имущество правомерно находилось у других лиц то понесенные ими на содержание чужого имущества расходы, подлежат возмещению собственником. Например, находка вещи, задержание или пригильного скота. Правомерное нахождение имущества у третьих лиц в соответствии с п.2ст189ГКРК может иметь место в результате гражданско - правового договора (например, договоров аренды, безвозмездного пользования, опеки, или доверительного управления) Если таким договором не предусмотрено возложения бремени содержания имущества на контрагента, то понесенные последним расходы по содержанию имущества, являвшегося предметом договора подлежат возмещению собственником. Недобросовестному владельцу, то есть такому, который знал или должен был знать о том, что приобретает имущество у лица, не имеющего права его отчуждать, расходы по содержанию имущества не возмещаются. Например, дядя несовершеннолетнего являвшийся его опекуном продал приватизированную квартиру собственником которой был несовершеннолетний, соседу много лет проживавшего в одном доме с этим несовершеннолетним и его умершими родителями, которому достоверно было известно что собственником является несовершеннолетний. По иску прокурора в интересах несовершеннолетнего о признании сделки не действительной, суд признал недействительным договор купли-продажи и отказал недобросовестному владельцу в иске о возмещение расходов по содержанию и ремонту квартиры.

Собственник несет не только бремя содержания принадлежащего его имущества, но риск

случайной гибели или порчи принадлежащего его имущества. Исключением могут быть случаи переложением собственника такого риска полностью или частично на страховщика посредством страхования. В соответствии со ст. 190 ГК РК риск случайной гибели или случайной порчи отчуждаемых вещей переходит на приобретателя одновременно с возникновением у него право собственности, если иное не установлено законодательными актами или договором.

Конституция Республики Казахстан упоминает о двух видов собственности – частное и государственное. Они признаются и равным образом защищаются законом (пункт 1 ст.6 Конституции Р.К.).

Имущество, субъектом присвоения которым является гражданин (физическое лицо) или не государственное юридическое лицо, относится к частной собственности граждан и юридических лиц.

Имущество субъектом присвоения, которого является государство или его административные территориальные единицы, относятся к государственной собственности. 2).

Объектом право частной собственности граждан могут быть все имущественные блага, как-то – вещи, деньги, в том числе иностранная валюта, объективированные результаты творческой интеллектуальной собственности, предприятия как имущественные комплексы, движимое и не движимое имущества, животные, плоды и продукция и доходы.

В соответствии со ст. 5 Указа Президента РК имеющую силу Закона «О земле» объектом частной собственности признана земля.

Субъектами частной собственности кроме граждан, являются юридические лица в виде хозяйственных товариществ, АО, производственного кооператива, общественного объединения, общественного фонда, потребительского кооператива, религиозного объединения, объединения юридических лиц в форме ассоциации (Союза).

Вид вещного право имущества, находящегося у юридического лица определяется в зависимости от его организационно-правовой формы и правового положения его учредителя (учредителей).

Так, например, одной из организационно-правовых норм юридического лица являются хозяйственные товарищества. Указом Президента Р.К. имеющим силу закона «О хозяйственных товариществах» от 02/05/95 года в ст. 5п. 2 установлено – имущество принадлежит хозяйственному товариществу на праве собственности. Право государственной собственности представляет собой совокупность правовых норм, закрепляющих и охраняющих принадлежность материальных благ на ряду соответствующего государственного образования в лице его высшего представительного органа, определяющего объем правомочий владения, пользования и распоряжения государственным имуществом и устанавливающего порядок его приобретения, и использования и отчуждения соответствующим исполнительно-распорядительными государственными органами(1).

Гражданский кодекс РК предусматривает, что государственная собственность выступает в виде республиканской и коммунальной собственности (п1ст192ГК РК).

К республиканской собственности отнесены казна и имущество закрепленное за государственными юридическими лицами в соответствии с законодательными актами (п2ст192ГК РК)

Государственную казну РК составляют: средства республиканского бюджета, золото-валютный запас и алмазный фонд, объекты государственной собственности перечисленные в ст193 ГК РК и иное государственное имущество не закрепленное за государственными юридическими лицами.

Субъектом республиканской государственной собственности является Республики Казахстан.

Субъектом коммунальной собственности является административно – территориальная единица.

Объектом государственной собственности может быть любое имущество. Разделение государственной собственности на республиканскую и коммунальную осуществляется Правительством РК. Правительство РК или его уполномоченным органам решаются вопросы перевода государственного имущества из одного вида собственности в другой п4ст192ГКРК предусмотрено закрепление государственного имущества на самостоятельном балансе государственного юридического лица. В этом смысле имущество, находящаяся в государственной собственности не может закрепляться за государственными, юридическими лицами иначе как на праве хозяйственного ведения или на праве оперативного управления. Государственное имущество может быть передано предприятию на праве аренды, пользования или по другому законному основанию. Право общей собственности – это право собственности на вещь или совокупность вещей (комплекс) в котором вещи связаны общим хозяйственным назначением, могут принадлежать на праве собственности двум или нескольким лицам – субъектом права, которые в ст. 209 ГК РК именуется участниками общей собственности. Как и любые собственники, субъекты права общей собственности владеют, пользуются и распоряжаются принадлежащим им имуществом. Эти правомочия они осуществляют сообща, совместно. ст. 209 ГК РК различают два вида общей собственности, именуемые существенные различия – долевая собственность и совместная собственность. Отношения общей долевой собственности могут возникнуть между физическими, юридическими лицами и государственными образованиями, а сособственниками совместной собственности могут быть только граждане. Случай совместной собственности указаны в ст. 219 ГК РК, Под долевой собственностью понимается такая, при которой в праве собственности определяются доли каждого из участников общей собственности и каждому участнику принадлежащий доли в праве общей собственности, а не на часть вещи (вещей). Приобретение права собственности и иных вещных прав. Право собственности возникает и утрачивается на основании определенных событий и действий, с которыми нормы объективного права связывают приобретение или прекращение права собственности.

Основания прекращения права собственности изложены в ст.249 ГК РК, где в пункте 1 указано, что право собственности прекращается при отчуждении собственником своего имущества другим лицам, отказе собственника от права собственности, гибели или уничтожения имущества и утрате права собственности в иных случаях предусмотренных законодательными актами. Обязательство - правоотношение, в силу которого одно лицо (должник) обязано совершить в пользу другого лица (кредитора) определенное действие (передать имущество, выполнить работу, уплатить деньги и т. п.) либо воздержаться от определенного действия, а кредитор имеет право требовать от должника исполнения его обязанности.

Отличительные черты обязательственного правоотношения (обязательства):

- его сторонами являются строго определенные лица: должник и кредитор (относительное правоотношение);
- содержание обязательства - права и обязанности сторон (как имущественные, так и неимущественные);
- объект обязательства - определенные действия обязанного лица по передаче имущества, уплате денег и т. п.;
- обязательство опосредует динамику гражданско-правовых отношений (передачу вещей, выполнение работ и пр.), следовательно, необходимо урегулировать все стадии существования обязательства (возникновение, изменение, исполнение, прекращение, ответственность за неисполнение);

реализация кредитором своего права возможна только через выполнение должником своей обязанности (например, покупатель вещи не сможет ее получить, если продавец ее не передаст);

- применение к должнику в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своей обязанности мер гражданско-правовой ответственности.

Обязательственное право - это совокупность гражданско-правовых норм, регулирующих отношения, связанные с передачей имущества в собственность или во временное пользование, выполнением работ, оказанием услуг, причинением вреда или неосновательным обогащением, посредством установления между конкретными лицами правоотношения, в силу которого одно лицо (должник) обязано совершить в пользу другого лица (кредитора) определенное действие либо воздержаться от его совершения, а кредитор вправе требовать от должника исполнения указанной обязанности.

Система обязательственного права:

- \* **общая часть** (общие положения об обязательствах и общие положения о договоре);
- \* **особенная часть**, регулирующая отдельные разновидности обязательств:
- \* обязательства по отчуждению имущества (купля, продажа, мена и пр.);
- \* обязательства по передаче имущества в пользование (аренда, жилищный найм и пр.);
- \* обязательства по выполнению работ (подряд и др.);
- \* обязательства по оказанию услуг,
- \* обязательства, связанные с созданием и использованием результатов интеллектуальной деятельности (авторский договор, лицензионный договор и пр.);
- \* обязательства из причинения вреда и неосновательного обогащения и др.

Виды обязательств

1. По соотношению прав и обязанностей сторон выделяют:

- \* односторонние обязательства, когда у одной стороны только право, а у другой только обязанность (например, обязательства из договора займа);
- \* взаимные обязательства, когда каждая сторона наделена одновременно и правами, и обязанностями.

2. По степени определенности обязанности должника выделяют:

- обязательства со строго определенной обязанностью должника;
- альтернативные обязательства, исполнение которых возможно путем совершения одного из перечисленных в условиях обязательства действий (обычно по выбору должника);
- факультативные обязательства, когда должник обязан совершить определенное действие, а в случае невозможности его совершения - другое, предусмотренное обязательством.

3. Обязательства строго личного характера, в которых не допускается замена стороны (например, авторский договор на написание книги определенным лицом).

4. По основанию возникновения обязательства делят на:

- договорные, возникшие из договоров;
- внедоговорные, возникшие из причинения вреда или неосновательного обогащения;
- обязательства из односторонних волевых актов (например, публичные торги).

5. По степени самостоятельности обязательства делят на:

- главные (основные) обязательства;
- дополнительные (акцессорные), заключенные для обеспечения исполнения основных обязательств (неустойка, залог, задаток и пр.).

Основания возникновения обязательства - юридические факты, с которыми правовые нормы связывают установление обязательственных правоотношений.

1. Виды оснований возникновения обязательств:

**договоры и иные сделки**, не противоречащие закону;

**акты** государственных органов и органов местного самоуправления (на пример, ордер на жилое помещение предоставляет его держателю право на заключение договора найма жилого помещения);

**судебные решения,**

**причинение вреда** гражданину или юридическому лицу (деликтные обязательства);

**неосновательное обогащение,** то есть приобретение или сбережение имущества за счет другого лица без установленных законом, иными правовыми актами или сделкой оснований;

**иные действия** граждан и юридических лиц (например, действие в чужом интересе без поручения);

**событие,** с которым закон или иной правовой акт связывает **наступление гражданско-правовых последствий** (например, наступление страхового случая влечет возникновение у страховщика обязанности выплатить страховое возмещение).

Субъекты обязательства. Множественность лиц в обязательстве

1. Субъекты обязательства:

должник - лицо, несущее обязанность;

кредитор - лицо, обладающее правом.

2. Обязательство со множественностью лиц - это обязательство, в котором на стороне должника или кредитора выступает несколько лиц.

3. Виды множественности лиц в обязательстве:

активная (несколько лиц на стороне кредитора);

пассивная (несколько лиц на стороне должника);

смешанная.

4. Виды обязательств со множественностью лиц:

долевые;

солидарные;

5. Любое обязательство со множественностью лиц считается долевым, если законом, иными правовыми актами или условиями обязательства не установлено иное.

В долевым обязательстве каждый из кредиторов имеет право требовать исполнения, а каждый должник обязан исполнить обязательство в па дающей на него доле. Если не установлено иное, все доли признаются равными.

6. Законом или договором могут быть установлены солидарные обязанности или требования (например, в случае неделимости предмета обязательства).

В случае солидарной обязанности должников кредитор вправе требовать:

исполнения обязательства от всех должников совместно;

исполнения обязательства от любого из них в отдельности (как полностью, так и в части долга);

возмещения недополученного у одного из должников от остальных солидарных должников.

Исполнение солидарной обязанности полностью одним из должников освобождает остальных от исполнения обязательства кредитору. Должник, исполнивший солидарную обязанность, имеет право регрессного требования к остальным должникам в равных долях за вычетом своей доли.

Исполнение обязательства - это совершение должником действий, составляющих его обязанность (передача имущества, оказание услуг и др.), либо предусмотренное условиями обязательства воздержание от совершения определенных действий.

Способы обеспечения исполнения обязательств - это предусмотренные законом или договором специальные меры, стимулирующие должника к надлежащему исполнению обязательства под угрозой наступления определенных неблагоприятных последствий путем наделения кредитора дополнительными правами по предупреждению или устранению неблагоприятных для него последствий на случай неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательства.

Признаки способов обеспечения исполнения обязательств:  
- имущественный характер;  
обеспечивают интерес кредитора и направлены на исполнение обязательства;  
устанавливаются либо на основании закона, либо по соглашению сторон;  
дополнительный (акцессорный) характер, то есть они обеспечивают исполнение основного обязательства, поэтому прекращение или недействительность основного обязательства влечет прекращение или недействительность его обеспечения (за исключением банковской гарантии);  
они применяются вне зависимости от того, причинены ли неисполнением или ненадлежащим исполнением обязательства убытки кредитору или нет;  
возможность их применения обычно не зависит от наличия у должника имущества, на которое может быть обращено взыскание.

Виды способов обеспечения исполнения обязательств:  
неустойка;  
залог;  
удержание;  
поручительство;  
банковская гарантия;  
задаток;  
другие способы, предусмотренные законом или договором.

Прекращение обязательства - это прекращение прав и обязанностей сторон, которые составляют содержание обязательства и связывают должника с кредитором.

Основания прекращения обязательств:

прекращение обязательства надлежащим исполнением;  
зачет;  
расторжение договора;  
отступное;  
прощение долга;  
невозможность исполнения;  
новация;  
совпадение кредитора и должника в одном лице;  
смерть гражданина или ликвидация юридического лица;  
издание акта государственного органа.

**Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Дайте определение праву собственности?**
- 2. По соотношению прав и обязанностей сторон выделяют?**
- 3. Перечислите основания возникновения право собственности?»?**
- 4. В каких случаях возникают обязательства?**
- 5. Основания прекращения обязательств?**
- 6. Назовите способы обеспечения исполнения обязательств?**

**Тема 54 Гражданский процесс**

В Республике Казахстан правосудие по гражданским делам осуществляется путём рассмотрения и разрешения гражданских дел в судебных заседаниях гражданских дел по спорам, затрагивающим права и интересы как физических, так и юридических лиц.

Порядок рассмотрения и разрешения гражданских дел определён гражданским процессуальным законодательством страны, основанном на Конституции РК, гражданском процессуальном кодексе РК и других законах.

Гражданское процессуальное право - это одна из отраслей права, без которого не может нормально функционировать вся система права.

Гражданское процессуальное право представляет собой совокупность гражданских процессуальных норм, регламентирующих правоприменительную деятельность судов общей юрисдикции, установленной Конституцией Республики и конституционными законами страны по защите нарушенных или оспариваемых субъективных прав граждан, в том числе иностранных граждан и лиц без гражданства, а также юридических лиц.

В соответствии с п. 3 ст. 2 ГПК гражданское процессуальное право в виде законодательства о гражданском судопроизводстве устанавливает порядок рассмотрения дел по спорам, возникающим из гражданских, семейных, трудовых, административных, финансовых, хозяйственных, земельных правоотношений, отношений по использованию природных ресурсов и охране окружающей среды и других правоотношений, а также дел особого производства.

Объектом судебной охраны могут быть как субъективные права, так и юридические интересы граждан и организаций.

Гражданское процессуальное право РК - это систематизированная совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения в области отправления правосудия по гражданским делам.

Как любая другая отрасль права, гражданское процессуальное право характеризуется своеобразием предмета и метода правового регулирования, а также спецификой гражданских процессуальных норм.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Какой закон определяет порядок рассмотрения и решения гражданских дел?**
- 2. Что представляет собой гражданское процессуальное право?**
- 3. Что устанавливает Гражданско - процессуальный кодекс РК?»?**
- 4. Источник Гражданского процессуального права РК ?**
- 5. Специфика гражданского процессуального права?**
- 6. Что является объектом судебной охраны?**

#### **Тема 55 Трудовое право**

Трудовое право регулирует общественные отношения, возникающие в связи с применением труда граждан по трудовому договору, устанавливает права, обязанности и ответственность участников данных отношений.

Трудовое право - отрасль права, которая регулирует порядок возникновения, действия и прекращения трудовых отношений, определяет режим совместного труда работников, устанавливает меру труда, правила по охране труда и порядок рассмотрения трудовых споров, то есть регулирует общественные отношения, возникающие по поводу применения и реализации способности к труду.

Предмет трудового права - трудовые отношения, возникающие при применении работником своей способности к труду в процессе трудовой деятельности, а также другие общественные отношения, связанные с трудовыми. Трудовые отношения возникают между субъектами при заключении трудового договора. На трудовые правоотношения влияют также иные непосредственно связанные с ними общественные отношения, обусловленные применением труда, предусмотренного трудовым договором, а также имевшего место в прошлом либо предполагаемого в дальнейшем.

Таким образом, трудовое право — это отрасль права, регулирующая трудовые и непосредственно связанные с ними отношения. К отношениям, непосредственно связанным с трудовыми, относятся отношения:

- по организации труда и управлению трудом,
- по трудоустройству у данного работодателя,



- по профессиональной подготовке, переподготовке и повышению квалификации работников непосредственно у данного работодателя,
- по социальному партнерству, ведению коллективных переговоров, заключению коллективных договоров и соглашений,
- по участию работников и профессиональных союзов в установлении условий труда и применении трудового законодательства в предусмотренных законом случаях,
- по материальной ответственности работодателей и работников в сфере труда,
- по надзору и контролю (в том числе профсоюзному контролю) за соблюдением трудового законодательства (а также законодательства об охране труда),
- по разрешению трудовых споров.

Трудовое право выполняет следующие функции:

- 1) регулятивную;
- 2) охранительную;
- 3) защитную;
- 4) производственную;
- 5) социальную;
- 6) воспитательную.

Принципы трудового права — это основные руководящие начала, характеризующие черты и сущность трудового права.(ст. 4 ТК РК )

Принципами трудового законодательства Республики Казахстан являются:

- 1)недопустимость ограничения прав человека и гражданина в сфере труда – ст. 5 - Никто не может быть ограничен в правах в сфере труда, кроме случаев и в порядке, которые предусмотрены настоящим Кодексом и иными законами Республики Казахстан.;
- 2)свобода труда – ст. 6 - Каждый имеет право свободно выбирать труд или свободно соглашаться на труд без какой бы то ни было дискриминации и принуждения к нему, право распоряжаться своими способностями к труду, выбирать профессию и род деятельности;
- 3)запрещение дискриминации, принудительного труда и наихудших форм детского труда;
- 4) обеспечение права на условия труда, отвечающие требованиям безопасности и гигиены;
- 5) приоритет жизни и здоровья работника по отношению к результатам производственной деятельности;
- 6) обеспечение права на справедливое вознаграждение за труд не ниже минимального размера заработной платы;
- 7) обеспечение права на отдых;
- 8)равенство прав и возможностей работников;
- 9)обеспечение права работников и работодателей на объединение для защиты своих прав и интересов;
- 10)социальное партнерство;
- 11)государственное регулирование вопросов безопасности и охраны труда;
- 12)обеспечение права представителей работников осуществлять общественный контроль за соблюдением трудового законодательства Республики Казахстан.

Субъектами трудового права являются:

- работники (граждане);
- работодатель;
- профессиональные союзы;
- органы государственной власти;
- органы местного самоуправления;
- органы службы занятости;
- органы, рассматривающие трудовые споры: комиссия по трудовым спорам, суд, примирительная комиссия, трудовой посредник, трудовой арбитраж;

- органы государственного надзора и контроля.

Каждый субъект трудового права имеет особый правовой статус, элементами которого являются: права, обязанности и ответственность субъекта.

Работником является физическое лицо, вступившее в трудовые отношения с работодателем. По общему правилу, субъектами трудового права могут быть лица, достигшие 16-летнего возраста.

Права и обязанности работодателя предусмотрены в ст. 22 ТК РК.

Субъектом трудовых правоотношений в РК могут выступать иностранные граждане — физические лица, не являющиеся гражданами РК и имеющие доказательства наличия гражданства иностранного государства и лица без гражданства.

Работодателем является физическое лицо либо юридическое лицо (организация), вступившее в трудовые отношения с работником. Т.е., работодателем может быть как организация, так и индивидуальный предприниматель, использующий труд граждан по трудовому договору и обладающий трудовой правосубъектностью.

Права и обязанности работодателя предусмотрены в ст. 23 ТК РК.

Ст. 1 ТК РК дает понятие «рабочего времени». Рабочим считается время в течение которого работник в соответствии с актами работодателя и условиями трудового договора должен исполнять трудовые обязанности, а также иные периоды времени, которые в соответствии с настоящим кодексом отнесены к рабочему времени (ст. 76 ТК РК) (напр., перерывы для обогрева и отдыха для работников, работающих в холодное время года на открытом воздухе)

Нормальная продолжительность рабочего времени в организациях не может превышать 40 час. в неделю (ст 77 ТК РК). При этом, ТК РК предполагает, что нормальная продолжительность рабочего времени может быть и менее 40 час. о чем сказано в ст.77, регулирующей сокращенную продолжительность рабочего времени.

Сокращенное рабочее время

Категории работников, для которых сокращается нормальная продолжительность рабочего времени	Время, на которое сокращается продолжительность рабочего времени / продолжительность рабочего времени (в неделю)
Работники от 14 до 16 лет	Не более 24 часова
Работники, являющиеся инвалидами 1 и 2 группы (оплата как за работу с норм. продолжительностью)	Не более 36 часов в неделю продолжительность смены – не более 7 часов
Работники в возрасте от 16 до 18 лет	Не более 36 часов в неделю
Для учащихся организаций образования, совмещающих в течение учебного года учёбу с работой - от 14 – 16 лет - от 16 – 18 лет	2,5 часа в день 3,5 часа в день
Работники, занятые на работах с вредными и (или) опасными условиями труда (оплата как за работу с норм. продолжительностью)	Не более 36 часов в неделю

Неполное рабочее время. (ст.79, 80 ТК РК)

Работа в ночное время. (ст 87 ТК РК)

Сверхурочная работа и совместительство. (ст 88, 89, 90 ТК РК)

Режим и учет рабочего времени. (ст 91 ТК РК)

Время отдыха — это период времени, в течение которого работник свободен от выполнения трудовых обязанностей и, следовательно, может использовать это время по своему усмотрению.

Различают следующие виды времени отдыха (ст 92 ТК):

- перерывы в течение рабочего дня (смены);
- ежедневный отдых между рабочими днями (сменами);
- выходные дни (еженедельный непрерывный отдых);
- праздничные дни;
- отпуска.

Понятие и виды отпусков.

1. оплачиваемые ежегодные трудовые отпуска
2. дополнительные оплачиваемые ежегодные трудовые отпуска
3. социальные отпуска

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите источники Трудового права РК?
2. Дайте определения понятию «труд»?
3. Назовите принципы Трудового права РК?
4. Перечислите субъектов трудовых отношений ?
5. Когда наступает трудовая правоспособность?
6. Назовите субъектов трудового права?

## **Тема 56 Трудовой договор. Порядок заключения и расторжения**

### **Заключение трудового договора**

В трудовом договоре обязательно **должно быть указано:**

личные данные работника, название работодателя;

дата начала работы;

должность, специальность, квалификация работника или его трудовые функции;

обязанности и права работодателя и работника;

условия труда, льготы и компенсации за работу в особых условиях;

оплата труда работника (тарифная ставка или должностной оклад), надбавки, доплаты,

условия поощрительных выплат;

виды социального страхования и т.д.

**Трудовой договор заключается письменно, в двух экземплярах**, и подписывается работником и работодателем. Его можно считать заключенным, если работник приступил к выполнению своих обязанностей с разрешения или по личному поручению работодателя (его представителя).

**Обязанность работодателя в трехдневный срок**, с момента допуска к работе, договор оформить в письменной форме. Он считается вступившим в силу с момента подписания обоими сторонами или допуска работника к выполнению своих обязанностей. Все условия, отмеченные в трудовом договоре, носят обязательный характер.

Яндекс.ДиректОнлайн Образование по Маркетингу! Ведущая бизнес-школа в СНГ. Максимум практики. 2 диплома. Скидка 75%. Звоните! [ПОДРОБНЕELPS.CBSMBA.COM](http://ПОДРОБНЕELPS.CBSMBA.COM)

Кроме вышеуказанных, обязательных для трудового договора пунктов, в нем **могут отражаться и другие условия труда**, в зависимости от специфической деятельности организации (испытательный срок, сохранение не разглашаемых сведений, обязанность отработки).

**Заключение трудового договора возможно, как на неопределенный срок, так и на конкретный, срочный (не более пяти лет).** Может заключаться с лицами, достигшими шестнадцатилетнего возраста, в отдельных случаях (цирки, театры, концертные организации, кинематограф) возможно заключение договора с лицами до 14 лет. Нормативные акты Трудового кодекса не допускают ограничений прав работников при приеме на работу в зависимости от происхождения, должностного положения, расы, пола, национальности, цвета кожи. Причина отказа в приеме на работу должна сообщаться работнику в письменной форме и может быть обжалована в суде.

Трудовым кодексом предусмотрен **список документов, необходимых работнику при оформлении на работу:**

документы, удостоверяющие личность;

трудовая книжка;

пенсионное страховое свидетельство;

военный билет;

свидетельство об образовании или квалификации.

**Заключительным этапом оформления трудового договора является приказ (распоряжение) администрации о приеме на работу.** Его содержание должно соответствовать всем пунктам, указанным в трудовом договоре. Приказ (распоряжение) должен в трехдневный срок, под роспись, быть объявлен работнику.

**При отсутствии в трудовом договоре условий по испытательному сроку,** означает, что работник принят на работу без испытания. На время испытательного срока на работника распространяются все положения и правовые акты, предусмотренные законодательством. Не может быть установлен испытательный срок для следующих лиц:

несовершеннолетние;

беременные женщины;

лица, устраивающиеся на работу на конкурсной основе;

для впервые поступающих на работу, по окончании профессиональных образовательных учреждений;

для лиц, избираемых на выборную оплачиваемую работу;

для лиц, устраивающихся на работу в порядке перевода, по согласованию с работодателем.

**Испытательный срок для работника не должен превышать 3 месяцев,** для руководящего состава – шести месяцев. По окончании срока, работник или продолжает трудиться или увольняется, с письменным предупреждением и указанием причин увольнения. При расторжении трудового договора с работником не прошедшим испытательный срок, выходное пособие не выплачивается.

**Прекращение трудового договора**

Прекращение трудового договора является общим понятием окончания его действия. Расторжение трудового договора – это его **прекращение по инициативе работодателя или работника.** Понятие «увольнение» используется в статьях Трудового кодекса при наличии или отсутствии волеизъявления одной из сторон в прекращении трудовых отношений.

**Основаниями для прекращения трудового договора могут служить:**

смена собственника или реорганизация предприятия;

перевод работника на другую работу по состоянию здоровья;

нарушение установленных трудовым договором правил;

призыв на военную службу.

**При расторжении трудового договора по инициативе работника,** он обязан предупредить администрацию о своем решении за две недели до прекращения работы. Этот время может быть сокращено, при условии невозможности выполнения работником своих обязанностей в определенный срок (поступление на учебу), а так же в случаях нарушения работодателем условий трудового или коллективного договора. С согласия

работодателя, трудовой договор может быть прекращен и до истечения двухнедельного срока. Причина увольнения указывается как по соглашению сторон.

**Расторжение трудового договора по инициативе администрации** возможно в случаях: предоставления работника при приеме на работу подложных документов; при установлении специального допуска к сохранению тайны или прекращении срока действия предыдущего;

в случаях, предусмотриваемых трудовым договором.

**Прекращение трудового договора вследствие нарушения правил при его заключении** возможно в случаях:

если договор был заключен с лицом, не имеющим права заниматься этой деятельностью;

если договор был заключен с лицом, которому противопоказано, по медицинским показателям, выполнение этой работы;

при отсутствии у работника соответствующего образования, необходимого для выполнения этой работы и т. д.

**Если правила заключения трудового договора допущены не по вине работника**, администрация обязана выплатить ему выходное пособие, составляющее его месячный заработок. Решение администрации об увольнении работника может быть обжаловано в инспекции по труду и в судебных органах.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. **Какие пункты должны быть указаны в трудовом договоре?**
2. **Количество экземпляров заключенного трудового договора?**
3. **Список документов работника для заключения трудового договора?**
4. **На какой срок, период может заключаться трудовой договор ?**
5. **Перечислите основание прекращения договора?**
6. **Охарактеризуйте каждое основание прекращения трудового договора?**

## **Тема 57 Семейное право**

Основные термины и понятия лекции: семья, брак, семейные правоотношения, фиктивный брак, брачный возраст, законный режим имущества супругов, договорный режим имущества супругов.

Понятие "семья" широко употребляется в самых различных областях знаний. В социологическом смысле семья - это союз лиц, проживающих совместно, объединенный брачными, родственными или иными личными узами, характеризующийся взаимными интересами и заботой друг о друге.

Естественно, что взаимоотношения между членами семьи требуют особого правового регулирования.

Семейное право - представляет собой отрасль права, регулиующую личные и связанные с ними имущественные отношения между гражданами, возникающие в силу брака, родства, усыновления и иных форм принятия детей на воспитание в семью (т.е. семейные отношения).

Предметом семейного права являются общественные отношения, складывающиеся в семье между мужем и женой, родителями и детьми, другими лицами, состоящими в родстве или в отношениях, связанных с воспитанием детей. Предмет семейного права "характеризуется тем, что регулируемые им отношения между названными лицами выступают как брачно-семейные, в рамках которых происходит реализация функций, выполняемых семьей.

В соответствии со ст. 27 Конституции Республики Казахстан, брак и семья, материнство, отцовство и детство находятся под защитой государства.

Семейное право как отрасль права регулирует определенный вид общественных отношений — семейные отношения, которые возникают из факта брака и принадлежности к семье.

В статье 1 Кодексе «О браке супружестве и семье» даётся определение понятиям «брак» и «семья».

Брак - это равноправный союз между мужчиной и женщиной, заключенный при свободном и полном согласии сторон в установленном законом порядке, с целью создания семьи, порождающий имущественные и личные неимущественные отношения между супругами;

Семья - это круг лиц, связанных имущественными и личными неимущественными правами и обязанностями, вытекающими из брака, родства, усыновления или иной формы принятия детей на воспитание и призванными способствовать укреплению и развитию семейных отношений;

Семье присущи специфические функции. Основным функциям семьи относят следующие:

- репродуктивная (продолжение рода);
- воспитательная;
- хозяйственно-экономическая;
- рекреативная (взаимная моральная и материальная поддержка);
- коммуникативная.

Специфичны черты отношений, регулируемых семейным законодательством (семейных правоотношений). Среди которых можно выделить:

- 1) субъектами семейных отношений могут быть только граждане.
- 2) семейные отношения (как личные и имущественные) возникают из своеобразных юридических фактов: брак, родство, материнство, отцовство, усыновление, принятие ребенка на воспитание в приемную семью;
- 3) семейные отношения, как правило, являются длящимися и связывают между собой не посторонних людей, а близких родственников: супругов, родителей и детей, других (родные братья и сестры, дед, бабушка, внуки);
- 4) для семейных отношений характерны строгая индивидуализация их участников, их незаменимость в данных отношениях с другими лицами, в том числе и иными членами семьи, и как следствие этого, неотчуждаемость семейных прав и обязанностей. Семейные права и обязанности являются "внеоборотными", непередаваемыми ни в порядке универсального правопреемства, ни по соглашению сторон;
- 5) по своему содержанию семейные отношения являются преимущественно личными и лишь затем имущественными. Причем имущественные отношения в семейном праве всегда и непосредственно связаны с личными и :как бы вытекают из них. Имущественные отношения в семье — это прежде всего отношения общности имущества супругов, отношения детей и родителей по совместному владению и пользованию имуществом друг друга, отношения безэквивалентной материальной помощи и поддержки несовершеннолетних и совершеннолетних нетрудоспособных нуждающихся членов семьи;
- 6) семейным отношениям присущ особый лично-доверительный характер, поскольку главное место в них занимают именно личные связи членов семьи.

Брачно-семейное законодательство Республики Казахстан основывается на следующих принципах:

- 1) добровольности брачного союза мужчины и женщины (означает право каждого мужчины и каждой женщины выбрать себе жену или мужа по собственному усмотрению и недопустимость воздействия кого-либо на их волю при решении вопроса о заключении брака. Взаимное добровольное согласие мужчины и женщины, вступающих в брак, — обязательное условие заключения брака. Данный принцип предполагает и возможность расторжения брака (свободу развода) как по желанию обоих супругов, так и по заявлению только одного из них);

2) равенства прав супругов в семье (выражается в том, что муж и жена имеют равные права при решении всех вопросов жизни семьи: вопросы материнства, отцовства, воспитания и образования детей, бюджет семьи и т.д.);

3) недопустимости произвольного вмешательства кого-либо в дела семьи;

4) разрешения внутрисемейных вопросов по взаимному согласию (действие данного принципа распространяется на решение любого вопроса жизни семьи: расходование общих средств супругов; владение, пользование и распоряжение общим имуществом; выбор образовательного учреждения и формы обучения детей и др.);

5) приоритета семейного воспитания детей, заботы об их развитии и благосостоянии (В семейном законодательстве закреплено право несовершеннолетнего ребенка жить и воспитываться в семье, насколько это возможно. Именно семейное воспитание дает возможность осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его личностных, психических, физических, национальных и иных особенностей. Поэтому закон, определяя формы устройства детей, оставшихся без попечения родителей, отдает приоритет семейному воспитанию (усыновление, опека и попечительство, приемная семья);

6) приоритетной защиты прав и интересов несовершеннолетних и нетрудоспособных членов семьи (Семья, как объединение лиц, основанное на браке или родстве, естественно предполагает оказание ими друг другу не только моральной, но и материальной поддержки и помощи. СК предусматривает приоритетную защиту нетрудоспособных членов семьи (несовершеннолетние дети, инвалиды I-III групп, лица пенсионного возраста), а также содержит нормы, направленные на реализацию этого принципа. Так, например, закон обязывает трудоспособных совершеннолетних детей содержать своих нетрудоспособных, нуждающихся в помощи родителей, аналогичная обязанность возлагается на трудоспособных совершеннолетних внуков в отношении нетрудоспособных, нуждающихся в помощи бабушки и дедушки (ст. 139 семейного кодекса) и т.д. Если обязанные лица добровольно материальную помощь нетрудоспособным, нуждающимся в помощи членам семьи не оказывают, то они могут быть принуждены к ее исполнению в судебном порядке.

7) обеспечения беспрепятственного осуществления членами семьи своих прав, возможности судебной защиты этих прав;

8) стимулирования здорового образа жизни всех членов семьи.

В республике Казахстан признается брак, заключенный только в государственных органах записи актов гражданского состояния. Запрещаются любые формы ограничения прав граждан при вступлении в брак и в семейных отношениях по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности.

Права граждан в брачно-семейных отношениях могут быть ограничены только на основании закона и только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты здоровья, нравственности, прав и законных интересов членов семьи и иных граждан.

3. Источниками брачно-семейного законодательства в Республике Казахстан, согласно статьи 4 Кодекса «О браке супружестве и семье» являются:

1. Конституция Республики Казахстан (с учетом главенствующей роли Конституции в правовой системе Казахстана, все законы и иные правовые акты, принимаемые в РК, в том числе и по вопросам регулирования брачно-семейных отношений не должны противоречить положениям Конституции).

2. Кодекс РК «О браке, супружестве и семье». Данный Закон устанавливает и регулирует брачно-семейные отношения в Республике Казахстан, а также гарантии их осуществления, обеспечивает защиту прав и интересов семьи, определяя ее развитие приоритетным направлением государственной социальной политики Республики Казахстан.

3. Иные нормативно - правовые акты Республики Казахстан, содержащие нормы семейного права:

а) Указы Президента РК, (по различным вопросам защиты семьи, материнства и детства)

б) В отдельных нормах «Кодекса о браке, супружестве и семье» РК имеются ссылки на необходимость применения правил гражданского законодательства: правоспособность и дееспособность граждан, место жительства, эмансипация, имя гражданина, убытки, моральный вред, недействительность сделки, исковая давность, ответственность, а также изменения или расторжения брачного договора; признания брачного договора недействительным; ответственности супругов за вред, причиненный их несовершеннолетними детьми; определения вопросов организации и деятельности органов местного самоуправления по осуществлению опеки и попечительства над детьми; установления или прекращения опеки или попечительства над детьми и др.

в) общепризнанные принципы и нормы международного права, к которым относятся принципы и нормы, установленные и признанные международным сообществом государств, то есть обязательные для всех его членов.

Как уже было ранее сказано, в статье 1 Кодекса Республики Казахстан «О браке, супружестве и семье» даётся определение понятиям «брак» и «семья».

Брак - это равноправный союз между мужчиной и женщиной, заключенный при свободном и полном согласии сторон в установленном законом порядке, с целью создания семьи, порождающий имущественные и личные неимущественные отношения между супругами;

Главные черты категории брака даны в самом определении:

1. Брак есть защищаемый государством союз мужчины и женщины, основанный на моногамной связи. Законодательно в Республике Казахстан признается только единобрачный союз в отличие от полигамных браков, которые сохраняются в странах, где господствует мусульманское право, допускающее многоженство. Важно и то, что это союз лиц именно разных полов (мужчины и женщины), так как в настоящее время в отдельных странах стали признавать (а в некоторых даже регистрировать) браки между лицами одного пола.

2. Брак - это свободный союз. Вступление в брак свободно и сугубо добровольно. Учитывается только желание и согласие вступающих в брак.

3. Брак - это равноправный союз. Лица, вступающие в брак, равны между собой как в отношении личных прав (право на свободный выбор фамилии, места жительства, профессии, на решение всех внутрисемейных вопросов, воспитание детей), так и в отношении имущества, нажитого во время брака.

4. Брак - это союз, заключаемый с соблюдением определенных правил, установленных государством. Казахское законодательство признает только брак, зарегистрированный в органах записи актов гражданского состояния. Венчание в церкви или мечети, а также иные действия, совершаемые по религиозным обрядам, не запрещены, однако они не порождают никаких правовых последствий. То же относится и к фактическим брачным отношениям. Количество фактических браков значительно, но они не пользуются правовой защитой и не влекут за собой последствий, предусмотренных семейным законодательством.

5. В понятие брака включают также его цель - создание семьи, имея ввиду, прежде всего, рождение и воспитание детей. Такую цель, по мнению некоторых авторов, нельзя отнести к неизменным элементам брака, поскольку вступающие в брак не всегда ее преследуют. Рождение детей, а тем более воспитание их не только естественно-биологическая, но и важная социальная функция семьи и брака.

«Кодекс о браке, супружестве и семье» РК формулирует условия заключения брака и препятствия к его заключению. Соблюдение условий заключения брака необходимо для того, чтобы брак был признан действительным, и, следовательно, приобрел правовую силу. Только тогда Государство, примет на себя обязательство защищать образовавшуюся семью, личные и имущественные права ее членов. Регистрация дает возможность участникам семейных отношений осуществлять права и требовать исполнения обязанностей, которые возникают у них в связи с установлением брачных отношений, а



также охранять личные и имущественные права и интересы супругов и детей, рожденных от брака.

Данные условия закреплены в статье 9 «Кодекса о браке, супружестве и семье». К ним относится:

1. Взаимное добровольное согласие лиц, вступающих в брак.

а) Желание создать семью должно быть выражено лично лицами, вступающими в брак. Закон не допускает ни при каких обстоятельствах заключать брак заочно или через представителя.

б) Согласие вступающих в брак должно быть выражено сознательно и свободно, то есть без всякого принуждения. Пороки воли, вызванные тяжким заболеванием, при котором человек не способен разумно руководить своими действиями, поступками, сводят это согласие на «нет».

Нельзя считать согласие свободным, если лица, вступившие в брак, испытывали принуждение в форме насилия, угрозы или иного способа воздействия на психику. Принуждение может исходить как от одного из вступающих в брак, так и от родителей, родственников, знакомых или иных лиц.

2. Достижение брачного возраста, который единый для мужчин и женщин в Казахстане и установлен семейным законодательством - 18 лет. Достижение брачного совершеннолетия необходимо на момент регистрации брака. В соответствии с п. 2 ст. 10 Семейного кодекса РК брачный возраст для вступающих в брак при наличии уважительных причин (чаще всего это беременность невесты, рождение ею ребенка, фактически сложившиеся брачные отношения, призыв на военную службу и др.) может быть по решению органов местного самоуправления снижен до 16 лет. Регистрация такого брака разрешается только с согласия родителей или опекунов.

Препятствия к регистрации брака предусмотрены Семейным кодексом.

1. Не допускается заключение брака между лицами, из которых хотя бы одно уже состоит в другом зарегистрированном браке.

2) прямыми родственниками по восходящей и нисходящей линии (родителями и детьми, дедушкой, бабушкой и внуками), полнородными и неполнородными братьями и сестрами, имеющими общих отца или мать;

3) усыновителями (удочерителями) и усыновленными (удочеренными);

4) лицами, из которых хотя бы одно лицо признано судом недееспособным вследствие психического заболевания или слабоумия.

Заключение брака происходит по истечении месячного срока со дня подачи заявления вступающими в брак лицами в органы записи актов гражданского состояния. При наличии уважительных причин месячный срок может быть сокращен или увеличен но не более чем на месяц. Мотивами сокращения срока могут быть предстоящий отъезд будущего супруга в длительную командировку, призыв на срочную военную службу и др. Увеличение месячного срока может быть связано с тяжелой болезнью одного из вступающих в брак, задержкой возвращения из командировки, а также в случае поступления заявления о наличии препятствий для вступления в брак, которое подлежит проверке.

При наличии особых обстоятельств (беременности, рождения ребенка, непосредственной угрозы жизни одной из сторон и других особых обстоятельств) брак может быть заключен и в день подачи заявления. Отказ органа записи актов гражданского состояния в регистрации брака может быть обжалован в суд лицами (либо одним из них), желающими вступить в брак.

Основания и порядок признания брака недействительным обозначены в ст. 24 Семейного кодекса РК:

1. Брак признается недействительным при нарушении условий, установленных статьями 9 - 11 настоящего Кодекса, а также в случае заключения фиктивного брака.

2. Брак, заключенный по принуждению, может быть признан недействительным.

3. Если одно из лиц, вступающих в брак, скрыло от другого наличие у него болезни, создающей реальную угрозу членам образованной семьи, личной и общественной безопасности, последнее вправе обратиться в суд с требованием о признании брака недействительным.

Признание брака недействительным может быть произведено только судом в порядке искового производства. До вынесения судом решения о признании брака недействительным состоящие в нем лица считаются супругами с соответствующими взаимными правами и обязанностями.

Круг лиц, имеющих право требовать признания брака недействительным, определен ст. 25 Семейного кодекса РК и зависит от основания признания брака недействительным в каждом конкретном случае. Из содержания данной статьи следует, что с иском о признании брака недействительным могут обратиться только лица, прямо указанные в законе:

- 1) несовершеннолетний супруг, его родители (лица, их заменяющие), орган опеки и попечительства или прокурор, если брак заключен с лицом, не достигшим брачного возраста (статья 10 настоящего Кодекса). После достижения несовершеннолетним супругом возраста восемнадцати лет требовать признания брака недействительным вправе только этот супруг;
- 2) супруг, права которого нарушены заключением брака, а также прокурор, если брак заключен при отсутствии добровольного согласия одного из супругов на его заключение в результате принуждения, обмана, заблуждения или невозможности в силу своего состояния в момент государственной регистрации заключения брака понимать значение своих действий и руководить ими;
- 3) супруг, не знавший о наличии обстоятельств, препятствующих заключению брака, опекун супруга, признанного недееспособным, супруг по предыдущему расторгнутому браку, другие лица, права которых нарушены заключением брака, произведенного с нарушением требований статьи 11 настоящего Кодекса, а также орган опеки и попечительства и прокурор;
- 4) прокурор, а также не знавший о фиктивности брака супруг в случае заключения фиктивного брака;
- 5) супруг, права которого нарушены при наличии обстоятельств, указанных в пункте 3 статьи 24 настоящего Кодекса.

Как следует из п. 1 ст. 36 Семейного кодекса РК, раздел имущества, находящегося в совместной собственности супругов, может быть произведен по требованию любого из супругов. Кроме того, он возможен также в случае заявления кредитором требования о разделе общего имущества супругов для обращения взыскания на долю одного из супругов в общем имуществе супругов, когда личного имущества супруга для ответственности по его долгам недостаточно (речь может идти об алиментных обязательствах супруга, обязательствах из причинения вреда и т. д.).

Как правило, раздел общего имущества супругов осуществляется при расторжении брака. Однако он возможен и допускается законом также и в период брака.

Согласно п. 2 ст. 36 Семейного кодекса РК общее имущество супругов может быть разделено между супругами по их соглашению, то есть добровольно. Доли супругов в общем имуществе при его разделе признаются равными, если иное не предусмотрено договором между супругами. Супруги могут поделить имущество как в равных долях, так и в иной пропорции. Причем по желанию супругов их соглашение о разделе общего имущества может быть нотариально удостоверено.

В случае спора раздел совместного имущества супругов, а также определение долей супругов в этом имуществе производятся в судебном порядке.

Рассматривая дело о разделе общего имущества супругов, суд учитывает, что не подлежат разделу вещи, приобретенные исключительно для удовлетворения потребностей несовершеннолетних детей. Они передаются тому из супругов, с которым проживают

дети, причем без какой-либо компенсации другому супругу. К таким вещам относятся одежда, обувь, школьные и спортивные принадлежности, музыкальные инструменты, детская библиотека и иные, не приведенные в тексте статьи вещи.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Какие отношения регулирует семейное право как отрасль права?**
- 2. Дайте определение понятию «семья» согласно Кодексу О браке супружестве и семье?**
- 3. Назовите виды брака?**
- 4. Дайте определение браку ?**
- 5. Назовите порядок заключения брака?**
- 6. Назовите условия заключения брака?**
- 7. Перечислите причины расторжения брака?**
- 8. Вследствие чего прекращается брак?**

#### **Тема 58 Права и обязанности супругов, родителей и детей в семье. Алиментные отношения**

Права и обязанности супругов возникают со дня государственной регистрации заключения брака (супружества).

Статья 30 Кодекса «О браке , супружестве и семье». Равенство супругов в семье

1. Супруги пользуются равными правами и несут равные обязанности.
2. Каждый из супругов свободен в выборе рода деятельности, профессии и вероисповедания.
3. Вопросы материнства, отцовства, воспитания, образования детей, места жительства, пребывания супругов и другие вопросы жизни семьи решаются супругами совместно.
4. Супруги обязаны строить свои отношения в семье на основе взаимоуважения и взаимопомощи, содействовать благополучию и укреплению семьи, заботиться о здоровье, развитии своих детей и их благосостоянии.

Статья 31. Право выбора супругами фамилии

1. При заключении брака (супружества) супруги по своему желанию выбирают фамилию одного из них в качестве общей фамилии либо каждый из супругов сохраняет свою добрачную фамилию, либо один (оба) присоединяет к своей фамилии фамилию другого супруга. Соединение фамилий не допускается, если добрачная фамилия хотя бы одного из супругов является двойной.

В случае изменения фамилии при государственной регистрации заключения брака (супружества) гражданин обязан в месячный срок обменять документы, удостоверяющие личность.

2. Перемена фамилии одним из супругов не влечет за собой обязательной перемены фамилии другого супруга.
3. В случае расторжения брака (супружества) супруги вправе сохранить фамилию, выбранную при заключении брака (супружества), или восстановить свои добрачные фамилии.

#### **ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СУПРУГОВ**

Законный режим имущества супругов

Статья 32. Понятие законного режима имущества супругов

1. Законным режимом имущества супругов является режим их общей совместной собственности, если брачным договором не установлено иное.

2. Права супругов владеть, пользоваться и распоряжаться имуществом, являющимся совместной собственностью членов крестьянского или фермерского хозяйства, определяются Гражданским кодексом Республики Казахстан.

Статья 33. Общая совместная собственность супругов

1. Имущество, нажитое супругами во время брака (супружества), является их общей совместной собственностью.

2. К имуществу, нажитому супругами во время брака (супружества), относятся суммы доходов каждого из супругов от трудовой деятельности, предпринимательской деятельности и результатов интеллектуальной деятельности, суммы доходов с общего имущества супругов и отдельного имущества каждого из супругов, полученные ими пенсии, пособия, пенсионные накопления, а также иные денежные выплаты, не имеющие специального целевого назначения (суммы материальной помощи, суммы, выплаченные в возмещение ущерба в связи с утратой трудоспособности, вследствие увечья либо иного повреждения здоровья, и другие). Общим имуществом супругов являются также приобретенные за счет суммарных доходов супругов движимое и недвижимое имущество, ценные бумаги, паи, вклады, доли в капитале, внесенные в кредитные организации или в иные организации, и любое другое нажитое супругами в период брака (супружества) имущество независимо от того, на чье имя в семье оно приобретено либо кем из супругов внесены денежные средства.

3. Право на общее имущество супругов принадлежит также супругу, который в период брака (супружества) осуществлял ведение домашнего хозяйства, уход за детьми или по другим уважительным причинам не имел самостоятельного дохода.

Статья 34. Владение, пользование и распоряжение общим имуществом супругов

1. Владение, пользование и распоряжение общим имуществом супругов осуществляются по обоюдному согласию супругов.

2. При совершении одним из супругов сделки по распоряжению общим имуществом супругов предполагается согласие другого супруга. Сделка, совершенная одним из супругов по распоряжению общим имуществом супругов, может быть признана судом недействительной по мотивам отсутствия согласия другого супруга только по его требованию и только в случаях, если доказано, что другая сторона знала или заведомо должна была знать о несогласии другого супруга на совершение данной сделки.

3. Для совершения одним из супругов сделки по распоряжению недвижимостью и сделки, требующей нотариального удостоверения и (или) регистрации в установленном законом порядке, необходимо получить нотариально удостоверенное согласие другого супруга.

Супруг, нотариально удостоверенное согласие которого на совершение указанной сделки не было получено, вправе требовать признания сделки недействительной в судебном порядке в течение трех лет со дня, когда он узнал или должен был узнать о совершении данной сделки.

Статья 35. Собственность каждого из супругов

1. Собственностью каждого из супругов являются:

1) имущество, принадлежавшее каждому из супругов до вступления в брак (супружество);  
2) имущество, полученное супругами в период брака (супружества) в дар, в порядке наследования или по иным безвозмездным сделкам;  
3) вещи индивидуального пользования (одежда, обувь и другие), за исключением драгоценностей и других предметов роскоши, хотя и приобретенных в период брака (супружества) за счет общих средств супругов.

2. Имущество, нажитое каждым из супругов в период отдельного проживания в связи с фактическим прекращением брака (супружества), признается судом собственностью каждого из них.

Статья 36. Признание имущества каждого из супругов их общей совместной собственностью

Имущество каждого из супругов признается их общей совместной собственностью, если будет установлено, что в период брака (супружества) за счет общего имущества супругов или имущества другого из супругов либо труда любого из них были произведены вложения, значительно увеличившие стоимость этого имущества (капитальный ремонт, реконструкция, переоборудование и другие).

Статья 60. Право ребенка жить и воспитываться в семье

Каждый ребенок имеет право жить и воспитываться в семье, право знать своих родителей, право на их заботу, право на совместное с ними проживание, за исключением случаев, когда это противоречит его интересам.

Ребенок имеет право на воспитание своими родителями, обеспечение его интересов, всестороннее развитие, уважение его человеческого достоинства.

При отсутствии родителей, при лишении либо ограничении их родительских прав и в других случаях утраты родительского попечения право ребенка на воспитание в семье обеспечивается органом, осуществляющим функции по опеке или попечительству, в порядке, установленном главами 13, 15 и 18 настоящего Кодекса.

Статья 61. Право ребенка на общение с родителями и другими родственниками

1. Ребенок имеет право на общение с обоими родителями, дедушками, бабушками, братьями, сестрами и другими родственниками. Расторжение брака (супружества) родителей, признание его недействительным или раздельное проживание родителей не должны влиять на права ребенка.

В случае раздельного проживания родителей ребенок имеет право на общение с каждым из них. Ребенок имеет право на общение со своими родителями также в случае их проживания в разных государствах.

2. Ребенок, находящийся в трудной жизненной ситуации, имеет право на общение со своими родителями и другими родственниками в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан.

*См.: Нормативное Постановление Верховного Суда Республики Казахстан от 29 ноября 2018 года № 15 «О применении судами законодательства при разрешении споров, связанных с воспитанием детей»*

Статья 62. Право ребенка выражать свое мнение

Ребенок вправе выражать свое мнение при решении в семье любого вопроса, затрагивающего его интересы, а также быть заслушанным в ходе любого судебного или административного разбирательства. Учет мнения ребенка, достигшего возраста десяти лет, обязателен, за исключением случаев, когда это противоречит его интересам. В случаях, предусмотренных настоящим Кодексом, органы, осуществляющие функции по опеке или попечительству, или суд могут принять решение только с согласия ребенка, достигшего возраста десяти лет и данного им в присутствии законных представителей.

Мнение ребенка оформляется решением органа, осуществляющего функции по опеке или попечительству, принятым в присутствии родителей или других законных представителей по месту нахождения ребенка.

*См.: Нормативное Постановление Верховного Суда Республики Казахстан от 29 ноября 2018 года № 15 «О применении судами законодательства при разрешении споров, связанных с воспитанием детей»*

Статья 63. Право ребенка на имя, отчество и фамилию

1. Ребенок имеет право на имя, отчество и фамилию.

*В пункт 2 внесены изменения в соответствии с Законом РК от 25.11.19 г. № 272-VI (см. стар. ред.)*

2. Имя ребенку дается родителями по их согласию или другими законными представителями ребенка. Отчество по желанию родителей или других законных представителей присваивается по имени лица, указанного его отцом.

Разрешается присвоение двойного имени при раздельном написании либо через дефис, но не более двух имен.

В случае двойного имени у отца допускается присвоение отчества ребенку по двойному имени отца, по одному из них либо в слитном написании обоих имен отца.

При перемене имени отцом изменяется отчество его несовершеннолетнего ребенка, а совершеннолетнего ребенка - при подаче им об этом заявления.

3. Фамилия ребенка определяется фамилией родителей. При разных фамилиях родителей ребенку присваивается фамилия отца или матери по соглашению родителей.

По желанию родителей фамилия ребенка может быть произведена от имени отца или деда ребенка как со стороны отца, так и матери с учетом национальных традиций.

4. Разногласия, возникшие между родителями относительно имени и (или) фамилии ребенка, разрешаются в судебном порядке.

5. Если отцовство не установлено имя ребенку дается по указанию матери, отчество присваивается по имени лица, записанного в качестве отца ребенка, фамилия - по фамилии матери или с учетом национальных традиций по имени деда ребенка.

6. Если оба родителя ребенка неизвестны фамилию, имя и отчество ребенку присваивает орган, осуществляющий функции по опеке или попечительству, медицинские или другие организации, осуществляющие функции по защите прав ребенка по месту его нахождения.

образованию ребенка

1. Родители обязаны заботиться о здоровье своего ребенка.

2. Родители имеют право и обязаны воспитывать своего ребенка.

Родители имеют преимущественное право на воспитание своего ребенка перед всеми другими лицами.

Родители, воспитывающие ребенка, несут ответственность за обеспечение необходимых условий жизни для его физического, психического, нравственного и духовного развития.

3. Родители обязаны обеспечить получение ребенком обязательного среднего образования.

Родители с учетом мнения ребенка имеют право выбора организации образования и формы обучения ребенка до получения им общего среднего образования.

4. Все вопросы, касающиеся воспитания и образования ребенка, решаются родителями по их взаимному согласию исходя из интересов ребенка и с учетом его мнения. Родители при наличии разногласий между ними вправе обратиться за разрешением этих разногласий в орган, осуществляющий функции по опеке или попечительству, или в суд.

Статья 71. Права и обязанности родителей по защите прав и интересов ребенка

1. Родители являются законными представителями своего ребенка и выступают в защиту его прав и интересов в отношениях с любыми физическими и юридическими лицами, в том числе в суде, без специальных полномочий.

2. Родители не вправе представлять интересы своего ребенка, если органом, осуществляющим функции по опеке или попечительству, установлено, что между интересами родителей и ребенка имеются противоречия. В случае разногласий между родителями и ребенком орган, осуществляющий функции по опеке или попечительству, обязан назначить представителя для защиты прав и интересов ребенка.

Родители не вправе представлять интересы ребенка в случае, если они лишены либо ограничены в родительских правах в отношении него.

*Кодекс дополнен статьей 71-1 в соответствии с Законом РК от 02.07.18 г. № 165-VI*

Статья 71-1. Льготы и социальные гарантии для многодетных семей

Многодетным семьям предоставляются льготы и социальные гарантии в соответствии с законодательными актами Республики Казахстан.

Статья 72. Осуществление родительских прав в интересах ребенка

Родительские права не могут осуществляться в противоречии с интересами ребенка. Обеспечение интересов ребенка является предметом основной заботы его родителей.

При осуществлении родительских прав родители не вправе причинять вред физическому и психическому здоровью ребенка, его нравственному развитию. Способы воспитания ребенка должны исключать пренебрежительное, жестокое, грубое, унижающее человеческое достоинство обращение, оскорбление или эксплуатацию ребенка.

#### АЛИМЕНТНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СУПРУГОВ И БЫВШИХ СУПРУГОВ

Статья 147. Обязанности супругов по взаимному содержанию

1. Супруги обязаны материально поддерживать друг друга.

2. В случае отказа от такой поддержки и отсутствия соглашения между супругами об уплате алиментов право требовать предоставления алиментов в судебном порядке от другого супруга, обладающего необходимыми для этого средствами, имеют:

- 1) нетрудоспособный нуждающийся супруг;
- 2) супруга в период беременности и в течение трех лет со дня рождения общего ребенка;
- 3) нуждающийся супруг, осуществляющий уход за общим ребенком-инвалидом до достижения им возраста восемнадцати лет, а также в случае определения общему ребенку-инвалиду по достижении восемнадцати лет I - II группы инвалидности.

*См.: Нормативное постановление Верховного Суда Республики Казахстан от 29 ноября 2019 года № 6 «О применении судами законодательства при рассмотрении дел, связанных с взысканием алиментов»*

Статья 148. Право бывшего супруга на получение алиментов после расторжения брака (супружества)

1. Право требовать предоставления алиментов в судебном порядке от бывшего супруга, обладающего необходимыми для этого средствами, имеет:

- 1) бывшая супруга в период беременности и до достижения общим ребенком трехлетнего возраста;
- 2) нуждающийся бывший супруг, осуществляющий уход за общим ребенком-инвалидом до достижения им возраста восемнадцати лет, а также в случае определения общему ребенку-инвалиду по достижении им возраста восемнадцати лет I - II группы инвалидности;
- 3) нетрудоспособный нуждающийся бывший супруг, ставший нетрудоспособным до расторжения брака (супружества).

2. Размер алиментов и порядок их предоставления бывшему супругу после расторжения брака (супружества) могут быть определены соглашением между бывшими супругами либо судом.

Статья 149. Размер алиментов, взыскиваемых на супругов и бывших супругов в судебном порядке

При отсутствии соглашения между супругами (бывшими супругами) об уплате алиментов размер алиментов, взыскиваемых на супруга (бывшего супруга) в судебном порядке, определяется судом исходя из материального и семейного положения супругов (бывших супругов) и других заслуживающих внимания интересов сторон в кратном отношении к месячному расчетному показателю, действующему на момент выплаты алиментов.

*См.: методические рекомендации Министерства юстиции Республики Казахстан по исполнению судебных актов о взыскании алиментов*

Статья 150. Освобождение супруга от обязанности по содержанию другого супруга или ограничение этой обязанности сроком

1. Суд может освободить супруга от обязанности содержать другого нетрудоспособного нуждающегося в помощи супруга или ограничить эту обязанность определенным сроком как в период брака (супружества), так и после его расторжения в случаях:

*Подпункт 1 изложен в редакции Закона РК от 03.07.14 г. № 227-V (см. стар. ред.)*

- 1) если нетрудоспособность нуждающегося в помощи супруга наступила в результате злоупотребления спиртными напитками, наркотическими средствами, психотропными веществами, их аналогами или в результате совершения им умышленного уголовного правонарушения;

- 2) непродолжительности (до пяти лет) пребывания супругов в браке (супружестве);
  - 3) недостойного поведения в семье супруга, требующего выплаты алиментов.
2. Обязанность содержать бывшего супруга прекращается по решению суда в случаях:
- 1) вступления супруга, имеющего право на содержание, в новый брак (супружество);
  - 2) отпадения обстоятельств, предусмотренных статьей 148 настоящего Кодекса.

*См.: Нормативное постановление Верховного Суда Республики Казахстан от 29 ноября 2019 года № 6 «О применении судами законодательства при рассмотрении дел, связанных с взысканием алиментов»*

#### АЛИМЕНТНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ДРУГИХ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ

Статья 151. Обязанности трудоспособных братьев и сестер по содержанию своих родных несовершеннолетних братьев и сестер

Несовершеннолетние братья и сестры, нуждающиеся в помощи, в случае невозможности получения содержания от своих родителей имеют право на получение в судебном порядке алиментов от своих трудоспособных родных совершеннолетних братьев и сестер, обладающих необходимыми для этого средствами.

*См.: Нормативное постановление Верховного Суда Республики Казахстан от 29 ноября 2019 года № 6 «О применении судами законодательства при рассмотрении дел, связанных с взысканием алиментов»*

Статья 152. Обязанности дедушки и бабушки по содержанию внуков

Несовершеннолетние нуждающиеся в помощи внуки в случае невозможности получения содержания от своих трудоспособных родителей, родных совершеннолетних трудоспособных братьев и сестер имеют право на получение в судебном порядке алиментов от своих дедушки и бабушки, обладающих необходимыми для этого средствами.

Статья 153. Обязанность внуков содержать дедушку и бабушку

Нетрудоспособные нуждающиеся в помощи дедушка и бабушка в случае невозможности получения содержания от своих совершеннолетних трудоспособных детей или от супруга (бывшего супруга) имеют право требовать в судебном порядке получения алиментов от своих трудоспособных совершеннолетних внуков, обладающих необходимыми для этого средствами.

Статья 154. Обязанность воспитанников содержать лиц, фактически их воспитавших

1. Нетрудоспособные нуждающиеся лица, фактически воспитавшие и содержавшие несовершеннолетних детей, имеют право требовать в судебном порядке предоставления содержания от своих трудоспособных воспитанников, достигших совершеннолетия, если они не могут получить содержание от своих совершеннолетних трудоспособных детей или внуков либо от супругов (бывших супругов).

2. Суд вправе освободить воспитанников от обязанности содержать лиц, фактически их воспитавших, если последние содержали и воспитывали их менее пяти лет, а также если они содержали и воспитывали своих воспитанников ненадлежащим образом.

3. Обязанности, предусмотренные пунктом 1 настоящей статьи, не возлагаются на лиц, находившихся под опекой или попечительством либо патронатом.

*См.: Нормативное постановление Верховного Суда Республики Казахстан от 29 ноября 2019 года № 6 «О применении судами законодательства при рассмотрении дел, связанных с взысканием алиментов»*

Статья 155. Обязанности пасынков и падчериц по содержанию отчима и мачехи

1. Нетрудоспособные, нуждающиеся в помощи отчим и мачеха, воспитывавшие и содержавшие своих пасынков или падчериц, имеют право требовать в судебном порядке предоставления содержания от трудоспособных совершеннолетних пасынков или падчериц, обладающих необходимыми для этого средствами, если они не могут получить содержание от своих совершеннолетних трудоспособных детей или внуков либо от супругов (бывших супругов).



2. Суд вправе освободить пасынков и падчериц от обязанностей содержать отчима или мачеху, если последние воспитывали и содержали их менее пяти лет, а также если они выполняли свои обязанности по воспитанию или содержанию пасынков и падчериц надлежащим образом.

Статья 156. Размер алиментов, взыскиваемых на других членов семьи в судебном порядке

1. Размер и порядок уплаты алиментов на лиц, указанных в статьях 151 - 155 настоящего Кодекса, могут быть определены соглашением сторон.

2. При отсутствии соглашения сторон размер алиментов, взыскиваемых в судебном порядке, в каждом отдельном случае устанавливается судом исходя из материального и семейного положения плательщика и получателя алиментов и других заслуживающих внимания интересов сторон в кратном отношении к месячному расчетному показателю, действующему на момент выплаты алиментов.

3. Если содержать члена семьи, требующего алименты, обязаны одновременно несколько лиц, суд в зависимости от их материального и семейного положения определяет размер участия каждого из них в выполнении обязанности по уплате алиментов. При определении размера алиментов суд вправе учесть всех лиц, обязанных уплачивать алименты, независимо от того, предъявлен иск ко всем этим лицам, к одному или к нескольким из них.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Назовите права и обязанности супругов в семье?**
- 2. Назовите имущественные права супругов?**
- 3. Права детей в семье?**
- 4. Понятие алиментов и их виды ?**
- 5. Алиментные обязательства родителей и супругов?**
- 6. Назовите размер алиментов на содержание несовершеннолетних детей?**

#### **Тема 59 Уголовное право**

Уголовное право имеет свой собственный предмет правового регулирования, то есть тот круг общественных отношений, который только оно охраняет и регулирует.

Уголовное право - это совокупность юридических норм, установленных высшими органами власти, предметом которой являются общественные отношения, возникающие в связи с совершением преступления.

Нормы уголовного права определяют, какие деяния признаются общественно опасными (преступлениями), устанавливают меры наказания за их совершение и условия их назначения, а также порядок освобождения от уголовной ответственности и наказания.

Уголовное право взаимодействует с другими отраслями российского права и, в частности, с конституционным правом. Такая связь обусловлена в первую очередь тем, что юридической основой действующего уголовного законодательства является Конституция РК. В ст. 1 УК РК говорится, что "настоящий Кодекс основывается на Конституции РК".

Многие положения, которые закреплены в Конституции, нашли свое более полное развитие и конкретизацию именно в статьях УК РК.

Особенно тесно уголовное право связано с уголовно-процессуальным и уголовно-исполнительным правом, поскольку у этих отраслей единая задача - борьба с преступностью, хотя разные предметы и методы: уголовно-процессуальное право регулирует деятельность правоохранительных органов по возбуждению, расследованию и разрешению уголовных дел, то есть данная отрасль права позволяет на практике реализовать те положения, которые устанавливает уголовное право; уголовно-исполнительное право имеет предмет своего регулирования отношения, возникающие в связи с исполнением назначенного судом наказания.

Источником науки является также практика реализации и применения уголовного права. Любая научная теория, любой уголовный закон познается в первую очередь в реальных условиях его применения. Невозможны разработка и исследование проблем уголовного права без анализа практической деятельности по реализации положений уголовного законодательства. Именно практика показывает как достоинства, так и недостатки существующих уголовно-правовых норм.

Задачи уголовного права

Содержание и направленность задач уголовного права основаны прежде всего на положениях ст. 2 Конституции РК, которая объявила человека, его права и свободы высшей ценностью и указала, что признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина являются обязанностью государства. Именно поэтому главной задачей УК РК является охрана прав и свобод человека и гражданина. Недаром Особенная часть Уголовного кодекса начинается с раздела о преступлениях против личности (раздел VII, главы 16 - 20).

Уголовный закон учел те коренные качественные изменения, которые произошли за последнее время в нашей стране, и отразил иерархию ценностей, принятую в развитых демократических государствах: сначала - интересы личности, и лишь потом - общество и государство.

Помимо охраны личности к задачам Уголовного кодекса относится также охрана всех форм собственности. В отличие от предыдущего уголовного законодательства новый кодекс обеспечивает равную охрану всех форм собственности, не выделяя в особый раздел преступления против государственного имущества.

В число важнейших объектов, защищаемых уголовно-правовыми средствами, включены также общественный порядок и общественная безопасность, конституционный строй РК.

Под защитой уголовного закона находятся также окружающая среда и безопасность человечества.

Итак, мы можем сказать, что основная задача уголовного права является охранительной.

Не менее важной задачей уголовного права является также предупреждение совершения преступлений.

Для этого Уголовный кодекс определяет, какие опасные для личности и общества деяния признаются преступлениями, а также устанавливает меры уголовно-правового характера за их совершение.

Задача предупреждения совершения преступлений тесно связана с воспитательной задачей (функцией) уголовного права, поскольку уже сам факт существования уголовного законодательства, информирование о нем, а тем более применение его к виновным формирует у граждан установку на необходимость соблюдения сложившихся в государстве общественных отношений, удерживает потенциально склонных к преступлению лиц от совершения общественно опасного деяния, воспитывает у членов общества уверенность в защищенности своих прав и свобод.

Достаточно специфической является поощрительная задача уголовного права. Она играет двоякую роль, поскольку, с одной стороны, позволяет гражданам пресекать совершение преступных действий (институты необходимой обороны, задержания преступника), а с другой - не нести уголовной ответственности даже при причинении вреда охраняемым уголовным законом интересам (обоснованный риск, освобождение заложника и др.).

Из приведенного выше анализа задач уголовного права следует, что они весьма специфичны. В отличие от других отраслей права уголовное право не столько регулирует, сколько охраняет общественные отношения, способствуя их укреплению и развитию.

Принципы уголовного права

Специфика той или иной отрасли права наиболее наглядно проявляется в его принципах.

Принципы уголовного права - это выраженные в нормах уголовного права руководящие положения, определяющие содержание и основы данной отрасли права.

В новом Уголовном кодексе РК нет статьи, специально посвященной принципам уголовного права.

Уголовное право основывается на следующих основных принципах:

- принцип законности;
- принцип равенства всех граждан перед законом;
- принцип вины;
- принцип справедливости;
- принцип гуманизма.

Принцип законности означает, что преступность деяния, а также его наказуемость определяются только уголовным законом. Следовательно, никакие иные законы и нормативные акты устанавливать уголовную ответственность не могут.

Принцип законности также означает, что не допускается применение уголовного закона по аналогии. Данное положение основывается на основных положениях Конституции РК, где говорится, что никто не может нести ответственность за деяние, которое в момент его совершения не признавалось правонарушением. Таким образом, законодатель не допускает возможности привлечения кого-либо к уголовной ответственности за сходные, но не предусмотренные прямо в УК деяния, что исключает возможность многих злоупотреблений и произвола.

Принцип равенства всех граждан перед законом заключается в том, что лица, совершившие преступления, подлежат уголовной ответственности независимо от своей национальности, происхождения, должностного или социального положения и иных личных качеств. Данный принцип также основывается на конституционных положениях - "все равны перед законом и судом". При этом данному принципу не противоречит особый порядок привлечения к уголовной ответственности отдельных категорий лиц (судей, депутатов и др.), поскольку они не освобождаются от ответственности за совершенные ими преступления. Необходимость усложненной процедуры объясняется тем, что она обеспечивает нормальную работу и независимость указанных лиц, что полностью соответствует нормам, принятым в цивилизованных государствах мира.

Одним из важнейших и специфических принципов уголовного права является принцип вины

Данный принцип означает, что лицо подлежит уголовной ответственности только за те общественно опасные деяния, в отношении которых установлено определенное психическое отношение лица к своему деянию, то есть его вина. Поэтому общественно опасное деяние становится преступлением лишь тогда, когда оно совершено виновно: умышленно или по неосторожности. Закон подчеркивает, что не допускается уголовная ответственность за невиновное причинение вреда независимо от серьезности наступивших последствий, то есть объективное вменение.

Принцип справедливости заключается в том, что наказание и иные меры уголовно-правового характера, применяемые к лицу, должны быть справедливыми, то есть соответствовать характеру и степени общественной опасности преступления, а также личности виновного.

Данный принцип индивидуализирует ответственность и наказание, применяемые к лицу. Очевидно, что применение одного и того же наказания к разным людям даже при совершении ими одинаковых преступлений было бы несправедливо. Суд должен руководствоваться не эмоциями, а объективной оценкой как совершенного деяния, так и личности виновного.

Принцип справедливости обеспечивается, в частности, установлением различных видов санкций, значительным разрывом между их нижними и верхними пределами, особенностями ответственности отдельных категорий лиц, наличием институтов амнистии и помилования и др.

Особое значение имеет положение о том, что никто не может нести ответственность дважды за одно и то же преступление. Ранее действовавшее в нашей стране уголовное законодательство допускало возможность повторного привлечения к уголовной ответственности независимо от того, что лицо уже понесло наказание за рубежом. Теперь же уголовный закон приведен в соответствие с международными правовыми актами.

С принципом справедливости тесно связан принцип гуманизма. Сущность данного принципа заключается в том, что уголовное законодательство РК должно обеспечивать безопасность человека. Обеспечение безопасности человека означает в первую очередь охрану его жизни, здоровья, собственности от преступных посягательств путем установления и применения мер уголовно-правового характера.

Вместе с тем гуманность уголовного права проявляется также в отрицании и запрете мучительных, жестоких и позорящих наказаний. Закон прямо говорит, что наказание не может иметь своей целью причинение физических страданий или унижение человеческого достоинства личности.

Принцип гуманизма проявляется и в таких институтах, как условное осуждение, условно-досрочное освобождение, смягчение наказания, установление значительно более мягких мер наказания несовершеннолетним. Большое значение для реализации рассматриваемого нами принципа играет существенное ограничение в действующем УК РК оснований для применения смертной казни, которая возможна лишь в исключительных случаях.

Рассмотренные нами принципы уголовного права тесно взаимосвязаны и в своей совокупности составляют систему принципов уголовного права.

1. Особенностью уголовного права является то, что единственным его источником является уголовный закон, представленный в форме Уголовного кодекса.

Ст. 1 Уголовного кодекса РК устанавливает, что уголовное законодательство РК состоит только из Уголовного кодекса, а новые акты, предусматривающие уголовную ответственность, подлежат включению в данный Кодекс.

Уголовный закон - это нормативно-правовой акт, принятый высшими органами государственной власти, который состоит из взаимосвязанных юридических норм, определяющих основания и принципы уголовной ответственности, деяния, признаваемые преступлениями, порядок назначения наказания за их совершение либо при наличии определенных условий основания освобождения от него.

Юридической основой уголовного закона в РК является Конституция, а также общепризнанные принципы международного права. В ст. 1 УК РК указывается, что "настоящий Кодекс основывается на Конституции РК и общепризнанных принципах и нормах международного права".

Данные положения, особенно в период проведения правовой реформы, приобретают особое значение, так как их признание и реализация определяют содержание и направление законотворческой деятельности по совершенствованию уголовного законодательства РК, а также обеспечивают взаимовыгодное межгосударственное сотрудничество в борьбе с международной преступностью.

Вместе с тем следует помнить, что уголовный закон, в отличие от объективных, естественных законов природы и общества, создается людьми, законодателем, и поэтому его содержание определяется в первую очередь существующими материальными и духовными условиями жизни общества.

Действующий Уголовный кодекс РК состоит из двух частей:

Общей и Особенной, которые включают в себя:

В Общей части излагаются общие понятия и положения уголовного права, а Особенная часть устанавливает конкретные виды преступлений и наказание за их совершение.

Общая и Особенная части тесно взаимосвязаны, поскольку нельзя правильно применить норму Особенной части, не обратившись к Общей, так как именно в ней

устанавливаются основания и порядок привлечения виновного лица к уголовной ответственности и наказанию, а также условия освобождения от нее, определяются стадии совершения преступления, формы вины, обстоятельства, исключаяющие преступность деяния, и др.

В то же время без Особенной части Общая часть Уголовного кодекса не смогла бы реализовать те задачи, которые в ней закреплены, так как признаки конкретного преступления и наказание (санкции) за него определяются в Особенной части.

В Общей части разделы выделяются в зависимости от анализируемого понятия (например, раздел "Преступление"), а в Особенной - по родовому объекту посягательства (например, личность - раздел "Преступления против личности").

Разделы состоят из глав, а главы - из статей. В свою очередь, статьи делятся на части, которые обозначаются арабскими цифрами, а части - на пункты, имеющие буквенное обозначение (например, п. "в" ч. 2 ст. 112 УК РК).

В Общей части УК РК устанавливаются правила действия уголовного закона во времени и в пространстве.

Действие уголовного закона во времени заключается в том, что преступность и наказуемость деяния определяются законом, действовавшим во время его совершения.

Данные положения запрещают применять новый закон к деянию, которое было совершено до его вступления в силу. В соответствии с Конституцией РК неопубликованные законы не применяются, то есть юридическую силу закон приобретает только после своего официального опубликования.

Для правильного применения уголовного закона важно уметь определять время совершения преступления.

Уголовный закон устанавливает, что временем совершения преступления признается время совершения общественно опасного деяния независимо от времени наступления последствий.

В случае совершения длящегося преступления, то есть продолжающегося непрерывно, в форме процесса (например, хранение огнестрельного оружия), при изменении уголовного закона ответственность наступает по новому (измененному) закону, так как общественно опасное деяние продолжается и после вступления его в законную силу.

Уголовная ответственность за продолжаемое преступление, когда деяние совершается рядом тождественных действий, объединенных единой целью (например, кража деталей для сборки телевизора), наступает по закону, действовавшему в момент пресечения действий виновного либо в момент окончания их самим преступником.

В виде исключения из общего правила уголовный закон предусматривает, что допускается обратная сила уголовного закона, если он устраняет преступность деяния, смягчает наказание или иным образом улучшает положение виновного лица. Обратная сила закона означает, что он распространяется на лиц, совершивших преступные деяния до его вступления в силу.

Такое положение обусловлено действием принципа гуманизма уголовного права. При этом Уголовный кодекс специально указывает, что уголовный закон, ухудшающий положение лица, обратной силы не имеет.

Действие уголовного закона в пространстве основано на двух принципах: территориальности и гражданства.

Территориальный принцип действия уголовного закона заключается в том, что лицо, совершившее преступление на территории РК, подлежит ответственности по уголовному законодательству РК. Территорией РК являются находящиеся в пределах ее границ: суша, водная территория, воздушное пространство, континентальный шельф и исключительная экономическая зона. Также территорией РК считается находящееся в открытом водном или воздушном пространстве гражданское судно РК; при этом военные суда признаются территорией РФ независимо от своего местонахождения.

Из данного принципа есть исключение, действующее для лиц, обладающих правовым (дипломатическим) иммунитетом. Данные лица не могут быть привлечены к уголовной ответственности без согласия правительства страны, которую они представляют.

Принцип гражданства означает, что граждане РК, где бы они ни совершили преступление, несут ответственность по Уголовному кодексу РК.

Военнослужащие РК также несут ответственность по УК РК, если иное не предусмотрено международным договором (так называемый "оккупационный принцип"). Однако кодекс устанавливает, что граждане РК несут уголовную ответственность только в том случае, если совершенное ими деяние признается преступлением в иностранном государстве и они не были за него там осуждены. При этом в случае осуждения указанных лиц назначенное им наказание не может превышать верхнего предела санкции, предусмотренного уголовным законом иностранного государства, на территории которого было совершено преступление.

В новом Уголовном кодексе впервые сформулирован реальный принцип действия уголовного закона, в соответствии с которым иностранные граждане подлежат ответственности по УК РК и в том случае, когда совершили преступление вне пределов РК. Данные последствия наступают, если совершенные ими преступления направлены против интересов РК, а также в иных случаях, предусмотренных международным договором.

Все вышеуказанные положения распространяются также и на лиц без гражданства (апатридов), если они постоянно проживают на территории РК.

В Уголовном кодексе содержится принципиальное положение о том, что граждане РК, совершившие преступление на территории иностранного государства, не подлежат выдаче этому государству. Иностранцы граждане и лица без гражданства могут быть выданы иностранному государству в соответствии с международным договором РК. При его отсутствии вопрос решается дипломатическим путем.

Понятие преступления

Преступление - это виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное Уголовным кодексом под угрозой наказания

Различают пять признаков преступления:

1. Преступление - это всегда деяние, то есть оно может быть совершено

Как действием, так и бездействием

Деяние - это активная форма совершения преступления; при бездействии виновное лицо не совершает действия, которое оно должно и могло выполнить. Мыслительная деятельность человека ненаказуема, так как она не сопровождается совершением общественно опасного поступка.

2. Преступление является общественно опасным деянием, то есть оно причиняет либо создает реальную возможность причинения существенного вреда общественным отношениям, охраняемым уголовным законом. Общественная опасность является качественным и объективным признаком преступления, позволяющим отделить преступления от иных правонарушений.

При этом закон специально подчеркивает, что не является преступлением деяние, хотя формально и содержащее признаки какого-либо преступления, однако в силу своей малозначительности не представляющее общественной опасности.

Уголовный закон выделяет качественную и количественную стороны в общественной опасности, так как в нем говорится, что при назначении наказания необходимо учитывать как характер, так и степень общественной опасности совершенного преступления.

Характер общественной опасности (качественная сторона) определяется объектом преступного посягательства, поэтому преступления, посягающие на один объект, принадлежат к одному типу общественной опасности (например, преступления против здоровья населения). Если преступления направлены против разных объектов, то у них

разный характер общественной опасности; при этом чем значимее объект посягательства, тем выше характер общественной опасности преступления (например, преступления против жизни человека являются более опасными, чем преступления против собственности).

Степень общественной опасности (количественная сторона) преступления определяется в первую очередь тяжестью причиненных последствий, формой вины и способом его совершения. Свое окончательное выражение степень общественной опасности находит в санкции уголовно-правовой нормы, поэтому чем строже санкция, тем выше, с точки зрения законодателя, степень общественной опасности преступления (например, истязание наказывается строже, чем побои, так как совершается более опасным способом).

3. Преступление всегда противоправно.

Противоправность - это запрещенность деяния уголовным законом, поэтому данный признак именуется еще противозаконностью. Противоправность свидетельствует о том, что лицо, совершившее преступление, нарушило запрет, установленный Уголовным кодексом.

Не допускается применение аналогии закона, поэтому противоправным будет лишь то деяние, которое прямо предусмотрено в диспозиции уголовно-правовых норм.

4. Обязательным признаком преступления является виновность лица.

Вина - это определенное психическое отношение лица к совершенному им деянию. Вина может существовать либо в форме умысла, либо в форме неосторожности.

Этот признак исключает возможность объективного вменения, то есть привлечения лица к уголовной ответственности лишь за сам факт причинения им вреда без установления (доказательства) его вины.

5. Всякое преступление является наказуемым.

Наказуемость - это угроза, возможность применения уголовного наказания за совершение деяния, запрещенного Уголовным кодексом.

Новый Уголовный кодекс на законодательном уровне разделил преступления по характеру и степени их опасности на четыре категории.

Формальным разграничением категорий преступлений является срок наказания, а для особо тяжких - также и форма вины.

Преступлениями небольшой тяжести признаются умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальный срок наказания не превышает двух лет лишения свободы.

К преступлениям средней тяжести относятся умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает пяти лет лишения свободы, и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание превышает два года лишения свободы.

Тяжкими являются умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает десяти лет лишения свободы.

Особо тяжкими являются умышленные деяния, за совершение которых предусмотрено наказание на срок свыше двенадцати лет или более строгое - наказание. При этом данная категория преступлений может быть совершена только умышленно.

Деление преступлений на категории имеет не только теоретическое, но и важное практическое значение. От категории преступления зависит решение таких вопросов, как:

определение длительности сроков давности;

вид режима исправительного учреждения;

порядок применения условно-досрочного освобождения;

основания освобождения от уголовной ответственности и др.

Уголовная ответственность - это установленная уголовным законом обязанность лица понести наказание или иные меры уголовно-правового характера за совершенное им преступление.

Уголовная ответственность - это многоэлементное образование, которое включает в себя:

обязанность лица ответить за совершенное им преступление;  
осуждение, выражающееся в отрицательной оценке судом совершенного лицом деяния;  
применение к виновному лицу мер уголовно-правового характера; судимость как правовое последствие назначения наказания.

Уголовная ответственность возникает с момента совершения преступления и реализуется с момента применения к лицу мер уголовного принуждения.

Уголовная ответственность прекращается с истечением срока судимости. Если наказание лицу назначено не было, то уголовная ответственность прекращается со дня вступления в силу обвинительного приговора суда.

Уголовная ответственность тесно связана с наказанием, однако не сводится к нему, так как наказание является лишь одной из форм реализации уголовной ответственности. Помимо наказания, уголовная ответственность может быть также реализована путем осуждения лица без назначения наказания, а также в форме применения принудительных мер медицинского характера.

Таким образом, уголовная ответственность является более широким понятием, чем наказание.

Уголовная ответственность отличается от иных видов ответственности тем, что: единственным основанием уголовной ответственности является совершение деяния, содержащего все признаки состава преступления

уголовная ответственность и порядок ее применения могут быть установлены только законом,

уголовная ответственность может быть возложена на лицо только судом, никакие иные органы и должностные лица таким правом не обладают;

уголовная ответственность носит строго личный характер. Она может быть применена только в отношении физического лица, в то время как, например, гражданская или административная ответственность распространяется и на юридических лиц;

уголовная ответственность может влечь судимость.

1. Состав преступления - это совокупность установленных уголовным законом признаков, характеризующих совершенное деяние как преступление. Признаки составов преступлений содержатся как в Общей, так и в Особенной части Уголовного кодекса.

Состав преступления является единственным основанием уголовной ответственности. Состав преступления и собственно преступление тесно взаимосвязаны, но не являются тождественными понятиями.

Преступление - это явление объективной реальности, а состав преступления - юридическое понятие о нем, поэтому преступление является фактическим основанием уголовной ответственности, а состав преступления - юридическим, поскольку устанавливается уголовным законом.

2. Значение состава преступления заключается также в том, что он является условием правильной квалификации преступления.

Квалификация преступления - это установление соответствия между признаками конкретного совершенного деяния и признаками, содержащимися в соответствующей статье (норме) Уголовного кодекса, то есть признаками состава преступления.

Если в процессе сопоставления будет установлено, что эти признаки совпадают, то можно сделать вывод, что квалификация осуществлена правильно.

В Уголовном кодексе приведен исчерпывающий перечень составов преступлений, поэтому если совершенное деяние не подпадает под признаки ни одного состава преступления, указанного в законе, уголовная ответственность исключается.

1. Признаки преступления - это указанные в уголовном законе конкретные свойства преступления, которые позволяют отграничить один состав преступления от другого.



Элементы состава преступления включают группу признаков и соответствуют различным сторонам преступления: его объекту, объективной стороне, субъекту и субъективной стороне. Поэтому выделяют:

объект преступления;  
объективную сторону преступления;  
субъект преступления;  
субъективную сторону преступления.

Признаки преступления также делятся на четыре группы:  
признаки, характеризующие объект преступления;  
признаки, характеризующие объективную сторону преступления;  
признаки, характеризующие субъект преступления;  
признаки, характеризующие субъективную сторону преступления.

Все составы преступлений совпадают по элементам, но имеют разные признаки.

2. Объект преступления - это охраняемые уголовным законом общественные отношения, на которые посягает общественно опасное деяние. УК РК перечисляет такие объекты, в качестве которых могут выступать:

права и свободы человека и гражданина;  
собственность;  
общественный порядок и безопасность;  
окружающая среда;  
конституционный строй РК.

От объекта преступления необходимо отличать предмет преступления, в качестве которого представлены не общественные отношения, а конкретные вещи объективной реальности, в связи с которыми совершается преступление.

Объективная сторона преступления - это внешняя сторона преступления.

К признакам объективной стороны преступления относятся преступное деяние, общественно опасные последствия, причинная связь, способ совершения преступления, место, время, орудия и средства совершения преступления.

Субъект преступления - это физическое лицо, совершившее преступление и способное в соответствии с уголовным законом понести за него уголовную ответственность.

Признаками субъекта преступления являются физическая природа лица, его вменяемость и достижение им определенного возраста. В некоторых случаях для наступления уголовной ответственности необходимо наличие дополнительных признаков у лица: гражданство, занятие определенной должности и др. В таком случае говорят о специальном субъекте.

Субъективная сторона преступления характеризует психическую деятельность лица, которая непосредственно связана с совершаемым им преступным деянием.

Признаками данного элемента состава преступления являются вина, которая может существовать в форме умысла или неосторожности, а также мотив, цель и эмоции преступления.

3. Обязательные признаки преступления присущи всем без исключения составам преступления. Неустановление всех обязательных признаков в конкретном деянии исключает возможность привлечения лица к уголовной ответственности ввиду отсутствия состава преступления.

У каждого элемента состава преступления существуют свои обязательные признаки:

для объекта - это наличие охраняемых уголовным законом общественных отношений;  
для объективной стороны - общественно опасное деяние;  
для субъекта - физическое лицо, вменяемость и определенный возраст;  
для субъективной стороны - вина.

У элементов состава преступления могут быть и факультативные признаки.

Факультативные признаки - это признаки, которые свойственны не всем, а только некоторым составам преступления. Они дополнительно характеризуют элементы состава преступления. Ими являются:

для объекта - дополнительный объект и предмет преступления;

для объективной стороны - общественно опасные последствия, причинная связь, а также место, время, обстановка, способ, орудия и средства совершения преступления;

для субъекта - специальный субъект;

для субъективной стороны - мотив, цель и эмоции.

Значение факультативных признаков заключается в том, что они могут становиться обязательными, если законодатель вводит их в состав конкретного преступления в качестве необходимого условия наступления уголовной ответственности.

Кроме того, такие признаки могут выступать в качестве обстоятельств, смягчающих или отягчающих уголовную ответственность.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Дайте определение уголовному праву как отрасли права?**
- 2. Что значит состав преступления?**
- 3. Дайте определение преступлению?**
- 4. Назовите 4 элемента состава преступления ?**
- 5. Перечислите принципы уголовного права?**
- 6. Назовите обязательные признаки преступления?**

#### **Тема 60 Уголовный процесс**

Одной из главных функций государства является обеспечение законности и укрепления правопорядка борьба с преступностью.

Для эффективной борьбы с преступностью необходим комплекс таких мер, как политические, социально-экономические, воспитательно-профилактические и специальные. Специальные меры реализуются органами уголовной юстиции(МВД, КНБ, налоговая полиция, прокуратура, таможня, органы дознания, Министерство обороны).

Содержание специальных мер, связанных с возбуждением, расследованием и разрешением уголовных дел, раскрытием и предупреждением преступлений, является уголовным процессом.

Задачи уголовного процесса Р.К. сформулированы в ст.8 УПК РК, где отмечено, что задачами уголовного процесса являются быстрое и полное раскрытие преступлений изобличение и привлечение к уголовной ответственности лиц, их совершивших, справедливое судебное разбирательство и правильное применение уголовного закона.

Задачи быстрого и полного раскрытия преступления состоят в обязанности органов государства в возможном сжатые сроки установить все обстоятельства происшедшего преступления и выявить всех лиц, его совершивших, с тем, чтобы максимально приблизить применение к виновному наказанию к моменту совершения преступления. Уголовные задачи взаимно связаны. Быстрота производства оправдает себя при условии, что в краткие сроки будут исчерпывающе выяснены все обстоятельства совершенного преступления. Уголовный процесс в значительной степени утратит свое предупредительное значение, если производство по делу неоправданно затянется.

Задача изобличения виновных состоит в выявление всех лиц, совершивших преступление, и безусловном установление виновности каждого из них. Установление виновности является обязательным условием решения вопроса об уголовной ответственности и наказания.

Обеспечение правильного применения уголовного закона означает строжайшее соблюдение всех требований норм уголовного законодательства. Лишь при этом условии открывается возможность подвергнуть виновного справедливому наказанию,

соответствующему тяжести преступления, и его личности оградить невиновного от необоснованного привлечения к уголовной ответственности и осуждения.

Изобличить и наказать только виновного - значит не допустить привлечения к ответственности и осуждения не виновного .

Путем осуществления названных задач по каждому делу уголовный процесс должен способствовать укреплению законности, предупреждению преступлений.

Направляемая законом деятельность органов уголовного судопроизводства, обязанных при наличии оснований начать производство по поводу совершенного преступления, быстро и полно раскрыть его, изобличить виновных, подвергнуть их справедливому наказанию, и образует основное содержание уголовного процесса.

Однако этим не исчерпывается содержание уголовного процесса.

Уголовно- процессуальная деятельность складывается из системы процессуальных действий. В этих действиях кроме органов государства в различных формах участвуют и другие лица, вовлекаемой в производство по делу. В одних случаях они сами совершают процессуальные действия в силу предоставленных им прав или возложенных на них обязанностей - возбуждают ходатайства, заявляют отводы, обжалуют действия я государственных органов. В других случаях они не выполняют самостоятельно процессуальных действий, но привлекаются к ним, участвуют в них дают показания. Все эти действия входят в систему уголовно процессуальной деятельности и не могут быть выведены за её пределы. Поэтому уголовно процессуальная деятельность включает в себя систему процессуальных действий, совершаемых как органами государства, так и всеми участвующими в деле лицами.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. В каком правовом акте сформулированы задачи уголовного процесса Р.К?**
- 2. Понятие уголовно-процессуального права как отрасли права?**
- 3. Перечислите ценности уголовно-процессуального права ?**
- 4. Назовите источники уголовно-процессуального права ?**
- 5. Цель уголовного процесса?**
- 6. Какую систему процессуальных действий включает в себя процессуальная деятельность?**

#### **Тема 61 Основы налогового законодательства**

Налоговое право представляет собой совокупность правовых норм, определяющих налоговую структуру государства, устанавливающих его налоговую систему, а также регулирующих отношения, возникающие в процессе исполнения налоговых обязательств.

Таким образом, в сфере налогового права находится три компонента:

налоговая структура;

налоговая система;

налоговое обязательство.

Налоговая структура - это система государственных органов, осуществляющих от имени государства налоговую деятельность, то есть деятельность государства в лице уполномоченных им органов по установлению налогов и обеспечению их поступления в доход государства.

Органами, уполномоченными осуществлять налоговую деятельность, выступают:

Парламент, принимающий законы, посредством которых устанавливаются налоги;

Президент, который в установленных Конституцией случаях может принимать законы, указы, имеющие силу законов, посредством которых устанавливаются налоги;

Правительство, осуществляющее деятельность в сфере налогообложения в пределах своей компетенции, включая принятия нормативных правовых актов, входящих в систему

налогового законодательства;

Местные исполнительные и представительные органы, осуществляющие деятельность в сфере налогообложения в пределах своей компетенции, что касается главным образом местных налогов (например, предоставление льгот по земельному налогу; сбора налога на землю на имущество и землю и др.);

Органы налоговой службы, которые от имени государства, либо от своего имени, но в интересах и по поручению государства выполняют большой объем налоговой деятельности;

Другие государственные органы в случаях и по основаниям, предусмотренным налоговым законодательством (см. далее на стр.27).

Налоговая система - совокупность налогов, сборов и других обязательных платежей в бюджет, установленных государством. С 1 января 2002 года в Республике Казахстан действуют налоги и другие обязательные платежи в бюджет, установленные новым Налоговым Кодексом. Полный перечень всех налогов, сборов и других обязательных платежей в бюджет перечислен в материалах Занятия 2.

Налоговое обязательство - одностороннее обязательство плательщика передать государству предмет налогового платежа (см. раздел "налоговое обязательство").

Формой проявления и существования налогового права выступает налоговое законодательство.

Налоговое законодательство - это совокупность нормативных правовых актов, регулирующих общественные отношения в сфере налогообложения.

Согласно Конституции РК, уплата законно установленных налогов, сборов и иных обязательных платежей является долгом и обязанностью каждого.

Конституционная норма, устанавливающая обязанность по уплате налогов, содержит требование к форме установления налогов, сборов и иных обязательных платежей: налоги, сборы и иные обязательные платежи должны быть законно установленными.

Законность установления подразумевает под собой,

во-первых, установление налогов (т.е. всех их элементов, позволяющих определить налог) только в форме законов и, во-вторых, установление их в строгом соответствии с закрепленной законом процедурой, т.е. уполномоченными законом органами и в установленном законом порядке. Субъектом, уполномоченным принимать законы устанавливающие налоги, является государство в лице законодателя (Парламента РК) и Президента РК.

Конституционная обязанность по уплате налогов корреспондирует праву государства на законное установление и отмену налогов и сборов. Данное право закрепляется в конституционной норме, устанавливающей компетенцию Парламента. Парламент РК в отдельном заседании Палат путем последовательного рассмотрения вопросов вначале в Мажилисе, а затем в Сенате устанавливает и отменяет государственные налоги, сборы и другие обязательные платежи в бюджет. Именно Парламент вправе издавать законы, которые регулируют важнейшие общественные отношения, устанавливают основополагающие принципы и нормы, касающиеся налогообложения, установления сборов и других обязательных платежей. При реализации Парламентом своего права на установление налогов последний в законодательном порядке определяет исполнительные органы, уполномоченные на реализацию права государства на получение налогов.

Вместе с тем, согласно ст.45 Конституции, Президент РК имеет право издавать Указы, имеющие силу конституционного закона, и Указы, имеющие силу закона. Также, согласно ст.45 Конституции Президент вправе издавать законы в случае, если Парламент делегирует ему свои законодательные полномочия в соответствии с подпунктом 4) ст.53 Конституции.

В Республике Казахстан с 01.01.2002 г. основным законодательным актом, регулирующим налоговые отношения, является Налоговый Кодекс, принятый Парламентом РК 12 июня 2001 г. N 209-II ЗРК. Налоговый кодекс содержит положение, согласно которому все налоги и другие обязательные платежи в бюджет устанавливаются, вводятся, изменяются или отменяются в порядке и на условиях, установленных им же (Налоговым кодексом). Ни на кого не может быть возложена обязанность по уплате налогов и других обязательных платежей в

бюджет, не предусмотренных Налоговым кодексом.

Налоговый кодекс предусматривает, что налоговое законодательство Республики Казахстан состоит из Налогового кодекса, а также нормативных правовых актов, принятие которых предусмотрено Налоговым кодексом. В частности, Налоговым Кодексом предусмотрено принятие актов Правительства РК (например, по установлению ставок акцизного сбора), актов уполномоченного государственного органа (например, по утверждению порядка предоставления налоговой отчетности налогоплательщиков, подлежащих мониторингу), актов Министерства финансов (например, по утверждению форм квитанций, билетов, талонов, знаков почтовой оплаты или других, приравненных к чекам, документов строгой отчетности).

При наличии противоречия между Налоговым Кодексом и другими законодательными актами Республики Казахстан в целях налогообложения действуют нормы Налогового Кодекса. Например, определение понятия резидента и нерезидента содержится не только в Налоговом Кодексе, но и в законодательстве о валютном регулировании; и они различны между собой. Но в целях налогообложения будет применяться то понятие резидента или нерезидента, которое содержится в нормах Налогового Кодекса.

Запрещается включение в неналоговое законодательство норм, регулирующих налоговые отношения, кроме случаев, предусмотренных Налоговым кодексом. Несмотря на наличие такой нормы, согласно ст.4 Конституции РК в состав действующего права РК входят нормативные Постановления Конституционного совета и Верховного Суда РК. Закон "О нормативных правовых актах" (ст.4), говорит о том, что постановления этих органов находятся вне иерархии нормативных правовых актов РК. Нормативные постановления Верховного суда по вопросам применения законодательства являются обязательными для их применения судами РК. Нормативные постановления Конституционного совета Республики являются общеобязательными на всей территории Республики, окончательными и обжалованию не подлежат. Законы и иные нормативные правовые акты, признанные нормативными Постановлениями Конституционного совета ущемляющими закрепленные Конституцией права и свободы человека и гражданина, утрачивают юридическую силу, отменяются и не подлежат применению. Решение судов и иных правоприменительных органов, основанные на таком законе или ином нормативном правовом акте, исполнению не подлежат.

В Республике Казахстан установлен приоритет норм международного права перед национальным законодательством. При этом, установлено дополнительное требование к ратификации международных договоров по вопросам налогообложения: если международным договором, ратифицированным Республикой Казахстан, установлены иные правила, чем те, которые содержатся в Налоговом Кодексе, применяются правила международного договора. Таким образом, если нормы налогового законодательства будут противоречить нормам международного договора, заключенного с участием Республики Казахстан и ратифицированным РК, к налоговым отношениям применяться будут нормы международного договора. Аналогичная норма содержится в ст.4 Конституции РК. Постановление Конституционного совета РК от 11.10 2000 г. N 18/2 определило, что международные договоры, не предусматривавшие ратификации как условия вступления в силу, заключенные до принятия Конституции 1995 года, являются действующими и сохраняют приоритет перед законодательством Республики, если такой приоритет для этих международных договоров прямо предусмотрен законами Республики, регулирующими соответствующие сферы правоотношений.

Международный договор Республики Казахстан - это международное соглашение, заключенное Республикой Казахстан с иностранным государством (или государствами), либо с международной организацией в письменной форме и регулируемое международным правом, независимо от того, содержится такое соглашение в одном документе или в нескольких связанных между собой документах, а также независимо от его конкретного наименования.

Виды международных договоров - международные договоры Республики Казахстан, которые заключаются с иностранными государствами и международными организациями от имени:

Республики Казахстан (межгосударственные договоры);  
Правительства Республики Казахстан (межправительственные договоры);  
министерств, государственных комитетов и иных центральных исполнительных органов Республики Казахстан, а также государственных органов, непосредственно подчиненных и подотчетных Президенту Республики Казахстан (межведомственные договоры).

В настоящее время наиболее распространенными видами международных договоров по вопросам налогообложения являются двусторонние межправительственные договоры - Конвенции об устранении двойного налогообложения и предотвращении уклонения от уплаты налогов (Например, Конвенция между Правительством Республики Казахстан и Правительством Грузии об избежании двойного налогообложения и предотвращении уклонения от налогообложения в отношении налогов на доходы и на капитал (11 ноября 1997 года).

В практике заключения Республикой Казахстан международных договоров по вопросам налогообложения имеются и случаи заключения многосторонних международных договоров (Например, Соглашение об освобождении от уплаты таможенных пошлин, налогов и выдачи специальных разрешений за провоз нормативных документов, эталонов, средств измерений и стандартных образцов, провозимых с целью проверки и метрологической аттестации).  
Налоговое законодательство Республики Казахстан основывается на принципах обязательности уплаты налогов и других обязательных платежей в бюджет, определенности, справедливости налогообложения, единства налоговой системы и гласности налогового законодательства.

Значение принципов налогового законодательства сводится к тому, что, положения налогового законодательства РК не могут противоречить принципам налогообложения, установленным Налоговым кодексом РК.

Согласно принципу обязательности налогообложения налогоплательщик обязан исполнять налоговые обязательства в соответствии с налоговым законодательством в полном объеме и в установленные сроки.

В соответствии с принципом определенности налогообложения налоги и другие обязательные платежи в бюджет Республики Казахстан должны быть определенными. Определенность налогообложения означает возможность установления в налоговом законодательстве всех оснований и порядка возникновения, исполнения и прекращения налоговых обязательств налогоплательщика. В соответствии с принципом справедливости налогообложение в Республике Казахстан является всеобщим и обязательным. Запрещается предоставление налоговых льгот индивидуального характера. Исключения составляют льготы, которые уже предоставлены Казахстаном иностранным инвесторам, налоговый режим которых определен на основании контрактов с уполномоченным органом по инвестициям и содержит индивидуальные льготы по различным налогам и таможенным пошлинам и производителям подакциозной продукции. В соответствии со ст.3 Закона РК от 12.06.2001г. №210-II "О введении в действие кодекса РК О налогах и других обязательных платежах в бюджет", льготы, предоставленные на основании контрактов, заключенных с уполномоченным органом по инвестициям при условии их нерасторжения сохраняют свое действие до срока, установленного в этих контрактах. Кроме иностранных инвесторов, в соответствии со ст.2 этого же Закона, особый налоговый режим по прямым налогам, предоставленный производителям подакциозной продукции в соответствии с контрактами, заключенными до 01.01.94 г., сохраняется на условиях, определенных в этих контрактах до 01.01.2007 г.

В соответствии с принципом единства налоговой системы налоговая система Республики Казахстан является единой на всей территории Республики Казахстан в отношении всех налогоплательщиков.

В соответствии с принципом гласности налогового законодательства нормативные правовые акты, регулирующие вопросы налогообложения, подлежат обязательному опубликованию в официальных изданиях. Налоговое законодательство имеет пределы своего

действия в пространстве, во времени и по кругу лиц. Налоговое законодательство действует на всей территории Республики Казахстан и распространяется на физические лица, юридические лица и их структурные подразделения. Исключения составляют иностранные инвесторы и производители подакцизной продукции. (См. выше)

Законодательные акты Республики Казахстан, вносящие изменения и дополнения в Налоговый кодекс по:

установлению новых налогов и других обязательных платежей в бюджет, изменению ставок действующих налогов и других обязательных платежей в бюджет, изменению налоговой базы действующих налогов и других обязательных платежей в бюджет - могут быть приняты не позднее 1 декабря текущего года (года их принятия) и введены в действие не ранее 1 января года, следующего за годом их принятия.

Все остальные изменения и дополнения, не касающиеся установления новых налогов или изменения ставок и налоговой базы действующих налогов, могут приниматься Парламентом и вводиться в действие в любое время и с любой периодичностью.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Назовите основополагающий источник налогового права**
- 2. Назовите принципы налогообложения, с ссылкой на статью Налогового кодекса**
- 3. Назовите права и обязанности налогоплательщика, с ссылкой на статью Налогового кодекса**
- 4. назовите права и обязанности налогового агента, с ссылкой на статью Налогового кодекса**
- 5. Назовите налоговые органы, их задачи**
- 6. Что значит налоговые обязательства**

#### **Тема 62 Коррупционные преступления против интересов государства и личности**

Под преступлениями против интересов государственной службы понимаются общественно опасные деяния, посягающие на нормальную деятельность государственного аппарата, совершенные должностными лицами этого аппарата с использованием предоставленных им служебных полномочий, с существенным нарушением прав и законных интересов граждан или организаций, либо охраняемых законом интересов общества или государства. Государственный служащий - гражданин Республики Казахстан, занимающий оплачиваемую государственную должность и в соответствии с законодательством осуществляющий полномочия от имени государственного органа в целях реализации задач и функций государства. Представители власти - лица, которые по роду своей деятельности наделены полномочиями, осуществлять властные функции не только в отношении подчиненных им работников, но и в отношении граждан, не находящихся в их административном подчинении в служебной от них зависимости. Злоупотребление должностными полномочиями (ст.307 УК) Объект преступления - нормальная деятельность государственных органов и организаций, органов местного самоуправления. Дополнительным объектом могут быть честь, достоинство, свобода, здоровье человека, его конституционные права, отношения собственности, другие права и законные 214 интересы граждан или организации, охраняемые законом интересы общества или государства. Объективная сторона складывается из активных действий, выражающихся в использовании должностным лицом своих служебных полномочий вопреки интересам службы; общественно опасных последствий в виде существенного нарушения прав и законных интересов граждан или организаций либо охраняемых законом интересов общества или государства; причинной связи между указанным деянием и наступившими последствиями.

Рассматриваемый состав преступления является материальным. Последствия могут выражаться в прямом материальном ущербе, упущенной выгоде, физическом и моральном вреде, подрыве авторитета государственной власти, ущемлении прав и свобод человека, нарушении правопорядка и пр. Субъективная сторона характеризуется прямым или косвенным умыслом. Обязательным признаком является цель -извлечение выгод или преимуществ для себя или других лиц или организаций либо причинения вреда другим лицам или организациям. Субъект преступления специальный - лицо, уполномоченное на выполнение государственных функций либо приравненные к ним лица. Лицами, уполномоченными на выполнение государственных функций, являются депутаты Парламента РК, маслихата всех уровней, судьи и все государственные служащие в соответствии с законодательством РК о государственной службе. Лицами, приравненными к уполномоченным на выполнение государственных функций, являются: а) лица, избранные в органы местного самоуправления; б) граждане, зарегистрированные в установленном законом порядке в качестве кандидата в Президенты РК, депутаты Парламента РК и маслихатов, а также в члены выборных органов местного самоуправления; в) служащие, постоянно или временно работающие в органах местного самоуправления, оплата труда которых производится из средств государственного бюджета РК; г) лица, исполняющие управленческие функции в государственных органах и организациях, в уставном капитале которых доля государства составляет не менее тридцати пяти процентов. 215

Превышение власти или должностных полномочий (ст.308 УК) Объект преступления - нормальная деятельность государственных органов, органов местного самоуправления. Дополнительным объектом может быть честь, достоинство, свобода, здоровье человека, его конституционные права, отношения собственности, другие права и законные интересы граждан и организаций, охраняемые законом интересы общества или государства. Объективная сторона выражается в совершении лицом, уполномоченным на выполнение государственных функций, либо приравненным к нему лицом действий, явно выходящих за пределы его прав и полномочий. Рассматриваемый состав преступления является материальным. Превышение лицом своих прав и полномочий может выражаться в следующих формах: а) лицо совершает действия, входящие в компетенцию другого должностного лица, в том числе вышестоящего (заместитель Акима района совершает действие, входящее в компетенцию Акима); б) лицо единолично совершает действие, входящее в компетенцию коллегиального органа (секретарь маслихата издает акт от имени этого органа без обсуждения и принятия соответствующего решения на сессии маслихата); в) лицо совершает действие, являющееся правомерным лишь при наличии особых условий (работник полиции применяет оружие без достаточных для этого оснований); г) лицо совершает действие, которое никто ни при каких условиях совершать не вправе (руководитель государственного органа наносит побои своему подчиненному). С субъективной стороны преступление характеризуется прямым или косвенным умыслом. Цель и мотив на квалификацию не влияют, хотя и могут учитываться судом при назначении наказания. Субъект преступления специальный - по ч.1 ст.308 УК - лицо, уполномоченное на выполнение государственных функций или приравненное к нему лицо; по ч.2 - должностное лицо, а по ч. 3 -лицо, занимающее ответственную государственную должность. 216

Незаконное участие в предпринимательской деятельности (ст.310 УК) Объект преступления - нормальная деятельность государственных органов, их авторитет. Объективная сторона может выражаться в: 1) учреждении лицами, указанными в ч.1 или ч.2 ст.310 УК, организации, осуществляющей предпринимательскую деятельность (виновный выступает в качестве учредителя или соучредителя такой организации); 2) участии указанных лиц в управлении такой организацией лично или через доверенное лицо. Состав преступления формальный. Субъективная сторона характеризуется прямым умыслом. Субъект преступления специальный - лицо, уполномоченное на выполнение государственных функций либо приравненное к нему лицо, а по ч.ч.2 и 3 - должностное лицо. Получение взятки (ст.311 УК) Объект преступления - интересы государственной службы и государственного управления. Предметом взятки могут быть деньги, ценные бумаги, иное имущество, право на имущество,



выгоды имущественного характера. Объективная сторона выражается в получении лицом лично или через посредника взятки за действия (бездействие) в пользу взяткодателя или представляемых им лиц, если такие действия (бездействие) входят в служебные полномочия виновного либо он в силу должностного положения может способствовать таким действиям (бездействию), а равно за общее покровительство или попустительство по службе. Способы получения взятки могут самыми разнообразными: принятие предмета взятки, дача согласия на оформление права на имущество и пр. на практике получение взятки нередко камуфлируется договорами займа, подряда, выигрышем в карты и т.д. Обязательным признаком данного состава преступления является обусловленность получения взятки совершением виновным лицом действий или не совершением их (бездействием) в пользу взяткодателя или представляемых им лиц. Причем эти 217 действия должны быть связаны с должностным положением взяткополучателя, например, входить в круг его служебных полномочий (следователь прекращает находящееся в его производстве уголовное дело). Состав преступления формальный. Субъективная сторона характеризуется прямым умыслом. Субъект должен сознавать, что получает взятку и желать этого. При этом умыслом виновного должно охватываться, что он получает взятку за совершение указанных выше действий (бездействия). Одного факта обнаружения у подозреваемого предмета взятки недостаточно. Необходимо установить наличие у должностного лица воли на принятие взятки. Если деньги, имущество подброшены должностному лицу или ему вопреки его воле оказаны услуги материального характера, то состава получения взятки нет. Субъект преступления специальный - лицо, уполномоченное на выполнение государственных функций либо приравненное к нему лицо, а по ч.2 - или должностное лицо, или лицо, уполномоченное на выполнение государственных функций либо приравненное к нему лицо. Дача взятки (ст.312 УК) Объект преступления - интересы государственной службы и государственного управления. Предмет дачи взятки совпадает с предметом преступления, предусмотренного ст.311 УК. Объективная сторона выражается в даче взятки лицу, уполномоченному на выполнение государственных функций либо приравненному к нему лицу лично или через посредника. Данный состав преступления является формальным. Принятие виновным взятки является обязательным условием для признания дачи взятки оконченным преступлением. Субъективная сторона характеризуется прямым умыслом и наличием цели склонить взяткополучателя к совершению в пользу взяткодателя или представляемых им лиц действий (бездействия), указанных в ч. 1 ст.311 УК. Субъект преступления общий - физическое вменяемое лицо, достигшее 16 летнего возраста.

218 Посредничество во взяточничестве (ст.313 УК) Объект преступления - интересы государственной службы и государственного управления. Объективная сторона посредничества во взяточничестве выражается в двух формах: а) способствование взяткополучателю и взяткодателю в достижении соглашения между ними о получении и даче взятки; б) способствование взяткополучателю и взяткодателю в реализации соглашения между ними о получении и даче взятки. Посредничество во взяточничестве может выражаться как в обеих формах, так и в одной из них. Данные формы различаются между собой по моменту окончания преступления. Первая форма посредничества должна считаться оконченной с момента достижения с помощью посредника соглашения между взяткодателем и взяткополучателем о получении и даче взятки. При этом не имеет значения, состоялись ли впоследствии дача, получение взятки или нет. Что касается второй формы посредничества во взяточничестве, то она должна считаться оконченным преступлением только в том случае, если соглашение о получении, даче взятки реализовано, то есть с момента получения, дачи взятки. Субъективная сторона характеризуется прямым умыслом. Субъект преступления общий - физическое вменяемое лицо, достигшее 16 лет. Служебный подлог (ст.314 УК) Объект преступления - нормальная деятельность государственных органов и органов местного самоуправления. Предметом служебного подлога являются официальные документы, под которыми понимаются выдаваемые государственными органами или организациями, органами местного самоуправления или их должностными лицами и лицами, уполномоченными на выполнение государственных функций либо приравненными к ним лицами, а также

должностными лицами Вооруженных Сил РК других войск и воинских формирований РК письменные акты, содержащие информацию о фактах, событиях, имеющих юридическое значение. 219 Объективная сторона может быть выражена в одном из трех действий: 1) внесение в официальные документы заведомо ложных сведений; 2) внесение в указанные документы изменений, искажающих их действительное содержание и 3) выдача заведомо ложных или подложных документов. Состав преступления формальный. Субъективная сторона характеризуется прямым умыслом. Обязательным признаком является цель: а) извлечение выгод и преимуществ для себя; б) извлечение выгод или преимуществ для других лиц; в) извлечение выгод или преимуществ для какой-либо организации; г) причинение вреда другим лицам; д) причинение вреда каким-либо организациям. Субъект преступления специальный - лицо, уполномоченное на выполнение государственных функций либо приравненное к нему лицо; по ч.2 - должностное лицо; по ч.3 - лицо, занимающее ответственную государственную должность. Халатность (ст.316 УК) Объект преступления - интересы государственной службы и государственного управления. Объективная сторона включает: 1) бездействие или действия (неисполнение или ненадлежащее исполнение должностным лицом своих обязанностей); 2) общественно опасные последствия; 3) причинную связь между ними. Состав преступления материальный. С субъективной стороны халатность характеризуется неосторожной формой вины в виде самонадеянности или небрежности. Обязательным признаком является цель - извлечение выгод или преимуществ для себя или других лиц или организаций либо причинения вреда другим лицам или организациям. Субъект преступления специальный - по ч.1 - лицо, уполномоченное на выполнение государственных функций либо приравненное к нему лицо; по ч.2 - должностное лицо; по ч.3 - лицо, занимающее ответственную государственную должность.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Назовите виды коррупционных преступлений?**
- 2. Что понимаются под преступлениями против интересов государственной службы?**
- 3. Дайте определение понятию взятки согласно законодательству РК?**
- 4. Назовите меры противодействия коррупции, согласно законодательству РК ?**
- 5. Основные принципы противодействия коррупции согласно Закону Республики Казахстан от 18 ноября 2015 года № 410-V «О противодействии коррупции»?**
- 6. В каком случае интересы государство выступают объектом преступления?**

#### **Тема 63 Особенности международного публичного и частного права**

В отечественной науке сложилось несколько подходов к решению вопроса о соотношении МПП и МЧП: цивилистический подход, публично-правовой концепция, а также смежные с ними или синтетические концепции, рассматривающие МЧП как полисистемный комплекс. Различие между ними состоит в определении природы международного частного права, как частноправовой (внутригосударственной) отрасли или составной части наднационального международного права. Для того, чтобы сделать вывод о соотношении международного публичного права (МПП) и международного частного права (МЧП), проведем сравнительный анализ данных правовых систем по ряду критериев.

По социальной сущности МПП охватывает все мировое сообщество, МЧП - в первую очередь, охватывает социальную общность, располагающуюся на территории соответствующего государства. Однако нормы национального МЧП имеют свойство распространяться и на правоотношения за рубежом.

Субъектами МПП выступают государства, нации, борющиеся за самоопределение, государствовподобные образования, международные организации. В МЧП государства,

государствоподобные образования и международные организации являются факультативными субъектами. В качестве же основных участников правоотношений, осложненных иностранным элементом, выступают физические и юридические лица (включая транснациональные компании).

Предметом правового регулирования МПП являются международные отношения по сотрудничеству государств в различных сферах международной (межгосударственной) жизни. МЧП направлено на регулирование частнопровых отношений, осложненных иностранным элементом, а по сути - международных отношений, связанных с преодолением коллизий между правовыми порядками разных государств. Таким образом, в обоих случаях речь идет о международных отношениях в широком смысле этого слова, то есть отношениях, выходящих за пределы одного государства, связанных с двумя или несколькими государствами.

В МПП применяется исключительно материально-правовой метод регулирования, субъекты правоотношений сами устанавливают способы и порядок своей деятельности. МЧП предусматривает императивное предписание государством либо согласование самими субъектами правоотношения способа преодоления коллизий норм правовых систем разных государств. В данном случае характерно сочетание преобладающего коллизионного метода регулирования (на уровне национального законодательства) с материально-правовым методом международного права.

Основными источниками МПП являются международный договор, международный обычай, общие принципы права. В МЧП к вышеперечисленным источникам добавляются внутригосударственное законодательство, национальный обычай, судебная практика и доктрина.

Основополагающими началами МПП выступают общепризнанные принципы международного права (*jus cogens*), являющиеся универсальными и распространяющими свое действие на сферу МЧП. Однако МЧП располагает и специальными отраслевыми принципами (например, принцип автономии воли сторон).

Институт ответственности в МПП предусматривает политическую и материальную ответственность государств и международных организаций за международные деликты, а также преследование в международных уголовных судах физических лиц, совершивших международные преступления, и привлечение к уголовной ответственности по национальному праву за преступления международного характера. В МЧП ответственность за несоблюдение коллизионных норм фактически отсутствует. Последствия их несоблюдения выражаются в признании действий сторон юридически ничтожными либо признании незаконным решения конкретного суда, рассматривавшего спор с иностранным элементом. В то же время, некоторые международно-правовые санкции, регламентируемые нормами МПП (например, реторсии в области правового статуса иностранцев, внешнеэкономической деятельности, реституция культурных ценностей), напрямую относятся к сфере МЧП.

Разный порядок рассмотрения споров между субъектами МПП и МЧП (в первом случае - в международных судах, во втором - в международных коммерческих арбитражах и внутригосударственных судах).

Характерно наличие как общих категорий (международный договор, принципы международного права, реторсии), так и специальных терминов в МПП (международные санкции, международные преступления, преступления международного характера) и МЧП (иностраннный элемент, коллизионная норма, обратная отсылка).

Выделение самостоятельных отраслей внутри МПП и МЧП.

Необходимо также отметить наличие частнопрового элемента в целом ряде отраслей МПП (международное экономическое право; международное трудовое право; международное морское, воздушное и космическое право; консульское право; международное сотрудничество в научно-технической области) и элементы публичного права в МЧП (категория публичного порядка; ограничение автономии воли; иммунитет государств в частнопровых отношениях, осложненных иностранным элементом). Кроме того, отрасли МПП, находящиеся в настоящий момент на стадии активного становления, по сути, являются смежными с МЧП

(международное трудовое право, международное энергетическое право, международное транспортное право, международное интеллектуальное право, международное атомное право и др.)

Все вышесказанное свидетельствует о тесном переплетении МПП и МЧП. Но каковы же тенденции развития МПП, МЧП и международного права в целом? На наш взгляд, основным вектором здесь является дальнейшее сближение и условное слияние международного публичного и международного частного права посредством материально-правовой унификации имеющихся коллизионных норм. О включении коллизионного права, составляющего на данный момент часть национального МЧП отдельных государств, в единое международное право можно будет говорить только в случае унификации всех блоков частноправовых отношений, осложненных иностранным элементом (гражданско-правовые, семейные, наследственные трудовые отношения).

Унификация коллизионных норм позволила бы решить целый ряд проблем, существующих в современном МЧП: обход закона, обратная отсылка, множественности правовых систем и т.д. Теория международной унификации коллизионных норм в форме единого кодекса международного частного права уже высказывались, но рассматривалась как утопическая. Сегодня интенсификации деятельности международных юридических лиц, уровень развития иностранных инвестиций, необходимость развития научно-технической сферы определяют неотвратимость такой унификации, и высказанная идея уже не кажется такой неосуществимой как раньше. Более того, в международной практике уже есть немало удачных примеров. Примечательно, что формы международной унификации несколько отличаются от внутригосударственной. В истории МЧП есть лишь один пример унификации коллизионных норм в виде кодекса - Кодекс Бустаманте. В большинстве же случаев это международные конвенции по отдельным частноправовым вопросам. Также унификация норм международного частного права осуществляется путем принятия на международном или региональном уровне специальных модельных законов (например, Модельный гражданский кодекс СНГ, в котором имеется раздел «Международное частное право»), директив и иных нормативных актов по тем или иным вопросам (например, регламенты и директивы ЕС). Вместе с тем, возникает вопрос, не способствует ли международная унификация норм в сфере частноправовых отношений ограничению применения принципа автономии воли сторон? На наш взгляд, было бы ошибочно считать, что в данном случае публично-правовой интерес безоговорочно превалирует над частноправовым. Скорее можно говорить о сочетании публичных и частных интересов в системе международных отношений. Ведь унифицированные на международном уровне коллизионные нормы должны быть направлены именно на повышение уровня защищенности интересов субъектов частноправовых отношений посредством установления четких предписаний по применению внутреннего законодательства конкретного государства (либо нормы международного уровня) в случае столкновения национальных правопорядков.

Особенностью системы международных отношений является своеобразное смещение публичного интереса государства (который в данном случае становится частным интересом конкретной нации) в сторону интересов международного сообщества в целом. Вместе с тем, в рамках своего внутреннего права государство продолжает представлять общий публичный интерес управляемых им субъектов, имеющих свои частные интересы (физических и юридических лиц). На сегодняшний день именно специфика перераспределения публичного и частного интереса в системе международных отношений препятствует нахождению компромисса в части регулирования частноправовых отношений.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Какие отношения регулирует МПП и МЧП?**
- 2. Отличие МЧП и МПП от внутригосударственного права?**
- 3. Перечислите субъектов МПП и МЧП?**

4. Назовите источники МПП ?
5. Назовите принципы МПП?
6. Особенностью системы международных отношений является?

#### **Тема 64 Казахстан – субъект международного права**

Прекращение существования Союза ССР как государства и субъекта международного права повлекло за собой появление Республики Казахстан в качестве суверенного государства с самостоятельным международно-правовым статусом.

Республике Казахстан как суверенному государству, осуществляющему полноту власти на своей территории и самостоятельно действующему во внешней сфере, присущи все признаки основного субъекта международного права.

Становление Республики Казахстан как субъекта международного права сопровождалось своеобразными методами решения вопросов её договорной правоспособности, признания и правопреемства.

Вопросы правосубъектности всегда занимали фундаментальное место в науке международного права. И это вполне естественно, так как международное право регулирует отношения между субъектами, круг которых изменялся в связи с важнейшими явлениями международной жизни.

В последние годы существования Советского Союза в союзных республиках, в том и числе и Казахской ССР, наблюдалась тенденция к реальному суверенитету и международной правосубъектности. Последняя выражалась в принятии ряда нормативных актов и законов, которая разграничивала компетенцию Союза и союзных республик. Именно в этот период принимается Закон «о порядке решения вопросов, связанных с выходом союзных республик из СССР» от 3 апреля 1990 года. В нашей республике эта тенденция выразилась в принятии ряда законных актов, регулирующих внешнеэкономическую деятельность государства, а именно, законов «Об основных принципах внешнеэкономической деятельности Казахской ССР» от 15 декабря 1990 года; «О свободных экономических зонах Казахской ССР» от 30 ноября 1990 года; «О валютном регулировании в Казахской ССР» от 4 июля 1991 года, в издании Указов Президента Казахской ССР, некоторых положений Кабинета Министров.

Вышеперечисленные законы подтверждали внешнеэкономическую самостоятельность государства. Но именно Декларация о государственном суверенитете Казахской ССР, принятая Верховным Советом республики 25 октября 1990 года, подтвердила намерение Казахстана стать самостоятельным и независимым государством, полноправным субъектом международных отношений. Аналогичные акты были приняты почти во всех субъектах союзной федерации, т.е. реально проявился кризис союзного руководства. 16 декабря 1991 года был принят конституционный закон «О государственной независимости Республики Казахстан», реально провозгласивший независимое, самостоятельное государство, развивая ключевые идеи Декларации о государственном суверенитете, конституционный закон «О государственной независимости Республики Казахстан» однозначно закрепил, что Республика Казахстан отныне строит свои взаимоотношения со всеми государствами на принципах международного права, как и подобает независимому государству. Впервые было установлено единое казахстанское гражданство. Конституировалась провозглашенная декларацией многообразие форм собственности, закрепляя курс государства на самостоятельную экономическую систему со своей финансово-кредитной, налоговой и таможенной политикой См. Орманова А.Ш. Республика Казахстан как субъект международно-правовых отношений. Автореферат. Алматы, 2001. С. 15-16..

Следующий этап становления государственного суверенитета Республики Казахстан начинается с принятия Конституции 28 января 1993 года. Это был исторический правовой акт, совершенно по новому определивший государственный и общественный строй

Казахстана.

Главным правовым актом, закрепившим существование независимого государства Республики Казахстан, явилась Конституция, принятая 30 августа 1995 года и закрепившая основные ценности казахстанского общества.

Фундаментальные параметры нового независимого государства Казахстана Конституция 1995 года определила в ст.1: «Республика Казахстан утверждает себя демократическим, светским, правовым и социальным государством, высшими ценностями которого являются человек, его жизнь, права и свободы».

Вступив в мировое сообщество, Республика Казахстан должна была стать его реальным членом, развивая и реализуя свою международную правосубъектность. В международном праве объективными свойствами субъекта являются:

1. суверенитет, характерный для основных субъектов международного права;
2. самостоятельная договорная практика;
3. обмен дипломатическими и консульскими представительствами с иностранными государствами;
4. участие суверенного государства в деятельности международных организаций.

Необходимо отметить, что данными свойствами обладала Казахская ССР, однако последнее проявлялось в опосредованной международной правосубъектности.

В декабре 1991 года СССР распался и составлявшие его союзные республики, став независимыми государствами, свернули с избранного Советским Союзом особого курса и решили следовать курсом всего человечества, Казахстан, будучи одной из союзных республик, не стал исключением в этом процессе. Более того, Казахстан стал одним из инициаторов вхождения государств постсоветского пространства в мировое сообщество и интегрирования своей экономики в мировую.

16 декабря 1991 года Казахстан из полузависимой республики Союза ССР стал суверенным, независимым государством. С этого дня и берет начало отчет международная правосубъектность Республики Казахстан, наполненная новым качеством, более полновесным содержанием. За прошедший период с декабря 1991 года Республика Казахстан обрела реальные черты, атрибуты независимого, суверенного государства, субъекта международного права См. толкумбекова Н.О. Актуальные проблемы развития международной правосубъектности Республики Казахстан. Автореферат. Алматы, 2005. С. 16-17..

Провозглашение независимости позволило Республике Казахстан иметь самостоятельный международно-правовой статус; на основе международного права иметь права и обязанности; быть участником международного правотворчества.

Суверенитет, как форма проявления права на самоопределение, позволяет государству быть независимой политической организацией во внутренних и внешних отношениях. В соответствии с Конституцией Республики Казахстан «суверенитет Республики распространяется на всю его территорию. Государство обеспечивает целостность, неприкосновенность и неотчуждаемость своей территории». Подтверждением данных конституционных норм является принятая 13 января 1993 года закона «О государственной границе Республики Казахстан», подписание в рамках СНГ Соглашения о сотрудничестве государств по обеспечению стабильного положения на их внешних границах от 9 октября 1992 года; Декларация о соблюдении суверенитета, территориальной целостности и неприкосновенности границ от 15 апреля 1994 года; договорные положения о казахстано-китайской государственной границе от 26 апреля 1994 года; о сотрудничестве и охране внешних границ с Российской Федерацией от 21 октября 1994 года. Республика Казахстан заинтересована в том, чтобы создать надежную линию безопасности в вопросах пересмотра своих границ.

Как и в любом миролюбивом государстве государственная власть в Республике Казахстан едина и осуществляется в соответствии с принципами ее разделения на законодательную,

исполнительную и судебную ветви. Это определяется Конституцией; Указами Президента Республики Казахстан, имеющими силу конституционного закона, «О Парламенте Республики Казахстан и статусе его депутатов» от 16 декабря 1995 года, «О Правительстве Республики Казахстан» от 18 декабря 1995 года, «О Президенте Республики Казахстан» от 26 декабря 1995 года, «О Конституционном Совете Республики Казахстан» от 25 декабря 1995 года, «О судах и статусе судей в Республике Казахстан» от 20 декабря 1995 года.

Таким образом, в Казахстане установлен важный принцип разделения и взаимодействия между собой всех ветвей власти с использованием системы сдержек и противовесов. При этом молодым, суверенным государством активно использовался опыт зарубежного строительства. К примеру, при учреждении поста главы государства, двухпалатной структуры Парламента, определении статуса Конституционного Совета, правовых основ правосудия. Естественно, что имеются различия в объемах полномочий, закрепленных в конституциях различных государств за исполнительной, законодательной и судебной властью.

Бесспорным приоритетом любого миролюбивого государства является обеспечение прав и свобод человека. В международном праве население государства представлено собственными гражданами и лицами без гражданства. В зависимости от степени законодательного закрепления этих групп населения, соответствия имеющихся национальных стандартов в области защиты прав человека международным стандартам, можно говорить о реальностях международной правосубъектности.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Какой главный правовой акт, закрепляет существование независимого государства Республики Казахстан?**
- 2. Членом, каких международных организаций является Республика Казахстан?**
- 3. Основные принципы международного права?**
- 4. Какой документ был подписан по итогам Ташкентской встречи ?**
- 5. Какие международные площадки принимает Казахстан для решения международных вопросов?**
- 6. Что является приоритетом любого миролюбивого государства?**

### **Раздел 7. Основные этапы развития политологии и политической мысли**

#### **Тема 65 Политология и Социология как наука и учебная дисциплина**

Политология — наука, которая имеет своим предметом раскрытие сущности политики как целостного общественного явления:

- выявление на макро - и микроуровне ее необходимых структурных элементов, внутренних и внешних связей и отношений;
- определение основных тенденций и закономерностей, действующих в различных общественно-политических системах, ближайших и конечных перспектив развития,
- выработка объективных критериев социального измерения политики.

Объектом политологии является политика, политическая сфера жизни общества. Существуют три уровня изучения политики:

- Политическая теория, изучающая наиболее общие закономерности становления, развития и смены политических систем; понятия и категории.
- Рассмотрение реальных политических процессов применительно к конкретному этапу общественного развития, разработка теории и методики исследования политической жизни.
- Конкретные исследования политических институтов, ситуаций, деятельности субъектов политики.

К исследованию политики, однако, имеют отношение не только политология, но и другие области гуманитарного знания: философия, социология, политическая экономия, психология, география, и другие науки. Понятия и категории, разрабатываемые на других уровнях

общественного знания, не механически переносятся в сферу политологии, а наполняются там новым содержанием. Так, например, проблема сознания в социологии исследуется как проблема группового сознания, в теории государства и права — как проблема правового сознания, а в политологии — как проблема политического сознания.

Поскольку политика есть специфическая форма теоретической и практической деятельности классов, наций, социальных групп и индивидов, направленная на завоевание, удержание и использование политической власти, постольку важным объектом внимания политологии служит сама политическая власть, определение ее сущности и структуры, механизм распределения и осуществления этой власти в обществе. А это наилучшим образом может быть осуществлено лишь тогда, когда политика рассматривается в системе различных связей и отношений, ибо чтобы действительно знать предмет, надо всесторонне изучить его.

Существует ряд практических и теоретических предпосылок, обуславливающих значение этой отрасли социального знания, ее включение в структуру гуманитарного образования.

В первую очередь к ним относятся потребности практического характера, т.к. политология имеет дело с таким массовым общественным явлением как политика. Заниматься политикой в условиях происходящих ныне преобразований — значит рассматривать общественную жизнь с точки зрения того, какие массы людей вовлечены в эти преобразования, как они воспринимают их, на какие социальные инициативы готовы, какую активность проявляют в них. Кроме того, политология исследует особую сферу общественной жизни — политическую, в которой сосредоточены основные рычаги управления обществом — государство, партии, профсоюзные и иные общественно-политические организации. От того, как будут взаимодействовать между собой эти организации, каким содержанием будет наполняться, их деятельность зависит не только сам процесс радикальных преобразований, но и их результаты.

Существуют и очевидные потребности организационного характера, появление которых обусловлено необходимостью подготовки специалистов самого широкого политического профиля, способных решать практические и теоретические проблемы. Кроме того, существуют потребности теоретического и исторического характера.

2 Как и в любой другой области общественного знания, содержание политологии наиболее полно проявляется в ее функциях. К числу важнейших функций политологии следует отнести: теоретическую, методологическую, практическую, прогностическую.

Теоретическая функция политологии имеет своей целью, прежде всего разработку основных концептуальных парадигм, объясняющих характер развития общества на его разных этапах.

Неспособность прежних теоретических установок (типа полной и окончательной победы социализма, развитого социализма) служить подлинно научными политическими парадигмами обусловлена не только тем, что они были оторваны от реальной общественной жизни, но и тем, что они исходили из ее жесткой экономической, социально-структурной, политической и духовно-идеологической заданности. Сегодняшние процессы в нашей стране идут в русле парадигмы политического плюрализма, который активно заявил о себе в конце 80-х гг. Процесс ее реализации происходил по следующей схеме: плюрализм мнений — плюрализм действий — плюрализм организаций — плюрализм общества в целом.

Что касается методологической функции политологии, то она состоит в том, чтобы вооружить исследователей эффективным способом познания политической реальности. Надежность этого способа зависит от того, в какой степени она опирается, с одной стороны, на общефилософские принципы, законы и категории, применяемые во всех областях научного знания, а с другой — на конкретные приемы и процедуры, разработанные частными науками в ходе эмпирического анализа различных явлений общественной и природной жизни.

Общефилософские законы, принципы и категории, составляющие методологическую базу политологии, не только не исключают, но, наоборот, предполагают частные методы, которые в



зависимости от специфики исследования различных аспектов политики подразделяются на: дифференцированный анализ социальных общностей, их роль в политической жизни; структурно-функциональный анализ политических институтов; системный анализ больших и малых политических структур; комплексный анализ политического руководства и управления обществом; коммуникационный анализ взаимодействия элементов политического процесса; метод сопоставления близких и разных политических систем; методы политического планирования и прогнозирования.

С учетом перечисленных методов разрабатывается и конкретная методика политических исследований, под которой имеется в виду совокупность технических приемов, их последовательность и взаимосвязь. Эти приемы по существу мало отличаются от тех, которые используются в других областях эмпирического исследования. Их можно подразделить на три следующие группы. К первой относятся те, которые связаны со сбором первичной информации, например наблюдение, изучение документов, опросы и т.д. Вторую группу образуют приемы, используемые в целях обработки и анализа исходных данных: описание, классификация, типологизация, статистический, математический анализ и т.п. Третья группа включает в себя такие приемы, которые используются для проверки научной гипотезы либо для достижения соответствующего эффекта в практической политической деятельности. К ней следует отнести, прежде всего, социальное экспериментирование и моделирование.

Многое дает применение поведенческого подхода к исследованию политической жизни, который развивался, прежде всего, в бихевиоризме, который, несмотря на свои недостатки, безусловно, обладает и определенными преимуществами. Во-первых, он ориентирует на использование количественных методов изучения политических явлений, обеспечивающих большую точность и объективность, и, во-вторых, он предполагает анализ политического поведения людей сквозь призму их психологических установок.

Говоря о практической функции политологии, следует иметь в виду два тесно связанных между собой аспекта. Первый аспект касается усиления прикладного значения политологии. Он находит свое выражение, прежде всего в ее обращенности к самой политической жизни, в реагировании на потребности политической практики. Второй аспект практической функции политологии касается ее взаимоотношений с властью.

Немаловажную роль в жизни современного общества играет прогностическая функция политологии. Эта функция предполагает, во-первых, определение ближайших и отдаленных перспектив развития нашего общества. Прогностическая функция предполагает, во-вторых, заблаговременное проведение научных экспертиз наиболее значимых политических решений с точки зрения реальности ожидаемого от них эффекта.

Прогностическая функция политологии предполагает, в-третьих, моделирование политических процессов и отношений.

Теоретическая, методологическая, практическая и прогностическая функции политологии в наибольшей степени отражают ее связь с жизнью. Вследствие осуществления именно названных функций политология выступает как наука действующая, а не созерцательная.

Задачи политологии:

Дать четкое понятие политической власти, о механизмах осуществления политики.

Изучение государства, изучение политических партий и общественных организаций. Обеспечение свобод человеку, достойной жизни.

Анализ процессов формирования партийной системы, т.к. они непосредственно участвуют в борьбе за власть. Проведение реформ. Гармонизация отношений между людьми и исследование проблем демократии.

### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Дайте определение объекту и предмету политологии?**
- 2. Назовите категории, методы и функции политологии?**
- 3. Какова связь политической науки и общественной практики?**

**4. Может ли существовать деполитизированное общество?**

**5. Назовите субъектов политологии?**

**6. Дайте определение политической власти?**

#### **Тема 66 Методы, функции политологии и социологии**

Функции:

1. Познавательная (позволяет выяснить те или иные проблемы и служит решением различных вопросов)
2. Прикладная (помогает реализовать результаты исследования в полит. практике.)
3. Методологическая – заключается в выработке способов и приемов анализа.
4. Теоретическая – закл-ся в объяснении процессов, создании теорий, накоплении значений.
5. Описательная – накопление, описание фактов политической жизни.
6. Объяснительная – поиск ответов.
7. Прогностическая - основана на уже полученных знаниях о п-тике, кот. позволяют осущ-лять предсказания, строить прогнозы возможных буд. полит-ких событий
8. Идеологическая - определяет стратегию полит. поведения
9. Воспитательная (регулятивная) – в ходе её реализации складываются нужные в обществе предпосылки и навыки участия граждан в полит. процессе.

Методы:

1. Общелогические (анализ, синтез, индукц / дедукц., др)
2. Научные м-ды а) м-ды построения эмпирического знания (набл-е, эксперимент, описание); б) м-ды построения теор. знания (формализация, от абстрактного к конкретному).
3. Специальные мет-ды: а) институциональный – для познания полит институтов, их стр-ры и взаимодей-я; б) исторический – для познания полит отношений, институтов и процессов в контексте прошл, наст, буд-го; в) социологический – совокупность приемов конкретных соц. исслед-ий, направленных на сбор фактов и практических материалов, путем анкет, опросов и т.п. г) психологический – для позн-я псих. механизмов полит поведения людей; д) сравнительный – для познания однотипных полит систем, партий, режимов с целью выявления их общих черт и специфики. е) антропологический м-д – исходит из природы человека. Исследует влияние нац. характера на полит. развитие.

итика как общественное явление. Субъекты и объекты политических отношений.

Политика - деятельность по реализации интересов индивидов, связанная с использованием гос. власти. Субъекты политики — это соц. и нац. общности, организации, учреждения, способные участвовать в полит. жизни, принимать полит. решения и добиваться их реализации, изменять общественные отношения в соответствии со своими интересами и целями. Объекты политики — это те соц. общности, группы, нации и народности, граждане и их объединения, на которые пол-ка воздействует в определенных целях. В демократич. странах существует тенденция сближения и частичного совпадения субъекта и объекта пол-ки. С определенной долей условности полит. субъектов можно классифицир. на 3 группы. Первая — субъекты соц. и нац. уровня (первоисточники власти): соц. общности, классы, группы, элиты, индивиды и др. Вторая— институциональные носители полит. власти: гос-во и его органы, полит. партии, обществ.-полит. организации и движения. Это постоянно действующие субъекты пол-ки, претворяющие ее в жизнь. Третья — функциональные полит. субъекты: оппозиция, лобби, ср-ва массовой информации и др. Они борются за полит. власть, прямо или косвенно участвуют в ее осуществлении. Область пол-ки охватывает власть и властные отношения, гос.-полит. организацию общества и весь комплекс ее институтов, совокупность полит. партий, избирательную сис-му, механизм принятия полит. решений и полит. процесс.

4. Политическая власть: сущность, основные черты и функции. Власть - способность, право или возможность распоряжаться кем-либо, чем-либо, оказывать решающее воздействие на судьбы, поведение или деят-ть людей с помощью различного рода средств права, авторитета, воли, принуждения. Признаки власти: доминирование властной воли; наличие особого

аппарата управления; суверенитет органов власти; монополия на регламентацию жизни общества; возможность принуждения в отношении общества и личности. Конституция РБ определяет, что "Носителем суверенитета и единственным источником власти в РБ является ее народ". Народ, как источник власти, осуществляет ее: непосредственно через выборы и референдумы; через органы гос. власти; через органы местного самоуправления.

Функции власти: господство, руководство, регуляция, контроль, управление, координация, организация, мобилизация и т.д. Сущность власти заключается в ее способности придавать отн-ям между людьми целесообразность, разумность, упорядоченность. Вл. осуществляет упорядочение соц. отн-ий с помощью различных средств: насилия, принуждения, убеждения, поощрения, страха и т.д. Полит. вл. подраздел. на гос. и общественную. Гос. вл. обеспечив-ся соответ-щими полит. институтами (парламент, правительство, судебные органы и т.д.), органами правопорядка (полиция, армия, прокуратура и т.д.), а также юр. базой. Общественная власть формируется партийными структурами, обществ-ми орг-циями, независимыми ср-вами массовой инф., общественным мнением. Полит. власть существует в 2 основных формах: офиц. (легальная власть) и неформальн. (нелегальная власть) – власть влиятельных групп и лиц, групп давления, лидеров кланов. В этой форме власть может приобрести теневой, подпольный характер.

5. Субъекты, ресурсы и способы реализации политической власти. Критерии ее эффективности. Полит. вл.– опред-ый тип общ-ных отношений, возникающий между большими соц. группами, между гос. и обществом, между гос. органами власти, полит. партиями и общественными объединениями, кот. используют полит. институты и ресурсы для руководства полит. процессами и общественной жизнью с целью создания опред. типа правления и опред. полит. режима. Ст-ра власти: субъект, объект, источник, ресурсы, процесс власти. Субъект(народ, гос.орган, отдельная личность) – непосредственный носитель власти, источник полит. деят-ти. Объект власти(общество в целом и каждый гражданин в отдельности) – тот, на кого направл. деят-ть субъекта. Ресурсы: Все те ср-ва, с пом. кот. обеспечив-ся влияние субъекта на объект.: эк., полит.-правовые, информацион., силовые, психологич. "Критерий эф-ти" гос. упр-ния - признак или совокупн. признаков, на основании кот. оценивается эф-ть сис-мы управления в целом, а также отдельных управленч. решений. Базовые ценности в РБ: полит. демократия (народовластие), суверенитет гос., его целостность и безопасность, правовой закон, полит. и соц. права и свободы человека, свободный труд, плюрализм и др. Чем меньше разрыв между официально провозглашенными ценностями и действующими правилами "игры" управляющих, тем реальней эффektivность управления.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Назовите функции политологии?**
- 2. В чем заключается познавательная функция политологии?**
- 3. В чем заключается прикладная функция политологии?**
- 4. В чем заключается теоретическая функция политологии?**
- 5. В чем заключается воспитательная функция политологии?**
- 6. Назовите субъектов политологии?**

#### **Тема 67 Зарождения политической мысли в древности и Средневековье**

Среди первых мыслителей, внесших существенный вклад в формирование политических традиций, особо следует выделить Демокрита, Аристотеля и Платона. Согласно ДЕМОКРИТУ (460-370 гг. до н.э.), возникновение и становление человека, человеческого рода, общества и политической жизни является составной частью естественного процесса всеобщего развития, которое, в свою очередь, представляет собой ни что иное, как движение атомов в пустоте. Этот процесс осуществляется без божественного вмешательства и имеет прогрессивную направленность. Ведущую роль в нем играет сам человек. Разумно устроенный полис олицетворяет собой общее дело всех свободных граждан и служит его опорой. Поэтому

каждый обязан вносить свою лепту в это общее дело, с тем, чтобы таким образом обеспечивать достижение всеобщего благополучия, для чего существуют три пути. Первый - это воспитание, обучение и образование, в результате которых у человека формируется способность правильно мыслить, должным образом действовать и со знанием дела принимать нужные решения. Второй путь - это единомыслие, которое для Демокрита является синонимом моральной и социально-политической солидарности. Единомыслие не только не исключает, но и предполагает разнообразие мыслей, но в определенных пределах, а именно - пока разнообразие не превращается в междоусобицу. Третий путь - умелое управление, которое характеризуется Демокритом как наивысшее искусство.

Главным в творчестве ПЛАТОНА (427 - 347 гг. до н.э.) является учение о двух мирах, мире идей и мире явлений. Мир идей - это истинное бытие, вечно неизменный божественный проект изменчивого человеческого мира. Мир явлений - это нечто мнимое, несамостоятельное и подвижное, точнее, это искаженная копия мира идей. С учетом сказанного Платон подходил к анализу всех проблем политики, в том числе к характеристике идеального государства, которое трактуется им как максимально возможное воплощение мира идей в земной общественно-политической жизни. Раскрывая смысл этого государства, Платон выделял следующие его особенности. Во-первых, разделение труда между гражданами, основанное на строгой иерархии основных сословий полиса: философов-правителей, воинов, ремесленников и земледельцев. Подобного рода разделение труда в государстве соответствует трем началам человеческой души - разумному, яростному и деловому. Во-вторых, хорошо отлаженную систему воспитания, которая должна способствовать поддержанию и воспроизведению иерархии сословий. И в-третьих, аристократическую форму правления, которая обеспечивает приход к руководству государством лучших и благородных ее представителей. Аристократической форме государственного правления Платон противопоставлял четыре других, каждая из которых представляет ту или иную степень отклонения от идеала: тимократию, олигархию, демократию и тиранию. Переход от одной формы государственного правления к другой обусловлен искажением тех принципов, на которых каждая из этих форм зиждется.

Громадный вклад в формирование политико-социологической традиции внес АРИСТОТЕЛЬ (384-322 гг. до н.э.), который по праву считает зачинателем политической науки как самостоятельной области знания. Суть его идей состоит в том, что политическая жизнь индивидов концентрируется в полисе, который является особенностью и продуктом эллинской культуры. Именно в полисе как городе-государстве, олицетворяющем подлинную политическую жизнь, происходит формирование человека как существа политического. Государство является результатом естественного развития, а не божественного предначертания. Его главная цель - достижение блага всех граждан. Исторически государство представляет собой более позднее образование, чем индивид, семья и т.д., ибо возникает из разросшейся семьи. Форма государства определяется с одной стороны тем, во имя чего осуществляется само правление (во имя общей пользы или личного блага). Исходя из этого Аристотель подразделяет формы государства на правильные, при которых правители имеют в виду общую пользу, и неправильные, где в основе лежат только собственные интересы правителей. К правильным формам государства он относил монархию, аристократию и полицию, а к неправильным - тиранию, олигархию и демократию. Аристотель отдавал предпочтение полиции, полагая, что благодаря сочетанию в себе лучших качеств аристократии и демократии полиция обеспечивает правление подлинного большинства в интересах общей пользы.

Зарождение ЮРИДИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ происходит еще в политических учениях древнего мира. Связанная с ней рационализация политических представлений, наблюдаемая в первом тысячелетии до н.э., означала не только отход от мифологической идеологии, но и более широкое использование для обоснования власти идеи права и закона. Для разнообразных рационалистических доктрин эпохи древности наиболее характерным является следующее истолкование права и закона. Во-первых, право и закон - это не тождественные

понятия. Если право толкуется как нечто естественное, как безусловная природа вещей и отношений, то законы понимаются как нечто искусственное, как условный продукт человеческого творчества. Во-вторых, право представляет собой не совокупность юридических норм, а метаюридический комплекс идей, отношений и явлений, существующих объективно. Поэтому оно и называется естественным правом. В-третьих, в системе субординационных отношений "право-закон" приоритет принадлежит праву, которое в силу своей безусловности должно определять государственно-политические и юридические феномены вообще, Закон (и законодательство) в особенности. В-четвертых, право и закон имеют своей гласной целью утверждение надежного социального порядка в обществе и достижение блага людей.

Наглядным примером раннего формирования юридической традиции может служить политическая и правовая мысль Древнего Рима, где особенно выделяется учение ЦИЦЕРОНА (106 - 43 гг. до н.э.) Особый интерес представляют, в частности, его идеи о формах государства, о смешанном правлении, сочетающем в себе достоинства личной, аристократической, демократической власти, о государстве как деле народа и правовом сообществе, о естественном праве и вечном, неизменном и неотъемлемом свойстве природы и человека, о гражданине как субъекте права и государства. Отстаивая примат легально существующих республиканских учреждений над всеми другими политическими силами и группами, выступая ярким поборником идеи всеобщего согласия и блага государства, Цицерон на протяжении всей своей практической деятельности вел активную борьбу против полновластия отдельных лиц, в том числе и против режима личной военной диктатуры. В становлении и развитии юридической традиции безусловна, велика роль древнеримских юристов. Благодаря творческим усилиям этих юристов в Древнем Риме была создана новая наука - юриспруденция, в центре внимания которой находился широкий круг проблем теоретического и практического характера: взаимодействие нормального и отклоняющегося поведения; соотношение публичного и частного права; систематизация и кодификация права; создание и применение норм права; правила и приемы толкования юридических норм. Все эти и многие другие вопросы вошли в понятие римского права, которое справедливо рассматривается в качестве классического и до сих пор непревзойденного. В числе прочих достоинств римскому праву свойственны два весьма важных и взаимосвязанных положения: во-первых, обозначение принципиальной границы между нормативно одобряемым и отклоняющимся аспектами социального порядка. Во-вторых, включение в сферу права и правоведения обоих этих аспектов социального порядка (позитивно-нормативного и негативно-аномального) в качестве взаимосвязанных сторон единого предмета правовой регуляции. В развитии классической римской юриспруденции выделяют три периода: ранний, высокий и поздний. Раннему периоду (конец 1 в. до н.э. - конец 1 в. н.э.) еще свойственны определенные черты, присущие римской юриспруденции предшествующего (республиканского) этапа. Юриспруденцией в этот период занимаются известные юристы, являющиеся, как правило, выходцами из сенаторского сословия и не состоящие на государственной службе. Для высокого периода (2 в. н.э.) наиболее существенным является то, что римская юриспруденция получает свою завершенную систематизированную разработку. Юристы этого времени очень тесно связаны с практикой и нередко занимают высокие государственные посты. В поздний период (193 - 235 гг. н.э.) все крупные юристы находятся на государственной службе и обладают правом давать ответы от имени императора. Важной стороной их деятельности является упорядочение правового материала и его комментирование, которое в ряде случаев имело силу закона. Суть юридического мировоззрения состоит в том, что его представители смотрели на государство и право с точки зрения обыденной жизни. Они выводили их содержание из разума и опыта, а не из теологии.

2 Классический вариант религиозной традиции в истории политической мысли представлен в учениях средневековья, переходной ступенью к которым была политическая теория АВРЕЛИЯ АВГУСТИНА (Блаженного Августина) (353 - 430). Именно в этой теории были сформулированы важнейшие догматы христианской церкви, положенные в основу

господствующего мировоззрения новой общественно-экономической формации. По мнению Августина, там, где государство не подчиняется церкви, оно ничем не отличается от шайки разбойников; там, где нет поклонения Богу, нет и права, нет общей пользы. Все политические и государственные порядки являются следствием греховности человека. Сама же эта греховность предопределена Богом, наделившим человека свободной волей, т.е. способностью жить по-своему, а не по-божески.

Вершиной религиозной политической мысли эпохи средневековья стало учение ФОМЫ АКВИНСКОГО (Аквината) (1225 - 1274), который после смерти причислен католической церковью к лику святых. Фома Аквинский различает три элемента власти: сущность, форму (приобретение и устройство) и использование. По своей истинной сути власть есть установление божественное, а поэтому всегда несет людям хорошее. Однако конкретные формы и способы приобретения власти, ее устройства и использования могут быть дурными, несправедливыми. Отсюда повиноваться властям следует в той степени, в какой она проистекает от Бога. Несомненной заслугой Фомы Аквинского является разработка специальной теории закона. Вечный закон заключен в Боге, тождественен ему и существует сам по себе. Что касается других законов, то они являются производными от вечного закона и связаны с ним особыми отношениями субординации. К числу таких законов относится естественный закон, которые есть не что иное. Как отражение вечного закона в человеческом разуме. Конкретизацией естественного закона является человеческий закон (аппозитивный закон), основное предназначение которого состоит в том, чтобы силой, страхом побуждать людей избегать зла и достигать добродетели.

Крупнейшим идеологом Реформации был немецкий ученый-богослов МАРТИН ЛЮТЕР (1483 --1546), положивший начало лютеранскому (протестантскому) вероисповеданию. В политическом плане основные идеи Лютера сводятся к тому, что человек живет в двух мирах - духовном и земном. В духовном мире, который охватывает только верующих в Христа, господствует Бог; в земном, к которому принадлежат все люди, господствует власть. Благополучие духовного мира зависит от мира земного, который в свою очередь зиждется на естественном, а не божественном праве. Отсюда задача власти, господствующей в земном мире состоит в том, чтобы руководствоваться практической целесообразностью, реальными интересами, определяемыми человеческим разумом: не допускать совершения грехов, всячески препятствовать, в том числе с помощью насильственных мер, осуществлению злых намерений людей и т.п.

В противоположность римско-католической церкви М. Лютер стремился доказать, что человек и его светская жизнь не должны рассматриваться как греховные в своей основе. Его знаменитые тезисы содержали основы нового понимания христианства. Они были восприняты многими социальными слоями и группами как призыв освободиться от политического и идеологического гнета церкви, придать мирским учреждениям и светскому государству силу религиозного авторитета. Получив свое классическое выражение в средние века, религиозная традиция не утратила значения и в последующие эпохи. Ее влияние на политическую жизнь народов разных стран, в том числе на политическую жизнь современности, состояло в следующем. Во-первых, религиозная традиция поддерживала и укрепляла веру людей в возможность установления справедливого общества на земле. Во-вторых, религиозная традиция накладывала своеобразный отпечаток на политическое сознание людей, на формирование их политической культуры. Так, например, именно с протестантизмом, который исповедуют 57% населения США, связывается идеология американского бизнеса. Трудлюбие и успех в бизнесе провозглашаются ими в качестве способа служения Богу, а успех или неуспех в экономической деятельности - в качестве ключа к пониманию духовного состояния индивида. В-третьих, религиозная традиция зачастую определяет характер и идеологическую направленность того или иного государства. В качестве примера можно сослаться на социальную доктрину ислама, которая выступает как теоретическая основа национально-политического развития многих стран.

В Новое время получило развитие юридическое мировоззрение, которое прошло три

основных этапа: этап естественно-правовых теорий (17-18 вв.), этап либерализма (18-19 вв.) и этап позитивизма (19 в.). Видными представителями естественно-правовых теорий были Г. Гроций (1583-1645) - в Голландии, Т. Гоббс (1588 - 1679) и Д. Локк (1632-1704) - в Англии, Ш. Монтескье (1689 - 1755) и Ж.-Ж. Руссо (1712 - 1778) - во Франции. Отличительной чертой естественно-правовых теорий явилось стремление их авторов использовать политико-юридические воззрения в целях обоснования прогрессивных для той эпохи требований буржуазии. Эти требования преподносились в качестве непреложных выводов из так называемых вечных принципов естественного права. Согласно этим требованиям старые политические порядки и учреждения объявлялись неразумными и не отвечающими естественному праву, а потому подлежащими отмене и замене новыми политическими порядками и учреждениями. В свою очередь новые политические порядки и учреждения изображались как естественные, соответствующие природе человека, находящие свое оправдание в коренных свойствах человеческого бытия. Важную роль в теории естественного права играла идея общественного договора. Согласно этой идее, автономно существующий индивид составляет первооснову всего социального мироздания. Совокупность независимых индивидов конституирует общество в его естественном состоянии. Переход от естественного состояния общества к государственно-организованному осуществляется путем заключения общественного договора. Причины, побуждающие индивидов к заключению такого договора могут быть разными: стремление избежать войны всех против всех, желание установить порядок и справедливость, потребность подкрепить естественное равенство индивидов их равенством по закону и т.д. Существенно отличались друг от друга в ряде случаев и выводы, к которым приходили разные авторы естественно-правовых теорий. Так, например, Гоббс, исходя из того, что индивиды, заключив общественный договор между собой, вверяют затем власть и свою судьбу главе государства (который, кстати, в договоре не участвует и никакой ответственности перед договаривающимися индивидами не несет), обосновывал идею абсолютной монархии. В свою очередь Руссо в отличие от Гоббса, а также Локка, которые допускали существование двух актов общественного договора (первый - образование государства как ассоциации народа, второй - передачу верховной власти от народа к правительству), признавал "действительным лишь один акт общественного договора, а именно - образование народа и общества (в форме демократического государства) как единственного и абсолютного источника и суверена общей воли (верховой политической власти)". Согласно Руссо, основная задача этого договора состоит в том, чтобы "найти такую форму ассоциации, которая защищает и ограждает всю общую силу личность и имущество каждого из членов ассоциации и благодаря которой каждый, соединяясь со всеми, подчиняется, однако только самому себе и остается столь же свободным, как и прежде".

Определенным своеобразием отличалось истолкование естественного и позитивного права у МОНТЕСКЬЕ. Естественные законы, по его мнению, существовали до образования государственно-организованного общества. Они обеспечивали равенство, мир и относительное благополучие людей. При переходе к государственно-организованному обществу естественные законы заменяются позитивными законами, но не произвольно, а исходя из конкретной исторической обстановки. При этом большое влияние на формирование закона оказывает географическая Среда: климат, почва, рельеф местности, величина территории. Характер законов, по Монтескье, в значительной степени зависит также от формы государства. При деспотической форме правления господствуют произвол и страх, а не законы, при монархической - порядок и законопослушание, при республиканской - добродетель и политическая свобода. Гарантию безопасности граждан от беззакония и произвола Монтескье видел в разделении властей на законодательную, исполнительную и судебную.

Что касается идей либерализма, то основным идеологом здесь можно считать англичанина И. Бентама (1745-1832). Его ведущим лозунгом становится "порядок и прогресс", а важнейшим критерием оценки самих либеральных концепций - степень их полезности для буржуазного общества. Бентам вошел в историю либерально-политической мысли как один из авторов теории утилитаризма, исходя из которой он считал, что принцип пользы, практической выгоды

лежит в основе всей деятельности людей. Он критикует теорию естественного права, утверждая, в свою очередь, что если бы существовали естественные законы, которые управляют людьми, тогда не нужны были бы законы позитивные, принимаемые суверенной политической властью. А между тем именно они представляют собой императив, разрешающий или запрещающий определенные действия, наделяющий граждан соответствующими правами и обязанностями. Бентам считал, что цель политики - удовлетворение разнообразных интересов личности, а наиболее важным средством для достижения этой цели является государство. Отсюда основные требования, предъявляемые Бентамом к государству: ограждение индивидов от страданий, невмешательство в их личную жизнь и предпринимательскую деятельность, демократизация государственно-правовых институтов. Последнее, в свою очередь, предполагает создание однопалатного парламента, обеспечение гласности и публичности парламентских заседаний, введение всеобщего, тайного и равного голосования (хотя и с определенными оговорками), осуществление права отзыва должностных лиц и их судебную ответственность, учреждение специальных административных процедур для защиты подданных от притеснений чиновников, уважение авторитета общественного мнения. Наиболее приемлемой формой государства, способствующей реализации указанных требований должна быть представительная демократия, в которой легислатура обладает высшей властью и контролирует правительство, а также другие исполнительные органы. Особенность политико-социологической традиции состоит в том, что ее представители не сводят исследование политики к какому-либо одному компоненту, а на основании логического и исторического анализа взаимосвязей между этими компонентами пытаются выявить наиболее важные черты, тенденции и закономерности, свойственные функционированию и развитию политики в целом. При этом сама политика рассматривается ими не изолированно, а в широком и многоплановом контексте - как часть более сложной, динамичной и самовоспроизводящейся системы, каковой является человеческое общество.

Важную роль в утверждении политико-социологической традиции сыграли немецкие философы 18-19 вв., в особенности Георг Вильгельм Фридрих ГЕГЕЛЬ (1770-1831), заслуга которого состоит прежде всего в том, что он разработал и применил к анализу общественных, в том числе политических явлений диалектический метод. Весьма большое значение имеет разработка Гегелем проблем гражданского общества и государства. Гегель был первым, кто не только четко разграничил эти понятия, но и глубоко проанализировал их с точки зрения содержания и диалектической взаимосвязи. Гражданское общество - это сфера действия частного интереса. Государство - более высокая ступень развития, нежели гражданское общество. Оно представляет собой сферу всеобщих интересов. Объединяя индивидов в сословия, государство поднимается над обществом, примиряет все его противоречия. Поскольку государство определяет, по существу, всю экономическую, социальную, политическую и духовную физиономию общества, постольку оно есть нечто первичное по отношению к гражданскому обществу. Однако отсюда не следует, что государство выделяет из себя, отчуждает куда-то вовне гражданское общество. Оно развивается одновременно с гражданским обществом, удерживая и сохраняя в себе это общество в "снятом" виде как свою преодоленную, превзойденную противоположность.

И наконец, особый и весьма существенный вклад в развитие политико-социологической традиции внесли такие представители классической социологической мысли как Токвиль, Гумплович, Вебер, Парето и Дюркгейм.

В числе основных идей книги А. де ТОКВИЛЯ (1805-1859) "Демократия в Америке" особенного внимания заслуживают следующие. Во-первых, во всем мире наблюдается неодолимый процесс упадка аристократии и утверждения демократии. Это своего рода объективный закон политической жизни. Во-вторых, хотя демократия имеет меньший по сравнению с аристократией опыт исторического развития, а средства, используемые ею, далеко не совершенны и зачастую работают против самой же демократии, тем не менее преимущества ее весьма очевидны. Несмотря на свои недостатки правление с помощью



демократии способно содействовать гораздо большему процветанию общества, чем с помощью аристократии. В-третьих, свое наиболее полное воплощение демократия находит в политической жизни США, в американской конституции, структуре государственных органов, политических нравах американского народа. И наконец, в-четвертых, говоря о преимуществах американской демократии, Токвиль не обходил вниманием и ее недостатки: а) ведение общественных дел часто по своим способностям и нравственности стоят ниже тех людей, которых могла бы привести к власти аристократия; б) Господство общественного мнения, обладающего огромной принудительной силой; в) демократии угрожает индивидуализм, который приводит к отказу участия граждан в общественной и политической жизни.

Людвиг ГУМПЛОВИЧ (1838-1909) догматизму и метафизике противопоставлял свой социологический подход к государству и политике в целом. Социология, по его мнению, имеет то значение для практической политики, что устанавливает закономерное, а потому неизбежное направление социального развития. В этом смысле социология - это философская основа всех социальных наук, призванная осуществлять связь между ними.

Макс ВЕБЕР (1864-1920) широко известен прежде всего как автор теории государственной бюрократии. По его мнению, бюрократия - это рациональная форма коллективной деятельности людей, а капитализм - концентрированное выражение рациональности. Бюрократическая система государственной организации по своей устойчивости, строгости, дисциплине и надежности превосходит любую другую систему в современном обществе. Нормальное функционирование государственной организации связано с разработкой последовательной системы общих правил и установлений, призванных обеспечить единообразие в государственной деятельности, а точнее, определить ответственность каждого члена организации. Строгое соблюдение этих правил и установлений позволяет устранить возможные индивидуальные отклонения в процессе осуществления государственных функций и способствует успешной координации деятельности различных звеньев государственного механизма в целом. Особую роль Вебер отводил формальной безличности в процессе государственного управления.

Несомненное влияние на политико-социологическую традицию оказали работы итальянского социолога Вильфредо ПАРЕТО (1848-1923). В основе методологии исследования политической жизни общества лежит системный подход, отрицающий однолинейный характер причинно-следственных отношений в пользу совокупности переменных, находящихся в состоянии функционального взаимодействия. Модель равновесия, в которой все части жестко взаимосвязаны между собой и механически влияют друг на друга, - это и есть реальный образ политической системы, существующей в обществе. Во-вторых, обращаясь к работам Парето, современные политологи широко используют его теорию элиты. В любом обществе всегда правит элита, которая представляет собой избранную часть населения и которой противостоит остальная часть, приспособляющаяся "к полученным от нее стимулам". В зависимости от того, в какой сфере образуется элита (в политической, экономической или интеллектуальной), она подразделяется на правящую элиту и неправящую элиту. Политическая жизнь в обществе осуществляется в форме борьбы и смены различного рода элит, путем их циркуляции: ранее господствовавшая элита постепенно теряет свои первоначальные качества и вырождается, уступая место новой элите, стремящейся к власти. Причем новая элита рекрутируется из наиболее одаренных представителей низших слоев общества, которые поднимаются вверх, пополняя ряды правящей элиты. И, наконец, в-третьих, весьма популярной является паретовская концепция идеологии. Исследуя идеологию, Парето доказывал, что она представляет собой чисто словесный покров, систему ловких демагогических ухищрений, облаченных в теоретическую форму и призванных замаскировать истинные побудительные мотивы политических действий, которые лежат в иррациональных пластах человеческой психики.

Говоря о влиянии социологической мысли на политико-социологическую традицию, нельзя не упомянуть имя Эмиля ДЮРКГЕЙМА (1858-1917), одного из авторов теории "социальной солидарности", которая широко используется для объяснения различных процессов

политической и общественной жизни. Социальная солидарность формируется под влиянием разделения труда в обществе. В развитом обществе каждый индивид выполняет какую-либо одну специальную функцию в соответствии с разделением общественного труда, ставя себя в зависимость от других индивидов и тем самым способствуя формированию органической солидарности. Под углом зрения идей социальной солидарности, Дюркгейм истолковывал роль и значение государства в обществе. Государство в его представлении, - это коллективный разум, поставленный на место темного инстинкта, это надклассовый орган, обеспечивающий единство и внешнюю безопасность. Его главная задача - думать и действовать за все остальное общество, а наиболее важная функция - защищать права и интересы личности, обеспечивать достижения ею собственной автономии. Существенной функцией государства является освобождение индивидуальных личностей. Подчеркивая важную роль государства в защите прав и интересов личности, Дюркгейм в тоже время предостерегал от чрезмерного преувеличения его функций

**Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Определите особенности политической мысли Древней Греции и Древнего Рима?**
- 2. Укажите политические идеи европейского Просвещения?**
- 3. Социально – политические идеи в течении XIX – XX вв: либерализм, консерватизм, марксизм?**
- 4. Назовите мыслителей Нового времени?**
- 5. Значение политической мысли Нового времени?**
- 6. Назовите роль государства в защите прав и интересов личности?**

**Тема 68 Политические воззрения эпохи Возрождения и Реформации Н. Макиавелли, М. Лютер**

Эпоха Возрождения. Свидетельством тому является политическое учение Никколо МАКИАВЕЛЛИ (1469-1527) среди многих проблем, разработанных Макиавелли, особого внимания заслуживают следующие. Во-первых, обоснование политической науки как относительно самостоятельной области общественного знания. Оно подкреплялось собственным политическим опытом его 14-летней работы в качестве секретаря правительства республики. В своем обосновании политической науки Макиавелли четко обозначил два пути, по которым может вестись анализ политических учреждений, - путь сравнительного изучения, который Макиавелли успешно применял сам, наблюдая и сравнивая учреждения Франции и Германии с итальянскими и флорентийскими; второй путь - историко-догматический: соотношение государства и права, личности и государства, церковной и светской власти, военной организации и государственного строя, вопросы зарождения, эволюции и смены различных форм государственного устройства и управления. Во-вторых, истолкование государства как образования не тождественного всему обществу. Именно Макиавелли стал понимать государство как одно, хотя и важное, состояние общества, как его определенную политическую организацию. Он же по существу впервые в политической теории ввел в научный оборот сам термин "государство", обозначенный им "stato". Вслед за античными политическими мыслителями, Макиавелли выделяет шесть форм государства (правления), три из которых "дурны во всех отношениях" (тирания, олигархия и охлократия), а три другие "сами по себе хороши", но при определенных обстоятельствах тоже могут стать "дурными" (монархия, аристократия и демократия). Смена форм государства происходит циклически, на основе круговорота (монархия-тирания-аристократия-олигархия-демократия-охлократия) и связывается не с божественной волей, а с закономерным повторением определенных ситуаций и соотношений борющихся сил. Наилучшей формой государства Макиавелли считал смешанную, составленную из трех простых - монархии, аристократии и демократии, каждая из которых призвана сдерживать и оберегать другие. В-третьих, взгляд на человека как на

индивида, наделенного разумом и обладающего свободой воли, что делает его не покорным слугой провидения, но активным деятелем, борцом за свои интересы и идеалы. В-четвертых, отделение политики и права от морали. Политики и право, по мнению Макиавелли, основываются не на христианских догматах, не на моральных принципах, а на практике и опыте. решающую роль в которых играет сила. Отсюда советы и рекомендации государю (правителю), которые отличаются особой прагматичностью. Они подчинены задачам достижения политической цели и включают в себя такие средства и способы, как военная сила, дипломатическая ловкость, проницательность, хитрость и жестокость.

В противоположность римско-католической церкви М. Лютер стремился доказать, что человек и его светская жизнь не должны рассматриваться как греховные в своей основе. Его знаменитые тезисы содержали основы нового понимания христианства. Они были восприняты многими социальными слоями и группами как призыв освободиться от политического и идеологического гнета церкви, придать мирским учреждениям и светскому государству силу религиозного авторитета. Получив свое классическое выражение в средние века, религиозная традиция не утратила значения и в последующие эпохи. Ее влияние на политическую жизнь народов разных стран, в том числе на политическую жизнь современности, состояло в следующем. Во-первых, религиозная традиция поддерживала и укрепляла веру людей в возможность установления справедливого общества на земле. Во-вторых, религиозная традиция накладывала своеобразный отпечаток на политическое сознание людей, на формирование их политической культуры.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Назовите труд Н. Макиавелли где он изложил свои идеи политической жизни?**
- 2. В чем заключается идеи Н. Макиавелли ?**
- 3. В чем главная идея «Реформации»?**
- 4. Назовите основателя немецкого протестантизма?**
- 5. Какое событие 1517 г. явилось началом реформаторского движения?**
- 6. Что стремился доказать, в противоположность римско-католической церкви М. Лютер?**

#### **Тема 69 Политическая мысль Нового времени в Англии, Д. Локк, Т.Гоббс, Франции, Ж.Ж. Руссо, Ш. Монтескье**

**Томас Гоббс** (1588-1679), видный английский философ. Сущность государства Т. Гоббс трактует через идею общественного договора. Происхождение государства он объясняет как следствие добровольного соглашения людей о создании специального социального института, который выступает гарантом "общего блага", укрощением враждебности, механизмом обеспечения самосохранения граждан. В отличие от Аристотеля, Гоббс не считает человека по своей природе общественным существом, а его поведение объясняет воинственной и эгоистической природой устремлений владеть благами и властью. Природная жадность и невозможность ее удовлетворения порождает ситуацию "войны всех против всех", предопределяет агрессивную активность и перманентную общую "неустойчивость" общества. Желание избавиться от страха за свою жизнь, развязать конфликт самосохранения и эгоистических пристрастий заставляет людей перейти от природного состояния к общественной жизни. Таким образом происходит отчуждение человека от собственной природной сущности, делегирование свободы граждан искусственному и рациональному образованию - государству. Представляя собой концентрацию "единой воли" государство ("левиафан"), сосредоточивает в руках правителя (одного человека, или группы) всю общественную власть, отрицая принцип разделения власти, подотчетности власти обществу. Центральной идеей концепции государства у Гоббса выступает единство государства, общества, правительства, народа. Он отрицает идею суверенитета народа. Народ

добровольно, по взаимному согласию, передает раз и навсегда власть государству, отказываясь от личных свобод, признает право суверена регулировать социально-имущественные отношения и даже определять содержание духовной жизни.

Гоббс рассматривает социальные функции государства, необходимость заботы об обездоленных и нетрудоспособных членах общества. Он фактически лишает мораль ее специфической регулятивной функции, отождествляя ее с политикой, подчиняя ее задаче государственной целесообразности. Понятие "левиафан" стало нарицательным для характеристики антигуманных тоталитарных режимов. Неограниченная власть государства сосредоточена в руках абсолютного монарха, разделение властей недопустимо, т.к. может привести к гражданской войне, власть монарха не подлежит контролю, он стоит над законом. Гоббс отождествляет государство и общество, которые стоят над человеком. Представленное Гоббсом направление в английской политической мысли получило название авторитарно-государственного, консервативного. Другим направлением является представленное Дж. Локком либерально-конституционное или либерально-демократическое.

**Джон Локк** (1632-1704), английский мыслитель, создатель идейно-политической доктрины либерализма. Его социально-политическая концепция опирается на теорию естественного права и общественного договора. Он первым среди мыслителей на концептуальном уровне поставил личность на первый план в ряду человек, общество, государство, на второе место — потребности общества, и только на третье — потребности государства. Именно такой подход со временем был положен в основу доктрины либерализма. Государство по Локку возникло не в результате гоббсовской "войны всех против всех", а из первобытного мира и согласия среди равных и свободных людей с целью обеспечения природных неотчуждаемых прав и защиты частой собственности. Переданные государству права, свободы и равенство не утрачиваются людьми, они только сохраняются государством. С его точки зрения, самым совершенным государством является конституционная, а не абсолютная монархия, в которой гарантом от политического произвола в отношении личности должно служить разделение властей. В трактовке Локка власть должна разделяться на законодательную, исполнительную, куда он включает и судебную, и союзную, которая занимается внешней политикой. Разделение властей осуществляется на принципах морали и верховенства закона, которому подчиняются все, в том числе и законодатели.

Концептуальная деятельность английских мыслителей, бурные революционные события в этой стране дали миру два выдающихся документа, которые оказали огромное воздействие на политическую мысль — Хабеас корпус, акт 1679 г. и Билль о правах 1689 г. Вместе с Великой хартией вольностей 1215 г. они стали первой в мире конституцией, государства и теперь считаются составными частями современной неписаной Конституции Великобритании.

**Шарль Луи Монтескье** (1689-1755), французский мыслитель, один из выдающихся теоретиков науки о политике. Его вклад в мировую сокровищницу конституционных идей о политической свободе и путях ее обеспечения, о гражданском праве и формах его осуществления, о зависимости "духа законов" от географических условий расположения государства, от формы политическою властвования, считается огромным.

В отличие от Локка, Монтескье не ставит личность над государством, не противопоставляет права граждан правам государства. Он постоянно подчеркивает, что главная задача государства заключается в обеспечении человеку политической и гражданской свободы, что возможно только при наличии трех ветвей власти: законодательной, исполнительной и судебной. При этом на первое место он ставит идею независимости властей, а не распределение функций между ними, хотя понимает, что на практике можно говорить только о независимости суда. Что касается независимости законодательной и исполнительной власти, то она относительна, так как через систему сдерживаний и противовесов одна власть мешает другой злоупотреблять своим положением, узурпировать всю полноту реальной власти, что становится лучшей гарантией обеспечения прав и свобод граждан. Монтескье выдвигает идею двухпалатного парламента: нижней народной палаты и верхней —

аристократической, палаты пэров. Депутаты народной палаты избираются на основе всеобщего избирательного права всем населением, места в палате пэров передаются по наследству представителям аристократии. Обе палаты наделены правом приостановки или отмены решений друг друга. В компетенции парламента находятся финансовые, военные и некоторые другие сугубо управленческие функции, а король единолично решает, утверждать, или не утверждать принятый парламентом нормативный акт.

Монтескье можно обоснованно считать основоположником теории правового государства. Находясь на позициях географической школы, он объясняет, что на характер правовой системы государства большое влияние оказывают климат, природные условия, территория. Так, в благоприятных климатических условиях юга с богатыми почвами, воля человека ослабевает и, как следствие, устанавливаются деспотические режимы, люди утрачивают свободу и независимость. Люди севера закалились в борьбе с природной стихией за выживание и отличаются независимым характером, воинственностью, отстаивают свою государственность, права и свободы. Кроме географической среды он отмечает влияние густоты населения, экономического уровня государства, вероисповедания. К примеру, мусульмане склонны к деспотии, христианство в целом — к монархизму, в частности, католицизм — к неограниченной монархии, протестанство — к демократии. Но более всего, считает мыслитель, на "дух законов" влияет форма политического правления. Среди них он выделяет три справедливые (правильные) формы государства: демократию, аристократию и монархию и одну несправедливую, (неправильную) - деспотию.

**Жан-Жак Руссо** (1712-1778), французский мыслитель, теоретик и пропагандист идей демократизма, равенства, справедливости, братства, определяющей роли граждан общества в цепи политических взаимоотношений "общество - государство - личность". "Золотой век" для него — это первобытное природное общество, равных справедливых людей, который закончился с появлением частной собственности, разделения на богатых и бедных, возникновения государства в результате заговора богатых для насильственного увековечения рабства и неравенства. Сила начала превращаться в право, покорность - в обязанность; природное равенство в равенство в бесправии и равенство в рабстве. Вот почему возникла необходимость регресса - возвращения в "золотой век", революционного свержения деспотизма, построения демократического государства на основе общественного договора. Необходимо установление действительно народного суверенитета, суверенитета общества, прямого народовластия, ограничения частной собственности, усовершенствования законодательства для воплощения воли (законодательная власть) и силы (исполнительная власть).

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Назовите труд Т. Гоббса где он изложил свои идеи политической жизни?**
- 2. В чем заключается идеи Д. Локк ?**
- 3. Идея общественного договора Ж.Ж. Руссо?**
- 4. Политические идеи Монтескье ?**
- 5. Написать реферат на тему: Политическая мысль Нового времени в Англии?**
- 6. Обобщите идеи просветителей Нового времени?**

#### **Тема 70 Политология и социология как общественные явления: исторические аспекты**

Термин «социология» появился в начале XIX в. и был придуман французским философом О. Контом (о нем мы поговорим позже) и обозначал науку об обществе, так как первая часть термина «социо» по-латыни обозначает общество, а вторая «логия» в переводе с древнегреческого обозначает учение, науку. Термин «политология» появился в 90-е гг. XX в и принят только в нашей стране. За рубежом

используется другое название - политические науки. Суть дела от этого не меняется, поскольку слово «полис» на древнегреческом обозначало «государство» как политическую надстройку общества, а значение слова «логия» вы уже знаете.

Если говорить о предмете социологии и политологии в самом общем смысле, то можно выразиться так: социология изучает все общество, а политология - только его надстройку, именуемую государством.

Понятно, что одно без другого существовать не может: нет общества без его политической организации и не существует ни одного государства, у которого не было бы основы, т. е. общества. Вот почему две науки - социология и политология - тесно связаны между собой. Различие между ними заключается скорее в последовательности изложения материала: вначале описывается общество в целом, его структура и динамика, сословия, группы, классы, социальные процессы, а затем уже на этом фундаменте вполне логично выстраивается политическая надстройка, которая представляет собой очень сложное образование (в этом нам еще придется убедиться).

Изучение социальной структуры общества и на его основе политической надстройки не означает первенства социологии и умаления политологии. Они равны по своему статусу и сложности исследуемого объекта.

Общее определение предмета социологии и политологии, т. е. общества и государства, требует дальнейшей конкретизации, поскольку абстрактные понятия всегда бедны своим содержанием. Дело в том, что ограничившись поверхностной формулировкой, мы по существу ничего не сказали о специфике обеих наук. Действительно, общество кроме социологии изучается философией, антропологией и некоторыми другими дисциплинами, а государство наряду с политологией исследуют также юридические науки. Социология, если можно так выразиться, мыслит крупными блоками. Она способна описать поведение больших масс людей, поэтому тяготеет к статистике. Но для нее закрыт внутренний мир человека. Его исследует психология. Родившаяся на стыке социологии и психологии новая дисциплина — социальная психология - описывает человека в непосредственном окружении. Она затрагивает взаимодействие людей в малой группе. И, конечно же, социальный психолог не способен предсказывать смену правящих режимов или исход политической борьбы партий. На помощь ему приходит политология. Она добилась многого, но, в свою очередь, политология не в силах предвидеть изменения рыночной конъюнктуры, колебания спроса и предложения на рынке, динамику цен. Эти вопросы в компетенции экономики.

Социология, охватывая общество в целом, рассматривает его под своим, специфическим углом зрения. Она изучает поведение людей как представителей больших социальных групп, прежде всего классов, слоев, сословий, профессиональных и половозрастных групп. То же самое можно сказать о политологии. И у нее собственный взгляд на государство. Политология изучает поведение людей как представителей политических объединений, т.е. как граждан государства, членов политических партий, представителей властных структур. Отсюда не следует, что обе науки ограничены поведением людей. На поведение людей влияют социальная структура и социальные институты общества, экономика и политический режим, как и многое другое, что обязательно включается в круг вопросов той и другой науки. Социология, изучающая общие законы развития общества, отвечает на три вопроса:

1. Что такое социальное неравенство, расслоение, социальная структура, мобильность и т. п.
2. Как надо на них воздействовать, чтобы сделать общество стабильным и процветающим.
3. Кто входит в большие социальные группы (пенсионеры, малоимущие и т. д.), которых касаются вопросы социального расслоения или неравенства и кто вынесет основной груз общественных перемен.

Политология строит предмет своего исследования, отвечая на вопросы:

1. Что такое государство, политические партии и власть.
2. Как группы людей борются за получение власти, как устраняют соперников и завоевывают симпатии населения, как удерживают власть.

3. Кто составляет избирательную базу партии или движущую силу революции, кто является противником, а кто сторонником в борьбе.

2. Предмет социологии и политологии. А как представляет общество социология и политология? Его основой служит социальная структура - совокупность социальных институтов, социальных ролей и статусов. Семья, производство, религия, образование, армия, собственность, государство - фундаментальные социальные институты общества, возникшие в глубокой древности и существующие по сию пору.

Институт - это приспособительное устройство общества, созданное для удовлетворения его важнейших потребностей и регулируемое сводом социальных норм, а социальные институты - исторически сложившиеся, устойчивые формы организации совместной деятельности, регулируемой нормами, традициями, обычаями и направленной на удовлетворение фундаментальных потребностей общества.

Самым древним институтом считается производство - ему около 2 млн лет. Именно тогда предок человека впервые взял в руки орудие труда. В зачаточной форме институт семьи появился у наших обезьяноподобных предков и постоянно совершенствовался на протяжении 500 тыс. лет. Человек и созданное им общество возникли 40 тыс. лет назад, армия и государство - 10 тыс. лет. Государство - универсальный политический институт, осуществляющий на определенной территории поддержание политического порядка и управление общественными процессами, используя легитимные формы принуждения.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Когда появился термин «Социология»?**
- 2. Что изучает социология ?**
- 3. Предмет и объект социологии и политологии?**
- 4. В каком веке появилась политология как учебная дисциплина ?**
- 5. Что значит политические группы?**
- 6. Назовите предмет социологии?**

#### **Тема 71 Политическая власть: понятие, основные признаки, функции и виды власти**

Политика и власть тесно связаны между собой и идут рядом. Главное содержание – борьба за завоевание и удержание власти.

Борьба за власть – естественное состояние политической жизни любого государства и не считается общественным злом, а способом решения политических противоречий в обществе, но власть не должна быть самоцелью, а средством для проведения преобразований на благо общества.

Власть – особый вид общественных отношений , присущих всем этапам человеческого развития.

Власть – выражение объективной потребности каждой социальной общности, самоорганизации, само регуляции людей. Это связано с интересами людей, которые не совпадают. Возникает необходимость устранять конфликты, которые возникают в обществе.

Власть имеет два аспекта:

Конфликтный – содержит механизм обострения-сглаживания социальных норм. Особые механизмы сглаживания конфликтов.

Целевой – включает организацию групп, новых действий для достижения цели.

Общественное содержание ПВ:

Способность одного класса, социальной группы или личности через центры принуждения навязывать свою волю другим политическим группам, реализуя свои интересы.

Волевое воздействие носит санкционированный правовой характер, т. е. реализуется через

конституцию, правовые нормы, законы.

Организованное принуждение – основа осуществления власти. Хотя политические господствующие силы применяют тактику убеждений и компромиссов.

Функции власти.

Господство – подчинение одних групп другим.

Руководство – определение и законодательное закрепление стратегии развития правящих сил.

Управление – принятие решений.

Контроль – обеспечение соблюдения всех дедуктивных заданий.

Субъект политики – личность, организация, общественная группа, которая способна создавать политику и участвовать самостоятельно в политике, в соответствии с интересами влиять на других, вызывать изменения в политических отношениях.

Большие общественные группы являются конечным субъектом политики. Они создают политические организации, это классы, государства, политические партии, правящие элиты, лидер.

Классификация политики и власти.

Критерии:

Область функционирования власти – власть бывает законодательная, исполнительная, судебная, светская, духовная, семейная, экономическая, идеологическая.

По субъектам власти – классовая, групповая, личная.

Методика осуществления власти. Государство, насилие, принуждение, убеждение.

По объему. Единоличная, групповая, коллегиальная. На государственном уровне: президентская республика.

По режиму. Тоталитарная, авторитарная, либерально - демократическая, демократическая.

Концепции власти.

Формально-нормативные, основанные на правовых нормах.

Органические модифицирование концепции.

Субъективно-психологическая.

Марксистская. Власть – классовое порождение. Государство правящих классов.

Три вида власти, классификация М. Вебера.

Традиционная. Отношение господина и слуги.

Харизматическая – включает особые свойства лидера.

Легитимная – путем выборов.

**Вопросы для самоконтроля:**

**1. Чем политическая власть отличается от экономической, военной, семейной и других видов власти?**

**2. Кто относится к субъектам политики?**

**3. Классификации власти по М. Веберу?**

**4. Методика осуществления власти?**

**5. Классифицируйте власть по политическим режимам?**

**6. Что значит марксистская система власти?**

**Раздел 2. Становление общественной и политической мысли в Казахстане, политическое устройство, международные отношения и внешняя политика государства, прикладное социологическое исследование**

**Тема 72 Развитие политической мысли в эпоху саков и тюрков; период Казахского**



## ханства

Одной из главных тем политико-правовой мысли мусульманского Востока является проблема добродетельного города и адаба (совершенного человека), которая получила развитие в трудах Аль-Фараби и Ю. Баласагуни.

Аль-Фараби особое внимание при разработке этой идеи уделяет нравственному аспекту и связывает достижение идеального состояния государства при активной позиции и развитости нравственных качеств правителя. По мнению Аль-Фараби, идеальное государство является воплощением искусства верховной власти.

Последнее обеспечивает достижение счастья всеми его гражданами. По мнению мыслителя, одним из актуальных условий достижения счастья в добродетельном городе является взаимосвязь философской и правовой культуры, моральных качеств, рациональных способностей человека.

Другим мусульманским мыслителем средневековья является Ю. Баласагуни (XI в.) - один из видных тюркских философов, автор знаменитого труда "Кутадгу билиг" (Благодатное знание).

Морально-этическая проблема в изложении Ю. Баласагуни отображает идеальные условия жизни людей, правила взаимоотношения между правителями и подчиненными. Давая назидание правителю, Баласагуни, как и Аль-Фараби, считал, что добродетельная форма государства напрямую зависит от нравственной чистоты и возвышенности правителя, от добродетельных, нравственных взаимоотношений его подданных.

Большой вклад в распространение ислама среди кочевого населения внес основатель суфийского ордена Яссавия - Ходжа Ахмед Яссави.

Составной частью духовной культуры казахов являются многообразные формы народного поэтического творчества - фольклор, включающий в себя сказки, предания, легенды, песни, поговорки, загадки. Особое место занимают в поэтическом творчестве казахов героический и социально-бытовой эпос, айтысы, в которых содержится информация об условиях кочевого быта, патриархально-родового уклада предков.

Значительное место в общественно-политической мысли Казахстана в XIX веке занимает Абай, вобравший в себя все духовно-нравственные ценности своего народа. На формирование его политических взглядов оказала влияние философско-политическая мысль Востока. Абай обращает внимание на то, что в стране обесцениваются моральные ценности. В таком обществе господствует зло, нравственная глухота, невежество. Люди, пораженные завистью, алчностью, порождают зло, несправедливость, расцвет порока и безнравственности, вражду между родами.

В самом государстве царит преступность, оно не является отныне гарантом права, власть сама становится преступником.

Размышляя над негативными сторонами общественной жизни, о проблеме управления, о статуте государства, права, Абай говорит о необходимости восстановления и определенной модификации нравственно-правовых принципов Тауке-хана, Есима и Касым-хана.

Пристальное внимание заслуживают демократические взгляды Валиханова. Примером этого служит его труд «Записки о судебной реформе», где отмечается «несостоятельность» царского правосудия в степи. Незнание царскими судами обычаев и традиций местного населения приводит к равнодушию и чванству судей, порождая взяточничество и несправедливость.

Он считал первым условием для общественного прогресса - подъем просвещения и науки, за которыми последуют и другие реформы.

Общественно-политическим взглядам Алтынсарина присущи по-настоящему глубокий демократизм и стремление защитить интересы своего народа. Недовольство колониально-административной реформой царского правительства он выражает в статье «Несчастье киргизов».

В разрешении проблем взаимодействия истории и общественного явления, в выборе

правильного пути построения развитого общества Алтынсарин, в первую очередь, возлагал надежды на силу науки и просвещения.

Казахская интеллигенция начала XX века, продолжая традиции предшествующей эпохи, воспевала в своих трудах веру в гражданственность, независимость и стремление к свободе до образования государственности - М. Дулатов «Проснись казах», М. Жумабаев «Небо», «Кто я?», «Пойду быстрее», А. Байтурсынова «Мечта казаха», «В здоровом теле - здоровый дух», «Об изучении казахского языка», а также А. Бокейханов, Ш. Кудайбердиев, М. Шокаев, Ж. Аймауытов.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. От каких племен берет свое начало история политической мысли в Казахстане?**
- 2. Каковы основные тенденции развития политической системы Казахстана?**
- 3. Каковы критерии типологии политических систем?**
- 4. Назовите тюркских мыслителей?**
- 5. Главное основополагающее понятие в истории становления национального самосознания?**
- 6. Казахская интеллигенция начала XX века?**

#### **Тема 73 Казахская политическая мысль 18-19 вв**

Развитие политической мысли в эпоху саков и тюрков. История политической мысли в Казахстане берет свое начало от саков и тюрков. В Греции воздвигнут памятник нашему предку Анахарсису Скифскому. Анахарсис Скифский известен как мыслитель и философ. Он жил в VI в. до н.э., был другом известного афинского законодателя Солона. Аристотель считал верными утверждения Анахарсиса о том, что развлечение не может быть целью жизни.

Анахарсис считал, что абсолютной истины не существует. По его мнению, когда люди спорят, то одни из них выступают в роли обвинителей, а другие – в роли обвиняемых, каждое их слово одновременно является и истиной и ложью, поэтому в любом споре нужен посредник. Анахарсис утверждал, что правитель должен решать государственные вопросы, советуясь с подданными.

Образ Анахарсиса запечатлен в работе Плутарха «Пир семи мудрецов». К семи мудрецам обычно относили греческих мыслителей и политических деятелей конца VII - начала VI вв. до н. э., прославившихся своей житейской и государственной мудростью. После возвращения на родину Великий скиф был предательски убит своим родственником, царем Савлием.

Преемниками саков становятся тюрки, создавшие древнетюркское письмо обладавшее политическим, государствообразующим признаком, традиции которого достигли совершенства в последующих веках. Сохранение тюркского языка способствовало росту этнического самосознания, расцвету культурных и общественно-политических традиций. Наряду с арабским и персидским языками, тюркский был языком огромного мусульманского мира. Примерно в 582-583 гг. была установлена Бугутская стела в память о Таспар-кагане – правителе первого Восточно-Тюркского каганата. К VIII в. относятся древнетюркские рунические памятники – стелы в честь Кюльтегина, Бильге и Тоньюкука, где дается изложение истории становления и управления II Восточно-Тюркского каганата (681-744 гг.). Эти источники содержат ценные разноплановые сведения об общественном строе, воинском искусстве, религии, быте тюрков. Иоллыгтегина, которого считают автором двух последних памятников, можно назвать первым тюркским историком.

Бумын-каган объединил разрозненные тюркские племена в одно государство. Древние летописи говорят о нем как об искусном полководце, политике, считавшем, что сила государства состоит в его единстве. Брат Бумына Истеми-каган, умелый стратег и

хитроумный политик - расширил границы каганата, что дало мощный импульс для развития торговли. Время его правления – время расцвета и социально-экономического подъема Тюркского каганата. Поэтому автор «Большой надписи в честь Кюльтегина» говорит, что у власти должны стоять «разумные» правители, радеющие за народ и государство. Иоллыг-тегин от имени Бильге-кагана повелел вырезать на камне: чтобы не погибло государство, не «иссяк» народ, необходимо единство, подчинение кагану, соблюдение законов, а правителям нужно беззаветно любить свой народ и приумножить его силу и богатство.

Взгляды Аль-Фараби(870-950 гг.) на государственное устройство изложены в «Трактате о взглядах жителей идеального города» и других его работах. Заслуга аль-Фараби заключается в том, что он одним из первых разработал учение об особенностях и структуре общественной жизни, выделил науку о государственном управлении в отдельную научную дисциплину, поднял такие вопросы, как задачи науки об общественной жизни; функциях государства, его особенностях и формах управления; месте и обязанностях человека в обществе, вопросы нравственного и интеллектуального воспитания молодёжи.

По Фараби, к наукам об общественной жизни относятся политическая наука (алмадания), юриспруденция (фикх) и мусульманская теология (калам). Искусство управления предполагает как теоретические знания общих законов управления, так и практическую деятельность по управлению. Их сочетание делает управление гибким и сильным. Фараби считал, что общество существует для удовлетворения потребностей людей и их совершенствования. Таким он представляет «добродетельный город», в котором объединение людей имеет своей целью взаимопомощь в делах, коими обретается истинное счастье, где царит мир и взаимоподдержка, где «люди помогают друг другу в целях достижения счастья».

Аль-Фараби указывает на три возможные формы правления: единовластие (монархия), правление небольшой группы людей (олигархия) и правление наиболее достойной личности, выбираемой народом (представительная демократия). При этом не столько важна форма правления, сколько её разумность. Глава «добродетельного города», по мнению аль-Фараби, должен обладать всеми добродетелями здоровьем, пронизательным умом, совестью, знаниями и ласковым обращением со своими подданными.

Владыка должен руководствоваться принципами справедливости, равноправия и всеобщего блага, быть учителем, наставником для своего народа. Как законодатель, правитель должен уметь внедрять свои законы, уметь повелевать. Если это не происходит, то его указания не будут иметь законной силы и не будут восприняты обществом. Закон должен быть воплощением правильного, справедливого и прекрасного, благодаря такому единству закон может стать регулятором человеческого поведения.

Фараби перечисляет двенадцать качеств, которыми должен обладать правитель, а так как воплотить в себе все добродетели сложно, допустимо и групповое правление. Конечная цель государства – всеобщее благо, путь к нему – наука и воспитание.

Известным позднетюркским мыслителем можно назвать Юсуфа Баласагуни (1020-1069 гг.). Социально-политические взгляды Баласагуни характеризуются своей конкретностью, реалистичностью и стремлением улучшить и укрепить феодальные отношения и политическую настройку общества. Мыслитель глубоко верил в возможность совершенствования общественной жизни и управления государством, опираясь на просвещение и науку. Глубокое знание общественных отношений позволило мыслителю на основе двух критериев – по имущественному цензу и по роду занятий – дифференцировать население общества. Поэт понимал, что в обществе существует имущественное неравенство между людьми, что общество по своей социально классовой структуре делится на крупных и средних баев, а также на бедняков. По роду занятий население делилось на дехкан, ремесленников, скотоводов, торговцев и др.

Ю. Баласагуни рассматривает различные социальные группы с точки зрения их роли в общественной жизни. Земледельцы, считает поэт, - нужные люди, так как «они и питье, и питание дают», скотоводы обеспечивают общество молочными продуктами, животными, шерстью и т.д., «все дива Вселенной – плод мастерства» ремесленников. Он призывает всех членов общества дружить и с уважением относиться к людям этих профессий, поскольку они кормят и одевают людей.

Мыслитель осуждает деспотизм жадных ханов и глупых беков, которые жестоко эксплуатируют массы, попирая их достоинство и право, грабят их. Он ощущал настоятельную необходимость упорядочить на новой основе жизнь недавних кочевников во всех ее сферах, внести в не политико-правовую организацию, такое государственное управление, которое должно дать подвластному народу самое главное – закон. Именно благодаря политико-правовой мысли Баласагуна в тюркоязычной литературе уже с XI в. четко закреплено понимание того, что одно из главных условий преобразования государственно-правовых отношений – это верховенство в нем закона.

Философ считал, что если государство будут возглавлять просвещенные ханы, опирающиеся в своей деятельности на науку, то они будут издавать справедливые законы и действовать на основе этих законов. Справедливость, подчеркивает Баласагуни, – это необходимое нравственное качество главы государства. По мнению поэта, правитель в решении вопросов управления обществом, не может в своих действиях разделять людей на рабов и беков, а обязан относиться к ним одинаково. Только когда глава государства действует на основе закона, тогда возникает идеальное государство. Мыслитель считает, что справедливый властелин должен быть просвещенным, мудрым, он должен обладать разумом, знаниями и рассудком. По мнению Баласагуни, правитель имеет перед своим народом долг, который заключается в том, что он во-первых должен соблюдать чистоту серебра; во-вторых, он должен дать людям справедливый закон; и в третьих, держать пути под охрано.

Мыслитель поставил перед собой задачу – разработать пути и методы управления обществом, которые способствовали бы переходу к идеальному государству. С этой целью и был написан его основной труд «Кудатку билик» («Благодатное знание») – этикоморалистический трактат, в котором определены правила поведения людей в идеальном обществе.

Наследие Ходжа Ахмета Яссауи (XII в.) также прочно вошло в национальную культуру духовной мысли, став одной из основ ее формирования. Мыслитель призывает к гармонии человека с природой и другими людьми, учит людей жить в согласии со своей совестью, учит добру, справедливости и веротерпимости. Переживая и беспокоясь, думает и заботится о будущем народов, о духовном состоянии правителей и моральном облике общественных деятелей, решавших судьбы людей. Его хикметы представляют собой стройную мировоззренческую систему. Яссауи удалось соединить религиозную идеологию ислама с массовым сознанием тюркских племен с их тенгрианско-зороастрийскими представлениями и психологическими стереотипами. «Аллах одарил человека свободой, и именно она стала врагом его», – говорит он, то есть Аллах, создавая человека, дал ему волю, свободу выбора. Человек волен в этой жизни, свободен в выборе.

Взгляды и идеи мыслителей легли в основу мусульманской концепции государства, которая сложилась в основном в XI-XVI вв., и развивалась преимущественно в рамках мусульманского права. Именно в этот период получили распространение понятия «имамат» (первонач. - руководство молитвой) и халифат (первонач. - преемственность), используемые для обозначения мусульманского государства.

Особенности политической мысли в период образования Казахского ханства. Творческое наследие Коркута, Юсуфа Баласагуни, Ахмета Яссауи, аль-Фараби, Махмута Кашгари стало отправной точкой формирования общественного мировоззрения казахского народа. В 1465-1466 гг. в урочище Козы-Басы, что находится в пойме реки Шу, образовался новый этнос – казахский, образовано Казахское ханство. Большую роль в

становлении казахской государственности сыграли народные предания и легенды. Стержневой идеей казахской государственности являются исторические предания о первом казахском хане, основателе Казахского государства Алаша-хане и трёх сотнях (жузов). Исследователь истории казахского народа А.Левшина считает, что Алаша-хан есть устроитель казахского общества, его первых законов и традиций, таких как конакасы, жылу (асар) и др.

До середины XV в. название «казахи» (казаки) имело больше социальный оттенок, нежели этнический. В этот период в обществе господствовали идеи степной демократии, свободомыслия, традиции избрания хана, выборы биев – долгое время сохранившиеся в евразийских степях. К этому времени относится творчество жырау Асана Кайгы, Доспамбета и первого политического мыслителя казахского народа Мухамеда Хайдара Дулати.

Асан Сабит улы (XV в.) – первый жырау, выдающаяся личность, общественный деятель, создатель нового учения о земле обетованной, ставшего основой государственной концепции построения Казахского ханства.

Земля – это главное, основополагающее понятие в истории становления национального самосознания, мировосприятия народа, считал Асан Кайгы. Слово «жер уйык» состоит из двух частей – «жер» (земля), «ую» – (благодать). «Ую» в широком смысле для Асана Кайгы означает понятие гражданственности, единства, единения, этнической консолидации нации.

Таким образом, Асан Кайгы является первым, кто заложил основы государственного обустройства казахского ханства. Определение территории, правила и принципы государственного управления, особенности формирования единой нации – все эти вопросы поднимал и предпринимал попытку решить первый степной мыслитель. Светлой печалью пронизаны его мысли о будущем. Мудреца одолевают сомнения: смогут ли последующие поколения удержать независимость, укрепить государственность, смогут ли остаться обладателями земли обетованной, доставшейся им в наследство от предков?

Емко, выразительно Асан Кайгы воссоздает образ будущего, желая подготовить потомков к трудностям, сформировать у них чувство ответственности за судьбу государства. Во все времена мудрецы были духовными поводырями сменяющих друг друга поколений. Наблюдая за повседневными распрями и склоками, Асан Кайгы предупреждает: если жить среди соотечественников, на родной земле, в едином государстве без лада и согласия, то и дело нападая друг на друга и обвиняя во всем тех, кто рядом с тобой, то это ни к чему хорошему не приведет. Асан Кайгы – родоначальник отечественной философии, заложивший исторические формы национальной идеи.

Доспамбет – жырау (XVI в.) – в своих произведениях обосновывает идею полного равенства людей от рождения, независимо от их общественного положения. Это равенство дано им самой природой и ничем, в сущности, не отличается от того равенства, которое имеет место между городами, построенными людьми.

Другой родоначальник казахской общественной мысли – видный государственный деятель, поэт, писатель Мухамед Хайдар Дулати (1499-1551 гг.), в книге «Тарих-и-Рашиди» ярко и убедительно показывает духовное единство тюрков и прослеживает их связь с мировой цивилизацией. В книге содержится не только полная и обстоятельная история Могулистана и Казахского ханства. М.Дулати, выделяет десять принципов государственного управления, подробно характеризует обязанности правителя и рекомендует довести их до сознания каждого гражданина. «Знай, что права законопослушного мусульманина должен признавать тот, кто стоит у руля власти», – резюмировал он.

Политико-правовое устройство Казахского ханства. Особенность геополитического положения Казахстана, древние традиции взаимодействия с различными цивилизациями, специфика хозяйствования, сложнейшая этнополитическая история – все это обусловило богатство и своеобразие духовной культуры казахского народа, его общественного

мировосприятия. Свидетельством тому служат дошедшие до нас письменные и устные памятники этической, юридической, историко-политической мысли.

Своеобразным проявлением толерантного сознания и гуманизма, свойственного казахскому народу можно рассматривать его природное гостеприимство. Толерантность мировосприятия казахского народа выражалась в том, что гостеприимство рассматривалось как благо, добродетель и обязательный элемент счастья. Гостеприимство, а также такие качества, как отзывчивость, открытость миру и доброжелательность дали возможность казахам выжить в достаточно суровых условиях территориальной разобщенности и при этом без больших трений установить дружеские отношения с соседними народами. Так же очень характерны для казахской общественно-политической мысли идеи патриотизма, борьбы за независимость, глубокое осознание необходимости единства народа, кочевой демократии.

С образованием Казахского ханства харизматический характер власти первых казахских ханов был способен консолидировать общество. В руках хана находилась вся полнота исполнительной власти. Хан избирался маслихатом из сословия торе – потомков Чингизхана и исполнял свои обязанности пожизненно. Высшей законодательной властью в Казахском ханстве обладал маслихат – съезд султанов и представителей общин. Маслихат собирался раз в год и на нем решались наиболее важные государственные вопросы. При хане существовал совет биев – совещательный орган, в который входили наиболее авторитетные бии. Территория и население ханства делились на уделы во главе с султанами, удел в свою очередь делился на улусы, во главе улусов так же стояли султаны, назначаемые ханом. Во главе родов стояли бии – родовая знать и батыры – военная знать. В начале XVI в., при правлении хана Касыма был разработан и принят кодекс законов – «Касым ханның қасқа жолы» («Светлый путь Касым хана»), направленный на укрепление ханской власти.

Политическая система казахских ханств являлась неустойчивой, т.к. держалась только на личном авторитете правителя. Это привело к междоусобице во второй трети XVI в., когда каждый улусный султан пытался провозгласить себя ханом. Все это и слабость межрегиональных экономических связей, и господство натурального хозяйства, и внутривластная борьба привели к коренному реформированию политической системы Казахского государства в начале XVII в. Юридически эти изменения были закреплены в своеобразной конституции – «Есим ханның ескі жолы» («Древний путь Есим хана»). Суть ее заключалась в том, что главенство закрытой элиты – торе заменялось на главенство биев и старшин. Полномочия ханов были существенно урезаны. Так хан мог объявлять войну и направлять посольства лишь с согласия маслихата. Также хан был лишен права выносить смертный приговор. Вместо улусной системы, в начале XVII в., была введена жузовая организация, когда все казахские земли были разделены тремя жузами – хозяйственно-территориальными объединениями. Была определена и постоянная столица Казахского ханства – город Туркестан, где хан находился в зимнее время.

Изменения политической обстановки в начале XVIII в., усиливающаяся война с джунгарами вызвала настоятельную необходимость переработки правовой базы организации казахского общества. Эта работа нашла свое закрепление в своде законов «Жеті Жаргі» («Семь установлений»), разработанный при участии известных биев Казыбек-бия, Толе-бия, Айтеке-бия, направленный на укрепление единоличной ханской власти. Своеобразными дополнениями к кодексу были положения съездов биев – «Ереже» и «Билер сөзі» – рассказы о судебном прецеденте. Судопроизводство было основано на обычном мусульманском праве – шариате. Судебная функция была в руках биев – родоправителей. Особенно сложные дела рассматривались съездом биев.

Эволюция казахской политической мысли в XVIII - XIX вв. Казахская общественная политическая мысль развивалась в лоне религии, и тяготела в связи с этим, к морально-этическому направлению. Призывы к сочувствию и милосердию, доброте,

жалости и человеколюбию, присущие исламу, нашли свое яркое воплощение в творческом наследии Бухар-жырау (1668-1781 гг.). Мыслитель полагал, что подчинение и служба Аллаху – не только долг, но и величайшая радость для человека, залог его счастья. Необходимо подчеркнуть, что до Бухар-жырау никто из казахских мыслителей не говорил от имени всего казахского народа и не обращался ко всему народу. В творчестве жырау казахский народ воспевается как нечто цельное, в нем фигурирует единый народ, нет ни баев, ни бедняков. Под «хорошими» и «плохими» он подразумевал не членов различных социальных групп, а членов всего общества. Бухар-жырау не воспевал бая и не унижал бедняка, он желал для всех без исключения мира, покоя, единства и благополучия. Истинный смысл и цель человеческой жизни, счастье человека, а также разрешение многих других нравственных проблем Бухар-жырау видел в служении народу и борьбе за свободу и независимость. Мыслитель, ставший, бесспорно, одним из символов казахской духовности, полагал, что доброе имя остается у человека, поступавшего нравственно, делавшего добро людям, служившего интересам своего народа.

В XVI - XVIII в.в., с целью захвата казахских земель, совершают неоднократные набеги джунгары. Это нашествие стало одной из причин принятия казахами протектората России. После присоединения Казахстана, Российская империя начинает проводить здесь переселенческую политику, насильственное изъятие земель, проводить политики русификации через крещение в православие и замену арабского алфавита кириллицей. Все это вызывало недовольство со стороны казахского населения.

Одним из первых и значительных движений казахов против колониальной политики было восстание 1783 - 1797 гг. под предводительством Срыма Датова. Срым батыр (?-1802 г.) выдающаяся личность, по праву занявшая видное место в нашей истории. Он стремился упразднить ханство, создать государство, управляемое народом. Идея, выдвинутая С.Датовым, была новой даже для Европы. Форма управления «народный совет» родилась в степи за 4 года до того, как Великая французская революция отдала в руки народных представителей управление города Парижем в 1781-1794 гг.

В истории развития политической культуры казахского народа XIX в. становится переломным и определялось рядом факторов внутриэтнического характера, а так же объективными условиями развития казахского общества. В этом процессе можно выделить две тенденции.

Во-первых, традиционно настроенные акыны критиковали современное им состояние казахского общества и настаивали на возвращении к кочевым корням казахов. Окружение казахской степи сетью военных укреплений, ростовщичество и капиталистическая эксплуатация, поражение ряда крупных восстаний – все эти события породили среди казахской общественной мысли пессимистическое направление, известное под названием «Зар Заман» («Эпоха Скорби»). Эта была скорбь по разрушившимся, ушедшим в небытие духовным ценностям. Яркими представителями данного направления были Шортанбай Канайулы, Мурат Монкеулы, Дулат Бабатайулы, Абубакир Кердери.

Родоначальником этого направления был поэт Шортанбай Канайулы (1818–1881 гг.). В своем произведении «Зар заман» он называет эпохой скорби период казахской истории после присоединения Казахстана к России. Шортанбай критикует новую социальную группировку в казахском обществе - новое байство, возникшее в результате развития в степи товарно-денежных отношений, ростовщичество. Он считал, что за крушением традиционного хозяйства наступит кризис и в морально-психологическом состоянии казахского общества, призывал людей искать защиту в религии и соблюдать религиозные обряды.

Созвучны с мыслями Шортанбая и произведения Дулата Бабатайулы (1802–1874 гг.). В своих нравоучительных стихах «Осиет-Наме» он воспекает прошлую жизнь казахского народа. Современную ему эпоху он называет временем всеобщей моральной деградации. Дулат осуждает действия казахских ханов XVIII в., допустивших русских на казахскую землю, рисует будущее казахов в самом мрачном виде, выступает за сохранение

традиционного образа жизни. Разоблачая представителей местной власти, грабительский характер колониальной администрации, Дулат в своих произведениях осуждает казахов, служивших в царском аппарате. Присоединение Казахстана к России Дулат оценивает как большое несчастье казахского народа. Он говорил: «Страна твоя осталась в кольце. В этих условиях все богатство будет разграблено, а люди будут находиться на учете».

Во-вторых, осознание вековой отсталости вынуждало некоторых представителей казахской интеллигенции, воспитанной на русской литературе, верующей в европейскую культуру, возлагать свои надежды на цивилизованное влияние России. Тем более что после перехода казахов в российское подданство изменениям стали подвергаться все сферы казахского общества: внешнеполитические условия развития, экономика края, социально-политические отношения. Главным представителем общественной мысли этого направления стал Ч. Уалиханов.

**Шокан Уалиханов (1835–1865 гг.)** сыграл большую роль как в изучении истории Казахстана, так и на формирование общественного сознания казахов. При изучении политических взглядов Ч. Уалиханова мы сталкиваемся с определенными трудностями, связанными в первую очередь с тем, что он жил в годы усиленного царского гнета, контроля над мыслями и разветвленной цензуры. Заточение в тюрьмы, ссылка в Сибирь получили в то время широкие масштабы в карательной политике правительства. С другой стороны, Ч. Уалиханов был офицером русской армии, ученым с видным положением в обществе и в высоких официальных органах. То и другое обстоятельство наложили известный отпечаток на форму выступлений и высказываний, изложения своих политических взглядов.

Ш. Уалиханов протестовал против введения в степи телесных наказаний. Он отмечал, что «у киргизов телесные наказания никогда не существовали». Шокан выступал против предстоящих и обсуждаемых в обществе царских реформ (1867-1868 гг.). Он подчеркивал, что «самым важным и близким для народа считаются реформы экономические и социальные, прямо касающиеся нужд народа, а реформы политические допускаются как средство для проведения нужных экономических реформ, ибо каждый человек отдельно и все человечество коллективно стремится в развитии своем к одной конечной цели – к улучшению своего материального благосостояния, и в этом заключается так называемый прогресс...».

Исходя из этого Ш. Уалиханов писал, что «суд биев действующий у киргизов теперь, при господствующем у них родовом быте и родовых отношениях, вполне удовлетворяют развитию народа, как продукт, непосредственно выработанный самим народом». А царскую судебную реформу, введение должности мирового судьи считал «неприемлемым в отношении киргизского (казахского) народа».

Ш. Уалиханов идеализировал остатки древней демократии, казахскую аульную общину, строил идеи относительно самоуправления народов и обеспечения социального равенства в обществе. Он говорил о праве самозащиты народа против тирании и деспотизма. По своим политическим убеждениям и деятельности он был последователем освободительной мысли в России 60-х годов и одним из ведущих членов политического кружка «Сибирское землячество» в Петербурге в 1860-1861 гг., вошедшего впоследствии в состав революционной организации «Земля и Воля».

История политической мысли в Казахстане восходит своими корнями в глубокую древность. По мере развития государственности на территории Казахстана развиваются взгляды мыслителей и на политическое устройство, на отношения между гражданами и правителями. Но наивысшего развития политические идеи получают в XIX в. в трудах ученых, общественных деятелей.

### **Вопросы для самопроверки**

- 1. В чем созвучие взглядов Анахарсиса Скифского и Иоллыг-тегина? Раскройте их.**
- 2. Какой наказ потомкам дали правители Великого Тюркского каганата?**



3. Почему казахский народ назвал Асана Сабит улы – «Кайгы»?
4. В чем заключаются основные мысли Мухамеда Хайдар Дулати?
5. В каких направлениях развивалась казахская политическая мысль в XIX в.?
6. Политические воззрения Ч. Уалиханова?

#### **Тема 74 Общественно-социологическая мысль в России и Казахстане на рубеже 19-20 вв**

Массовый протест против политики царизма в Центральной России, доходивший летом и осенью 1905 года до вооруженных столкновений, заставил царя пойти на уступки народу и начать реформирование системы управления.

Важнейшим новшеством стало объявление о выборах в Государственную Думу, представительный орган, который должен был обсуждать и одобрять принимаемые царем законы.

Дума настаивала на отчуждении помещичьих земель, поэтому, озлобленный ее упрямством царь подписал 9 июля 1906 года Манифест о ее роспуске. С конца декабря 1906 года началась выборная кампания во II Думу, однако, ее работа была не более продуктивной, чем первой. Казахские депутаты А.Бокейханов, Ш.Кожажулулы, Б.Каратаев активно использовали думскую трибуну для попытки проведения аграрного закона, позволяющего остановить переселение русских и украинских крестьян в Казахстан и изъятие земель у казахского населения. По аграрному вопросу начались ожесточенные дискуссии, причем большинство депутатов вновь настаивало на отчуждении помещичьих земель. На заседании 2 Думы 16 мая 1907 г. Б. Каратаев сделал доклад о влиянии переселения на хозяйство казахов. Когда председательствующий прервал депутата, Каратаев сделал знаменитое заявление о том, что казахи поддерживают любое российское оппозиционное движение, выступающее за конфискацию «частновладельческих земель для удовлетворения крестьянского земельного голода».

Не желавший идти на уступки демократической оппозиции царь, 3 июня 1907 года распустил II Думу и издал «Положение» о выборах в III Государственную Думу.

Новый избирательный закон еще более усугублял существующее неравенство в избирательном праве граждан. Теперь один голос помещика приравнивался к четырем голосам состоятельных горожан, 68 голосам городских обывателей, 260 голосам крестьян и 543 голосам рабочих. Коренное население Центральной Азии, в том числе казахи, были вообще лишены избирательных прав и права быть избранными в Думу.

Политическая активность казахского населения и крестьян - переселенцев в 1905 - 1907 годах привела к тому, что правительство начало применять в Казахстане «Положение о мерах к сохранению государ-ственного порядка и общественного спокойствия» от 14 августа 1881 года. Оно предусматривало приостановление действия законов, введение особого режима трех типов: усиленной охраны, чрезвычайной охраны и военного положения. Именно военное положение было объявлено в Казахстане в 1905 году, что означало применение чрезвычайных законов военного времени и жестоких уголовных репрессий, направленных на подавление освободительного движения.

В конце 1905 г. в г. Уральске состоялся Первый общеказахский съезд, поставивший задачу создания казахской национальной политической партии. Казахская партия должна была стать филиалом кадетской партии, однако, более радикальной и отражающей интересы коренного населения края. Во главе национально освободительного движения встали лучшие представители казахской интеллигенции: Алихан Бокейханов, Миржакып Дулатов, Бакытжан Каратаев, Мухаметжан Тынышпаев, Мустафа Чокаев, Ахмет Байтурсынов и др.

Царское правительство, обеспокоенное консолидацией казахской оппозиции, начало репрессии против ее руководителей. В январе 1906 г. был арестован А. Бокейханов, направлявшийся в Семипалатинск для подготовки второго общеказахского

съезда. Съезд, тем не менее, состоялся в феврале того года, на нем присутствовало 150 делегатов. На съезде была одобрена программа российских кадетов. В этой программе содержались и требования признания всех земель Казахстана собственностью казахского народа, принятия закона об открытии школ, медресе и университета, прекращения переселения крестьян.

Однако эти требования не получили поддержки в руководстве партии кадетов, хотя А. Бокейханов входил в состав центрального комитета этой партии. После этого начались новые репрессии против лидеров освободительного движения казахов. В 1908 г. вторично был арестован А. Бокейханов, а в июле 1909 г. - А. Байтурсинов. В 1910 г. он был освобожден, но выслан из пределов казахских областей.

Казахская политическая пресса. Полицейский террор, начавшийся в 1908 г. не смог полностью ликвидировать освободительное движение казахов.

Однако теперь оно развивалось в основном по линии политической прессы. Так, в 1911 г. были созданы сразу два печатных органа. В январе в типографии «Энергия» в Троицке появился ежемесячный журнал «Айкап», издаваемый Мухаметжаном Сералиулы и Еркемом Алимұлы. Журнал был модернистского толка, испытывал на себе влияние революционного панисламизма и пантюркизма, открыто и резко выступал против царизма и русского присутствия в степи.

В марте 1911 г. вначале в Ханской ставке, затем в Уральске начала издаваться газета «Казахстан», редакторами которой были Батырша Каирнияз, Мухаммед Кураш и Омар Караши (Карашин). Возглавлял редакцию Султан Сагинкерей Бокей (Букеев). Газета была революционного и панисламистского направления, русская цензура запретила ее выпуск после 4 номера. Вновь «Казахстан» появился только в 1913 г.

Политический характер имели и многие литературные произведения, увидевшие свет в этот период. В 1909 г. в г. Уфе был опубликован сборник стихов Миржакыпа Дулатұлы «Оян, қазақ!». Стихи были направлены на пробуждение самосознания казахского народа, акцентировалось внимание на колониальной политике России и угнетенном положении казахов.

С 1913 г. начинается новый этап освободительного движения, связанный с деятельностью газеты «Қазақ». Она издавалась в Оренбурге на средства Мустафы Оразаева и с самого начала достигла значительного по тем временам тиража - 3 тыс. экземпляров. Редактором был Ахмет Байтурсинов, окруженный целой плеядой талантливых казахских журналистов и писателей: Алихан Бокейханов, Миржакип Дулатов, Халел Досмухамедов, Магжан Жумабаев, Жусипбек Аймауытуови др. «Қазақ» противостоял колониальной политике царизма, воздерживаясь, однако от призывов к вооруженной борьбе. Вокруг этой газеты на протяжении 1913 - 1916 гг. сложились актив и сторонники будущей партии «Алаш». Газета раздражала царскую охрану антиколониальным характером публикаций, ее на протяжении 1913-1916 гг. закрывали 26 раз, и сам А. Байтурсинов неоднократно арестовывался.

Несмотря на репрессии со стороны властей, национально-освободительное движение в начале XX в. все более крепло, консолидировалось, приобретало черты политической оппозиции режиму. Период 1905-1914 гг. подготовил появление казахской политической партии «Алаш» и новый подъем освободительной борьбы.

Одной из политических теорий, зародившихся относительно духовного наследия Казахстана и России является Евразийская идея. Основу этой идеи заложили 3 июня 1921 года в Софии русские ученые-эмигранты Н.С. Трубецкой и П.Н. Савицкий. Эта идея получила свое развитие в трудах известного русского ученого, академика Л.Н. Гумилева. На основе этой идеи признаются особенности права и духовной культуры каждого народа, населяющего Евразийский континент. По мнению вышеназванных ученых основой многонациональной евразийской культуры является «материальная база», а также не преклонение перед государством, а верховенство духа народа.

Впервые идея о создании Евразийского сообщества была выдвинута Н.А. Назарбаевым 28 марта 1994 года в своем выступлении перед преподавателями и студентами МГУ. Она была реализована 10 октября в г. Астане, где было создано Евразийское экономическое сообщество (ЕврАзЭС), членами которого стали Беларусь, Казахстан, Кыргызстан, Россия и Таджикистан. Позже в него вошел и Узбекистан.

В настоящее время уже третий год работает Таможенный союз, куда входят Республика Казахстан, Российская Федерация и Республика Беларусь. На основе Таможенного союза сейчас создается Евразийский экономический союз – новый ЕврАзЭС.

### **Вопросы для самопроверки**

- 1. Общественная мысль Шортанбай Канайулы в поэтических произведениях «Зар заман»?**
- 2. «Нравоучения» Дулата Бабатайулы?**
- 3. Роль ученого Ш.Уалиханова в изучении истории Казахстана?**
- 4. Какие изменения произошли в правовом устройстве Казахского ханства в 19 в.?**
- 5. В каких направлениях развивалась казахская политическая мысль в XIX в.?**
- 6. Кем была выдвинута идея создания Евразийского сообщества?**

### **Тема 75 Легитимность власти**

Признание обществом законности, правомерности официальной власти -- это фундаментальная ее характеристика, которая в политологии обозначается понятием «**легитимность**» (от лат. *legitimus* -- законный). Здесь речь идет об общественном признании власти, о доверии и поддержке, которые оказывают ей общество, народ, а не о правовом, юридическом закреплении политической власти в соответствующих государственных документах. Получить юридическую, правовую законность тем, кто взял в свои руки власть, несложно. Поэтому и цена такого формального признания власти не столь велика в сравнении с признанием политической власти народом, то есть легитимностью политической власти.

Термин «**легитимность**», «**легитимизм**» возник в начале XIX века и выражал стремление восстановить во Франции власть короля как единственно законную. Тогда же легитимизм приобрел и другой смысл -- признание данной государственной власти и определенной территории государства на международном уровне. Требование легитимности власти возникло как реакция против насильственной смены власти и насильственной перестройки государственных границ. Но потребность в легитимности формировалась задолго до Великой французской революции, в эпоху монархий, сословий. По мнению Дробышевского, легитимность власти отражает устойчивость определенной политической власти, политической системы, ее подкреплённость законом.

Демидов А.И. и Малько А.В. считают, что легитимность означает качество взаимоотношений власти и подвластных, которое выражается в добровольном признании ценности власти, в ее праве управлять. Легитимная власть порождает у руководителей право на управление и соответственно обязанность у населения подчиняться им. Вениамин Сергеевич Боровик, в свою очередь пишет, что легитимность -- это признание массами правомерности, целесообразности существования какого-либо института и подчинение предписываемым этим институтом нормам и правилам без применения насилия.

Следует различать понятия «**легитимность власти**» (общественное признание ее законности) и «**легальность власти**» (правовое, формальное ее закрепление).

В науку понятие «легитимность власти» впервые было введено немецким ученым Максом Вебером. Он же показал, что легитимация (обретение властью законности) не есть во всех случаях однотипный процесс, имеющий одни и те же корни, одно основание.<sup>1</sup>

Вебер выделил три основных источника (основания) законности, правомерности политической власти:

· *традиционная легитимность* (при монархической форме правления по установившейся традиции власть переходит по наследству.)

· *харизматическая легитимность* (политическая власть обретает качества законности в связи с огромной популярностью и культом личности политического деятеля, возглавляющего государственную власть. Данный тип власти Вебер назвал харизматическим. Харизма (от греч. charisma) означает божественный дар, милость. Этот тип легитимности политической власти основан на исключительных, уникальных свойствах, которые обнаруживает лидер, позволяющих ему выступать в качестве пророка и вождя.);

*рационально-правовая легитимность* (Эта власть признается народом потому, что она опирается на рациональные, признаваемые им законы.)

Такая дифференциация говорит об очень многом. Перефразируя известную поговорку, можно констатировать: «Скажи мне, какой тип легитимности власти в данной стране, и я скажу тебе об уровне ее экономического и политического развития, о господствующем в ней политическом режиме, о целях, которые ставит политическая власть, и даже «продолжительности ее жизни». По крайней мере, можно с достаточно высокой степенью точности сказать, будет эта власть долговременной или кратковременной.

Традиционный и харизматический типы легитимности политической власти характерны для государств со слабо развитой политической системой. Они и в экономическом отношении, как правило, развиты слабо. Если в таких странах высокий экономический уровень, то это не результат закономерных процессов, а следствие особых обстоятельств (например, богатство энергоресурсами в таких странах, как Арабские Эмираты, Кувейт и др.). По форме правления -- это монархии либо политические режимы, возглавляемые харизматическими лидерами. Разумеется, в современном мире существуют государства, сохранившие монархию (например, Великобритания), легитимность политической власти в которых никак нельзя отнести к двум названным. Эти государства, как правило, имеют парламентскую форму организации власти. В них реальным основанием власти является ее рационально-правовая основа.

Для них, как для всех демократических стран, характерен рационально-правовой тип легитимности. Практически все государства, имеющие как основу (источник) власти третий тип легитимности, характеризуются высоко развитой политической системой.

Традиционный и рационально-правовой типы легитимности власти более долговременны по сравнению с харизматическим. В первом случае один наследник сменяет другого, и, при прочих равных условиях, так может продолжаться многие десятилетия, а то и столетия. Например, легитимность королевской власти Великобритании столь прочна, что и в настоящее время (несмотря на все скандалы, которые происходили последние годы в монаршей семье) лишь 25% англичан, как это следует из проводимых опросов, решительно выступают за ликвидацию в стране института монархии. Поддерживают монархию 35%. Остальные не настаивают на упразднении монархии, потому что, по их мнению, она все же лучше, чем тот неизвестный пока строй, который придет ей на смену.

Рационально-правовой тип легитимности характерен для политической власти в государствах с современными демократическими политическими режимами, с высоким уровнем развития политической и экономической систем, отличающихся политической и экономической стабильностью.

Харизматическая же легитимность политической власти не дает оснований для прогноза ее длительного существования. Дело не только в том, что со смертью харизматического политического лидера все меняется. Данный тип легитимности власти выполняет особую

функцию. Ее становление связано, с периодами глубоких общественных перемен - революций, войн, крупномасштабных социальных реформ, когда становится насущно важным ради достижения поставленных целей «поднять», мобилизовать, повести за собой весь народ. Для этого нужно устранить устоявшиеся в обществе порядки, преодолеть общественную инерцию. Для выполнения целей, поставленных харизматическим политическим лидером, необходимы народные массы, не обладающие высокой политической культурой, слепо верящие своему лидеру.

Относительная кратковременность определяется стремлением лидера к единоличной власти, всемерным поддержанием культа его личности, пресечением всех демократических форм в развитии общества, постоянный поиск «врагов народа», физические расправы и т.д.

По мнению Сироты Н.М., одной из причин является и то, что власть, основывающаяся на настроениях и эмоциональных реакциях, т. е. на иррациональных комплексах, по самой своей природе не может быть стабильной.

Но рано или поздно все проявления харизматической легитимности осознаются народом как проявление далеко не лучшей формы политической власти. Легитимность власти не ограничивается этими тремя классическими типами.

Существуют и другие типы легитимности, в частности *идеологическая* и *националистическая*. В некоторых источниках идеологическая легитимность подразделяется на классовую и националистическую.

Националистическая легитимность характеризуется допуском к власти лишь представителей одной титульной нации и политической дискриминацией других этнических групп.

В настоящее время для обеспечения идеологической легитимности своего господства элиты используют мощь научно-технических и информационных средств, образуя и поддерживая индустрию идей. Средства массовой информации давно стали «четвертой властью». «Есть сила, -- писал Монтескье, -еще известная веку Макиавелли; это пресса, долгое время запрещенная, но постепенно набравшая силу как «четвертая власть». Именно благодаря ей проявляется движение идей у современных народов.

Суть идеологической легитимности состоит в обосновании власти с помощью идеологии. Так, преимущественно идеологический характер носила легитимность власти КПСС, которой, согласно марксизму, принадлежала руководящая роль в построении коммунизма. Во второй половине XX в. лидеры стран, обретших независимость, в попытках получить поддержку населения часто апеллировали к национализму. Этот вид легитимации в большей или меньшей степени используется также элитами развитых государств.

Кравченко А.И. дает такую классификацию легитимной власти

Харизматическая власть	Традиционная власть	Легальная власть
Люди подчиняются лидеру (вождю, королю, президенту) в силу его исключительных личных качеств. Такие лидеры появляются в периоды великих социальных потрясений. Они бросают вызов существующему порядку, воплощая либо доброе, либо злое начало. Пример: Иисус Христос,	Люди подчиняются лидеру (вождю, королю, президенту) в силу сложившихся традиций и обычаев. Народ уважает их именно за то, что они поддерживают сложившийся строй. Пример: королевские и царские династии античности, Средневековья и Нового	Люди подчиняются лидеру (вождю, королю, президенту) потому что их наделил правом приказывать какой-либо законодательный орган, например, парламент. Руководство страной для лидеров является не только служением обществу, но и работой. Чиновники из госаппарата- типичные служители закона.

По мнению Н.М. Сироты, легитимность как определенная степень совместимости власти и граждан, как мера доверия граждан к власти -- величина переменная.

Она во многом зависит от наличия или отсутствия у власти реального авторитета. Любые изменения авторитета ведут к уменьшению или увеличению легитимности.

Легитимность имеет свои степени, но никогда не доходит до единодушия граждан в одобрении режима. Сирота Н.М. считает, что в мире нет ни одной страны, где все граждане воспринимают существующий в ней режим как абсолютно легитимный. В любом обществе есть оппоненты режима, протестные субкультуры, аполитичные слои и большинство граждан, в той или иной степени убежденных в легитимности власти.

Понятие легитимности имеет три измерения:

- 1) народная легитимность, или признание обществом правомочности правящей элиты; она может основываться на традициях, идеологии, конституции, выборах;
- 2) «внешняя» легитимность, или признание режима и его правящих групп со стороны других государств, международных организаций и влиятельных кругов, формирующих общественное мнение;
- 3) «легитимность для себя», т. е. правители сами выдвигают некий комплекс соображений, которыми оправдывают свою власть и действия по ее удержанию.

Важное место в функционировании власти занимают проблемы ее делегитимации, т. е. утраты доверия к власти, лишения ее общественной поддержки. Легитимность власти ослабевает вследствие ее неэффективности, неспособности оградить общество от преступности, коррумпированности, приверженности силовым методам разрешения противоречий, давлению на средства массовой информации, бюрократизации и других факторов.

С точки зрения Зеркина Д.П., политическая власть реализуется в действии организаций, учреждений, норм, обеспечивающих регулирование и организацию общественных отношений при условии их легитимности. В узком смысле понятие легитимности, как пишет Зеркин, характеризует законность власти. В широком смысле -- соответствие власти законно установленным нормам, а также основополагающим целям государства и общепринятым принципам и ценностям. По мнению Зеркина, легитимность может быть выражена в добровольном принятии большинством конкретной формы правления власти того или иного класса. В этом случае легитимность возникает из однородности преобладающих в обществе установок, нравов, традиций, признания единых общих интересов и ценностей. Но чаще всего легитимность -- предмет борьбы (политической, идеологической) за господство определенных политических сил, предмет поиска специальных методов оправдания перед обществом власти этих сил. Зеркин выделяет в политической истории такие типы легитимности власти:

- Легальный тип
- Идеологический тип
- Традиционный тип
- Структурный тип
- Харизматический(персональный) тип
- Тип легитимности, основанный на соглашении или навязанный обществу по мотивам политической целесообразности

При легальном типе легитимности власть узаконена установленными нормами права, основана на признанных обществом конституционных принципах государства и подкрепляется деятельностью соответствующих институтов, а также санкциями, включая принудительные. Источник легальной легитимности -- общее понимание норм, установленных законом; При идеологической легитимности власть признается обоснованной в силу внутренней убежденности или веры в правильность тех

идеологических ценностей, которые ею провозглашены. Источник легитимности -- идеологические ценности.

Источник традиционной легитимности -- традиционное сознание.

При структурной легитимности правомочность власти вытекает из убеждения в законности и ценности установленных структур и норм, регулирующих политические отношения. Источник легитимности -- специфические политические структуры.

Источник харизматической легитимации -- личный авторитет правителя.

Муштук О.З. выделяет и другие виды легитимности, такие как:

· *Онтологическая* (Существует, когда политическая власть не «диссонирует» по отношению к универсальным принципам человеческого и социального быта, а органически вписывается в них.)

· *Технократическая* (исходит из требования компетентности власть предержащих: политика- дело столь сложное и многогранное, что заниматься ею должны исключительно профессионалы.

Легитимность, основанная на соглашении или навязанная обществу по мотивам политической целесообразности, практикуется, обычно, в переходные периоды, когда утверждается новая политическая система.<sup>2</sup>

Легитимность политической власти является обстоятельством, которому придается большое значение. Практика показывает, что поддержка обществом власти, демонстрация доверия являются важным фактором ее эффективности. И наоборот, слабое убеждение граждан в законности политической власти составляет одну из причин ее нестабильности. Поэтому любая политическая власть всемерно стремится поддерживать и стимулировать доверие народа. При этом используются различные средства. Издаются различные документы: указы, постановления, законодательные акты. Объектами легитимации обычно являются само государство и его органы, общественный строй, политический режим, реализуемые политические и экономические программы и т.д. Используются неофициальные эффективно действующие методы и средства. Это могут быть политические движения в поддержку власти, негосударственные организации, преследующие такую же цель.

Можно сказать, что в каждой стране есть система обеспечения легитимности власти. Структурными составляющими этой системы являются органы легитимации политической власти, прямо или косвенно способствующие сохранению доверия народа к существующей политической системе. Это органы государственной власти и управления (законодательная, исполнительная и судебная власть); органы, воздействующие на политическое сознание (средства массовой информации); силовые структуры (органы насилия).

К способам легитимации относится убеждение (воздействие на политическое сознание); приобщение (участие во властвовании, предоставление привилегий); традиционализм (апелляция к стереотипам мышления и поведения); не исключена также и возможность применения силы.

Для поддержания легитимности власти, пишет П. Шаран, используются многие средства. В том числе: изменения законодательства и механизма государственного управления в соответствии с новыми требованиями; стремление использовать традиции населения в законотворчестве и при проведении практической политики; реализация легальных мер предосторожности против возможного снижения легитимности власти; поддержание в обществе законности и правопорядка. Проблема легитимности -- это в значительной мере проблема участия масс в управлении государством. Неспособность системы обеспечить участие подрывает ее легитимность. Но существует немало факторов, которые ослабляют легитимность политической власти. Большой ущерб легитимности наносит ситуация, при которой политическая власть бессильна оградить общество от преступности, коррупции и других антиобщественных явлений.

История знает много примеров, когда политическая власть, оставаясь законной (легальной), перестает быть легитимной, то есть пользующейся доверием большинства членов общества. В числе причин этого - кризисное положение страны, которое политические лидеры не в состоянии изменить, невыполненные программы и обещания и многое другое.

Мнение Демидова А.И. и Малько А.В. выражается в том, что о степени легитимности политической власти можно судить по уровню принуждения (насилия), необходимого для проведения той или иной политики в обществе, по количественному и качественному анализу попыток свержения правителей; по социальной напряженности, силе проявления гражданского неповиновения (бунтов, восстаний и т.п.); по результатам выборов; по массовым демонстрациям, внезапным проявлениям поддержки или, напротив, оппозиции существующему режиму.

Вениамин Сергеевич Боровик считает что, легитимность политической власти не исключает критики государственного руководства, проявления недовольства населения, даже организации выступлений против отдельных направлений политики государства. Но, он утверждает, что все эти действия не должны ломать сложившиеся структуры института власти, не должны ставить под сомнение устоявшиеся нормы и не должны нарушать принятые в обществе правила политической борьбы.

Для решения проблем легитимности необходимо выделить ее источники:

- способность человека усваивать привычные образцы поведения и воспроизводить их в своих действиях;
  - чувственно-эмоциональное восприятие человеком окружающего мира, в том числе и мира политической власти;
  - ценностное отношение человека к окружающему миру;
  - целерациональное поведение человека, то есть его способность осознавать свои интересы и потребности, разрабатывать свои целевые программы по их достижению.
- Отношение к властным структурам в этом случае строится на их оценке, как силы, способной или неспособной создать необходимые условия для достижения индивидом своих целей.

государственный институт легитимность политическая власть

Знание источников легитимности позволяет глубже понять такое явление, как кризис власти, сущностью которого является разрушение института политической власти, выражающееся в массовом несоблюдении правил и норм, предписываемых этим институтом. Все это -- следствие повсеместного разочарования в старой системе ценностей и ломке устоявшихся традиций, сильного эмоционального возбуждения масс и возрастающей непредсказуемости социальной жизни. Преодоление кризиса власти означает сведение к минимуму политической девиации, что может быть достигнуто двумя путями:

- 1) применением силы;
- 2) точным определением источника легитимности, на который следует опереться, создавая нормативную основу института политической власти.

Каждый из указанных способов достижения легитимности имеет свои особенности, требует своеобразной тактики, знания доминирующих тенденций в массовых настроениях.

Следует помнить, что требование легитимной власти возникло как реакция против насильственной смены власти, неправомерного использования властью силы и насильственной перекройки государственных границ, но принцип легитимизма не совершенен в том смысле, что вовсе не гарантирует справедливости, которая удовлетворяла бы всех. За легитимностью может скрываться сговор наиболее влиятельных сил в ущерб слабым силам или стремление слабых уравнивать себя с сильными.



### **Вопросы для самопроверки**

- 1. Дайте определение легитимности власти?**
- 2. Опишите типы легитимности М. Вебера?**
- 3. Бывает – ли 100 % легитимность?**
- 4. Что значит, легальность власти и следует ли различать ее от легитимности?**
- 5. Приведите примеры личностей, которые обладали харизматическим, традиционным, легальным видами легитимности?**
- 6. Источники легитимности?**

### **Тема 76 Система разделения власти в современном Казахстане**

Теперь, основываясь на Конституции Республики Казахстан, рассмотрим принцип разделения властей в Казахстане. ст.3 п.4 Конституции Республики Казахстан гласит: "Государственная власть в Республике едина, осуществляется на основе Конституции и законов в соответствии с принципом её разделения на законодательную, исполнительную и судебную ветви и взаимодействия их между собой с использованием системы сдержек и противовесов." К органами законодательной власти в Республике Казахстан относятся Парламент, состоящий из двух палат: Сената и Мажилиса, и Конституционный Совет. Исполнительная ветвь власти в Республике Казахстан сосредоточена в руках Президента Республики Казахстан, а так же Правительства РК, которое возглавляет систему исполнительных органов и осуществляет руководство их деятельностью. К органам судебной власти в Республике Казахстан относятся: Верховный Суд Республики и местные суды Республики, учреждаемые законом. Парламент Республики Казахстан является представительным и законодательным органом Республики Казахстан. Закон считается одобренным Парламентом, если за него проголосовало более половины от общего числа депутатов обеих Палат. Принятые большинством голосов от общего числа депутатов Сената проект становится законом и в течение десяти дней передаются на подпись Президенту Республики. Президент Республики Казахстан является главой государства, гарантом Конституции Республики Казахстан, прав и свобод человека и гражданина; представляет Республику Казахстан внутри страны и в международных отношениях; представляет Парламенту предложение о назначении Председателя Национального Банка Республики Казахстан, Генерального Прокурора и Председателя Комитета Национальной Безопасности; ставит перед Парламентом вопрос об отставке Правительства; формирует правительство Республики Казахстан путем назначения на должность по предложению Председателя Правительства Республики Казахстан заместителей Председателя Правительства; является Верховным Главнокомандующим Вооруженными Силами Республики Казахстан, назначает и освобождает высшее командование Вооруженных Сил Республики Казахстан.

Для демократического общества принцип разделения властей особо важен и значим. Он выражает не только разделение труда между государственными органами, но и умеренность, "рассредоточенность" государственной власти, предупреждающую ее концентрацию, превращение ее в авторитарную и тоталитарную власть. Этот принцип в демократическом обществе предполагает, что все три власти одинаковы, равновелики по силе, служат противовесами по отношению друг к другу и могут "сдерживать" одна другую, не допускать доминирования одной из них.

Принцип разделения властей отражен в Конституции в п.4 ст.3, который гласит следующее: Государственная власть в Республике Казахстан едина, осуществляется на основе Конституции и законов в соответствии с принципом ее разделения на законодательную, исполнительную и судебную ветви и взаимодействия между собой с использованием системы сдержек и противовесов.

Во всех странах демократии существуют органы законодательной, исполнительной и судебной власти. Однако способы их разделения и взаимодействия далеко не одинаковы. Иначе говоря, принцип один, а способы его реализации различны. В каждой стране государственный механизм отличается несомненной спецификой и многочисленными особенностями.

Алексеев С.С. в своем труде отмечал следующие критерии разделения власти:

- уровень социально-экономического развития;
- исторические особенности становления и эволюции государства;
- естественно-географические условия существования;
- этнонациональный состав населения и т.д.

### **Вопросы для самопроверки**

**1. Назовите высшие органы государственной власти РК ?**

**2. Форма правления в Казахстане ?**

**3. Какие три ветви власти функционируют в Казахстане, как в демократическом государстве?**

**4. Назовите функции Парламента РК?**

**5. Назовите функции Правительства РК ?**

**6. Полномочия судов?**

### **Тема 77 Политическая система, культура и социальное движение**

#### Политическая система общества

Политическая система — это целостная совокупность политических институтов, политических отношений, принципов политической организации общества. Политическая система — это *организация власти* в обществе.

Сама политическая система является *частью общественной системы*: она тесно взаимодействует с другими сферами общества — экономической, правовой, духовной. Центральное положение политической системы в обществе определяется ведущей организационной ролью политики.

Основные элементы политической системы:

Эта система состоит из государственных, партийных и общественных органов и организаций, участвующих в политической жизни той или иной страны. В зависимости от степени участия в политической жизни эти организации подразделяются на следующие группы.

Во-первых, это *собственно политические* организации. К их числу относятся *государство* и *политические партии*. Эти организации непосредственно занимаются политикой. Государство выполняет многочисленные функции по управлению общественной жизнью. Политические партии могут через своих представителей участвовать в государственных органах (парламенте, правительстве), оказывать идеологическое воздействие на политическую жизнь и сознание людей, выступать в качестве оппозиции существующей власти, бороться за власть, представляя политические интересы определённых слоев общества.

Во-вторых, существуют *несобственно-политические* объединения граждан. К ним относятся такие организации, которые возникают не в силу непосредственно политических, а в силу экономических и других причин. Это — профессиональные, кооперативные, молодёжные, женские, религиозные, национально-культурные, экологические и иные организации. Целью их функционирования, в отличие от собственно политических, не выступает политическая власть. Главную свою деятельность они осуществляют не в политической, а в экономической, бытовой, культурной сферах жизни. Однако они могут защищать или лоббировать интересы своих членов путём воздействия на государственную власть. Например, Союз промышленников и

предпринимателей, Ассоциация фермеров и т. п. могут достаточно активно участвовать в политике, отстаивая интересы своих членов.

*Политическая система общества — это сложная разветвлённая совокупность различных политических институтов, социально-политических общностей, форм взаимодействий и взаимоотношений между ними, реализуемых через политическую власть.*

В политической системе, согласно одному из подходов, существующих в политологии, выделяется пять структурных компонентов, которые называют подсистемами.

*Факторы, предопределяющие особое место государства в политической системе:*

- 1) государство имеет широкую социальную основу, выражает интересы основной части населения;
- 2) государство является единственной политической организацией, которая обладает аппаратом управления и принуждения, распространяющим свою власть на всех граждан;
- 3) государство располагает широким набором средств воздействия на своих граждан, при этом возможности всех политических организаций ограничены;
- 4) государство устанавливает правовые основы функционирования всей политической системы, принимает законы, определяющие порядок создания и деятельности других политических организаций, устанавливает прямые запреты на деятельность тех или иных общественных организаций;
- 5) государство располагает огромными материальными ресурсами, которые обеспечивают ему проведение своей политики;
- 6) государство выполняет объединяющую роль в рамках политической системы, являясь «стержнем» всей политической жизни общества.

*Функции политической системы:*

- 1) определение целей, задач, путей развития общества;
- 2) организация деятельности общества по достижению поставленных целей;
- 3) распределение материальных и духовных ресурсов;
- 4) согласование различных интересов субъектов политического процесса;
- 5) разработка и внедрение в общество различных норм поведения;
- 6) обеспечение стабильности и безопасности общества;
- 7) политическая социализация личности, приобщение людей к политической жизни;
- 8) контроль за выполнением политических и иных норм поведения, пресечение попыток их нарушения.

Структурные компоненты (подсистемы) политической системы общества

Наименование подсистемы	Её сущность
Институциональная	<p>Включает:</p> <p>1) <i>государство — это единая политическая организация общества, которая распространяет свою власть в отношении всего населения на закреплённой за ним территории, располагает специальным аппаратом управления, издаёт обязательные для всех веления и обладает суверенитетом. Это главный институт политической системы;</i></p> <p>2) <i>политические партии — это организованные группы единомышленников, выражающие интересы определённых социальных слоев и стремящиеся к достижению определённых политических целей (завоевание государственной власти</i></p>

	<p>или участие в её осуществлении);</p> <p>3) общественно-политические движения — это добровольные формирования, возникшие в результате свободного и сознательного стремления граждан объединиться на основе общности своих интересов;</p> <p>4) иные политические институты.</p>
Нормативная	<p>Включает: политические принципы, политические традиции, нормы морали, воплощённые в конституциях, иных законах, партийных программах, уставах политических объединений, а также в процедурах, определяющих правила поведения в политике.</p>
Функциональная	<p>Охватывает формы и направления политической деятельности, методы осуществления власти.</p>
Коммуникативная	<p>Совокупность связей и взаимодействий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) между подсистемами политической системы;</li> <li>2) между политической системой и другими подсистемами (сферами общественной жизни) общества: экономической, социальной и т. п.;</li> <li>3) между политическими системами различных стран.</li> </ol>
Культурно-идеологическая	<p>Охватывает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) политическую психологию — совокупность представлений, чувств, эмоций, психологических стереотипов, отражающих непосредственное отношение людей к сложившейся политической системе общества, политике, политическим институтам;</li> <li>2) политическую идеологию (от гр. <i>idea</i> — понятие, <i>logos</i> — учение, слово) — систему идей, взглядов на политическую жизнь, концепций, способов объяснения мира политики, в основе которого лежат ценности, ориентации на те или иные политические явления, процессы, структуры;</li> <li>3) политическую культуру — систему сложившихся в обществе норм политического поведения на основе представлений о политических идеалах, справедливом государстве, смысле политической жизни, значимости политической борьбы, способов оценивания и объяснения политических явлений.</li> </ol>

Понятие «системы» пришло в политологию из кибернетики — науки, основы которой были заложены математиком Норбертом Винером. После выхода его труда «Кибернетика» учёные разных наук, от биологии до психологии, принялись использовать категорию «системы» для рассмотрения интересующих их явлений.

В политологии самый известный и часто используемый системный подход предложил политолог Дэвид Истон.

Он использовал для анализа политики понятие «чёрного ящика», заимствованное из кибернетики.

Модель политической системы по Истону включает следующие элементы:



- чёрный ящик — процесс принятия политических решений властным органом
- среда — всё, что влияет на процесс принятия политических решений
- вход — требования и поддержка со стороны населения
- выход — действия и решения властного органа

#### Вопросы для размышления:

#### Вопросы для самоконтроля:

1. Чем политическая власть отличается от экономической, военной, семейной и других видов власти?
2. Кто относится к субъектам политики?
3. Классификации власти по М. Веберу
4. Что отличает политические системы развитых и развивающихся стран?
5. Каковы особенности культурной среды, в которой функционирует российская политическая система?
6. Что значит черный ящик в контексте политики?

#### Тема 78 Личность как субъект политики

Поскольку политика неразрывно связана с управлением, то имеющих к ней отношение обычно делят на управляющих и управляемых, субъектов и объектов политики.

Субъектами политики выступают те, кто принимает политические решения или по крайней мере имеет влияние на их принятие. Если человек лишь соглашается (или возмущается) с политическим курсом, это не делает его субъектом политики. Сначала надо понять свои интересы и характер их связи с политикой (политическое сознание), затем выразить их в политических формах (политическая культура) и бороться за их претворение в жизнь (политическое поведение).

Объект политики есть по философскому определению слова нечто пассивное («инертное большинство») в противоположность субъекту как активному деятелю.

Вопрос перехода из объекта в субъект -- это вопрос о том, как человек может повлиять на политику (и не только один раз в несколько лет, но постоянно). В момент, когда человек опускает бюллетень с принятым им решением, он становится субъектом, но во все остальное время он может оставаться простым объектом политики, если не участвует в принятии политических решений.

Любая политика, в конечном счете, это взаимодействие между людьми, в ходе которого между ними происходит или размежевание или консолидация по поводу доступа к власти. «Люди всегда, говорил Ленин, будут жертвами обмана и самообмана в политике до той поры, пока не станут субъектами политических отношений».

Субъект политики - это любой человек, социальная группа или организация, обладающие самосознанием, осознающие свои интересы и способные к осмысленно-целенаправленному действию по их осуществлению через влияние на власть.

Достаточно вспомнить «класс в себе» и «класс для себя», что означает разные стадии осознания своих конкретных интересов. Субъектом политики выступает только «класс для себя», социальная же группа, человек, класс или нация, неспособные подняться до понимания своих политических интересов, превращаются либо в заложника, либо в объект манипулирования и средство достижения интересов других политических сил.

Осознание группой или классом своих политических интересов выражается, как правило, в разработке политических программ, где четко обозначены цели и средства их достижения - давление на власть, определение союзников и противников. Все это формирует политическую волю, направленную на достижение и реализацию своих интересов.

Субъекты политики (при всей их чрезвычайной разнообразности) обычно делят на две группы:

- 1) первичные - это т.н. основные социально-классовые общности - народ, классы, нации, социальные, профессиональные, территориальные, конфессиональные и демографические группы и индивиды;
- 2) всевозможного рода организации, которые создаются людьми с целью участия в политике. Их еще называют политическими институтами. Это - органы государства, политические партии, общественные организации и движения. Все они вторичны по отношению к субъектам политики первой группы, так как создаются последними для выражения своих политических интересов.

Любой человек - существо политическое. Это универсалистский принцип политической этики, запрещающий заранее делить людей на субъектов и объектов политики. Принцип верховенства и суверенитета народа зафиксирован во всех конституциях. Разумеется, нужно отличать формального носителя верховной власти - народ в целом - от реального носителя - политической элиты и, стало быть, формального субъекта политики от реального.

Отсюда вывод: каждый человек является субъектом политики в той степени, в какой он реально может воздействовать на принятие политических решений.

Понятия объекта и субъекта относятся не только к отдельным людям, но и к странам и регионам. Причем эти понятия следует рассматривать не в абсолютном (как принято в философии), а в относительном смысле. На шкале «объект - субъект» располагаются все люди и объединения - от не могущего и не желающего голосовать (минимум субъективности и максимум объективности) до президента великой державы (минимум объективности и максимум субъективности).

Поскольку политика неразрывно связана с управлением, то имеющих к ней отношение обычно делят на управляющих и управляемых, субъектов и объектов политики.

Субъектами политики выступают те, кто принимает политические решения или по крайней мере имеет влияние на их принятие. Если человек лишь соглашается (или возмущается) с политическим курсом, это не делает его субъектом политики. Сначала

надо понять свои интересы и характер их связи с политикой (политическое сознание), затем выразить их в политических формах (политическая культура) и бороться за их претворение в жизнь (политическое поведение).

Объект политики есть по философскому определению слова нечто пассивное («инертное большинство») в противоположность субъекту как активному деятелю. Вопрос перехода из объекта в субъект -- это вопрос о том, как человек может повлиять на политику (и не только один раз в несколько лет, но постоянно). В момент, когда человек опускает бюллетень с принятым им решением, он становится субъектом, но во все остальное время он может оставаться простым объектом политики, если не участвует в принятии политических решений.

Любая политика, в конечном счете, это взаимодействие между людьми, в ходе которого между ними происходит или размежевание или консолидация по поводу доступа к власти. «Люди всегда, говорил Ленин, будут жертвами обмана и самообмана в политике до той поры, пока не станут субъектами политических отношений».

Субъект политики - это любой человек, социальная группа или организация, обладающие самосознанием, осознающие свои интересы и способные к осмысленно-целенаправленному действию по их осуществлению через влияние на власть.

Достаточно вспомнить «класс в себе» и «класс для себя», что означает разные стадии осознания своих конкретных интересов. Субъектом политики выступает только «класс для себя», социальная же группа, человек, класс или нация, неспособные подняться до понимания своих политических интересов, превращаются либо в заложника, либо в объект манипулирования и средство достижения интересов других политических сил.

Осознание группой или классом своих политических интересов выражается, как правило, в разработке политических программ, где четко обозначены цели и средства их достижения - давление на власть, определение союзников и противников. Все это формирует политическую волю, направленную на достижение и реализацию своих интересов.

Субъекты политики (при всей их чрезвычайной разнообразности) обычно делят на две группы:

1) первичные - это т.н. основные социально-классовые общности - народ, классы, нации, социальные, профессиональные, территориальные, конфессиональные и демографические группы и индивиды;

2) всевозможного рода организации, которые создаются людьми с целью участия в политике. Их еще называют политическими институтами. Это - органы государства, политические партии, общественные организации и движения. Все они вторичны по отношению к субъектам политики первой группы, так как создаются последними для выражения своих политических интересов.

Любой человек - существо политическое. Это универалистский принцип политической этики, запрещающий заранее делить людей на субъектов и объектов политики. Принцип верховенства и суверенитета народа зафиксирован во всех конституциях. Разумеется, нужно отличать формального носителя верховной власти - народ в целом - от реального носителя - политической элиты и, стало быть, формального субъекта политики от реального.

Отсюда вывод: каждый человек является субъектом политики в той степени, в какой он реально может воздействовать на принятие политических решений.

Понятия объекта и субъекта относятся не только к отдельным людям, но и к странам и регионам. Причем эти понятия следует рассматривать не в абсолютном (как принято в философии), а в относительном смысле. На шкале «объект - субъект» располагаются все люди и объединения - от не могущего и не желающего голосовать (минимум субъективности и максимум объективности) до президента великой державы (минимум объективности и максимум субъективности).

### Вопросы для самоконтроля:

1. Кто в политике управляемые и управляющие?
2. Дайте определение понятию «субъект политики»?
3. Кто является объектом политики?
4. Проведите сравнение между объектами и субъектами политики?
5. Почему политика неразрывно связана с управлением?
6. Почему - любой человек - существо политическое?

### Тема 79 Государство - основной институт политической системы. Теория происхождения государства

Государство – явление историческое. Первоначально в первобытном обществе не было ни государства, ни тем более какой-либо политической системы. В этом не было никакой потребности. Возникавшие проблемы, в том числе противоречия между членами общества, решались, как правило, силой авторитета вождя, общественного мнения, привычек, а чаще – грубой силой. Однако дальнейшее развитие общества, сто усложнение стали все больше требовать создания определенного механизма для адекватного и однозначного разрешения споров и ведения так называемых общих дел (например, защиты от внешних врагов, охраны нарождающейся собственности). Осуществление этих функций без специально созданных для этого органов управления становилось уже невозможным.

Одновременно в обществе происходила дифференциация социальной структуры, ускорившаяся с появлением общественного разделения труда. Возникли новые социальные группы (слои, классы) со своими специфическими потребностями и интересами. Появилась частная собственность. В результате возникла насущная потребность в создании эффективного механизма взаимоотношений между различными общественными группами, а также в защите частной и коллективной собственности.

Эти и ряд других обстоятельств послужили причинами возникновения регулирующей и охранительной структуры общества, получивший название "государство".

Часто государство понимают в самом широком смысле слова как общность людей, объединенных общими интересами и властью и проживающих на определенной территории. В этом смысле понятие "государство" тождественно понятиям "общество", "страна" (Франция, Германия, Россия и т.д.). В контексте политической системы государство рассматривается в узком смысле слова как основной субъект осуществления власти в обществе.

**Государство** есть основной институт политической системы общества, осуществляющий управление обществом, охрану его политической и социальной структуры на основе права с помощью специального механизма (аппарата).

Почему именно государство является **основным** институтом политической системы общества, а не церковь, политические партии или общественные организации? Это объясняется рядом причин. Общество делегирует государству (в лице его органов) основные властные функции и полномочия. В руках государства сосредоточены главные рычаги воздействия на общество (экономические, политические, военные и др.)" оно обладает всей полнотой власти на определенной территории. Государству принадлежит исключительное право издания законов и других нормативных актов, обязательных для выполнения всеми гражданами и другими субъектами на его территории, чего не может себе позволить ни один другой политический институт общества. Только государству дается право на легальное применение силы, в том числе право физического принуждения.

Признаки и функции государства

Среди **основных признаков** государства выделяют следующие:



наличие *особой системы органов и учреждений* (представительных, исполнительных, судебных), осуществляющих функции государственной власти;

наличие *права, системы норм*, санкционированных государством (законов и других нормативных правовых актов), обязательных для исполнения всеми субъектами общества; определенная *территория*, на которую распространяется власть и юрисдикция (законы) данного государства;

исключительное право устанавливать и взимать налоги и сборы с населения.

Определение признаков государства имеет не только теоретический, но и важный практический смысл. Например, только наличие признанных международным правом признаков позволяет государству считаться субъектом международного права с соответствующими полномочиями.

И само государство, и его функции (т.е. направления его деятельности) не оставались неизменными в истории и видоизменялись с развитием общества. Однако ряд функций остается практически постоянным и имеет место в любом государстве. Так, всегда оставалась неизменной государственная функция защиты общества от внешних посягательств.

В большинстве современных государств выделяют два вида *государственных функций* в соответствии с местом их осуществления – внутренние и внешние. **Внутренние** функции: экономическая, социальная, культурно-образовательная, правовая (защита законных прав и интересов граждан, предотвращение социальных конфликтов). В научной литературе встречаются самые разные классификации внутренних функций государства. Помимо перечисленных выше функций включают также экологическую, защиты конституционного строя и др. По, как правило, все они в той или иной мере поглощаются функциями, перечисленными выше.

**Внешние** функции: защита общества от внешних врагов, развитие цивилизационных отношений с другими государствами.

Свои функции государство осуществляет через систему государственных органов, через государственный аппарат. Для более эффективного выполнения функций в государстве сформировалась система *разделения властей*. Наиболее распространенным сегодня в мире является разделение властей на представительную (законодательную), исполнительную и судебную. Иногда, особенно в последнее время, выделяют еще и четвертую власть – **СМИ**. Однако юридически это не совсем корректно, об их властных функциях правильно говорить лишь в условном, переносном смысле. СМИ не входят непосредственно в структуру государственных органов. Их влияние не выражается непосредственно через принятые ими решения, законы, постановления, реальные действия, как это имеет место среди трех названных выше ветвей власти. Мнение прессы или электронных СМИ не имеет обязательной юридической силы. Однако власть СМИ заключается в сильном психологическом и моральном воздействии на общество, на сознание людей, и в оказании существенного (не всегда прямого, но порой очень действенного) влияния на другие ветви власти и на общественное мнение.

Эволюция государства

Каковы перспективы дальнейшего существования и развития государства? Этот вопрос давно занимает умы ученых и всех людей, интересующихся политикой. Некоторые склонны предсказывать исчезновение государства в исторической перспективе. В частности, марксизм предполагает переход общества в будущем к некоему идеальному состоянию (коммунизму) без его расслоения на классы, без частной собственности, при отсутствии сколько-нибудь серьезных противоречий между однородными социальными субъектами. По мысли Маркса (см. "Критика "Готтской программы""), в результате такой эволюции государство как охранительный и регулирующий институт общества постепенно отомрет естественным образом за ненадобностью. Станут ненужными такие его функции, как регулирование отношений между общественными субъектами (общество будет социально однородным) и охрана частной собственности (она исчезнет, будет отменена).

Однако историческая действительность оказалась явно "консервативнее" футуристических прогнозов идеологов всеобщего равенства. Как показывает практика, социальная структура общества отнюдь не упрощается. Наоборот, происходит все большая дифференциация общества, увеличивается количество задач, требующих вмешательства государственных и общественных структур. Далеко пока и до исчезновения частной собственности. Попытки прямой атаки на нее (в СССР и ряде других стран) не увенчались успехом. Кроме того, наличие не только частной, но и других форм собственности предполагает необходимость государственного регулирования отношений между ее владельцами на основе права, а также охрану данного права со стороны государства.

С усложнением материальной и духовной жизни общества роль государства неуклонно возрастает. Увеличивается число проблем, требующих постоянного регулирования со стороны государственных структур, например проблемы экологии, здравоохранения. Так что пока явно рано хоронить основные функции властных органов, а следовательно, и говорить об отмирании государства.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Дайте определение понятию государства?
2. Назовите признаки и функции государства?
3. Что значит эволюция государства?
4. Каковы перспективы дальнейшего существования и развития государства?
5. Какова роль государства в жизни общества?
6. Роль государства в жизни общества?

## **Тема 80 Типология государств**

Типология государства — классификация всех существовавших государств по признакам, которые признаются существенными в определенной теории государства. Тип государства — это общие системообразующие признаки, присущие конкретной совокупности (группе) государств и раскрывающие закономерности их организации и развития.

Осуществляется она в основном с позиции двух подходов:

- 1) формационного подхода
- 2) цивилизационного подхода

При формационном подходе основным критерием классификации выступают социально-экономические признаки. Тип производственных отношений при этом формирует тип государства. Классифицирующей категорией здесь выступает исторический тип государства - это государство определенной общественно-экономической формации, характеризуемое рядом общих признаков, а именно: единством экономической и классовой основы, сущности, социального назначения, общими принципами организации и деятельности государства.

Согласно формационному подходу, существуют следующие типы государства:

- 1) рабовладельческое;
- 2) феодальное;
- 3) буржуазное;
- 4) социалистическое.

Рабовладельческое государство возникло в результате разложения первобытнообщинного строя, появления частной собственности и классов.

Феодальное государство характеризуется неограниченной властью собственников земли - феодалов.

Буржуазное государство, возникшее на индустриальной стадии развития производства, основывается на формальном равенстве людей перед законом. Социалистическое государство - политическая часть надстройки над экономическим базисом социализма, тип государства, приходящий на смену буржуазному государству в результате социалистической революции, его основная цель построение социалистического общества.

При цивилизационном подходе основным критерием выступают духовные признаки (культурные, религиозные, национальные и т. п.).

Выделяются следующие типы цивилизаций:

- 1) древние государства;
- 2) средневековые государства;
- 3) современные государства.

Наиболее известным исследователем теории цивилизаций является А.Дж.Тойнби. Он дал следующее определение цивилизации: «Цивилизация - это относительно замкнутое и локальное состояние общества, отличающееся общностью религиозных, психологических, культурных, географических и иных признаков, причем религия и формы организации, а также степень удаленности от того места, где данное общество первоначально возникло, - остаются неизменными».

Кроме того, существуют и другие подходы к классификации государства.

- 1) развивающиеся (иногда их называют аграрными, основу экономики составляет сельское хозяйство, продажа полезных ископаемых и т.д.); индустриальные (основу экономики этих государств составляет промышленность);
- 2) постиндустриальные (это современные развитые государства, в которых произошла научнотехническая революция; основные богатства этих государств создаются в сфере услуг, в индустриальной сфере).

- 1) демократические государства;
- 2) авторитарные государства;
- 3) тоталитарные государства.

В зависимости от формы правления государства делятся на:

- 1) монархии;
- 2) республики.

В зависимости от господствующей идеологии существуют государства:

- 1) идеологизированные
- 2) деидеологизированные.

Идеологизированные государства - это государства, в которых существует официально признанная идеология, следование которой считается обязательным. Они подразделяются на две группы: религиозные - в качестве идеологии выступает официальная религия; государства с политической идеологией - здесь существует официально провозглашенная политическая доктрина, постулаты которой определяют политическую и правовую систему в данном государстве (например, социалистические государства).

Деидеологизированные (светские) государства - здесь официальная идеология отсутствует.

**Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Что значит типология государств?**
- 2. Что значит типы государств?**
- 3. Какие типы государств существуют?**
- 4. Охарактеризуйте каждый тип государств?**
- 5. Какие типы цивилизаций выделяют?**
- 6. В зависимости от формы правления государства делятся на?**

## Тема 81 Субъекты политики и правящая элита

Термин элита в переводе с французского означает лучшие, отборные, избранные группы или представители какой-либо части общества.

Идеи политического элитизма возникли в глубокой древности. Еще во времена разложения родового строя появляются взгляды, разделяющие общество на высших и низших, благородных и чернь, аристократию и простой люд. Наиболее последовательное обоснование и выражение эти идеи получили у Конфуция, Платона, Макиавелли, Карлейля, Ницше. Однако такого рода элитарные теории серьезного социологического обоснования не получили.

Первые современные, классические концепции элит возникли в конце XIX -- начале XX в. Они связаны с именами Гаэтано Моски (1858--1941), Вильфредо Парето (1848--1923) и Роберта Михельса (1876 - 1936).

В 1896г. в «Основах политической науки» Моска писал: «Во всех обществах, начиная с самых среднеразвитых и едва достигших зачатков цивилизации и кончая просвещенными и мощными, существуют два класса лиц: класс управляющих и класс управляемых. Первый, всегда относительно малочисленный, осуществляет все политические функции, монополизирует власть и пользуется присущими ему преимуществами, в то время как второй, более многочисленный, управляется и регулируется первым и поставляет ему материальные средства поддержки, необходимые для жизнеспособности политического организма».

Моска считал, что важнейшим критерием вхождения в элиту является способность к управлению другими людьми, а также материальное, моральное и интеллектуальное превосходство.

Парето исходил из того, что миром во все времена правило и должно править избранное меньшинство -- элита, наделенная особыми качествами: психологическими (врожденными) и социальными (приобретенными вследствие воспитания и образования). В своем труде «Трактат по общей социологии» он разделил элиту на правящую, прямо или опосредованно участвующую в управлении, и неправящую -- контрэлиту -- людей, обладающих характерными для элиты качествами, но не имеющих доступа к руководству из-за своего социального статуса и различного рода барьеров, существующих в обществе для низших слоев.

Парето также использует типологию элиты Макиавели, который подразделял правящих на «львов» и «лис». Развитие общества происходит посредством периодической смены, циркуляции двух главных типов элит -- «лис» (гибких руководителей, использующих «мягкие» методы руководства: переговоры, уступки, лесть, убеждение и т.п.) и «львов» (жестких и решительных правителей, опирающихся преимущественно на силу).

Крупный вклад в развитие теории политических элит внес Р. Михельс. Он сделал вывод, что сама организация общества требует элитарности и закономерно воспроизводит ее. В обществе действует «железный закон олигархических тенденций». Его суть состоит в том, что неотделимое от общественного прогресса развитие крупных организаций неизбежно ведет к олигархизации управления обществом и формированию элиты, поскольку руководство такими объединениями не может осуществляться всеми их членами.

Во второй половине 20 века сложилось несколько подходов к исследованию проблемы политической элиты. Основные из них: макиавеллистский, ценностный, структурно-функциональный и либеральный.

С позиции структурно-функционального подхода (Г.Лассуэл, С.Липсет, Б. Головачев) к политической элите относятся те личности и группы людей, которые обладают высоким социальным положением в обществе и занимают ключевые командные

позиции в важнейших институтах и организациях общества (экономических, политических, военных).

Сторонники ценностного подхода (Х. Ортега-и-Гассет, Ж. Тощенко, Н.Бердяев) считают, что элита, не только организованное управляющее меньшинство, но и наиболее творческая и продуктивная часть общества, наделенная высокими интеллектуальными и нравственными качествами.

Представители макиавеллистского подхода (Дж.Бернхэм) считают, что элита - это привилегированное меньшинство, которое наделено особыми способностями к управлению различными сферами общества, и прежде всего экономической и политической. При этом нравственная оценка качеств и способностей элиты, ее способов достижения власти игнорируется. Главной считается управляющая, административная функция элиты, ее руководящее и господствующее положение по отношению к подчиненной ей массе.

Либеральный подход элитарности общества (Шумпетер, Миллс) отличают демократичность и отрицание ряда жестких установок классических теорий элит. Элита - властвующее меньшинство, занимающее в государственных и экономических институтах общества стратегические позиции и оказывающее значительное влияние на жизнь большинства людей. Элита достигает своего высокого положения в острой конкурентной борьбе и выступает защитницей либеральных демократических ценностей.

Обобщив все точки зрения, можно сделать вывод, что элита -- это, прежде всего статус и интеллект, неординарность мышления и поступков, культура и прочность нравственных позиций. Это реальная, а не мнимая возможность прямо или опосредованно распоряжаться материально-техническими ресурсами и людским потенциалом страны, это, наконец, власть, обеспечивающая возможность участия в решениях, имеющих по меньшей мере общегосударственное значение. Представленная модель элиты, конечно, идеал, своеобразный ориентир, это своеобразная установка на то, что должно быть.

Политическая элита - это не просто группа высокопоставленных должностных лиц и политиков с определенными деловыми, профессиональными, политико-мировоззренческими и моральными качествами. Это социальная общность, концентрирующая в своих руках значительный объем политической, прежде всего государственной власти, обеспечивающая выражение, субординацию и воплощение в управленческих решениях коренных интересов различных классов и слоев общества и создающая соответствующие механизмы реализации политических замыслов и концепций. Таким образом, ведущими признаками элиты являются:

- относительная самостоятельность по отношению к обществу;
- высший социальный статус в политической сфере и престижность социального положения;
- политическая власть и ориентированность на власть;
- относительное совпадение целей и интересов,
- групповое сознание;
- сила воли и харизматичность, тяготение к лидерской роли;
- способность к принятию важнейших государственных решений и готовность нести ответственность за них;
- чувство принадлежности к касте избранных.

Все вышеизложенное позволяет дать следующее определение политической элиты: политическая элита - это относительно самостоятельная, привилегированная группа политических деятелей и высших руководителей государства и общества, обладающих выдающимися профессиональными, социальными и психолого-личностными качествами, обеспечивающими возможность реализации принципиальных кардинальных решений.

## 2. Типология и структура политической элиты

Политическую элиту можно классифицировать по различным признакам

По уровню властных полномочий и социально-политическому статусу элита бывает: правящая (собственно элита) или оппозиционная (контрэлита); по уровню компетенции -- высшая, общегосударственная (федерального уровня), средняя, региональная (областная, краевая, республиканская), местная, муниципальная (городская, районная); по стилю, по формам и методам правления -- элита-лис (мастеров политического маневра и компромисса, социального балансирования и неожиданных ударов, обходного маневра и политического манипулирования) и элита-львов, которую отличают сильные харизматические качества, консерватизм, склонность к силовым методам руководства и прагматизму; по характеру выражаемых интересов -- профессиональная, демографическая, этническая, религиозная; по результатам деятельности -- элита конструктивная, псевдоэлита, антиэлита; по технологиям формирования -- закрытая и открытая.

По типу правления выделяют тоталитарную, либеральную, доминантную и демократическую элиту.

Тоталитарная - элита монополюльной авторитарной власти. Это элита унитарная по своему кадровому составу и политическим ценностным ориентациям, закрытая по механизмам формирования, монополюльная по идеологическим установкам и конфронтационная по стратегии и тактике участия в политике. Для многих ее представителей характерны жесткая нацеленность на политическую карьеру, социальная безответственность, лицемерие и стремление поддерживать видимость идеологического единства, отчуждение от народа;

Либеральная - элита демократического разделения власти. Чаще всего это унитарная по качественному составу и ценностным предпочтениям система, открытая по формам, но корпоративная по принципам формирования своих рядов. Это элита со специфической идеологической концепцией, консенсусная по методам и формам политической деятельности. Ее характерные черты - сочетание в политике гибкости с твердостью в защите своих элитных интересов, умеренный консерватизм, либерально-революционная направленность;

Доминантная - элита демократической ориентации, плюралистическая и мобильная по своему составу, открытая по механизмам рекрутирования своих членов, доминантная по идеологическим установкам и консенсусная по методам политико-управленческой деятельности. Такая элита чаще всего характерна для общества переходного этапа. Ей присущи способность к лавированию и компромиссам, перспективность и конструктивность, либерально-демократические воззрения, смелость и самостоятельность. Она легко вбирает в себя людей передовых взглядов, инициативных и способных на смелый поступок;

Демократическая - элита цивилизованного демократического общества с сильной законодательной, исполнительной и судебной ветвями власти, плюралистическая по своему составу, идеологическим ориентациям и приоритетности социальных идеалов, открытая по механизмам формирования, консенсусная по формам и методам политической деятельности. Ее власть основана на авторитете, компетентности, богатстве, определенности нравственных позиций.

Такое многообразие не означает, что элиты не взаимосвязаны. Наоборот, они не могут существовать одна без другой, тесно переплетены между собой как по вертикали, так и по горизонтали. Не меньше связаны они и по форме, и по содержанию своей деятельности.

Политическая элита имеет и свою структуру. Элита по статусу включает президента и вице-президента страны, членов президентского совета, лидеров представительных органов власти и депутатов, премьер-министра и его заместителей, министров, руководителей администрации и председателей представительных органов власти субъектов Федерации, глав дипломатических представительств за рубежом, высший слой военного чиновничества, лидеров политических партий и общественных движений,

руководителей ведущих средств массовой информации. Это и есть правящая элита - элита в узком смысле слова.

Неотъемлемым элементом кадрового корпуса высшего политического звена в демократическом обществе является контрэлита - группа наиболее влиятельных лиц из оппозиционных партий и движений, члены так называемых теневых кабинетов, оппоненты официальному правительственному курсу из финансово-промышленных и коммерческих структур, критически настроенные авторитетные представители творческой интеллигенции, ученые. Контрэлита обладает всеми характерными чертами собственно элиты за исключением главного: она не обладает реальной властью и не имеет прямого доступа к государственным управленческим функциям. Она борется за их приобретение и получение статуса субъекта политики в ранге правящей элиты.

Важным структурным звеном элитного слоя является околоэлитное окружение - ближайшие помощники тех, кто реально делает политику. Это советники и консультанты разных рангов и профилей, члены советов, комиссий и рабочих групп, авторитетные юристы, публицисты, ученые, писатели и артисты -- прежде всего те, кто составляет, как сейчас говорят, команду руководителя. Эти люди играют роль своеобразных менеджеров, которые, хотя и не занимают ключевые государственные должности в соответствующих властных структурах, тем не менее, облечены достаточными полномочиями и реальными неформальными возможностями для того, чтобы воздействовать на процесс принятия решений.

Они выполняют многие управленческие функции, играют своеобразную интегрирующую роль между политиками, управленцами-хозяйственниками, лидерами духовной сферы и командирами военно-промышленного комплекса, руководителями средств массовой информации. Именно через этих людей высшие чиновники и политические лидеры «соприкасаются» с парламентариями, наиболее влиятельными лицами за рубежом, руководителями различных государственных и частных организаций.

В совокупности собственно элита, контрэлита и околоэлитное окружение и представляют собой элиту в широком смысле слова. Без такой элиты, без гармонии и органического единства ее структурных элементов, а тем более без компетентности и профессионализма тех, кто обладает властью, не может нормально существовать ни одно социальное образование.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Дайте определение правящей элите общества?**
- 2. Какие факторы могут оказать влияние на политическое лидерство?**
- 3. Что означает «харизматическое» лидерство?**
- 4. Почему казахстанское общество признало своим лидером Н.А. Назарбаева?**
- 5. Какие функции выполняют политические элиты?**
- 6. Функция элитного слоя общества?**

#### **Тема 82 Политическое лидерство. Политическая идеология**

Феномен лидерства встречается на любом уровне социальной организации общества. Оно существует везде, где есть коллективная деятельность и организация. Любая совместная деятельность нуждается в упорядочении поведения индивидов, в выработке общих целей и определении путей и способов их достижения. Важность феномена лидерства осознавалась уже в глубокой древности. Внимание многих поколений политических мыслителей прошлого было приковано к личности великих правителей. Проблема «идеального правителя» занимала одно из центральных мест в истории политической мысли, начиная с эпохи античности и вплоть до конца XIX века. Яркими представителями героической концепции истории, рассматривающими историю как результат деятельности выдающихся личностей, являлись Т.Карлейль и Р.Эмерсон.

Глубокое влияние на современные теории лидерства оказали теории Ф.Ницше, З.Фрейда, Г.Тарда, Г.Лебона.

Понятие лидерства. Лидерство - явление сложное и многогранное. В настоящее время существует множество подходов к определению понятия лидерства и его природы. Лидерство часто рассматривают как разновидность власти.

Лидерство это управленческий статус, связанный с принятием решений и позволяющий влиять на поведение других людей.

Лидерство это влияние (В.Кац, Л.Эдингер), характеризующееся постоянством, воздействием на всю группу, однозначностью направленности воздействия, признанием со стороны группы правомерности руководства.

Политическое лидерство представляет собой постоянное, приоритетное и легитимное влияние одного или нескольких лиц, занимающих властные позиции, на все общество или группу. Природа политического лидерства достаточно сложна и не поддается однозначной интерпретации.

Согласно теории черт (Э.Богардус) природа лидерства объясняется выдающимися качествами отдельных личностей. Сторонники этой концепции среди черт присущих лидеру называют ум, твердую волю, целеустремленность, организаторские способности, компетентность.

Факторно-аналитическая концепция является разновидностью теории черт. Ей представители различают чисто индивидуальные качества лидера и его черты, связанные с достижением определенных политических целей. Данная концепция вводит в теорию лидерства понятие целей, связанных с определенной ситуацией.

Ситуационная концепция (Р.Стогдилл, Т.Хилтон) отстаивает идею зависимости лидерства от определенных социальных условий. Лидером человек может стать в конкретных условиях. Однако представители этой концепции не достаточно учитывают самостоятельность лидера, его способность влиять на ситуацию.

Теория конститuentов (Ф.Стэнфорд) рассматривает лидерство как особое отношение между лидером и конститuentами. В круг последних включаются активисты, последователи и избиратели, поддерживающие данного лидера и оказывающие на него влияние. Лидер является выразителем интересов своих последователей.

Психологические концепции (З. Фрейд, Э. Фромм, Т. Адорно) акцентируют внимание на субъективных сторонах лидерства. По мнению З. Фрейда, в основе лидерства лежит подавленное либидо – преимущественно бессознательное влечение сексуального характера. В процессе сублимации оно проявляется в стремлении к власти. Авторитарная личность стремится избавиться от своих комплексов путем навязывания своей воли другим людям. Психоаналитическое направление расширило представление о внутренних мотивациях стремления к лидерству.

Рассмотренные выше концепции лидерства отражают, как правило, отдельные стороны этого сложного социально-психологического феномена. В последнее время широкое признание получают концепции, характеризующиеся комплексным подходом к анализу лидерства.

Интегративная теория лидерства учитывает основные стороны лидерства: анализ личности лидера, его происхождение, процесс социализации, способы выдвижения; задачи, которые он должен выполнять; характеристики его последователей и конститuentов; систему взаимоотношений между лидером и последователем; конкретные условия и обстоятельства лидерства; результат взаимодействия между лидером и последователями в определённых ситуациях.

2. Функции лидера представляют собой главные направления его деятельности. Обычно выделяют три общих функции: диагностическую (аналитическую), разработки программы деятельности, мобилизационную. Другие авторы к вышеназванным функциям добавляют инновационную, коммуникативную, организаторскую.



Коммуникативная функция направлена на упрочение каналов политической связи с целью предотвращения отчуждения граждан от власти.

Инновационная функция характеризуется возможностью лидера генерировать новые идеи и добиваться их претворения в жизнь.

В отечественной политологии чаще всего выделяют следующие основные функции политического лидера:

Интегративная заключается в согласовании и объединении различных групп интересов на основе общей системы ценностей. Ориентационная функция связана с достижением целостности и гармонии социальных интересов, что осуществляется через выработку политического курса, учитывающего потребности различных групп населения. Инструменталистская характеризует способность лидера обеспечить механизм осуществления своего курса посредством принятия политических решений и обеспечения их ресурсами.

Мобилизационная функция заключается в возможности лидера обеспечить поддержку своего курса широкими слоями населения и их привлечении к его осуществлению.

Функция социального арбитража и патронажа связана с защитой прав и свобод граждан, обеспечением законности и порядка.

Функция легитимации политического режима характерна для тоталитарных и авторитарных политических систем, в которых обоснование правомерности политического режима непосредственно связано с личностью лидера. В этих случаях режим пытается найти свое оправдание в особых качествах харизматических лидеров.

3. Типы лидеров. Существуют разнообразные классификации лидеров. Широко распространенной является типология лидерства, предложенная М.Вебером. В зависимости от способа легитимации власти он выделил три основных типа лидерства: традиционное, харизматическое и рационально-легальное. Авторитет традиционных лидеров основывается на вере в традиции, обычаи. Право на господство лидер получает по наследству.

Харизматическое лидерство основано на вере в исключительные, выдающиеся качества вождя.

Рационально-легальное лидерство характеризуется верой в правомерность порядка избрания лидера с посредством разработанных процедур и формальных правил. Власть рационально-легального лидера основывается на праве.

Интересна классификация политических лидеров, предложенная М. Дж. Херманн. Она выделила четыре собирательных образа лидера: знаменосца, служителя, торговца, и пожарного. Лидер-знаменосец характеризуется привлекательностью, собственным видением действительности, способностью увлечь массы. Лидер-служитель является выразителем интересов своих последователей. В своей деятельности он ориентируется преимущественно на их мнение. Лидер-торговец характеризуется умением привлекательно преподнести свою программу избирателям, «продать» её. Лидер-пожарный отличается способностью быстро решать возникающие перед обществом сложные проблемы.

В зависимости от характера цели и воздействия, оказываемого лидером на общество, Р.Такер выделяет три типа политических лидеров: консерваторы, реформаторы, революционеры. Консерваторы ориентируются на сохранении общества в неизменном виде. Реформаторы стремятся к преобразованию общества посредством реформ, затрагивающих и политическую систему. Революционеры ставят целью переход к принципиально новой общественной системе.

В соответствии с используемыми лидером методами управления выделяют авторитарное и демократическое лидерство. Авторитарное лидерство характеризуется единоличным направляющим воздействием, основанным на применении сил. Авторитарный лидер ориентируется на недемократические методы управления, не

допускает критики. Демократический лидер уважительно относится к интересам и мнениям людей, открыт для критики.

Основные виды политической идеологии

Устоявшейся классификации политической идеологии не существует. Причиной данного положения является сложность рассматриваемого явления. Необходимо уяснить признаки, по которым выделяют хорошо известные виды политической идеологии.

Борьба идей по вопросам развития общества — древнее явление. Однако только с XVII в. политико-идейные течения стали оформляться в различные организации и учения, активно противостоящие друг другу. Одним из самых ранних таких учений является традиционализм. Это религиозно монархическое охранительное учение, представленное Ж. Боссюэ («Политика, извлеченная из Священного Писания») и другими политическими авторами. Данное направление политической мысли дало в XVIII в. начало политической идеологии консерватизма, которая стала ответом на идеологию либерализма, выразившую идеи Просвещения и Французской революции.

Таким образом, традиционализм (впоследствии — консерватизм) и либерализм как разновидности теоретических моделей устройства общества разделились в соответствии с оценкой роли государства в политической системе общества. Это первое основание деления политических идеологий. Одно направление в различных его модификациях отстаивает идею сохранения («консервирования») традиционно ведущей, даже подавляющей роли государства в общественной жизни. Второе направление начиная с эпохи буржуазных революций пропагандирует реформизм, изменение функций государства, ослабление в той или иной степени его роли в управлении политическими процессами.

Исторически за этими направлениями политической мысли закрепились названия «правые» и «левые»: во времена Великой французской революции на заседаниях Национальной ассамблеи в 1789 г. слева от спикера сидели депутаты — сторонники перемен в общественном устройстве в направлении свободы и равенства, справа — противники перемен, стремившиеся к сохранению монархических и дворянских привилегий.

Реформизм уже в XVIII в. разделился на течения радикального и умеренного толка. Это второе основание деления — по глубине предлагаемых преобразований. К радикальным политическим идеологиям относятся анархизм, проповедующий немедленное уничтожение государства как органа управления обществом, и марксизм, выступающий за постепенное полное отмирание государства. К умеренным политическим идеологиям можно отнести либерализм, социал-демократизм и их модификации.

За прошедшие столетия идеи укрепления государственности оформлялись в таких подвидах консерватизма, как монархизм, клерикализм, национализм, расизм (в том числе фашизм) и др.

Основные идеи некоторых политических идеологий следующие.

Либерализм

Либерализм стал исторически первой политической идеологией, родоначальниками которой были Дж. Локк и А. Смит. Их идеи обосновывали процесс становления самостоятельного индивида — представителя зарождавшейся буржуазии. Экономически активная, но политически бесправная буржуазия выразила свои притязания на власть в либеральной доктрине.

Базовые ценности либеральной идеологии — священность и неотчуждаемость естественных прав и свобод личности (права на жизнь, свободу и частную собственность), их приоритет над интересами общества и государства. Индивидуализм при этом был главным социальным и экономическим принципом. В социальной сфере этот принцип воплощался в утверждении абсолютной ценности человеческой личности и равенстве всех людей, признании неотчуждаемости человеческих прав на жизнь. В экономической сфере пропагандировалась идея свободного рынка ничем не ограниченной конкуренции. В

политической сфере был сформулирован призыв признать права всех индивидов и групп на управление общественными процессами, осуществить разделение властей, идею правового государства с ограниченными возможностями вмешательства в жизнь общества.

#### Консерватизм

Консерватизм базовыми ценностями называет порядок, стабильность и традиционализм. Эти ценности проистекают из политической теории, согласно которой общество и государство являются результатом естественной эволюции, а не договора и объединения граждан, как считает либерализм. Логика прогресса задана свыше, поэтому нет необходимости вмешиваться в ход исторического развития. Принципы частной собственности, рынка и свободного предпринимательства есть естественный результат развития общества. Политическими идеалами консерватизма являются сильное государство, четкая политическая стратификация, когда власть принадлежит элите, а свобода есть осознанная лояльность граждан и групп.

#### Коммунизм

Коммунизм как идеология сформировался на основе марксизма. В противовес господствовавшему в XIX в. либерализму марксизм сформулировал учение о построении справедливого общества, в котором будет покончено с эксплуатацией человека человеком и будут преодолены все виды социального отчуждения человека: от власти, собственности и результатов труда. Такое общество было названо коммунистическим. Марксизм стал мировоззрением пролетариата, появившемуся в результате произошедшего промышленного переворота.

Базовые ценности при этом следующие:

общественная собственность на средства производства материальных благ;  
классовый подход к регулированию социальных отношений (главная цель — защита интересов неимущих слоев в ходе классовой борьбы за искоренение частной собственности на средства производства; пролетарская революция — путь достижения этой цели);  
воспитание нового человека, презревшего материальную выгоду, ориентированного на моральные стимулы к труду;  
забота об общественных интересах взамен индивидуализму, труд на общее благо («кто не работает, тот не ест»);  
идеал равенства и принцип эгалитаризма, т. е. «равенство результатов» против «равенства возможностей» в либерализме;  
коммунистическая партия как главный механизм интеграции элементов социальной структуры (для полной реализации этой функции партия должна срастись с государством, которое под ее руководством постепенно заменится системой общественного самоуправления).

#### Социалистическая демократия

Социал-демократизм стал сегодня политической доктриной центристских сил. Его идеи зарождались как «левая» идеология, как одно из течений внутри марксизма. Основы социал-демократизма сформировались в конце XIX в. и вошли в историю как социал-реформизм. Их признанный основоположник — немецкий политический философ Э. Бернштейн. В книге «Проблемы социализма и задачи социал-демократии», других работах он отверг многие положения марксизма: обострения противоречий буржуазного общества, о необходимости революции и диктатуры пролетариата как единственного пути к социализму и др. По его мнению, новая обстановка в Западной Европе позволяет добиться утверждения социализма путем ненасильственной демократического давления на политические и экономические позиции буржуазии, осуществления структурных реформ во всех сферах общественной жизни, развития различных форм кооперации. Многие из этих идей вошли в политическую доктрину современной социал-демократии. Эта доктрина была сформулирована в концепции

демократического социализма. Главными ценностями провозглашены идеалы: свобода; справедливость; солидарность. Социал-демократы убеждены, что демократические принципы должны распространяться на все сферы: экономика должна быть плюралистической; возможность трудиться и получать образование должна быть обеспечена всем; и т. д.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Кто из современных политических руководителей, на ваш взгляд, соответствует харизматическому, пожарному, знаменосцу типу лидерства?**
- 2. Назовите функции лидеров?**
- 3. Перечислите основные политические идеологии, доктрины?**
- 4. Какая политическая идеология характерна демократическим режимам?**
- 5. Что значит – «идеология»?**
- 6. Главная доктрина современной социал-демократии?**

#### **Тема 83 Виды политических режимов**

Политический режим — способ организации политической системы, который отражает отношения власти и общества, уровень политической свободы и характер политической жизни в стране.

Во многом эти характеристики обусловлены конкретными традициями, культурой, историческими условиями развития государства, поэтому можно говорить, что в каждой стране сложился свой уникальный политический режим. Однако у многих режимов в различных странах можно обнаружить сходные черты.

В научной литературе выделяют два вида политического режима:  
демократический;  
антидемократический.

Признаки демократического режима:

- господство закона;
- разделение властей;
- наличие реальных политических и социальных прав и свобод граждан;
- выборность органов государственной власти;
- существование оппозиции и плюрализм.

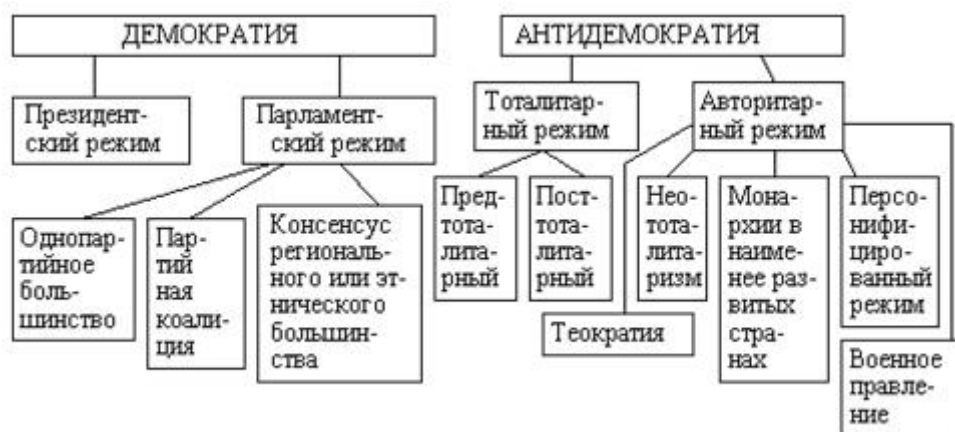
Признаки антидемократического режима:

- господство беззакония и террора;
- отсутствие политического плюрализма;
- отсутствие оппозиционных партий;

Антидемократический режим подразделяется на тоталитарный и авторитарный. Поэтому мы будем рассматривать характеристики трёх политических режимов: тоталитарного, авторитарного и демократического.

Демократический режим основан на принципах равенства и свободы; основным источником власти здесь считается народ. При авторитарном режиме политическая власть сосредоточивается в руках отдельного человека или группы людей, однако вне сферы политики сохраняется относительная свобода. При тоталитарном режиме власть жестко контролирует все сферы жизни общества.

Типология политических режимов:



### Характеристика политических режимов

Демократический режим (от греч. *demokratia* — народовластие) основан на признании народа основным источником власти, на принципах равенства и свободы. Признаки демократии следующие:

выборность — происходит избрание граждан в органы государственной власти путем всеобщих равных и прямых выборов;

разделение властей — власть разделяется на законодательную, исполнительную и судебную ветви, независимые друг от друга;

гражданское общество — граждане могут воздействовать на власть при помощи развитой сети добровольческих общественных организаций;

равноправие — все имеют равные гражданские и политические права и свободы, а также гарантии их защиты;

плюрализм — господствует уважение к чужим мнениям и идеологиям, в том числе к оппозиционным, обеспечены полная гласность и свобода прессы от цензуры;

согласие — политические и другие социальные отношения направлены на поиск компромисса, а не на насильственное решение проблемы; все конфликты решаются правовым путем.

Демократия бывает прямой и представительной. При прямой демократии решения принимаются непосредственно всеми гражданами, имеющими право голоса. Прямая демократия была, например, в Афинах, в Новгородской республике, где люди, собираясь на площади, принимали общее решение по каждой проблеме. Сейчас прямая демократия реализуется, как правило, в виде референдума — всенародного голосования по проектам законов и важным вопросам государственного значения. Например, действующая Конституция Российской Федерации была принята на референдуме 12 декабря 1993 г. В условиях большой территории прямую демократию слишком сложно реализовать. Поэтому государственные решения принимаются специальными выборными учреждениями. Такая демократия называется представительной, поскольку выборный орган (например, Государственная Дума) представляет избравший его народ.

Авторитарный режим (от греч. *autocritas* — власть) возникает, когда власть сосредоточивается в руках отдельного человека или группы людей. Обычно авторитаризм сочетается с диктатурой. Политическая оппозиция при авторитаризме невозможна, однако в неполитических сферах, например в экономике, культуре или частной жизни, сохраняются автономия личности и относительная свобода.

Тоталитарный режим (от лат. *totalis* — весь, целый) возникает, когда все сферы жизни общества контролируются властью. Власть при тоталитарном режиме монополизирована (партией, вождем, диктатором), единая идеология обязательна для всех граждан. Отсутствие всякого инакомыслия обеспечивается мощным аппаратом надзора и контроля, полицейскими репрессиями, актами устрашения. Тоталитарный режим формирует безынициативную личность, склонную к подчинению.

### Тоталитарный политический режим

Тоталитарный политический режим — это режим «всепоглощающего властвования», который беспредельно вмешивается в жизнь граждан, включая всю их деятельность в объеме своего управления и принудительного регулирования.

Признаки тоталитарного политического режима:

1. Наличие единственной массовой партии во главе с харизматическим лидером, а также фактическое слияние партийных и государственных структур. Это своего рода «партия-государство», где на первом месте во властной иерархии стоит центральный партийный аппарат, а государство выступает в качестве средства реализации партийной программы;
2. Монополизация и централизация власти, когда такие политические ценности, как подчинение и лояльность по отношению к «партии-государству», являются первичными по сравнению с ценностями материальными, религиозными, эстетическими в мотивации и оценке человеческих поступков. В рамках этого режима исчезает грань между политическими и неполитическими сферами жизни («страна как единый лагерь»). Вся жизнедеятельность, включая уровень частной, личной жизни, строго регламентируется. Формирование органов власти на всех уровнях осуществляется через закрытые каналы, бюрократическим путем;
3. «Единовластие» официальной идеологии, которая посредством массивной и целенаправленной индоктринации (СМИ, обучение, пропаганда) навязывается обществу как единственно верный, истинный способ мышления. При этом упор делается не на индивидуальные, а на «соборные» ценности (государство, раса, нация, класс, клан). Духовная атмосфера общества отличается фанатичной нетерпимостью к инакомыслию и «инакодействию» по принципу «кто не с нами — тот против нас»;
4. Система физического и психологического террора, режим полицейского государства, где в качестве базового «правового» принципа господствует принцип: «Разрешено только то, что приказано властью, все остальное запрещено».

К тоталитарным режимам традиционно относятся коммунистические и фашистские.

### Авторитарный политический режим

Авторитарный режим — это недемократический государственный строй, характеризующийся режимом личной власти, «самочинными» диктаторскими методами правления.

Основные признаки авторитарного режима:

1. Власть носит неограниченный, неподконтрольный гражданам характер и концентрируется в руках одного человека или группы лиц. Это может быть тиран, военная хунта, монарх и т.д.;
2. Опора (потенциальная или реальная) на силу. Авторитарный режим может и не прибегать к массовым репрессиям и даже пользоваться популярностью среди широких слоев населения. Однако, в принципе, он может позволить себе любые действия по отношению к гражданам с тем, чтобы принудить их к повиновению;
3. Монополизация власти и политики, недопущение политической оппозиции, независимой легальной политической деятельности. Данное обстоятельство не исключает существования ограниченного числа партий, профсоюзов и некоторых других организаций, но их деятельность строго регламентируется и контролируется властями;
4. Пополнение руководящих кадров осуществляется путем кооптации, а не предвыборной конкурентной борьбы; отсутствуют конституционные механизмы преемственности и передачи власти. Смена власти нередко происходит через перевороты с использованием вооруженных сил и насилия;
5. Отказ от тотального контроля над обществом, невмешательство или ограниченное вмешательство во внеполитические сферы, и, прежде всего, в экономику. Власть занимается, в первую очередь, вопросами обеспечения собственной безопасности, общественного порядка, обороны и внешней политики, хотя она может влиять и на

стратегию экономического развития, проводить активную социальную политику, не разрушая при этом механизмы рыночного саморегулирования.

В этой связи авторитарный режим нередко называют способом правления с ограниченным морализмом: «Разрешено все, кроме политики».

Авторитарные режимы можно подразделить на жестко авторитарные, умеренные и либеральные. Выделяют еще и такие типы, как «популистский авторитаризм», опирающийся на уравнилельно ориентированные массы, а также «национал-патриотический», при котором национальная идея используется властями для создания либо тоталитарного, либо демократического общества и др.

В число авторитарных режимов включают:

абсолютные и дуалистические монархии;

военные диктатуры, или режимы с военным правлением;

теократию;

персональные тирании.

Демократический политический режим

Демократический режим — это режим, в котором власть отправляется свободно выражающим себя большинством. Демократия в переводе с греческого означает буквально «власть народа» или «народовластие».

Базовые принципы демократического режима власти:

1. Народный суверенитет, т.е. первичным носителем власти выступает народ. Всякая власть от народа и делегируется им. Этот принцип не предполагает принятия политических решений непосредственно народом как, например, на референдуме. Он лишь предполагает, что все носители государственной власти свои властные функции получили благодаря народу, т.е. непосредственно путем выборов (депутаты парламента или президент) или косвенно через выбранных народом представителей (формируемое и подчиненное парламенту правительство);

2. Свободные выборы представителей власти, которые предполагают наличие, по крайней мере, трех условий: свободу выдвижения кандидатур как следствие свободы образования и функционирования политических партий; свободу избирательного права, т.е. всеобщее и равное избирательное право по принципу «один человек — один голос»; свободу голосования, воспринимаемую как средство тайного голосования и равенство для всех в получении информации и возможности вести пропаганду во время избирательной кампании;

3. Подчинение меньшинства большинству при строгом соблюдении прав меньшинства. Главная и естественная при демократии обязанность большинства — это уважение к оппозиции, ее праву на свободную критику и праву сменить, по итогам новых выборов, бывшее большинство у власти;

4. Реализация принципа разделения властей. Три ветви власти — законодательная, исполнительная и судебная — имеют такие полномочия и такую практику, что два «угла» этого своеобразного «треугольника» при необходимости могут блокировать недемократические, противоречащие интересам нации действия третьего «угла». Отсутствие монополии на власть и плюралистический характер всех политических институтов — необходимое условие демократии;

5. Конституционализм и господство закона во всех сферах жизни. Закон главенствует невзирая на лица, перед законом все равны. Отсюда «фригидность», «холодность» демократии, т.е. она рациональна. Правовой принцип демократии: «Все, что не запрещено законом, — разрешено».

К демократическим режимам относят:

президентские республики;

парламентские республики;

парламентские монархии.

### Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение политическому режиму?
2. Перечислите распространенные политические режимы?
3. Охарактеризуйте демократический политический режим?
4. Охарактеризуйте авторитарный политический режим?
5. Охарактеризуйте тоталитарный политический режим?
6. Какие системы управления относятся к демократическому режиму?

### Тема 84 История происхождения политической партии

Политические партии в современном их понимании возникли сравнительно недавно. Однако само понятие "партия" в значении группа лиц, борющихся за власть, вероятно, известно человечеству так же давно, как и понятие "власть". Данный термин был известен уже в Древнем мире. Аристотель упоминает о партиях жителей горы, равнины и прибрежной полосы. Им обозначались группы политиков, входящих в ближайшее окружение вождя (партия Цезаря, Суллы и др.). Это же понятие употреблялось при характеристике группы людей, управляющих государством.

Последующие исторические эпохи также давали примеры политических групп типа партий. Например, в средневековой Европе возникали многочисленные враждующие группы придворных. В Италии вели борьбу партии гвельфов (сторонники Папы Римского) и гибеллинов (сторонники короля). Аристократические коалиции в позднем средневековье складывались в зависимости от религиозных предпочтений (пуритане, англикане).  
политическая партия происхождение функция

Большую роль в партогенезе, то есть в процессе возникновения и развития партий, сыграли события конца XVII - начала XVIII в. Это, как известно, был период становления в Западной Европе и США буржуазных государств. На исторической сцене появляется "третье сословие", происходит ограничение абсолютной монархии, в результате усложняется политическая система многих государств. Затем введение всеобщего избирательного права (XIX в.) резко повышает роль системы представительной власти. Сложилась ситуация, при которой обретение и сохранение политической власти требовало массовой поддержки. Другими словами, история сформировала политическую среду, в которой с необходимостью стали возникать политические партии [1, с. 192-193]. Таким образом, возникновение партий было непосредственно обусловлено совокупностью политических и институциональных изменений, произошедших в европейских странах в XIX в.

*Во-первых*, возрастание роли парламента, а затем и укрепление парламентских и демократических режимов привели к необходимости формирования органов представительства устойчивых интересов в структурах власти. Таким органом институционализации интересов стали *парламентские группы*. По мере усиления роли представительных ассамблей возрастало стремление депутатов, имевших одинаковые цели, к объединению для совместных действий.

*Во-вторых*, универсализация избирательного права и распространение его на новые группы населения расширило возможности граждан влиять на выборы. Политика перестала быть делом узкого слоя лиц (элиты), теперь она касается каждого человека. Это обусловило *появление избирательных комитетов разных уровней*, призванных поддерживать кандидата в его избирательную кампанию, а после победы на выборах - помогать депутату держать постоянную связь со своим округом. Координация и установление регулярных связей между парламентскими группами и избирательными комитетами стали основным способом формирования партий. Такие партии (а их большинство)

М. Дюверже назвал партиями электорального и парламентского происхождения. Кроме них, в работе "Политические партии" М. Дюверже отдельно выделил *партии "внешнего*



*происхождения*", природа которых не связана ни с избирательным, ни с парламентским механизмами. Эти партии стали преемниками тех организаций и институтов, которые существовали ранее и действовали на политической сцене, однако не участвовали в выборах. Так, профсоюзы и Фабианское общество составили основу лейбористской партии в Великобритании; философские общества способствовали созданию либеральных партий в Европе; религиозные движения и группы переросли в христианско-демократические партии; из крестьянских профсоюзных групп произошли современные аграрные партии в странах Центральной и Северной Европы; промышленные и финансовые группировки содействовали созданию широкого спектра правых партий; из революционных групп, действовавших в нелегальных условиях, формировались коммунистические партии; союзы бывших фронтовиков становились основой фашистских партий в Италии и Германии; из клиентов выходили мощные партии "избирателей" (например, из клиентелы Шарля де Голля сформировалась одна из влиятельных партий Франции - Объединение в поддержку Республики).

Партии электорального и парламентского происхождения, как правило, менее централизованы, аморфны в организационном плане. В них большую роль играют парламентарии, входящие в руководство партии. Они являются главными действующими лицами и практически определяют стратегию партии. Партии "внешнего происхождения", при всем различии их политических целей, характеризуются большей централизованностью, высокой групповой сплоченностью, строгой партийной дисциплиной, стремлением подчинить парламентскую фракцию руководящим органам партии, недоверием к парламентской деятельности [3, с. 206-208].

Начавшись в начале XIX в. в Великобритании и США, процесс формирования партий особенно интенсивно протекал во второй половине XIX - первые десятилетия XX в., охватив и другие страны Европейского континента. Первоначально партии активно действовали только в период избирательных кампаний и не имели постоянных местных организаций, не проводили регулярных съездов или конференций, их сторонники не были связаны партийной дисциплиной. Политические партии с привычными для нас признаками (оформленное членство в партии, партийные билеты, взносы, внутрипартийная дисциплина) появились в Европе с возникновением массового рабочего движения во второй половине XIX в.

Есть определенная хронологическая последовательность в возникновении партий в зависимости от идейной ориентации и социальной принадлежности.

Первыми в Европе в середине XIX в. возникли либеральные партии. По социально-классовому составу это были организации буржуазии. Первая массовая политическая партия была основана в Англии в 1861 г. Она называлась "Либеральное товарищество регистрации выборов в Англии". В этот же период возникли Прогрессивная партия в Германии, Бельгийская либеральная партия. Создав свои политические партии с собственной идеологией и фракциями в парламенте, буржуазия вела активную борьбу против феодальных режимов и за завоевание политической власти.

По примеру буржуазии подобные организации создали и дворяне. Их идеологической основой был консерватизм. Образование в Европе разнородных консервативных группировок, именовавших себя "аристократами", "роялистами", "придворными партиями", стимулировала Великая французская революция. Во второй половине XIX - начале XX в. сформировались и консервативные партии, например, "Клуб консерваторов" в Англии (1867 г.). Они возникли для защиты прав и привилегий дворянского сословия в качестве реакции и противовеса либеральным партиям.

До 70-х гг. XIX в. главными политическими партиями в Европе были именно либералы и консерваторы.

Новые качественные изменения в характере политических партий произошли во второй половине XIX в. в результате появления первых массовых рабочих партий и завоевания пролетариатом избирательных прав. Рабочий класс, пройдя период

экономической борьбы, уже открыто ставил перед собой цель завоевания власти, а это требовало сплочения, солидарности, единства действий, которые были невозможны без создания своих политических организаций. Первая массовая рабочая партия - "Всеобщий германский союз рабочих" - была создана в Германии в 1863 г. Рабочие партии образовывались внепарламентским путем, на основе профсоюзов, кооперативного движения, интеллектуальных и тайных обществ. Это были партии социал-демократической и коммунистической направленности.

Создаются также аграрные партии, с помощью которых крестьяне выступали против индустриального развития общества и массового обнищания деревни.

Духовенство, будучи классом привилегированным и влиятельным в средневековом обществе, в эпоху развития естествознания и распространения атеизма теряет свое традиционное место в обществе. В XIX в. оно выступает против секулярных и антиклерикальных настроений в обществе и создает собственные политические организации на основе клерикальной христианской идеологии.

В начале XX в. на политической арене появляются партии, базирующиеся на фашистской идеологии. Эти партии ориентировались на различные социальные слои.

Завершает формирование партийной картины общества возникновение в 70-х гг. XX в. новых социальных движений (экологического, пацифистского, неофеминистского, коммунитарного и др.), которые стремятся найти оригинальные способы решения различных проблем [4, с. 20-21].

Таким образом, возникновению политических партий современного типа способствовали следующие предпосылки (причины):

- формирование новых классов (промышленной буржуазии и промышленного пролетариата) в период становления капиталистического строя;
- потребности различных социальных слоев в организационном объединении для выражения своих интересов и борьбы за политическое влияние и власть;
- развитие представительной формы правления;
- распространение всеобщего избирательного права.

**Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Когда возникли политические партии?**
- 2. Охарактеризуйте предпосылки и причины возникновения политических партий?**
- 3. Проанализируйте историю происхождения и развития системы политических партий?**
- 4. Выделите и систематизируйте функции политических партий?**
- 5. Определите общественно важные задачи, решаемые политическими партиями в ходе выполнения ими своих функций?**
- 6. Какие предпосылки способствовали возникновению политических партий?**

## **Тема 85 Политические партии и партийные системы**

Система выборов и партийная система - тесно взаимосвязанные и переплетающиеся звенья политической организации общества. Чаще всего политические партии определяются как организации, добывающиеся избрания или продвижения своих лидеров на государственные посты. Обычно они имеют формализованную структуру с руководителями, штаб-квартирами, аппаратом сотрудников, уставными и программными документами. Партии официально представляют своих кандидатов избирателям соответствующих округов, проводят кампании за их избрание и привлекают на свою сторону массы путем обнародования предвыборных обращений или платформ по общественно-политическим проблемам.

Социальную сущность общественного объединения, особенно политической партии не всегда легко установить. Названия партий далеко не отражают их характера, а

иногда бывают даже взаимоисключающими. Так, одна из партий Канады называется прогрессивно-консервативной. Программы и лозунги партий, их избирательные платформы также не дают точного представления о сущности организации (нередко они рассчитаны на завоевание голосов избирателей). Неоднороден и социальный состав общественных объединений, в том числе партий, в них входят представители различных социальных слоев.

Более точное представление о характере общественной организации дает ее деятельность, но и она бывает противоречивой, поскольку ситуация вызывает необходимость в компромиссах и разного рода поворотах. Сущность общественного объединения определяется по тому, как в действительности оно решает коренные вопросы, затрагивающие жизненные интересы различных социальных слоев общества, прежде всего тех, которые объединение представляет. Название же общественного объединения, его программа, социальный состав, другие данные являются лишь дополнительными критериями при определении его социальной сущности. С некоторыми коррективами это относится и к партиям, и к массовым общественным организациям различных слоев населения (профсоюзам, предпринимательским союзам и др.).

Определение партии содержится не во всех законах о партиях, а имеющиеся определения неполны и не во всем совпадают. В целом в законодательстве предусматриваются следующие существенные ПРИЗНАКИ политической партии:

свободно создаваемая автономная организация, действующая на началах самоуправления;

устойчивая организация, объединяющая граждан на постоянной основе;

объединение в партию осуществляется прежде всего на основе идеологических факторов - общности убеждений и целей ее членов, что выражается в ее программных положениях;

партия не преследует целей извлечения прибыли, хотя ее отдельные подразделения могут заниматься производственной деятельностью для обеспечения потребностей партии;

партии содействуют формированию и выражению политической воли народа, используя мирные и конституционные средства, в частности участие в выборах;

партия - это организация, построенная и действующая на демократических принципах и на основе гласности, публичности, открытости.

Бывают, конечно, и такие партии, которые выдвигают цели насильственного свержения конституционного строя, применяют террористические методы для достижения своих целей, требуют установления диктатуры определенного социального слоя. Это отклонение от того понятия партии, которое сложилось в наше время на базе общегуманистических принципов.

В соответствии с демократическими конституциями партии организуются и действуют свободно. Они создаются, как правило, на основе явочного (или явочно-регистрационного) порядка: никаких предварительных уведомлений или разрешения властей для создания партии не требуется. Партии сами определяют свою структуру, порядок деятельности, что регламентируется принимаемыми ими уставами.

Партии могут быть созданы только гражданами данного государства, а членами партии могут быть, как правило, лишь граждане данной страны, обладающие политическими правами и достигшие 18-летнего возраста. Во многих государствах членами партии не могут быть военные, работники ОВД и т.п. В странах тоталитарного социализма, наоборот, считается, что государственные служащие должны быть членами правящей коммунистической партии, хотя юридической обязанности такого рода не существует.

В подавляющем большинстве государств партии строятся на основе индивидуального членства: в партию принимаются по заявлению вступающего. В США членами партии считаются все, кто голосовал за эту партию на выборах. В редких случаях существуют также коллективные члены. Членами Лейбористской партии в Великобритании являются целые профсоюзные организации.

Для создания партии созывается учредительное собрание. Оно правомочно, если на нем присутствует установленное законом число граждан, имеющих право быть членами

партии. На учредительном собрании избирают председателя и секретаря, принимается устав партии.

Регистрация партий возлагается на разные органы государства: министерство юстиции, МВД (Франция), городской суд столицы (Болгария) и др.

Как уже отмечалось, партия - устойчивая организация. Это связано с признаком членства в большинстве партий, с поддержкой ее политики и идеологии ее членами, с доверием с их стороны к лидерам партии. Утрата такой поддержки влечет выход из партии ее членов, ее самороспуск. Члены партии, например коммунистической, иногда могут быть исключены из ее состава за нарушение устава, программы или по идеологическим причинам - за выражение взглядов, не одобряемых партийным руководством.

Идеология партий. Граждане объединяются в партию не по причинам культурных или просветительских целей, не из-за стремления к извлечению прибыли (хотя вступление некоторых граждан в правящую партию может преследовать задача материального благополучия), а на основе единства взглядов и политических целей, общего мировоззрения. Закон в демократических странах устанавливает свободу и многообразие идеологии политических партий. Ограничения связаны лишь с общегуманистическими ценностями человечества: запрещается призывать к насилию, проповедовать национальную, религиозную и иную рознь, вражду.

Конституции демократических государств устанавливают, что внутренняя организация и деятельность партий должны соответствовать принципам демократии и национального суверенитета. Законы о политических партиях детализируют эти положения. Принцип демократии означает, что прием в партию не должен носить дискриминационного характера (язык, национальность, пол), устав и программа партии должны быть приняты на собрании ее членов или их представителями; периодически должны созываться собрания, съезды, конференции, на которых определяется политика партии, а также собрания местных партийных организаций.

Гласность в деятельности партий означает, что устав и программа партии должны быть опубликованы, граждане страны должны быть информированы о лицах, входящих в руководство партии, об источниках и использовании партиями финансовых средств.

Законы о политических партиях содержат детальные правила о финансах и имуществе партий.

Во-первых, они устанавливают законные источники финансирования: взносы, доходы от имущества, дарение, кредиты и т.п. Во-вторых, партии обязаны вести учет всех поступающих взносов и пожертвований, доходов и расходов. в-третьих, законы многих стран предусматривают финансовую поддержку проводимых партиями избирательных кампаний. Для этого выделяются средства из государственного бюджета. Такое финансирование может быть предоставлено всем партиям или только партиям, набравшим определенный процент голосов на выборах.

**ТИПОЛОГИЯ ПАРТИЙ.** Классификация партий возможна по самым различным основаниям, но основные следующие:

консервативные партии, выступающие за сохранение прежних порядков, против реформ (Консервативная партия в Великобритании);

клерикальные (религиозные) партии (Христианско-демократический союз в Германии), которые требуют, чтобы общественная жизнь и управление государством соотносились с догматами религии;

либеральные партии (Либеральная партия в УК), выступающие за свободу экономической деятельности, невмешательство государства в общественную жизнь;

реформистские партии, которые выступают под лозунгами национального социализма, за социальную справедливость при сохранении частной собственности (социал-демократические партии в Европе);

радикалистские партии, выступающие за коренное переустройство общества с применением, как правило, насильственных мер.

С точки зрения организационной структуры принято различать партии кадровые, массовые и партии-движения. Кадровые партии имеют фиксированное членство, прием в них связан с определенными условиями, часто требуется рекомендация; нередко до получения полного членства существует кандидатский стаж. Кадровые партии основаны на признании довольно жесткой дисциплины, обязательных членских взносов, руководство ими в значительной степени централизовано.

В массовых партиях, как правило, нет фиксированного членства, или оно недостаточно строго учитывается. Партийные взносы обычно не имеют фиксированного характера и уплачиваются по желанию или имеют вид пожертвований в партийную кассу. На местах нередко нет партийных организаций, собрания не проводятся, местное руководство не избирается.

Партии-движения - в основном достояние прошлого. Они существовали в развивающихся странах различной ориентации. Это была обычно единственная разрешенная партия, ее членами считались большинство жителей страны. С крушением тоталитарных систем такие партии распались.

С точки зрения особенностей правового положения различаются партии зарегистрированные и незарегистрированные, легальные и нелегальные, признанные национальными и др. Легальные партии - это партии, действующие на законных основаниях. Партия становится нелегальной, если она запрещена законом, судебным решением, но продолжает свою деятельность в подполье.

В отдельных странах (Мексика, Шри-Ланка) существует понятие национальной, т. е. общегосударственной партии, пользующейся особым влиянием в обществе. Таковой признается партия, получившая на общегосударственных выборах установленный законом процент голосов; в Мексике такая партия должна иметь не менее 65 тыс. членов, причем не менее 3 тыс. в каждом из половины субъектов федерации. Партия, признанная национальной, имеет определенные правовые преимущества перед другими партиями, например при выдвижении кандидатов. Вместе с тем, на национальные партии возлагаются и дополнительные обязанности: публиковать периодическое издание, иметь центр политического образования и др.

**ПАРТИЙНЫЕ СИСТЕМЫ.** В большинстве стран конституции устанавливают многопартийность, запрещая нарушать принцип свободы образования политических партий. Это не только существование нескольких партий в стране, но прежде всего возможность чередования у власти разных партий в результате выборов. Однако в некоторых странах в рамках многопартийной системы складывается ситуация одной доминирующей партии, в течение десятилетий бессменно стоящей у власти. Подобная ситуация имела место в Италии (Христианско-Демократическая партия), в Японии (Либерально-демократическая партия).

В Великобритании, США, Австралии и др. странах существует двухпартийная система. Она может иметь фактический характер, когда в стране существует несколько партий, но у власти в течение десятилетий чередуются лишь две. Иногда двухпартийная система может быть установлена законом.

Однопартийная система тоже может иметь и фактический, и юридический характер. Фактическая однопартийность существовала во многих странах тоталитарного социализма (хотя в некоторых из них было несколько партий). При однопартийности создание других партий в этих странах не было запрещено законом, но на деле создать их было невозможно: такие попытки рассматривались как контрреволюционная деятельность и влекли уголовное наказание. Аналогичная ситуация существует в настоящее время на Кубе, в КНДР, где действует одна марксистско-ленинская партия. Юридическая однопартийность устанавливается конституцией или законом: разрешается лишь правящая партия, а все остальные запрещаются.

Наконец, возможна "беспартийная система". В ряде мусульманских стран (Катар, Кувейт, Оман и др.) все партии запрещены как разрушающие единство мусульманской общины правоверных.

3. Общественные объединения и союзы. В мире, а особенно в 3. Европе традиционно развита система общественных объединений, таких, как профсоюзы, союзы предпринимателей и работодателей, ассоциации, кооперативы и т. п. Политические позиции таких общественных объединений как профсоюзы определяются в основном влиянием партий, выражающих интересы соответствующих категорий наемных рабочих и служащих.

Социально-экономические и культурные объединения в отличие от политических партий не имеют своей главной целью овладение государственным руководством обществом, а стремятся к защите и удовлетворению социальных, профессиональных, экономических, культурных и иных интересов их членов. Осуществляя эти задачи, некоторые массовые объединения оказывают давление на государственную власть, в том числе путем организации демонстраций, забастовок. Такие объединения обычно называют заинтересованными группами или группами давления.

Социально-экономические и культурные объединения выполняют в обществе важные функции, но играют неодинаковую роль. Одни из них непосредственно входят в политическую систему общества, дополняя ее, другие, не входя в нее, развивают в обществе институты общественного самоуправления. По ряду вопросов они дополняют деятельность государственных структур в социальной и культурной областях, участвуют в подготовке и воспитании общественных лидеров.

Классификация общественных объединений (иных, чем партии) довольно сложна из-за их многообразия. В наиболее общем виде принято различать организации, движения и учреждения общественной самодеятельности. Организации (например, профсоюзы) обычно имеют точно фиксированное членство, избираемые руководящие органы, устав. Общественные движения либо не имеют фиксированного членства, либо их членами являются другие объединения или организации. Форму временных движений имеют некоторые избирательные объединения, блоки различных организаций.

Как уже говорилось, наибольшими возможностями давления на государственную власть располагают массовые общественные организации. Это прежде всего ПРОФСОЮЗЫ - объединения рабочих и служащих для защиты своих социально-экономических интересов. Профсоюзы строятся по-разному. Цеховые профсоюзы объединяют рабочих и служащих по принципу единства профессии, поэтому на одном предприятии, в учреждении имеются несколько профсоюзных организаций. По такой системе строится часть профсоюзов в Великобритании, США, Австралии. Производственные профсоюзы, в отличие от цеховых объединяют рабочих и служащих по принципу единства производства: все работники данного предприятия, учреждения, входят в один отраслевой профсоюз. В ряде стран (Германия, Италия) существуют конфессиональные профсоюзы (преимущественно христианские), объединяющие работников по принципу единства религии.

Предпринимательские союзы объединяют предпринимателей, работодателей. Существуют три основных вида предпринимательских организаций: торгово-промышленные палаты, ассоциации предпринимателей, союзы работодателей. Торгово-промышленные палаты объединяют предпринимателей сначала по территориальному признаку, а затем - в отраслевом и общегосударственном масштабе. Предпринимательские организации активно финансируют различные политические партии, их представители участвуют в работе различных совещательных органов при правительстве и хозяйственных министерствах; при парламенте их интересы представляют группы лоббистов.

Кроме того, существуют крестьянские (аграрные) союзы, которые обычно объединяют не только крестьян, но и всех производителей С/х продукции. Женские организации обычно

раздроблены, отстаивают специфические интересы женщин. Молодежные объединения имеют различный характер, создаются спортивные, студенческие и иные организации.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Основные цели, задачи и функции политической партии?
2. Генезис партий и партийных систем. Классификация партийных систем?
3. Место и роль общественных движений в политической жизни казахстанского общества?
4. Партийные идеологии?
5. Прогнозирование этнополитических конфликтов?
6. Происхождение и формирование партий (исторический аспект)?
7. Социальные и экономические основы многопартийности?
8. Социальная сущность общественных объединений?

**Тема 86 Общественно-политические движения Казахстана (по статданным на 2020 г.)**

После того, как глава государства Касым-Жомарт Токаев объявил о проведении досрочных выборов Президента страны 9 июня 2019 года, в обществе горячо обсуждается тема – кто займет высший пост в Казахстане. Какие политические партии существуют в стране на данный момент, кто из их уже представителей уже выдвигался на пост главы государства и, кто готов сделать это сейчас, разобрался Zakon.kz.

Как сообщили в Центральной избирательной комиссии, сейчас в Казахстане имеется семь зарегистрированных политических партий. Однако сами представители ЦИК не могут найти представителей седьмой политической партии, потому, что она как-то безвестна, на письма которые к ней направляют, никакого ответа не поступает, и ни на одно из мероприятий, куда приглашали ее представителей, они не приходили. Об этом на заседании организации сказала член ЦИК РК Зауреш Баймолдина. Поэтому на данный момент, можно сказать, что в Казахстане работают шесть активно участвующих в политической жизни страны партий:

Партия "Nur Otan"

"Nur Otan" (Свет отечества) — крупнейшая партия Казахстана, основанная в 1999 году по инициативе первого президента Казахстана Нурсултана Назарбаева, как партия "Отан". Он же является ее бессменным лидером и председателем. Первыми заместителя председателя партии является Маулен Ашимбаев.

В 2006 году члены партии приняли решение о переименовании Республиканской политической партии "Отан" в Народно-демократическую партию "Нур Отан", а в 2007 году, партия была переименована с Народно-демократической партии "Нур Отан" в "Нур Отан" (Nur Otan). Молодежное крыло партии "Жас Отан" переводится, как "Молодое Отечество".

В настоящее время в рядах партии состоят более 900 тысяч человек.

Идеология партии согласно ее доктрине следующая:

Укрепление независимости Казахстана. Формирование сильного среднего класса, выступающего основой устойчивой экономики и общественно-политической стабильности. Центризм. Человек как главная ценность. Верховенство закона и равенство всех перед законом "вне зависимости от статуса и происхождения". Справедливость как равенство возможностей. Развитие казахского языка как стратегический приоритет, при сохранении самобытности всех национальностей. Укрепление семьи и сохранение традиций. В светском государстве вера и религия — это важный источник духовности, морали и толерантности. Неприкосновенность частной собственности, диверсификация экономики, энергосбережение, экологически чистые технологии. Оказание

государственной социальной поддержки только уязвимым слоям населения. Борьба с коррупцией. Многовекторность внешней политики Казахстана.

По итогам всех состоявшихся за прошедшие годы выборов партия "Nur Otan" набирала наибольшее число голосов и обладает парламентским большинством в обеих палатах Сената Парламента Республики Казахстан. На предстоящих выборах Президента партия "Nur Otan" пока не определилась с кандидатом. Как сообщила секретарь партии Тамара Дуйсенова, на это может потребоваться около 20-25 дней.

Демократическая партия Казахстана "Ақ жол"

ДПК "Ақ жол" (Светлый путь) — политическая партия в Казахстане, позиционирующая себя, как "конструктивная оппозиция". Зарегистрирована в органах юстиции 3 апреля 2002 года. Тогда сопредседателями общественного объединения ДПК "Ақ жол" были избраны Булат Абилов, Алихан Байменов, Ораз Жандосов. Уже в следующем году к числу сопредседателей партии добавились Людмила Жуланова и Алтынбек Сарсенбаев. 2 июля 2011 года председателем ДПК "Ақ жол" был избран глава национальной экономической палаты "Атамекен" Азат Перуашев. В партии состоят порядка 256 тысяч человек.

Основной целью Демократической партии "Ақ жол" является создание необходимых условий для свободного развития каждого гражданина, соблюдения его прав и свобод, неуклонного повышения качества и уровня жизни всех казахстанцев, а также для достижения экономического, социального и политического прогресса казахстанского общества и государства.

На выборах президента Казахстана, проходивших 4 декабря 2005 года, кандидат от ДПК "Ақ жол" Алихан Байменов набрал 1,61 % голосов избирателей заняв 3-е место. В Мажилисе третьего созыва партия имела два мандата. На выборах в Мажилис в 2007 году партия получила 3,09 % голосов и не прошла в Парламент. Является членом Координационного Совета демократических сил Казахстана с 15 октября 2004 года. 12 февраля 2011 года перед президентскими выборами партия провела совещание в Шымкенте, где было решено, что желающие кандидаты могут участвовать в выборах через процедуру самовыдвижения. Однако никто из членов партии не проявил инициативы в данном вопросе. С 2012 года ДПК "Ақ жол" является парламентской партией, имеет депутатскую фракцию в мажилисе.

От предстоящих выборов Президента страны отстраняться партия не намерена, и как сообщил ее руководитель - депутат Мажилиса Парламента Азат Перуашев, он предложит однопартийцам участвовать в президентских выборах. Пленум партии "Ақ жол" состоится 13 апреля.

Народно-демократическая патриотическая партия "Ауыл"

Народно-демократическая патриотическая партия "Ауыл" — политическая партия, функционирующая в Казахстане. Зарегистрирована 1 марта 2002 года, 2 апреля 2003 года прошла перерегистрацию. Председателем партии является Али Бектаев. На данный момент в партии состоит порядка 300 тысяч человек по всей республике.

Своими целями партия декларирует усиление государственного регулирования и поддержку аграрного сектора. Защиту интересов тружеников села. Активное содействие претворению в жизнь экономических и политических реформ, направленных на дальнейшую демократизацию общества. Осуществление обоснованных форм рыночных отношений во всех отраслях экономики. Повышение жизненного уровня граждан.

На выборах в Мажилис в 2007 году партия получила 1,51 % голосов и не прошла в Парламент. После объявления о проведении президентских выборов 2011 года руководитель аппарата партии Жанибек Нагиметов сообщил, что Казахская социал-демократическая партия "Ауыл" выдвинет своего кандидата, однако впоследствии партия не участвовала в этих выборах. В январе 2012 года партия принимала участие в выборах депутатов нижней палаты парламента, избираемых по партийным спискам, однако набрала лишь 1,19 % голосов и не прошла в парламент. 26 августа 2015 Гани Калиев



сложил с себя полномочия председателя, новым председателем партии был избран Али Бектаев, который сейчас является действующим депутатом Сената Парламента. 5 сентября 2015 на XI внеочередном съезде КСДП "Ауыл" было принято решение об объединении Казахстанской социал-демократической партии "Ауыл" с Партией патриотов Казахстана. По итогам выборов 2016 года НДПП "Ауыл" имеет 38 депутатов маслихатов всех уровней. Является наблюдателем Координационного Совета демократических сил Казахстана с 22 октября 2004 года.

Что касается будущих выборов Президента страны, то, как сообщил лидер партии – сенатор Али Бектаев, партия "Ауыл" пока не приняла окончательного решения, но оставаться в стороне от президентских выборов партийцы не будут.

**Коммунистическая Народная партия Казахстана**

Коммунистическая народная партия Казахстана (КНПК) (Қазақстан коммунистік халық партия (ҚКХП)) — политическая партия, функционирующая в Казахстане. Официально зарегистрирована в министерстве юстиции 21 июня 2004. Секретарями Центрального Комитета партии являются Айкын Конуров, Дмитрий Легкий и Жамбыл Ахметбеков. В настоящее время в рядах партии состоят более 100 тысяч человек.

Заявленной целью партии является движение к обществу подлинного народовластия, социальной справедливости, широкой духовности, свободы и процветающей экономики на базе научно-технического прогресса и принципов научного социализма. Центром общества согласно идеологии КНПК должен стать человек, наделенный полнотой гражданских прав и широкими возможностями для развития и проявления своих способностей и удовлетворения многообразных потребностей.

По итогам выборов в мажилис в 2004 году партия получила лишь 1,98 % голосов. В 2005 году кандидатом в президенты Казахстана от КНПК был выдвинут депутат мажилиса Ерасыл Абылкасымов, набравший по итогам выборов 0,34 % голосов избирателей. На выборах в мажилис в 2007 году партия получила 1,29 % голосов и не прошла в парламент. На выборах 2012 года КНПК набрала 7,19 % и смогла пройти в парламент. Депутатами мажилиса V созыва от КНПК стали Жамбыл Ахметбеков, Галина Баймаханова, Тулеш Кенжин, Владислав Косарев, Айкын Конуров, Турсунбек Омурзаков, Борис Сорокин.

Народные коммунисты одни из первых изъявили желание участвовать в предстоящих выборах Президента. Имя кандидата от КНПК станет известно 26 апреля.

**Политическая партия "Бірлік"**

"Бирлик" (Единство) — политическая партия, функционирующая в Казахстане. Зарегистрирована 26 апреля 2013 года, в результате объединения партий "Адилет" и "Руханият". Председателем партии является Серик Султангали. В ее рядах состоит порядка 53 тысяч человек.

Во время предвыборной кампании 2016 года партия делала акцент на экологии и социальной сфере, что в целом, позволяет охарактеризовать идеологию партии, как экосоциализм (концепция, согласно которой социально справедливое общество можно построить только при условии отказа от тех моделей экономического развития, которые наносят ущерб природе).

Стоит отметить, что на выборах в мажилис в 2016 году за "Бирлик" проголосовали 0,29% избирателей. В результате партия заняла последнее, шестое место, и не смогла пройти в парламент.

О выдвижении своего кандидата на предстоящих выборах Президента, партийца пока не сообщили.

**Общенациональная социал-демократическая партия (ОСДП)**

Общенациональная социал-демократическая партия Казахстана (Жалпыұлттық социал-демократиялық партия (ЖСДП)) — оппозиционно настроенная политическая партия в Казахстане. Партия создана 10 сентября 2006 года, зарегистрирована 25 января

2007 года, имеет свои филиалы во всех областях страны и городах Нур-Султан и Алматы. В настоящее время в ОСДП зарегистрировано около 140 тысяч человек. Ценностями партии в словах ее главного лозунга провозглашены "Свобода! Справедливость! Солидарность!". Согласно заявленным целям ОСДП последовательно работает над воплощением в политической практике Казахстана ценностей мирового социал-демократического движения, принципов Свободы, Справедливости, Солидарности, ставит перед собой задачи построения демократического, правового, социального государства, инновационной экономики, осуществления новой гуманитарной политики.

На выборах в Мажилис в 2007 году партия получила 4,54 % голосов и не прошла в Парламент. ОСДП не признала итогов выборов, ссылаясь на множество нарушений законодательства страны о выборах. 11 апреля 2009 года был проведен форум демократической оппозиции Казахстана, на котором приняли участие ОСДП, Коммунистическая партия Казахстана, Демократическая партия Казахстана "Азат" и незарегистрированная партия "Алга!". На форуме было принято решение о необходимости объединения данных партий и создан Оргкомитет по подготовке объединения оппозиционных партий, в который вошли С. А. Абдильдин — первый секретарь ЦК Компартии Казахстана, Б. М. Абилов — председатель ДПК "Азат", В. И. Козлов — председатель координационного комитета НП "Алга!" и Ж. А. Туякбай — председатель ОСДП. 13 октября 2009 года вышло совместное заявление ОСДП и ДПК "Азат" о слиянии. 24 октября произошел объединительный съезд двух партий, на котором они объединились в Общенациональную социал демократическую партию "Азат".

На внеочередном IX съезде 26 ноября 2011 года в Алматы партия приняла решение участвовать на выборах в мажилис парламента Казахстана 2012 года. Однако объединенная партия к моменту съезда так и не прошла процедуру регистрации в министерстве юстиции, поэтому оппозиция приняла решение участвовать в выборах под названием "Общенациональная социал-демократическая партия". Однако по итогам прошедших выборов, ОСДП набрала лишь 1,68 % голосов избирателей и не прошла в парламент.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Сколько зарегистрированных политических партий по данным Центризберкома имеется в Казахстане?**
- 2. Назовите зарегистрированные политические партии и их политическую доктрину (идеологию) ?**
- 3. Место и роль общественных движений в политической жизни казахстанского общества?**
- 4. Каие НПА регулируют общественную деятельность партий?**
- 5. Какие партии представлены в Мажилисе парламента РК?**
- 6. Назовите правящую партию?**

#### **Тема 87 Международные отношения: понятие и сущность**

Международные отношения – совокупность экономических, политических, идеологических, правовых, дипломатических и иных связей и взаимоотношений между государствами и системами государств, между основными классами, основными социальными, экономическими, политическими силами, организациями и общественными движениями, действующими на мировой арене, т.е. между народами в самом широком смысле этого слова .

Международные отношения характеризуются рядом черт, которые отличают их от других типов отношений в обществе. Такими характерными чертами можно назвать

следующие:

- стихийный характер международного политического процесса, для которого характерно наличие множества тенденций и мнений, что обусловлено наличием множества субъектов международных отношений;
- усиливающееся значение субъективного фактора, что выражает возрастание роли выдающихся политических лидеров;
- охват всех сфер жизнедеятельности общества и включение в них самых разных субъектов политики;
- отсутствие единого властного центра и наличие множества равноправных и суверенных центров принятия политических решений.

Главное значение для регулирования международных отношений имеют не законы, а соглашения и договоры о сотрудничестве.

Уровни международных отношений

Международные отношения разветвляются и существуют на различных масштабных уровнях (по вертикали) и проявляются в различных групповых уровнях (по горизонтали).

По вертикали – масштабные уровни:

Глобальные международные отношения – это отношения между системами государств, крупнейшими державами и отражающие мировой политический процесс в целом.

Региональные (субрегиональные) отношения – это отношения между государствами определенного политического региона во всех областях жизнедеятельности общества, имеющие более конкретные проявления и носящие многосторонний характер.

Отношения конкретной международно-политической ситуации могут быть довольно разнообразными, но всегда носят конкретно-исторический характер. Они включают в себя различные типы отношений и могут втягивать в свою сферу несколько государств, заинтересованных в том или ином разрешении сложившейся ситуации. По мере преодоления данной ситуации распадаются и сложившиеся отношения.

По горизонтали – групповые уровни:

Групповые (коалиционные, межкоалиционные) отношения. Они реализуются через взаимоотношения групп государств, международных организаций и т.д.

Двусторонние отношения. Это наиболее распространенная форма международных отношений между государствами и организациями.

Для каждого из этих уровней в системе международных отношений характерно наличие общих черт и специфических различий, которые подчиняются общим и частным закономерностям. Здесь целесообразно выделить отношения внутри одного уровня и отношения между различными уровнями по вертикали и по горизонтали, накладывая их друг на друга.

Для уяснения сущности системы международных отношений огромное значение имеет определение субъектов международных отношений, к которым относятся классы и другие социальные группы; государства и государственные объединения; политические партии; неправительственные международные организации. Главное значение имеет государство как фактор, определяющий все остальные элементы системы, т.к. оно обладает полнотой и универсальностью политической власти и материальных возможностей, а в его руках сосредоточен экономический и научно-технический потенциал, военная сила и другие рычаги воздействия.

Другие субъекты системы международных отношений имеют меньшую значимость для изменения сущности этой системы. Они скорее играют второстепенную (вспомогательную) роль. Но при определенных условиях могут оказывать и решающее значение на всю систему.

Виды международных отношений

И, наконец, для полного представления о системе международных отношений необходимо выделить виды международных отношений. Международные отношения носят объективный характер. В соответствии с этим выделяют следующие виды

международных отношений, каждый из которых имеет свою структуру, функции, свой процесс развития:

Политико-правовые отношения предполагают регулирование взаимоотношений участников международного сообщества правовыми нормами и правилами, о которых эти участники договорились. Эти отношения играют главенствующую роль, так как преломляют, синтезируют, детерминируют все другие виды отношений. Политические отношения находят свое выражение в реальной политической деятельности элементов политической системы, прежде всего государства. Они гарантируют безопасность и создают условия для развития всех остальных отношений, т.к. в концентрированном виде выражают классовые интересы, что и определяет их главенствующее положение.

Правовой механизм позволяет участникам защитить свои интересы, развивать взаимоотношения, предотвращать конфликты, решать спорные вопросы, поддерживать мир и безопасность в интересах всех народов. Традиционно политико-правовые отношения носят универсальный характер и основываются на системе общепризнанных принципов. Кроме общепризнанных норм, регулирующих все виды этих отношений, существуют и специфические нормы, которые регулируют их специальные направления (дипломатическое право, морское торговое право, международный арбитраж, суд и т.д.).

Экономические и научно-технические. В современных условиях эти два вида международных отношений практически неотделимы, и, кроме этого, не могут существовать в отрыве от политических отношений. Внешняя политика направлена, как правило, на защиту экономических отношений, которые влияют на формирование мирового рынка, международного разделения труда. Состояние экономических отношений во многом определяется уровнем развития производства и производительных сил государств, различными моделями экономики, наличием природных ресурсов и другими секторами.

Идеологические отношения – относительно самостоятельная часть политических отношений. Роль и значение идеологических отношений изменяется в зависимости от изменения роли идеологии в обществе. Но характерна общая тенденция – к возрастанию роли идеологии, а следовательно, и идеологических отношений.

Военно-стратегические отношения, к которым относится обширная сфера специфических общественных, международных отношений, так или иначе связанных с прямым или опосредованным созданием, наращиванием, перераспределением военной силы.

Создание ядерного оружия радикально изменило характер, масштабы и интенсивность военно-политических отношений государств: союзнические, конфронтационные, кооперационно-конфронтационные.

Культурные отношения, в основе которых лежат процессы интернационализации общественной жизни, взаимопроникновения и обогащения культур, систем образования, бурное развитие средств массовой информации. В большинстве своем основное значение в их развитии имеют неправительственные организации.

Все виды международных отношений могут существовать в различных формах, которые весьма разнообразны:

- политико-правовые: правовые, дипломатические, организационные и т.д.;
- экономические: финансовые, торговые, кооперативные и т.д.;
- идеологические: соглашения, декларации, диверсии, психологическая война и т.д.;
- военно-стратегические: блоки, союзы и т.д.;
- культурные: гастроли артистов, обмен информацией, выставки и т.д.

Система международных отношений находится в постоянном развитии и совершенствовании, появляются новые виды, уровни отношений, их формы наполняются новым содержанием. Международные отношения находят свое реальное воплощение во внешнеполитической деятельности государств, партий и т.д.

## Вопросы для самоконтроля:

1. Этапы развития международных отношений?
2. Международный порядок и расстановка сил в начале XXI века?
3. Суверенный Казахстан в системе международных отношений?
4. Субъекты международных отношений?
5. Главное значение международных отношений?
6. В каких областях деятельности общества реализуются международные отношения?

## Тема 88 Международные организации как общественные институты, внешняя политика

Межгосударственные организации являются стабильными объединениями государств, основанными на договорах, обладают определенной согласованной компетенцией и постоянными органами.

Сложность межгосударственных отношений в политической сфере, потребность регулировать международную жизнь привели к созданию неправительственных организаций. Неправительственные организации имеют более сложную структуру, чем межгосударственные. Они могут быть и чисто неправительственными, а могут иметь смешанный характер, то есть включать и правительственные структуры, и общественные организации, и даже индивидуальных членов. Как субъекты международных отношений международные организации могут вступать в межгосударственные отношения от своего собственного имени и в то же время от имени всех государств, входящих в них. Число международных организаций постоянно растет.

Международные организации охватывают самые разные аспекты международных отношений. Они создаются в экономической, политической, культурной, национальной областях, имеют определенные особенности и специфику. В качестве примера различных международных организаций можно привести:

- региональные организации, такие как Ассоциация Государств Юго-Восточной Азии (АСЕАН), Европейское Экономическое Сообщество (ЕЭС, Общий рынок), Лига Арабских Государств (ЛАГ) и т. д.;
- организации экономического характера, охватывающие сферу финансов, торговли и так далее, например: Международная Торговая Палата (МТП), Международный Валютный Фонд (МВФ), Международный Банк Реконструкции и Развития (МБРР);
- организации в области отдельных отраслей мирового хозяйства, например: Международное Энергетическое Агентство (МЭА), Международное Агентство по Атомной Энергии (МАГАТЭ), Организация Стран Экспортеров Нефти (ОПЕК) и т. д.;
- политико-экономические организации, например: Организация Африканского Единства (ОАЕ);
- профессиональные организации: Международная Организация Журналистов (МОЖ); Международная Организация Криминальной Полиции (ИНТЕРПОЛ);
- демографические организации: Международная Демократическая Федерация Женщин (МДФЖ), Всемирная Ассоциация Молодежи (ВАМ);
- организации в области культуры и спорта: Международный Олимпийский Комитет (МОК), Организация Объединенных Наций по Вопросам Образования, Науки и Культуры (ЮНЕСКО);
- военные организации: Организация Северо-Атлантического Договора (НАТО), Тихоокеанский Пакт Безопасности (АН-ЗЮС);
- профсоюзные организации: Международная Конфедерация Свободных Профсоюзов (МКСП), Всемирная Конфедерация Труда (ВКТ);

- различные организации в поддержку мира и солидарности: Всемирный Совет Мира (ВСМ), Пагоушское Движение, Международный Институт Мира;
- религиозные организации: Всемирный Совет Церквей (ВСЦ), Христианская Мирная Конференция (ХМК);
- Международный Красный Крест (МКК) — организация, целью которой является помощь военнопленным, другим жертвам войны, катастроф и стихийных бедствий;
- экологические организации: Гринпис и др.

Самую значительную роль в системе международных отношений играет Организация Объединенных Наций (ООН). Она стала практически первым в истории механизмом широкого многогранного взаимодействия различных государств в целях поддержания мира и безопасности, содействия экономическому и социальному прогрессу всех народов.

Созданная в 1945 г., ООН превратилась в неотъемлемую часть международной структуры. Ее членами являются 185 государств, что свидетельствует о том, что она достигла практически полной универсальности. Ни одно крупное событие в мире не остается вне поля зрения Организации Объединенных Наций.

В рамках ООН сложился целый ряд организаций, которые органически вошли в систему международных отношений и как структуры ООН, и как самостоятельные организации. К ним относятся:

- ВОЗ (Всемирная Организация Здравоохранения);
- МОТ (Международная Ассоциация Труда);
- МВФ (Международный Валютный Фонд);
- ЮНЕСКО (Организация, занимающаяся вопросами культуры и науки);
- МАГАТЭ (Международная Организация по Атомной Энергии);
- ЮНКТАД (Конференция ООН по торговле и развитию);
- Международный суд.

Международные правительственные организации имеют больше рычагов воздействия на международную политику и отдельные государства, чем общественные организации, которые воздействуют, в основном, через формирование международного общественного мнения. Огромным влиянием на мировой арене пользуются международные монополии или транснациональные корпорации (ТНК). К ним относятся предприятия, учреждения и организации, целью которых является получение прибыли и которые действуют через свои филиалы одновременно в нескольких государствах. Крупнейшие ТНК обладают огромными экономическими ресурсами, дающими им преимущества в этом отношении не только перед малыми, но даже и крупными державами. ТНК – по выбранному в ООН определению, предприятия не зависимо от страны их происхождения и формы собственности на них (частная, государственная, смешанная), имеющие определение в двух или более странах, которые функционируют в соответствии с системой принятия решений, позволяющих проводить согласованную политику и общую стратегию.

Важными субъектами мировой политики выступают религиозные организации.

Чрезвычайно влиятельным субъектом формирования и функционирования мировой политики выступают сами люди, которым по праву должна принадлежать решающая роль в выработке основных принципов внешнеполитической стратегии, как своих стран, так и мира в целом.

Но все, же роль всех вышеназванных субъектов остается пока несоизмеримой с ролью государств, которые имеют полномочия представлять в мировой политике общество в целом, а не какую либо отдельно взятую социальную группу или политическую организацию. Вопросы, связанные с общенациональными задачами обеспечения суверенитета, безопасности, территориальной целостности, находятся в ведении именно государства. Политологи подчеркивают, что государство — единственный общенациональный институт, имеющий легитимные полномочия участвовать в отношениях с другими государствами, заключать договоры, объявлять

войну. Государства по-прежнему остаются основными субъектами мировой политики и международных отношений. Влияние, силу государства на мировой арене можно представить как его способность, защищая собственные интересы, воздействовать на другие государства, на ход событий в мире. Силу государства, его положение в системе международных отношений обуславливает целый ряд факторов. Еще недавно считалось, что главным для этого является военная мощь. Безусловно, военный потенциал страны во многом определяет ее могущество и соответствующее положение на международной арене. Реальное положение государства на мировой арене определяется более широкими показателями. К ним принято относить величину территории, природные и людские ресурсы, структуру национальной экономики, объем и качество промышленного и сельскохозяйственного производства, умение обеспечивать поступательное развитие страны, гарантировать экономическую безопасность обществ, а также способность страны оказывать прогрессивное влияние на международное развитие.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Внешняя политика Республики Казахстан, ее многовекторный характер?**
- 2. Понятие, сущность и особенности политического прогнозирования?**
- 3. Международное сотрудничество в решении глобальных проблем?**
- 4. Роль Президента Казахстана в росте международного авторитета РК?**
- 5. Казахстан в международных организациях Центрально-Азиатского региона?**
- 6. Современный Казахстан и международная политика?**
- 7. Какими показателями определяется роль государств на мировой арене?**

#### **Тема 89 Геополитика и ее основные проблемы**

Исследование политики на международном уровне имеет свои особенности. Эти особенности связаны с характером международных отношений, спецификой внешней политики. Если внутри страны государство имеет монополию на политическую власть, на всю политику в данном обществе, то на международной арене единого центра мировой политики нет, там действуют в принципе равноправные государства, отношения между которыми строятся различно. В ходе истории все большее внимание на жизнь отдельных граждан и государств в целом оказывает международная политика. Это связано прежде всего с усилением взаимозависимости стран и народов, расширением экономических, научно-технических, полного и иного сотрудничества между ними, развитием межличностных контактов, созданием мощных, не знающих национальных границ СМИ и глобальных, общемировых информационных систем. В современном мире различные уровни политики: макро-, микро - и мегауровни тесно взаимосвязаны и оказывают друг на друга большое влияние.

Политику, выходящую за пределы национальных государств, характеризует ряд категорий:

Внешняя политика – это внешнее действие одной нации, одного государства. Она характеризует деятельность или, гораздо реже, сознательную бездеятельность государства по отношению к другим странам;

Международная политика - совокупная деятельность государств на международной арене.

Межгосударственная политика – отражает систему отношений между государствами, их органами, службами и представителями (президент, правительство, парламент, министерство иностранных дел и др.);

Наднациональная политика – сравнительно новое в политическом лексиконе понятие, еще не получившее широкое распространение в российской политологии. Оно обозначает сферу политики, образовавшуюся в результате передачи отдельными государствами части

своих суверенных прав наднациональным органам, которые принимают в этой области решения;

Мультинациональная политика – это влияющая на международные отношения совместная деятельность объединенных политических субъектов из нескольких или многих государств, например (ОБСЕ, ОАЕ). Субъекты этой политики – национальные государства;

Транснациональная политика – сфера международной деятельности негосударственных актов или субъектов: партий, профсоюзов, международных неправительственных организаций, а также транснациональных корпораций;

Трансправительственная политика.

Международная (мировая) политика представляет собой целенаправленную политическую деятельность субъектов международного права (государств, межправительственных и неправительственных организаций, союзов и т. д.), связанную с согласованием интересов, с решением вопросов войны и мира, выживания всего человечества, обеспечения всеобщей безопасности и разоружения, предотвращения и урегулирования глобальных, региональных и национальных конфликтов, охраны окружающей среды, преодоление отсталости и нищеты, голода и болезней, разрешения других глобальных проблем человечества, создания справедливого порядка в мире. Мировая (международная) политика – совокупная политическая деятельность основных субъектов международных отношений; интегрированный интерес, выраженный в деятельности ООН и других, законных и общепризнанных органах и организациях мирового сообщества. Мировая политика – важный фактор, влияющий на развитие международных отношений. Ее сфера охватывает весь спектр политических отношений, сложившихся между государствами и в надгосударственных рамках; ее главные приоритеты обусловлены решением проблем, от которых зависит будущее всего человечества. Это, прежде всего война и мир, всеобщая безопасность, охрана окружающей среды, преодоление отсталости и нищеты.

Мировая политика является результатом глубокой трансформации международных связей и взаимодействий, возникновения общих проблем, решение которых уже не может быть найдено в рамках национально-государственных границ. В результате происходящих изменений международная система приобретает глобальный, общемировой характер. Решение глобальных проблем мировой политики во многом определяется динамикой хозяйственного развития, перспективными интеграционными процессами, которые ведут к усилению взаимосвязи и взаимозависимости в рамках мирового хозяйства и мирового рынка и тем самым создают экономическую основу для прогресса мирополитических отношений.

Мировая политика отличается от политики составляющих ее элементов: она является не просто совокупностью или даже равнодействующей внешних политик государств и других участников международных отношений. Включая в себя эти составляющие и обладая собственными качественными особенностями, она оказывает на поведение субъектов международных отношений самостоятельное влияние. Все основные элементы мировой политики тесно связаны между собой и взаимодействуют как части единого целого. Эффективность ее зависит от многих факторов, в том числе от действенности принимаемых политических решений и рекомендаций, соответствия внешней политики государств реально складывающейся обстановке. От внутренней политики мировую политику отличает отсутствие центральной власти, обеспечивающей соблюдение обязательных для каждого субъекта правил поведения. Поэтому мировая политика представляет собой зону повышенного риска, в которой каждый участник взаимодействия вынужден исходить зачастую из непредсказуемого поведения других. В отличие от внешней политики она складывается во многом стихийно и не ограничивается деятельностью государств. По своему характеру и целям мировая политика представляет собой особый род политики, имеющий в основе создание и поддержание стабильной



международной среды, в которой могли бы реализоваться интересы всех участников. Однако ошибочно было бы абсолютизировать особенности мировой политики. Как и всякая политика, она является – хотя и своеобразной – сферой властных отношений, представляет собой соперничество и согласование ценностей, целей и интересов государств и других международных субъектов. Как и во всякой политике, ее объектами являются распределение ресурсов и организация общественной жизни. Это означает, что мировая политика выступает не только как особая сфера, или поле деятельности международных субъектов, но и как процесс. Мировая политика все больше должна становиться гуманистической стратегией по объединению людей независимо от их национальной, государственной или социально-классовой принадлежности. В этом ее цель и назначение. Самая ближайшая задача мировой политики: создать систему международной безопасности, которая базировалась бы на доверии и мире, свободном от ядерного оружия, насилия, страха, подозрительности и ненависти. Следующая задача – это обеспечение безопасности и защищенности человека. Речь идет о том, чтобы принципы и нормы международного права стали ориентирами каждого субъекта международных отношений. Возрастание удельного веса, прежде всего таких ценностей, как социальное и экономическое благосостояние, личное благополучие и безопасность, неотчуждаемость основных прав и свобод человека, все чаще приводит к тому, что государство должно отдавать именно им приоритет над традиционными ценностями своей внешней политики. Применение силы в мировой политике в соперничестве государств на международной арене опасно. Это грозит уничтожением человечества. Современный мир богат новыми элементами, которые способствуют перераспределению центров экономической и политической активности. Таким образом, наблюдаются крупные перемены в мировой политике, в структуре и содержании международных отношений.

В современной мировой политике действует огромное количество различных участников. Но до сих пор преобладающим остается взгляд, что основными субъектами мировой политики являются государства и группы (союзы) государств. Государства – наиболее могущественные и организованные субъекты, сосредоточившие в своих руках основные средства воздействия на международную жизнь. Именно через государства народы и нации организовано представляют свои интересы на мировой арене. Ни одно развитое общество не может существовать вне государства, которое необходимо для организации внутренней и международной жизни. Государства опосредуют и контролируют деятельность иных участников международных связей – административных единиц (области, края, региона), общественных организаций, фирм, индивидов. Существуют и нетипичные государственные субъекты международных отношений – Ватикан, вольный город и др. Однако сегодня обозначилась объективная тенденция расширения участников международных отношений. Все более важными субъектами в международных отношениях становятся международные организации. Международные организации возникли уже в древности и совершенствовались по мере развития общества. В современном мире международные организации являются основным организатором общения государств. Международная организация – это объединение государств в соответствии с международным правом и на основе международного договора для осуществления сотрудничества в политической, экономической, культурной, научно-технической, правовой и иных областях, имеющее необходимую для этого систему органов, права и обязанности, производные от прав и обязанностей государств в автономную волю, объем которой определяется волей государств - членов.

Международные организации обычно разделяются на два типа: межгосударственные или межправительственные; неправительственные организации.

Эти два данных типа имеют свои особенности, признаки и виды:  
- политические;

- экономические;
- военно-стратегические;
- культурные;
- общественные;
- идеологические;
- научно-технические.

Отдельные виды этих отношений проявляются на разных уровнях международной жизни. Принято выделять уровни:

Глобальный (например, ООН);

Региональный (например, ЕЭС и ОАГ);

Надрегиональный (например, Движение неприсоединения);

Двусторонний (например, Россия – Франция).

Следует отметить, что многоуровневость – одна из существенных черт современных международных отношений, основанных на принципах нового политического мышления. Межгосударственные организации являются стабильными объединениями государств, основанными на договорах, обладают определенной согласованной компетенцией и постоянными органами.

Сложность межгосударственных отношений в политической сфере, потребность регулировать международную жизнь привели к созданию неправительственных организаций. Неправительственные организации имеют более сложную структуру, чем межгосударственные. Они могут быть и чисто неправительственными, а могут иметь смешанный характер, то есть включать и правительственные структуры, и общественные организации, и даже индивидуальных членов. Как субъекты международных отношений международные организации могут вступать в межгосударственные отношения от своего собственного имени и в то же время от имени всех государств, входящих в них. Число международных организаций постоянно растет.

Международные организации охватывают самые разные аспекты международных отношений. Они создаются в экономической, политической, культурной, национальной областях, имеют определенные особенности и специфику. В качестве примера различных международных организаций можно привести:

— региональные организации, такие как Ассоциация Государств Юго-Восточной Азии (АСЕАН), Европейское Экономическое Сообщество (ЕЭС, Общий рынок), Лига Арабских Государств (ЛАГ) и т. д.;

— организации экономического характера, охватывающие сферу финансов, торговли и так далее, например: Международная Торговая Палата (МТП), Международный Валютный Фонд (МВФ), Международный Банк Реконструкции и Развития (МБРР);

— организации в области отдельных отраслей мирового хозяйства, например: Международное Энергетическое Агентство (МЭА), Международное Агентство по Атомной Энергии (МАГАТЭ), Организация Стран Экспортеров Нефти (ОПЕК) и т. д.;

— политико-экономические организации, например: Организация Африканского Единства (ОАЕ);

— профессиональные организации: Международная Организация Журналистов (МОЖ); Международная Организация Криминальной Полиции (ИНТЕРПОЛ);

— демографические организации: Международная Демократическая Федерация Женщин (МДФЖ), Всемирная Ассоциация Молодежи (ВАМ);

— организации в области культуры и спорта: Международный Олимпийский Комитет (МОК), Организация Объединенных Наций по Вопросам Образования, Науки и Культуры (ЮНЕСКО);

— военные организации: Организация Северо-Атлантического Договора (НАТО), Тихоокеанский Пакт Безопасности (АН-ЗЮС);

— профсоюзные организации: Международная Конфедерация Свободных Профсоюзов (МКСП), Всемирная Конфедерация Труда (ВКТ);

- различные организации в поддержку мира и солидарности: Всемирный Совет Мира (ВСМ), Пагоушское Движение, Международный Институт Мира;
- религиозные организации: Всемирный Совет Церквей (ВСЦ), Христианская Мирная Конференция (ХМК);
- Международный Красный Крест (МКК) — организация, целью которой является помощь военнопленным, другим жертвам войны, катастроф и стихийных бедствий;
- экологические организации: Гринпис и др.

Самую значительную роль в системе международных отношений играет Организация Объединенных Наций (ООН). Она стала практически первым в истории механизмом широкого многогранного взаимодействия различных государств в целях поддержания мира и безопасности, содействия экономическому и социальному прогрессу всех народов.

Созданная в 1945 г., ООН превратилась в неотъемлемую часть международной структуры. Ее членами являются 185 государств, что свидетельствует о том, что она достигла практически полной универсальности. Ни одно крупное событие в мире не остается вне поля зрения Организации Объединенных Наций.

В рамках ООН сложился целый ряд организаций, которые органически вошли в систему международных отношений и как структуры ООН, и как самостоятельные организации. К ним относятся:

- ВОЗ (Всемирная Организация Здравоохранения);
- МОТ (Международная Ассоциация Труда);
- МВФ (Международный Валютный Фонд);
- ЮНЕСКО (Организация, занимающаяся вопросами культуры и науки);
- МАГАТЭ (Международная Организация по Атомной Энергии);
- ЮНКТАД (Конференция ООН по торговле и развитию);
- Международный суд.

Международные правительственные организации имеют больше рычагов воздействия на международную политику и отдельные государства, чем общественные организации, которые воздействуют, в основном, через формирование международного общественного мнения. Огромным влиянием на мировой арене пользуются международные монополии или транснациональные корпорации (ТНК). К ним относятся предприятия, учреждения и организации, целью которых является получение прибыли и которые действуют через свои филиалы одновременно в нескольких государствах. Крупнейшие ТНК обладают огромными экономическими ресурсами, дающими им преимущества в этом отношении не только перед малыми, но даже и крупными державами. ТНК – по выбранному в ООН определению, предприятия не зависимо от страны их происхождения и формы собственности на них (частная, государственная, смешанная), имеющие определение в двух или более странах, которые функционируют в соответствии с системой принятия решений, позволяющих проводить согласованную политику и общую стратегию.

Важными субъектами мировой политики выступают религиозные организации.

Чрезвычайно влиятельным субъектом формирования и функционирования мировой политики выступают сами люди, которым по праву должна принадлежать решающая роль в выработке основных принципов внешнеполитической стратегии, как своих стран, так и мира в целом.

Но все, же роль всех вышеназванных субъектов остается пока несоизмеримой с ролью государств, которые имеют полномочия представлять в мировой политике общество в целом, а не какую либо отдельно взятую социальную группу или политическую организацию. Вопросы, связанные с общенациональными задачами обеспечения суверенитета, безопасности, территориальной целостности, находятся в ведении именно государства. Политологи подчеркивают, что государство — единственный общенациональный институт, имеющий легитимные полномочия участвовать в отношениях с другими государствами, заключать договоры, объявлять войну. Государства

по-прежнему остаются основными субъектами мировой политики и международных отношений. Влияние, силу государства на мировой арене можно представить как его способность, защищая собственные интересы, воздействовать на другие государства, на ход событий в мире. Силу государства, его положение в системе международных отношений обуславливает целый ряд факторов. Еще недавно считалось, что главным для этого является военная мощь. Безусловно, военный потенциал страны во многом определяет ее могущество и соответствующее положение на международной арене. Реальное положение государства на мировой арене определяется более широкими показателями. К ним принято относить величину территории, природные и людские ресурсы, структуру национальной экономики, объем и качество промышленного и сельскохозяйственного производства, умение обеспечивать поступательное развитие страны, гарантировать экономическую безопасность обществ, а также способность страны оказывать прогрессивное влияние на международное развитие.

#### Понятия и сведения о международных отношениях

Независимые государства не развиваются в вакууме, они взаимодействуют друг с другом и выступают субъектами политики более высокого уровня — мировой политики. То есть государства действуют в сфере международных отношений.

Международные отношения — это совокупность экономических, политических, правовых, идеологических, дипломатических, военных, культурных и других связей и взаимоотношений между субъектами, действующими на мировой арене.

Главной особенностью международных отношений является отсутствие в них единого центрального ядра власти и управления. Они строятся на принципе полицентризма и полииерархии. Поэтому в международных отношениях большую роль играют стихийные процессы и субъективные факторы.

Международные отношения выступают тем пространством, на котором сталкиваются и взаимодействуют на разном уровне (глобальном, региональном, многостороннем и двустороннем) различные силы: государственные, военные, экономические, политические, общественные и интеллектуальные.

Международные отношения прошли длительный исторический путь и только в Новейшее время стали подлинно всемирными. В основе этого развития — поступательное развитие производительных сил и их интернационализация; мощные интеграционные тенденции и процессы в социально-экономической, научно-технической, информационной и других сферах; выход на мировую арену на рубеже третьего тысячелетия многих государств, остро нуждающихся в координации усилий при решении глобальных и национальных проблем; невиданное расширение связей и контактов между людьми во всем мире.

Международные отношения и внутренняя политика государств находятся во взаимосвязи, влияют друг на друга. С одной стороны, международные отношения во многом отражают и выражают внутреннюю политику ведущих держав в ту или иную историческую эпоху; а с другой стороны — любое государство вынуждено учитывать сложившиеся мировые реалии взаимоотношений, нормы и принципы международного права, «правила мировой политической игры». Иначе говоря, речь идет о тесной взаимосвязи и взаимодействии внутренних и внешних факторов развития государства. Степень воздействия тех или других на формирование внешней политики зависит в каждом отдельном случае от конкретно-исторических обстоятельств.

Следует признать, что внешние факторы оказывают возрастающее влияние на отношения внутри любой страны. Это связано с обострением экологических и сырьевых проблем, с нарушением социального равновесия и серьезными конфликтами в различных регионах мира, с увеличением ответственности мирового сообщества за бедственное положение слаборазвитых стран, с невозможностью для одной страны справиться с последствиями природных катаклизмов, а главное, с возрастающей взаимозависимостью государств — членов мирового сообщества.

В практике современных международных отношений обнаруживаются определенные закономерности, имеющие разные векторы. Наблюдается максимальная реализация государственности и суверенитета участников отношений, когда национальные общности заявляют о себе как о равноправных субъектах на мировой арене. Одновременно действует тенденция усиления интеграции все большего числа участников международных отношений, упрочнения институциональных форм широкого политического, Социально-экономического и гуманитарного сотрудничества. Международные отношения сегодня характеризуются в первую очередь переходным состоянием, когда процесс становления нового сообщества включает в себя одновременно процессы как расширения сотрудничества на основе взаимных интересов, так и соперничества и даже противоборства различных государств. Международные отношения формируют облик нашего мира и его порядка. Современное мировое сообщество характеризуется растущим единством и усиливающимся многообразием. Взаимосвязь и взаимозависимость в мире сочетаются с охраняющимся разнообразием особенностей развития народов. Развивающиеся в системе международных отношений тенденции демократизации, гуманизации, демилитаризации, «открытого диалога культур» пока не носят системного характера, испытывают противодействие, во многом зависят от поведения и функционирования субъективных факторов. В условиях мира и социально-культурного обновления международные отношения все в большей степени превращаются во взаимоотношения между народами и людьми. Можно говорить о возникновении уникальной сети мировых человеческих взаимоотношений, создающей необходимые предпосылки для реализации насущных проблем.

Таким образом, международные отношения как совокупность интеграционных связей между государствами, межгосударственными организациями, партиями, частными лицами разных государств есть та среда, где реализуются принципы внешней и международной политики.

Типология международных отношений.

Следует отметить, что с давних времен предпринимались попытки классифицировать международные отношения. Имеются различные подходы к решению этого вопроса. В марксистской литературе типология международных отношений проводится в соответствии с общественно-классовыми критериями, в соответствии с типом общественно-экономической формации. Здесь выделяются рабовладельческие, феодальные, капиталистические и социалистические международные отношения. Близкая к этой типология опирается на положения, что в каждой исторической эпохе отличной является сущность и специфика международных отношений. Основным критерием данной типологии является способ проявления классовых отношений на две основные группы.

1 группа – классово-однородные отношения, которые можно назвать классово-гомогенными: феодальные, капиталистические, социалистические.

2 группа – международные отношения, неоднородные в классовом отношении – гетерогенные (переходные). Здесь можно выделить типы: феодально-капиталистический, капиталистическо - социалистический и тип международных отношений с антиимпериалистической ориентацией.

Широкое признание получила типология, международных отношений по характерным типам международных действий. В соответствии с этим критерием выделяют четыре основные модели доминирования в мире, и международные отношения строятся на этих моделях:

Классический многополюсный мир;

Двухполюсный (биполярный) мир – мир с доминированием двух государств или систем государств;

Однополюсный мир;

Надгосударственный мир (бесполюсный).

Тип межгосударственных отношений в таких мирах может различаться: а) война, б) холодная война, в) мирное существование, г) неприсоединение, д) сотрудничество.

В широком смысле все международные отношения можно подразделить на два основных типа:

отношение соперничества;

отношение сотрудничества.

Изучая процессы международного сотрудничества, политическая наука реально показала возможность прекращения гонки вооружений и установления прочного мира на планете.

Международное сотрудничество и общая для всех потребность в решении обостряющихся глобальных проблем: загрязнение окружающей среды, разрушение озоновой оболочки Земли, истощения природных ресурсов, международного терроризма и др. В современных условиях отдельные государства просто не в состоянии в одиночку решать такого рода проблемы.

#### 6 Проблемы и концепции международных отношений

В реальности существует ряд противоречий, которые осложняют межгосударственные отношения.

С одной стороны, существует общепризнанное в международных документах формальное равенство государств, с другой – реальное их неравенство. Причем это неравенство существует не только в величине, мощи, экономическом и военном потенциале государств, но и в правовом отношении. Одни страны являются постоянными членами Совета безопасности ООН, другие – нет. Одни страны имеют право иметь ядерное оружие, на другие распространяется запрет его создавать. Международные организации находятся под влиянием крупных государств и отчасти в финансовой зависимости от них.

Межгосударственные отношения в значительной степени носят фрагментарный характер, то есть не сложилась широкая и полномасштабная система, которая бы регулировала весь круг отношений. В значительной степени отношения между государствами основываются на договорах между ними, однако договоры регулируют лишь часть реальных отношений. Сама система отношений между государствами во многом неоднородна. В ряде случаев политика зависит от взаимоотношений первых лиц государств, их симпатий и антипатий. Однако подписанные ими договоры нуждаются в ратификации парламентами, что вносит трудности в договорный процесс.

Нестабильность договоров также является реальной проблемой межгосударственных отношений. Государства могут денонсировать действующие договоры, изменить сложившуюся систему отношений.

Слабость международного права и международных организаций. Международное право, то есть система норм и регламентаций отношений между государствами в значительной степени носит договорный характер, что отражается на его применимости. Уже в 1928 году принимались совместные решения о запрете всех войн, позднее принимались решения о запрете вооруженного насилия однако и после 1945 года войны и конфликты продолжались.

Все вышесказанные проблемы в значительной степени обуславливают недоверие государств друг к другу.

Нельзя сказать, международные отношения состоят исключительно из проблем; государства за последние десятилетия очень сильно продвинулись в деле интеграции, налаживании связей, появилось много общего, но, тем не менее, проблемы остаются.

#### 7 Современные тенденции развития международных отношений

Современный этап международных отношений характеризуется стремительностью перемен, новыми формами распределения власти.

Ушло в прошлое противостояние двух сверхдержав — СССР и США. Разрушилась старая система международных отношений, которая получила название биполярной — двухполюсной.

В пестрой картине ломки старых и строительства новых международных отношений все же можно выделить несколько четко просматривающихся тенденций развития.

Первая тенденция развития современных международных отношений — рассредоточение власти. Идет процесс становления мультиполярного (многополюсного) мира. Сегодня все большую роль в международной жизни приобретают новые центры. На мировую арену все активнее выходит Япония, которая уже сегодня является «экономической сверхдержавой». Идут интеграционные процессы в Европе. В Юго-Восточной Азии возникли новые постиндустриальные государства — так называемые «Азиатские тигры». Есть основания думать, что в обозримом будущем в мировой политике сильнее всего заявит о себе Китай.

Среди политологов пока нет единого мнения о будущем системы международных отношений. Одни склонны к мнению о том, что в настоящее время происходит формирование системы коллективного лидерства США, Западной Европы и Японии. Другие исследователи полагают, что надо признать США единственным мировым лидером.

Второй тенденцией развития современных международных отношений стала их глобализация (Globe — земной шар), заключающаяся в интернационализации экономики, развитии единой системы мировой связи, изменении и ослаблении функций национального государств, активизации деятельности транснациональных негосударственных образований. На этой основе формируется все более взаимозависимый и целостный мир; взаимодействия в нем приняли системный характер, когда мало-мальски серьезные сдвиги в одной части мира неизбежно дают отзвук в других его частях, независимо от воли, намерений участников таких процессов.

В международной области эта тенденция стремительно реализуется в форме взрывоопасного роста международного сотрудничества, влияния международных институтов — политических, экономических, гуманитарных, — а также создания по своей сути наднациональных органов. Третьей тенденцией развития международных отношений стало нарастание глобальных проблем, а соответственно стремление государств мира к совместному их решению. Научно-техническая революция (НТР), зародившаяся в середине XX века, в течение нескольких десятилетий произвела такие радикальные изменения в развитии производительных сил, перед которыми блекнут тысячелетние достижения наших предшественников. Она способствовала резкому повышению производительности труда, привела к огромному приросту необходимой для людей продукции. Но существует и другая сторона этой революции: возникло множество неординарных, так называемых глобальных проблем, которые встали перед человечеством во весь рост и показали, что наш беспокойный и полный противоречий мир есть в то же время взаимосвязанный, взаимозависимый и во многом целостный мир. Мир, императивно, повелительно требующий не разобщения и противостояния, а объединения усилий всех стран и народов во имя сохранения цивилизации, ее приумножения и благополучия как нынешнего, так и грядущих поколений людей.

Все глобальные проблемы, стоящие перед человечеством, можно разделить на четыре основные группы: политические, экономические, экологические, социальные.

Важнейшая из них, раньше всех заставившая человечество сначала почувствовать, а затем и понять надвигающуюся угрозу, — появление, быстрое накопление и совершенствование оружия массового поражения, которое в корне изменило ситуацию в мире. Характер ядерного оружия не дает возможности любому государству военными средствами обеспечить надежность своей обороны. Иначе говоря, безопасности в мире можно

добиться лишь совместными усилиями. Она может быть либо общей для всех стран, либо ее вообще не может быть.

Положительные сдвиги в отношениях между ведущими странами мира, обладающими наибольшим научным, экономическим и военно-техническим потенциалом и сделавшими значительный шаг на пути к осознанию опасности гонки вооружений, сняли былую напряженность в международных отношениях.

Важной проблемой, беспокоящей все человечество, становится международный терроризм, среди различных форм которого наиболее опасной является государственный терроризм.

К другой, не менее важной, но гораздо более трудно решаемой группе экологических проблем следует отнести проблемы сохранения окружающей среды. Опасность нарушения экологического равновесия возникла не сразу. Она надвигалась как бы исподволь, иногда в результате неосведомленности, а чаще всего из-за пренебрежения людей к возможным вредным и даже губительным последствиям своей практической деятельности.

Проблема сохранения окружающей среды органически связана с резким возрастанием хозяйственной деятельности человека, обусловленной закономерными тенденциями общественного развития: увеличением численности населения, его стремлением к прогрессу, улучшению материального благополучия и т. д..

Чрезмерная, без оглядки, эксплуатация человеком природы привела к массовой вырубке леса, ухудшению качества ресурсов пресной воды, загрязнению морей, озер, рек, нарушению озонового слоя, что представляет опасность для жизни людей. Повышается доля углекислого газа в воздухе. Увеличиваются выбросы других химических соединений (окислов азота, серы), следствием которых являются «кислотные дожди». Происходит потепление климата на планете, ведущее к возникновению так называемого «парникового эффекта». Ярким показателем загрязнения окружающей среды стала Чернобыльская катастрофа. Безобразная, хозяйственная неконтролируемая деятельность людей опасна своими последствиями, не знаящими государственных границ и не признающими никаких преград. Это обязывает все страны и народы объединить усилия, направленные на защиту и улучшение окружающей среды. Экологические проблемы тесно взаимосвязаны с экономическими — с проблемами роста общественного производства, и возрастанием в связи с этим потребностей в энергии и сырье. Природные ресурсы не безграничны, а поэтому требуется рациональный, научно обоснованный подход к их использованию. Однако решение этой задачи связано с немалыми трудностями. Одна из них обусловлена резким отставанием развивающихся стран по уровню потребления энергии на душу населения от промышленно развитых стран. Другая трудность вызвана технологическим несовершенством производства многих государств, в том числе и России, в результате чего происходит большой перерасход сырья, энергии, топлива на выпуск единицы продукции. Разнообразны и социальные проблемы. Последние десятилетия отмечены растущей обеспокоенностью человечества, вызванной обрушившимся на него потоком опасных болезней и вредных пристрастий. Сердечно-сосудистые и онкологические заболевания, СПИД, алкоголизм, наркомания приобрели интернациональный характер и стали одной из глобальных проблем.

Весь мир не может не тревожить углубляющееся различие в уровне жизни народов развитых и развивающихся стран. Слаборазвитые страны нередко посещает голод, в результате которого гибнет большое количество людей. Усугублению данных проблем способствует также несоответствие в соотношении между демографическим ростом населения и динамикой производительных сил.

Людей всего мира тревожит рост преступности, усиление влияния мафиозных структур, в том числе и наркомафии.



Глобальные проблемы возникли на стыке взаимоотношений человека, общества и природы. Все они органически взаимосвязаны между собой, и поэтому их решение требует комплексного подхода.

Появление глобальных проблем сказалось на всей системе международных отношений. Действительно усилия, направленные на предотвращение экологической катастрофы, борьба с голодом, смертельными болезнями, попытки преодолеть отсталость не могут дать результатов, если будут решаться в одиночку, на национальном уровне, без участия мирового сообщества. Они требуют планетарного объединения интеллектуальных, трудовых и материальных ресурсов.

Четвертой тенденцией современных международных отношений является усиление разделения мира на два полюса — полюса мира, благосостояния и демократии и полюса войны, брожения и тирании. Большинство человечества живет на полюсе брожения, на котором преобладает бедность, анархия и тирания.

На полюсе мира, благосостояния и демократии находятся 25 стран: государства Западной Европы, США, Канада, Япония, Австралия и Новая Зеландия. В них проживает 15 % населения земного шара, так называемый «золотой миллиард». В этих странах преобладают богатые демократии, в которых уровень жизни рядового гражданина по историческим меркам весьма высок (от 10 до 30 тысяч долларов ежегодного дохода), продолжительность жизни не менее 74 лет. Такого благосостояния страна может добиться только благодаря наличию высокоразвитой наукоемкой экономики.

На другом полюсе находятся государства Африки, Азии, Латинской Америки, республики бывшего СССР и стран Востока. В них более 80 млн. человек живут в условиях абсолютной нищеты, а из 500 млн. голодающих около 50 млн. ежегодно умирали от истощения. В экономике эти государства поставляли развитому миру энергоносители и сырье и выступали в качестве свалки для ядовитых отходов.

Пятой тенденцией стало то, что в целом как во внутренней, так и в международной жизни политика как стихийное столкновение социально-исторических сил все заметнее теснится началами сознательного, целенаправленного, рационального регулирования, основанного на праве, демократических принципах и знаниях.

Шестой тенденцией стала демократизация как международных отношений, так и внутривнутриполитических процессов. Она наблюдается во всех странах независимо от господствующего в них типа политического режима. С окончанием «холодной войны» даже в условиях самых авторитарных режимов значительно сузились возможности скрывать, а тем более легитимировать нарушения государством личной свободы граждан, их естественных и политических прав. Всемирное распространение получает такое явление, как прогрессирующая политизация масс, повсеместно требующих доступа к информации, участия в принятии касающихся их решений, улучшения своего материального благосостояния и качества жизни. Достижения постиндустриальной революции — спутниковая связь и кабельное телевидение, телефаксы и электронная почта, глобальная сеть Интернет, делающая возможным почти мгновенное распространение и получение необходимой информации едва ли не по всем интересующим современного человека вопросам, — стали признаками повседневной жизни людей не только в экономически наиболее развитых государствах, но и получают все более широкое распространение во всем мире. Резко расширяется состав и многообразие политических факторов. В результате разработка и реализация внешнеполитических установок перестают быть уделом узкой группы людей специального государственного ведомства, становясь достоянием совокупности самых разнообразных институтов, — как правительственных, так и неполитического характера. В свою очередь это оказывает глубокие последствия на политические отношения с точки зрения их непосредственных участников.

Геополитика — основное направление мировой политики и международных отношений. При изучении мировой политики и международных отношений в рамках

политической науки особо важное значение имеет такое ее направление как геополитика. Геополитика имеет предметом своего исследования глобальные и национальные интересы, приоритеты и методы внешней политики государств как субъектов международных отношений и мировой политики, опираясь на территориальные и демографические императивы, также силовые потенциалы различных стран. Современная геополитика представляет собой науку, изучающую внешнюю политику государства посредством комплексного анализа ряда определяющих ее факторов. Основным объектом геополитических исследований является географическая среда страны, которая характеризуется рельефом, размером и расположением территории в мировом геополитическом пространстве; типом и формой государственных границ; состоянием окружающей среды; наличием природных ресурсов. Географическая среда рассматривается в тесной взаимосвязи с такими важнейшими факторами внешней политики, как политическая система, социально-демографическая структура общества, экономика, военная мощь.

При изучении географической среды в рассматриваемой науке делается акцент, прежде всего на исследовании фундаментальных качеств пространства. В данной связи важное значение имеет такое понятие, как территориальность. Территориальность – совокупность процессов и разного рода механизмов, посредством которых живые существа провозглашают, демаркируют и защищают район своего обитания, чтобы не допустить в него посторонних. Каждая страна имеет свою собственную территорию с четко обозначенными границами и пограничной службой, охраняющей эту территорию. Величина территории, которую занимает то или иное государство на планете, является одним из важнейших показателей, во многом определяющим место страны в иерархии международных отношений, ее политику на мировой арене и национальные геополитические интересы. Размер сухопутной территории государства в геополитике всегда сопряжен с численность населения страны. Это сопряжение фиксируется еще одним важным геополитическим показателем – плотность населения, то есть числом жителей на 1 км<sup>2</sup>. В современном мире есть государства-гиганты в территориальном плане, имеющие высокую или относительно высокую плотность населения. Как правило, такие страны имеют значительный вес в мировой политике и глобальном развитии. Существуют государства с достаточной большой территорией и весьма малой плотностью населения, что в определенной степени ограничивает их возможности претендовать на роль мировых лидеров. К таким странам можно отнести Канаду и Австралию. Основная характеристика таких стран сведена в таблицу 3.

Важным элементом государственной территории являются воды, которые делятся на внутренние (водные пути, моря, морские порта, рейды, бухты и т.п., расположенные в пределах государственных границ) и территориальные.

Воды, входящие в состав государственной территории, имеют большое геополитическое значение:

Внутренние водные пути (реки, каналы и т.п.) во многих случаях выполняют роль геостратегических линий развития государства: по ним проходят важные транспортные коммуникации; вдоль этих водных путей располагаются города, в том числе и крупные, формируются экономические районы, проживает значительная часть населения страны; внутренние воды играют роль естественных преград при обороне государства;

Территориальные воды обеспечивают государству выход к открытому морю и мировой системе морских коммуникаций.

Воздушное пространство имеет важное значение в аспекте транспортных коммуникаций и обороны страны.

Государственные территории всех стран мира вместе с международными проливами, открытым морем и Антарктидой составляют мировое геополитическое пространство.

Геополитическое пространство подразделяется на геостратегические регионы. Геостратегический регион – образуется вокруг государства или группы государств, играющих ключевую роль в мировой политике и представляет собой большое пространство, в которое, помимо территорий регионообразующих стран, входят зоны их контроля и влияния. Геостратегические регионы состоят из геополитических регионов. Геополитический регион – это часть геостратегического региона, отличающаяся более тесными и устойчивыми политическими, экономическими, культурными связями. Геополитический регион более органичен и компактен, чем геостратегический.

Существенную роль в геополитических исследованиях играет категория «граница».

В политическом плане под границей понимают рамки, ограничивающие пространство, на которое распространяется национальный суверенитет. Граница - это не просто линия, механически обозначающая размежевание государственных территорий. Граница является одним из важнейших факторов, обеспечивающих жизнеспособность и безопасность государства. Она определяет ареал формирования национального самосознания и национальной идентичности. Способность государства обеспечивать неприкосновенность и защиту своих границ является показателем его силы и авторитете в международном сообществе. Границы подразделяются на естественные и искусственные. Под естественными границами (моря и океаны, реки и горные цепи) понимают созданные природой рубежи и преграды, которые используются для отделения территории одного государства от другого или от открытого моря. Искусственные границы обустроиваются людьми с помощью специальных инженерных сооружений. В геополитике отдается предпочтение естественным границам над искусственными. Границы выполняют важные геополитические функции. Они разделяют зоны действия национальных суверенитетов, служат рубежами передовой обороны государств, выступают в качестве пунктов контроля за миграцией людей и т.д.

Важным элементом геополитического анализа является сила (или мощь) государства. Категория сила отражает чрезвычайно сложное и многофакторное геополитическое явление. С одной стороны, сила государства – это способность одной державы достигать своих целей во внешней политике путем оказания существенного или определяющего воздействия на политику других стран. С другой стороны, сила связана с возможностями государства отстаивать свои интересы, самостоятельно решать жизненно важные задачи своего политического и экономического развития.

Современная геополитическая теория в наши дни ищет ответ на вопрос, связанный с адекватной оценкой силовых соотношений между государствами современного мира. Эта проблема тесно связана с определением баланса сил в международном сообществе, который является исторической категорией и во многом определяет глобальное развитие всего человечества и отдельных регионов на нашей планете.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Содержание и принципы международной политики.**
- 2. Геополитические регионы современного мира.**
- 3. Национальные интересы Казахстана.**
- 4. ООН и ее роль в мировом политическом процессе.**
- 5. Национальная безопасность: социально-демографические объекты.**
- 6. Критерии и характерные черты глобальных проблем современности.**

## Тема 90 Виды социологических исследований, методы сбора социальной информации



Методы сбора социологических данных, с помощью которых организуется процесс получения научной информации:

анализ документов;

социологическое наблюдение;

опрос (анкетирование, интервьюирование, экспертный опрос);

социальный эксперимент;

некоторые социально психологические методики (групповые тесты).

Сбор социологической информации

Метод анализа документов представляет собой систематическое изучение документов, направленное на получение информации, значимой для целей исследования. Документом в конкретном социологическом исследовании называют специально созданный автором (коммуникатором) материальный или виртуальный (компьютерные файлы) предмет, предназначенный для фиксации, передачи и хранения информации. Не являются документами предметы, которые не предназначены специально для передачи информации. Документальной в социологии называют любую информацию, фиксированную в печатном или рукописном тексте, на компьютере и любом ином носителе информации.

Документы одновременно содержат в себе два рода информации:

информацию о фактах, событиях, результатах деятельности;

авторскую позицию, оценку этих фактов, которая представлена в содержании документа, а также в его структуре, стиле, средствах выражения.

Основное назначение метода - извлечь содержащуюся в документе информацию об изучаемом объекте, зафиксировать ее в виде признаков (категорий анализа), определить ее надежность, достоверность, значимость для целей исследования, выработать с ее помощью объективные и субъективно-оценочные характеристики и показатели исследуемого процесса. Эти задачи, решаемые в процессе анализа документов, одновременно дают представление об этапах его применения.

Существуют определенные правила работы с документами, которые должен знать социолог:

следует отделить факты от оценок в документе;

необходимо проверить достоверность источника и информации из него;

следует проверять выводы, полученные из информации, собранной методом анализа документов с помощью использования нескольких источников документальной информации, либо применяя другие методы сбора социологических данных.

Метод социологического наблюдения — метод сбора первичной социологической информации, осуществляющийся путем непосредственного восприятия и прямой регистрации событий, значимых с точки зрения целей исследования. Такие события

называются единицами наблюдения. Ключевой особенностью метода является то, что происходит прямая регистрация событий очевидцем, а не опрос свидетелей совершившегося события.

В зависимости от положения (позиции) наблюдателя различают следующие разновидности этого метода.

- наблюдения, в процессе которых наблюдатель не вступает в общение с членами группы, а регистрирует события как бы со стороны. Это простое наблюдение;

- наблюдатель может частично вступать в общение, действия группы, сознательно ограничивая контакты. Это промежуточная разновидность наблюдения;

- включенное наблюдение имеет место тогда, когда наблюдатель включается в действия группы полностью, т. е. имитирует вхождение в социальную среду, адаптируется в ней и анализирует события изнутри. Включенное наблюдение может производиться открытым способом или же инкогнито. Возможен еще один вариант — так называемое стимулирующее наблюдение, в процессе которого исследователь создает некоторую экспериментальную обстановку, с целью выявить такие состояния объекта, которые в обычной ситуации не наблюдаются;

самонаблюдение- наблюдатель регистрирует факты своих действий, состояний. Практикуется, как правило, для изучения поведения людей в совершенно новых, необычных условиях.

Метод опроса представляет собой метод сбора социальной информации об изучаемом объекте в ходе непосредственного (в случае интервью) или опосредованного (при анкетировании) социально-психологического общения социолога (или интервьюера) и опрашиваемого (называемого респондентом) путем регистрации ответов респондента на вопросы, заданные социологом, вытекающие из целей и задач КСИ. Таким образом, опрос — это метод, основанный на ответно-вопросной ситуации.

Основное назначение метода - получение информации о состоянии общественного, группового, индивидуального мнения, а также информации о фактах и событиях, отраженных в сознании опрашиваемого.

Основной областью применения опроса является изучение сферы сознания людей. Опрос также применяется в исследовании таких явлений и процессов, которые мало доступны непосредственному наблюдению. В качестве объекта исследования может выступать социальная общность, группа, коллектив или индивид. Если группа, коллектив или индивид выступают как данность, которую социолог может отобразить для изучения, то социальная общность формируется самим социологом.

Необходимо учитывать, что данные опроса в любом случае выражают лишь субъективное мнение опрошенных. Из этого факта вытекают ограничения в применении данного метода. Выводы из полученной в ходе опроса информации нуждаются в сопоставлении с данными, полученными другими методами, которые характеризуют объективное состояние изучаемых явлений. Необходим учет смещений, связанных с особенностями отражения социальной жизни в сознании индивидов, социальных групп, выступающих в качестве респондентов.

В зависимости от ролевых позиций того, кто опрашивает (исследователя) и того, кто отвечает (респондента) выделяют две разновидности опроса-анкетный опрос и интервью. Несколько особняком стоит метод экспертного опроса. Основание выделения этого вида — качество респондентов.

#### Анкетирование

В случае анкетного опроса процесс коммуникации исследователя с респондентом опосредуется анкетой. Проводит опрос анкетер. Его функция состоит в том, что, получив от социолога-исследователя инструкцию, он ведет себя в соответствии с ней, создавая положительную мотивацию респондента по отношению к опросу. Существуют специальные приемы формирования такой мотивации, например, апелляция к

гражданскому долгу, к личным мотивам и др. Анкетер также объясняет правила заполнения анкеты и ее возврата.

Существуют различные виды анкетирования. По числу опрашиваемых выделяют групповое и индивидуальное анкетирование. В зависимости от ситуации и аудитории различают анкетирование по месту работы, в целевой аудитории (например, в библиотеке) или на улице. Важное значение имеет способ доставки анкет. Здесь различают следующие разновидности:

раздаточное (курьерское) анкетирование. Позволяет одному анкетеру одновременно опрашивать много человек путем раздачи анкет в аудитории;

почтовое анкетирование, при котором анкета доставляется респонденту по почте;

прессовый опрос. В этом случае анкета публикуется в средствах массовой информации. Данный метод имеет ограниченные возможности, поскольку социолог не формирует выборочную совокупность, не в состоянии спрогнозировать, кто ответит на анкету. Применяется в журналистике.

Каждая из перечисленных разновидностей метода имеет как преимущества, так и недостатки. Например, в случае почтового анкетирования возникает проблема возврата анкет, а в случае прессового опроса невозможно распространить результаты исследования на всю изучаемую совокупность (подписчиков газеты), поскольку здесь только респондент решает, принимать ему участие в опросе или нет.

Основной инструментарий анкетирования - анкета. Качество анкеты во многом определяет надежность, достоверность результатов исследования. Социологическая анкета — это объединенная единым исследовательским замыслом система вопросов, направленных на выявление характеристик объекта и предмета анализа. Существуют определенные правила и принципы конструирования анкеты. Отметим, что существуют разные типы вопросов, выполняющих различную функцию. Вопросы в анкете формируются в блоки, например блок вопросов об объективных характеристиках респондентов.

#### Интервью

Интервью предполагает иной вид контакта социолога с респондентом, опосредуемого не анкетой и анкетером, а интервьюером. Роль интервьюера — не просто раздача анкет и обеспечение их заполнения респондентами, но как минимум озвучивание вопросов анкеты. Функции интервьюера зависят от вида интервью. Более высокая роль интервьюера в исследовании предъявляет к нему повышенные требования. Поэтому интервьюер должен пройти более сложную подготовку, чем анкетер.

Интервью можно классифицировать по тем же основаниям, что и анкетный опрос. Помимо этого важное значение имеет разграничение видов интервью по степени формализации его процедур, что дает наиболее жесткое разграничение познавательных возможностей. Возможные варианты располагаются здесь между неформализованным и формализованным видами интервью.

В формализованном интервью интервьюер здесь как бы озвучивает анкету; конструкция вопросов схожа с теми же в анкете и поэтому поддается процессу квантификации, опирающемуся на принципы измерения социальных характеристик. Потому имеется возможность применить количественную обработку такой информации. Порядок вопросов в этом случае жестко фиксирован, их последовательность менять нельзя. Формализованное интервью предполагает, что интервьюер, задавая вопрос, следит за психологическим контекстом интервью и может что-либо объяснить, повторить вопрос или ускорить темп. Однако все это делается по жесткой инструкции. Чем выше степень формализации, тем меньше ошибок, связанных с личностью интервьюеров.

Неформализованное интервью представляет противоположную разновидность интервью. Наиболее свободное, не стандартизированное интервью называют клиническим, наротивным (повествовательным). Интервьюер и респондент здесь как бы меняются местами. Сам интервьюер должен быть исследователем, а не просто вспомогательным

персоналом в КСИ. Его функция состоит в том, чтобы задать импульс беседе, а далее он должен лишь стимулировать поток сознания от респондента. Однако роль интервьюера при этом очень велика. Задавая наротивный импульс, исследователь задает направление беседе. Иногда социолог заранее готовит вопросы, однако в ходе интервью он их не зачитывает и не перебивает собеседника во время рассказа. После того как опрашиваемый сам все рассказал, социолог может задать дополнительные вопросы.

Между этими двумя видами интервьюирования располагаются промежуточные варианты. Это свободное интервью, интервью с открытыми вопросами (с путеводителем), фокусированное (направленное) интервью, интервью со свободными ответами. Каждый из видов имеет свои особенности, область применения и инструментарий.

Еще один вид опроса - экспертный опрос. Его отличительная черта заключается в том, что в качестве респондентов выступают эксперты — специалисты в определенной области деятельности. Процедура получения информации от экспертов называется экспертизой. Она может включать самостоятельное решение экспертами поставленных перед ними задач в ходе КСИ. Все зависит от выбранного вида экспертного опроса.

Основным назначением метода экспертного опроса следует признать выявление наиболее существенных, важных аспектов исследуемой проблемы, а также повышение надежности, достоверности, обоснованности информации благодаря использованию знаний и опыта экспертов.

Социально-психологические методы в социологии. Наряду с социальной общностью социальная группа — наиболее распространенный объект изучения в социологии. Часто получается так, что сведения об объекте приходится получать путем анализа данных об индивидах, ее составляющих. Суммарные сведения об индивидах (их социальные ориентации, мнения, стереотипы мышления и прочее) — это существенные характеристики социального целого. Поэтому социологи активно используют методики, разработанные в психологии. Их можно разделить на две группы: методики, с помощью которых измеряют личностные свойства, и методики, измеряющие групповые свойства. И те и другие называют тестами.

Тест- это кратковременное испытание, с помощью которого измеряется уровень развития или степень выраженности некоторого психического свойства (черты, характеристики), а также совокупности психических свойств личности или же психических состояний (отношений, взаимовосприятий) групп и коллективов.

В социологии применяются социометрические тесты, которые направлены на количественное измерение и анализ структуры межличностных отношений в малых социальных группах путем фиксации среди членов группы связей, предпочтений в ситуациях выбора. Основное назначение социометрического теста — диагностика эмоциональных связей, т. е. взаимных симпатий и антипатий между членами группы.

Социометрия выполняет следующие функции:

позволяет измерить степень сплоченности-разобщенности группы;  
выявляет относительный авторитет членов группы по признаку симпатии-антипатии, где на крайних полюсах оказываются неформальный лидер группы и отвергнутый;  
проявляет внутригрупповые подсистемы (сплоченные образования со своими неформальными лидерами).

В социометрическом тесте единицей анализа и измерения является выбор - установка индивида относительно взаимодействия с членами своей группы в определенной ситуации.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1. Виды социологических исследований?**
- 2. Охарактеризуйте методы социологических исследований?**
- 3. Национальные интересы Казахстана.**

- 4. Значение социологических исследований в социологии?**
- 5. Для чего необходимы социологические исследования?**
- 6. Какие функции выполняет социометрия?**



**ДИАГНОСТИКО-КОНТРОЛИРУЮЩИЙ БЛОК  
ОПИСАНИЕ ПРОВЕРОЧНОГО ИТОГОВОГО ИСПЫТАНИЯ**

<b>Проверочное испытание № 1</b>	
<b>Название:</b>	итоговый контроль по результатам полученных знаний в результате освоения дисциплины модуля – основы философии на тему «Основные философские понятия, сущность процесса познания в истории философии», тестирование
<b>Описание задачи:</b>	Самостоятельная индивидуальная работа
<b>Место проведения:</b>	Кабинет №127
<b>Дата проведения:</b>	
<b>Проверочное испытание № 2</b>	
<b>Название:</b>	итоговый контроль по результатам полученных знаний в результате освоения дисциплины модуля – культурология на тему «Формы, типы и история культур и цивилизаций, современное состояние мировых и традиционных религий», тестирование
<b>Описание задачи:</b>	Самостоятельная индивидуальная работа
<b>Место проведения:</b>	Кабинет №127
<b>Дата проведения:</b>	
<b>Проверочное испытание № 3</b>	
<b>Название:</b>	итоговый контроль по результатам полученных знаний в результате освоения дисциплины модуля – основы права на тему: «Сущность и основные признаки, принципы основных отраслей права», тестирование
<b>Описание задачи:</b>	Самостоятельная индивидуальная работа
<b>Место проведения:</b>	Кабинет №127
<b>Дата проведения:</b>	
<b>Проверочное испытание № 4</b>	
<b>Название:</b>	итоговый контроль по результатам полученных знаний в результате освоения дисциплины модуля – основы политологии и социологии на тему: «Политические понятия <i>власть, политсистема, политрежимы, государство, формы государственного правления, политические партии и системы, геополитика, социальные процессы</i> »
<b>Описание задачи:</b>	Самостоятельная индивидуальная работа
<b>Место проведения:</b>	Кабинет №127
<b>Дата проведения:</b>	

**БАҚЫЛАУ ПАРАҒЫ  
КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ**

**модуля**

«Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе»

<p align="center"><b>ТИП ПРОВЕРОЧНОГО ИСПЫТАНИЯ</b></p> <p><b>РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ/ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ</b></p>	<p align="center">Диагностическое задание: устный тестирование, опрос</p>	<p align="center">Контрольная работа</p>	<p align="center">Диагностическое задание -зачёт</p>
<p>Результат обучения: 1. Ориентироваться в наиболее общих философских вопросах</p>			
<p>Критерий оценки 1: Владеет основными философскими понятиями.</p>	√		
<p>Критерий оценки 2: Понимает сущность процесса познания и различные точки зрения на процесс познания в истории философии.</p>		√	
<p>Результат обучения: 2. Понимать роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой цивилизации</p>			
<p>Критерий оценки 1: Знает историю отечественной культуры, ценности традиционной казахской культуры.</p>	√		
<p>Критерий оценки 2: Понимает современное состояние мировых и традиционных религий, отличает экстремистскую радикальную и террористическую идеологи, толерантно воспринимает социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>		√	
<p>Результат обучения 3. Владеть сведениями об основных отраслях права. Защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством</p>			

Критерии оценки 1: Понимает сущность и основные признаки права и соблюдает принципы законности и правопорядка	√		
Критерии оценки 2. Владеет положениями основных отраслей права		√	
Результат обучения 4. Владеть основными понятиями социологии и политологии			
Критерии оценки 1. Владеет основными понятиями политологии и социологии	√		
Критерии оценки 2. Владеет основными политологическими и социологическими понятиями: власть, политическая система, политический режим, государство, формы государственного правления, формы государственного устройства, политические партии, партийные системы, политическая элита, политическое лидерство, геополитика, социальные отношения, процессы, явления, социальный прогресс		√	√
<b>Итоговый контроль по модулю:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

**Критерии оценивания студентов в процессе обучения  
с учетом модульно-компетентностного подхода.**

Уровни	Баллы	Буквенное значение	Показатели оценки
Низкий (рецептивный)	«1»	F- «очень неудовлетворительно»	Нет интереса к объекту изучения, стремления познать сущность явления.
	«2»	F+ «неудовлетворительно»	Узнавание объекта изучения, оперирование терминами без овладения их значений, выполнение имитационных заданий (по образцу), неумение применять заданный алгоритм выполнения в измененных ситуациях.
Удовлетворительный (рецептивно-репродуктивный)	«3»	D- «посредственно»	Отсутствие видения целостной структуры представленного учебного материала, его частичное воспроизведение без освоения родовидовых отношений и причинно-следственных связей; наличие существенных ошибок в ответе; использование алгоритма выполнения с чьей-либо помощью; отсутствие самостоятельных навыков выполнения заданий.
	«4»	D+ «удовлетворительно»	Механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне без осмысления содержания, отрывистое его воспроизведение на основе наводящих вопросов; неумение применять полученные знания на практике, проявление стремления использовать самостоятельно алгоритм решения задачи и достижение 50% -го выполнения.
Средний (репродуктивно-продуктивный)	«5»	C - «ниже среднего»	Понимание учебного материала, воспроизведение его на 70%; проявление интереса к учебе, приложение усилий как желаниа достичь поверхностный результат (мотивация учения – получение положительной отметки); владение средним уровнем учебных умений (выполнение

			заданий на 70%), заключающимся в повторении действий сверстников без глубокого осмысления значимости для дальнейшего познавательного процесса.
	«6»	C+ «средне»	Воспроизведение учебного материала на 75%; овладение навыками выполнения задания по образцу в типичных ситуациях; затруднение выполнения задания в вариативных ситуациях; стремление самостоятельно выполнять задания, следствием которого является неполнота, непоследовательность действий, приводящая к ошибкам; стремление выполнять творческую работу в группе; отсутствуют навыки самостоятельного творческого решения задачи.
Достаточны й (продуктивн ый)	«7»	B - «достаточно»	Овладение программным материалом на основе определения его когнитивной структуры (семантических блоков), видение взаимосвязи частей изучаемого материала, его родо-видовых и причинно- следственных связей; умение применять знания в типичных, вариативных и иногда проблемных ситуациях; выполнение заданий на 80%, проявление способности исправить собственные ошибки при указании на них; естественная мотивация в выполнении творческих заданий; активное участие в выполнении творческого задания в группе; самокритичность и умение ставить цель по устранению своих ошибок.
	«8»	B+ «хорошо»	Освоение учебного материала и самостоятельное применение их в типичных, вариативных и проблемных ситуациях;

			<p>владение навыками творческого применения полученных знаний; выполнение заданий на 85%, умение исправить собственные ошибки, самокритичность, планирование действий по совершенствованию навыков решения задач; использование полученных знаний для решения проблем в жизненных ситуациях.</p>
<p>Высокий (продуктивный - творческий)</p>	«9»	A - «отлично»	<p>Полное овладение учебным материалом и его воспроизведение с собственными дополнениями и аргументами; свободное оперирование учебным материалом различной степени сложности в проблемных и креативных ситуациях; выполнение заданий творческого характера; высокий уровень самостоятельности и творческого подхода; выполнение заданий на 90%; допущение незначительных погрешностей в последовательности действий или оформлении; творческое использование полученных знаний для решения проблем в жизненных ситуациях.</p>
	«10»	A+ «превосходно»	<p>Творческое осмысление учебного материала, использование дополнительных источников для более глубокого осмысления сущности явлений, видение когнитивной структуры материала, выявление недостающих элементов структуры, дополнение ими; выделение проблемных аспектов изучаемого материала; выполнение заданий на 95-100%; естественная мотивация в изучении предмета; креативное использование полученных знаний для решения проблем в жизненных ситуациях.</p>

### Критерии оценки модуля

№	Виды контроля	недели																	мак балл
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1	Посещаемость																		
2	Домашняя работа																		
3	Рубежный контроль																		
4	Тестовые задания																		
5	Контрольная работа																		
6	Реферат																		
7	Презентация																		
8	Итоговый контроль (зачет)																		
9	Всего:																		

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Тестовые задания по дисциплине модуля основы философии

- 1 вариант тестовые задания по в) знание о незнании а) предметно-практическая дисциплине модуля основы предсказания, что предстоит деятельность и речь; философии раскрыть б) увеличившийся объем мозга и прямохождение;
- 5. Что такое антропологических аспект** в) мутагенез и изменение климата;
- 1. Что такое мировоззрение?** а) основа неестественного а) представления о мире г) коллективный (стадный) мировоззрения закономерности его развития образ жизни и моногамия б) процесс непрактичного б) бытие истинных ценностей 10. Основными задачами философии являются отношения человека к миру в) закономерность деятельности человека изучение в) метафизический подход к бытия б. Философские сферы а) самооценки и поведения исследования бытия которые осмысливаются б) познания и мышления оказывается в бесконечности человеком: 11. Самосознание — это а) космо, природа и мир, а) деятельность души человека б) структурная, философская, б) восприятие своих внутренних состояний мировоззренческой социобиология, антропософии 12. Рефлексия — это в), художественный, особенности в) фундаментальность мыслей мышления философии человека по философии б) направленность на свою внутреннюю сущность 3. Функции философии а) мировоззренческая, 7. Какие у Индии возникли буддийские школы 13. Психика человека вбирает в себя: а) познавательная, логическая а) школы мадхьямаков, а) сознательное, критическая, воспитательная саутрантиков б) школы йогачара, подсознательное, бессознательное в) традиционная, мировая, в) вайбхашиков б) предмет осознания 4. Философского мышление заключается : 8. Что означает термин «Философия»? 14. Первичным атрибутом философии является: а) мышление о реальности, так и мышление о самом мышлении а) любовь к мудрости а) Логика б) порождения проблем б) любовь к мышлению б) Аналитика человека детектируются его деятельностью 9. Два фактора, сыгравшие решающую роль в возникновении сознания 15. Практическая философия представляет собой различные аспекты:



- а) Этики  
б) Логики  
в) Аналитики
- 16. В каком веке до н.э. берет свое начало греческая философия?**  
а) V  
б) VI  
в) VII
- 17. Типы девиации**  
а) Асоциальное поведение  
б) Креативная поведение  
в) Активное поведение
- 18. Основные виды девиантного поведения**  
а) Хулиганство  
б) Кражи  
в) свободолюбие
- 19. Где жил Гераклит?**  
а) В Гефесе  
б) на о. Самос  
в) В Элее
- 20. Годы жизни Гераклита**  
а) 400-500 до н.э.  
б) 535-475 до н.э.  
в) 700-800 до н.э.
- 21. Где родился Пифагор?**  
а) о. Самос  
б) колония Милеет  
в) г. Акрагант
- 22. Онтология – это учение о:**  
а) бытии;  
б) познании;  
в) ценностях;  
г) нравственности.
- 23. Материализм – это:**  
а) признание того, что весь мир, все тела и предметы состоят из
- одинаковых частиц - атомов, молекул и т.п.;
- б) практический, здравый взгляд на вещи;
- в) признание первичности природы, материи и вторичности, зависимости идеального начала, сознания;
- г) признание самостоятельного, независимого от божественного вмешательства существования мира.
- 24. Идеализм – это:**  
а) утверждение, что идеи, мысли существуют реально;  
б) признание идеального начала первичным, определяющим материальное;  
в) стремление обосновать значение идеалов в жизни, стремление человека к совершенству;  
г) стремление обосновать божественные истоки и сущность мира.
- 25. Агностицизм – это:**  
а) признание принципиальной непознаваемости окружающего мира,  
б) теория познания,  
в) отрицание сотворения мира Богом,  
г) признание относительности любого человеческого знания.
- 26. Даосизм – это философия:**  
а) Конфуция;  
б) Лао-цзы;  
в) Мо-цзы;
- г) Цзоу Яня.
- 27. Представитель диалектической традиции в философии:**  
а) Фалес.  
б) Гераклит.  
в) Демокрит.  
г) Эпикур.
- 28. «Добродетель есть знание. Дурные поступки порождаются незнанием», - считал:**  
а) Платон  
б) Сенека  
в) Эпикур  
г) Сократ  
д) Протагор
- 29. В основе теоцентризма – характерной черты средневековой философии – лежит представление о главенстве:**  
а) человека  
б) космоса  
в) Бога  
г) природы
- 30. Характерная черта средневековой философии:**  
а) космоцентризм  
б) теоцентризм  
в) гуманизм  
г) антиклерикализм
- 31. Мыслитель эпохи Возрождения, считавший, что правитель должен сочетать в себе качества льва и лисицы:**  
а) Кампанелла

- б) Мор  
в) Петрарка  
г) Макиавелли  
д) Бруно
- 32. В чем смысл названия эпохи Возрождения? Что именно возрождается?**
- а) античное искусство, философия, образ жизни;  
б) христианское вероучение;  
в) античная мифология и религия;  
г) раннесредневековая патристика
- 33. Воззрения Бруно характеризуют идеи:**
- а) бесконечности Вселенной;  
б) построения идеального государства;  
в) существования бесчисленного множества миров во Вселенной;  
г) атомарного строения материи
- 34. Понятие общественного договора, использовавшееся в философии XVII-XVIII вв. означает:**
- а) заключение международных соглашений  
б) заключение двухсторонних государственных соглашений  
в) возникновение общества
- г) переход общества от естественного состояния к государственному соглашению между людьми
- 35. Французские просветители – Дидро, Ламетри, Гольбах – являлись сторонниками:**
- а) деизма  
б) идеализма  
в) пантеизма  
г) материализма  
д) атеизма
- 36. Характерная черта философии Гегеля, которую отражает следующее его высказывание: "Противоречие есть критерий истины, отсутствие противоречий - критерий заблуждения":**
- а) скептицизм,  
б) рационализм,  
в) материализм,  
г) диалектика
- 37. Философским открытием марксизма является:**
- а) материалистическое понимание истории;  
б) формулировка принципов правового государства;  
в) создание идеалистической диалектики;
- г) формулировка категорического императива;
- 38. Направление философии XX в., в котором человек является подлинным центром философствования:**
- а) неопозитивизм;  
б) критический рационализм;  
в) экзистенциализм;  
г) неотомизм.
- 39. Сторонники материализма в русской философии:**
- а) Циолковский,  
б) Леонтьев,  
в) Чернышевский,  
г) Соловьев,  
д) Бердяев
- 40. Принцип диалектики, указывающий на источник любого развития:**
- а) принцип единства и борьбы противоположностей;  
б) принцип взаимосвязи и взаимопереходов количественных и качественных изменений;  
в) принцип отрицания отрицания;  
г) принцип противоречивого единства необходимости и случайности

## **2 вариант**

### **Тестовые задания по дисциплине модуля основы философии**

#### **1. Основными задачами философии являются изучение**

- а) самооценки и поведения
- б) познания и мышления

#### **2. Годы жизни Гераклита**

- а) 400-500 до н.э.
- б) 535-475 до н.э.
- в) 700-800 до н.э.

#### **3. Характерная черта средневековой философии:**

- а) космоцентризм
- б) теоцентризм
- в) гуманизм
- г) антиклерикализм

#### **4. Принцип диалектики, указывающий на источник любого развития:**

- а) принцип единства и борьбы противоположностей;
- б) принцип взаимосвязи и взаимопереходов количественных и качественных изменений;

#### **5. Практическая философия представляет собой различные аспекты:**

- а) Этики
- б) Логики
- в) Аналитики

#### **6. В каком веке до н.э. берет свое начало греческая философия?**

- а) V
- б) VI
- в) VII

#### **7. Типы девиации**

- а) Асоциальное поведение
- б) Креативная поведение
- в) Активное поведение

#### **8. Основные виды девиантного поведения**

- а) Хулиганство
- б) Кражи
- в) свободолюбие

#### **9. Где жил Гераклит?**

- а) В Гефесе
- б) на о. Самос
- в) В Элее

### **10. Что такое мировоззрение?**

- а) основа неестественного мировоззрения
- б) процесс непрактичного отношения человека к миру
- в) метафизический подход к исследованию бытия оказывается в бесконечности

### **11. Где родился Пифагор?**

- а) о. Самос
- б) колония Милеет
- в) г. Акрагант

### **12. Онтология – это учение о:**

- а) бытии;
- б) познании;
- в) ценностях;
- г) нравственности

### **13. Материализм – это:**

- а) признание того, что весь мир, все тела и предметы состоят из одинаковых частиц - атомов, молекул и т.п.;
- б) практический, здравый взгляд на вещи;
- в) признание первичности природы, материи и вторичности, зависимости идеального начала, сознания;
- г) признание самостоятельного, независимого от божественного вмешательства существования мира.

### **14. Идеализм – это:**

- а) утверждение, что идеи, мысли существуют реально;
- б) признание идеального начала первичным, определяющим материальное;
- в) стремление обосновать значение идеалов в жизни, стремление человека к совершенству;
- г) стремление обосновать божественные истоки и сущность мира.

### **15. Что такое антропологических аспект**

- а) представления о мире закономерности его развития
- б) бытие истинных ценностей
- в) закономерность деятельности человека

### **16. Философские сферы которые осмысливаются человеком:**

- а) космос, природа и мир,
- б) структурная, философская, социобиология, антропософии изучают человека его способности, свойства, особенности
- в) фундаментальность мыслей человека по философии

### **17. Какие у Индии возникли буддийские школы**

- а) школы мадхьямаков, саутрантиков
- б) школы йогачара, вайбхашиков

в) школы суншэ, люксяк

**18. Что означает термин «Философия»?**

а) любовь к мудрости

б) любовь к мышлению

**19. Два фактора, сыгравшие решающую роль в возникновении сознания человека:**

а) предметно-практическая деятельность и речь;

б) увеличившийся объем мозга и прямохождение;

в) мутагенез и изменение климата;

г) коллективный (стадный) образ жизни и моногамия

**20. Исторические типы мировоззрения**

а) мифологический, религиозный, научный,

б) рациональной, прямой, мировоззренческой

в), художественный, философский

**21. Самосознание — это**

а) деятельность души человека

б) восприятие своих внутренних состояний

**22. Рефлексия — это**

а) специфический способ мышления

б) направленность на свою внутреннюю сущность

**23. Психика человека вбирает в себя:**

а) сознательное, подсознательное, бессознательное

б) предмет осознания

**24. Первичным атрибутом философии является:**

а) Логика

б) Аналитика

в) Онтология

**25. Агностицизм – это:**

а) признание принципиальной непознаваемости окружающего мира,

б) теория познания,

в) отрицание сотворения мира Богом,

г) признание относительности любого человеческого знания.

**26. Даосизм – это философия:**

а) Конфуция;

б) Лао-цзы;

в) Мо-цзы;

г) Цзоу Яня.

**27. Представитель диалектической традиции в философии:**

а) Фалес.

- б) Гераклит.
- в) Демокрит.
- г) Эпикур.

**28. «Добродетель есть знание. Дурные поступки порождаются незнанием», - считал:**

- а) Платон
- б) Сенека
- в) Эпикур
- г) Сократ
- д) Протагор

**29 .В основе теоцентризма – характерной черты средневековой философии – лежит представление о главенстве:**

- а) человека
- б) космоса
- в) Бога
- г) природы

**30. Функции философии**

- а) мировоззренческая, познавательная, логическая
- б) социально-адаптивная, критическая, воспитательная
- в) традиционная, мировая, ориентирная

**31. Мыслитель эпохи Возрождения, считавший, что правитель должен сочетать в себе качества льва и лисицы:**

- а) Кампанелла
- б) Мор
- в) Петрарка
- г) Макиавелли
- д) Бруно

**32. В чем смысл названия эпохи Возрождения? Что именно возрождается?**

- а) античное искусство, философия, образ жизни;
- б) христианское вероучение;
- в) античная мифология и религия;
- г) раннесредневековая патристика

**33. Воззрения Бруно характеризуют идеи:**

- а) бесконечности Вселенной;
- б) построения идеального государства;
- в) существования бесчисленного множества миров во Вселенной;
- г) атомарного строения материи

**34. Понятие общественного договора, использовавшееся в философии XVII-XVIII вв. означает:**

- а) заключение международных соглашений
- б) заключение двухсторонних государственных соглашений
- в) возникновение общества
- г) переход общества от естественного состояния к государственному через соглашение между людьми

**35. Французские просветители – Дидро, Ламетри, Гольбах – являлись сторонниками:**

- а) деизма
- б) идеализма
- в) пантеизма
- г) материализма
- д) атеизма

**36. Характерная черта философии Гегеля, которую отражает следующее его высказывание: "Противоречие есть критерий истины, отсутствие противоречий - критерий заблуждения":**

- а) скептицизм,
- б) рационализм,
- в) материализм,
- г) диалектика

**37. Философским открытием марксизма является:**

- а) материалистическое понимание истории;
- б) формулировка принципов правового государства;
- в) создание идеалистической диалектики;
- г) формулировка категорического императива;

**38. Направление философии XX в., в котором человек является подлинным центром философствования:**

- а) неопозитивизм;
- б) критический рационализм;
- в) экзистенциализм;
- г) неотомизм.

**39. Сторонники материализма в русской философии:**

- а) Циолковский,
- б) Леонтьев,
- в) Чернышевский,
- г) Соловьев,
- д) Бердяев

**40. Философского мышление заключается :**

- а) мышление о реальности, так и мышление о самом мышлении
- б) порождения проблем человека детектируются его деятельностью
- в) знание о незнании предсказания, что предстоит раскрыть

в) принцип отрицания отрицания;

г) принцип противоречивого единства необходимости и случайности

### тестовые задания по дисциплине модуля культурология

#### Вариант.1.

1.Что первоначально подразумевалось под словом «культура»:

- А) способы обработки земли в) правила поведения в обществе с) воспитание д) образование  
Е) создание природы.

2.Автор труда «Закат Европы»:

- А) Ф.Ницше в) О.Шпенглер с) Л.Уайт д) К.Юнг е) Н.Данилевский.

3.Где возникло религиозно-философское учение «буддизм»:

- А) в Египте в) в Японии с) в Японии д) в Индии е) в Греции.

4.Наследием какой культуры является «Махабхарата»:

- А) Китай в) Япония с) Индия д) Египет е) Рим.

5.Как называется учение о ценностях:

- А) агностицизм в) аксиология с) аллегория д) философия е) история.

6.Мифы о происхождении человека:

- А) антропологические в) космологические с) календарные д) героические е) идеологические.

7.Кто из ученых ввел в научный оборот термин «культурология»:

- А) К.Юнг. в) Б.Малиновский с) Л.Уайт д) Н.Данилевский е) Д.Фрезер.

8.Какая культура для Возрождения была образцом, идеалом?

- А) архаичная в) античная с) арабская д) исламская е) шумерская.

9.Создатель трагедий «Гамлет», «Король Лир», «Отелло»:

- А) Эсхил в) Софокл с) Шекспир д) Рабле е) Аристофан.

10.Для эпохи Возрождения характерен культ:

- А) красоты человека в) веры с) науки д) смерти е) состязательности.

11.Мифологический предок древних тюрков:

- А) лебедь в) лошадь с) тигр д) беркут е) волк.

12.Основатель даосизма:

- А) Лао-Цзы в) Конфуций с) Шан Ян д) Гуан Чжун е) Чжуан-цзы.

13.Наследием какой культуры является памятник «Слово о полку Игореве»:

- А) российской в) славянской с) христианской д) православной е) древнерусской.

14.Что не входит в систему мусульманских ценностей?

- А) шариат в) пасха с) зякет д) намаз е) паломничество в Мекку.

15.Как называется свод религиозно - этических предписаний ислама?

- А) шариат в) пасха с) зякет д) намаз е) паломничество в Мекку.

16.Учение о «Янь» и «Инь» принадлежит культуре:

- А) Китая в) Египта с) Индии д) Кореи е) Японии.

17. «Бет ашар»- это:



- А) спортивный праздник в) древнее верование с) подарок д) культ предков  
е) свадебный ритуал «открытия лица» невесты.
18. Функция культуры, обеспечивающая приспособление человека к окружающей среде:  
А) адаптивная в) коммуникативная с) информационная д) рациональная е) нет ответа.
19. Казахский ученый, путешественник и этнограф:  
А) Ш. Уалиханов в) Аль-Фараби с) Ы. Алтынсарин д) А. Кунанбаев е) А. Байтурсынов.
20. Автор пособия «Казахская хрестоматия»:  
А) Ш. Уалиханов в) Аль-Фараби с) Ы. Алтынсарин д) А. Кунанбаев е) А. Байтурсынов.
21. Что в переводе с латинского означает слово «классицизм»:  
А) образцовый в) народный с) жемчужина д) прямолинейный е) игровой.
22. Вид оберега у казахов:  
А) ладанка в) тотем с) тумар д) фетиш е) диадема.
23. Функция культуры, объединяющая народы, социальные группы, государства:  
А) коммуникативная в) адаптивная с) интегративная д) научная е) игровая.
24. Мифы, повествующие о конце света, называют:  
А) антропологические в) космологические с) календарные д) героические е) эсхатологические.
25. Просветитель, лингвист, редактор газеты «Казах»:  
А) Ш. Уалиханов в) Аль-Фараби с) Ы. Алтынсарин д) А. Кунанбаев е) А. Байтурсынов.
26. Выдающийся казахский композитор-кюйши, автор знаменитых кюев «Адай», «Сарыарка»:  
А) Ш. Уалиханов в) Ахан-Серы с) Ы. Алтынсарин д) А. Кунанбаев е) Курмангазы.
27. Основной способ передачи знаний у кочевников:  
А) школы в) книги с) устное народное творчество д) письменные источники е) мечети.
28. Какое понятие обозначает особую форму организации молодежи:  
А) поп – арт, в) боди- арт с) молодежная субкультура д) музыка е) Ренессанс.
29. Специкой массовой культуры является:  
А) зрелищность в) доступность с) оригинальность д) узнаваемость е) безразличие.
30. Какой вид искусства появился в XX веке на основе синтеза искусства и техники:  
А) кино в) живопись с) скульптура д) графика е) музыка.

### Вариант 2.

1. «Бет ашар»- это:  
А) спортивный праздник в) древнее верование с) подарок д) культ предков  
е) свадебный ритуал «открытия лица» невесты.
2. Функция культуры, обеспечивающая приспособление человека к окружающей среде:  
А) адаптивная в) коммуникативная с) информационная д) рациональная е) нет ответа.
3. Казахский ученый, путешественник и этнограф:  
А) Ш. Уалиханов в) Аль-Фараби с) Ы. Алтынсарин д) А. Кунанбаев е) А. Байтурсынов.
4. Автор пособия «Казахская хрестоматия»:  
А) Ш. Уалиханов в) Аль-Фараби с) Ы. Алтынсарин д) А. Кунанбаев е) А. Байтурсынов.
5. Что в переводе с латинского означает слово «классицизм»:

- А) образцовый в) народный с) жемчужина д) прямолинейный е) игровой.
6. Мифы о происхождении человека:  
А) антропологические в) космологические с) календарные д) героические е) идеологические.
7. Кто из ученых ввел в научный оборот термин «культурология»:  
А) К. Юнг. в) Б. Малиновский с) Л. Уайт д) Н. Данилевский е) Д. Фрезер.
8. Какая культура для Возрождения была образцом, идеалом?  
А) архаичная в) античная с) арабская д) исламская е) шумерская.
9. Создатель трагедий «Гамлет», «Король Лир», «Отелло»:  
А) Эсхил в) Софокл с) Шекспир д) Рабле е) Аристофан.
10. Автор труда «Закат Европы»:  
А) Ф. Ницше в) О. Шпенглер с) Л. Уайт д) К. Юнг е) Н. Данилевский.
11. Где возникло религиозно-философское учение «буддизм»:  
А) в Египте в) в Японии с) в Японии д) в Индии е) в Греции.
12. Наследием какой культуры является «Махабхарата»:  
А) Китай в) Япония с) Индия д) Египет е) Рим.
13. Основной способ передачи знаний у кочевников:  
А) школы в) книги с) устное народное творчество д) письменные источники е) мечети.
14. Какое понятие обозначает особую форму организации молодежи:  
А) поп – арт, в) боди- арт с) молодежная субкультура д) музыка е) Ренессанс.
15. Специкой массовой культуры является:  
А) зрелищность в) доступность с) оригинальность д) узнаваемость е) безразличие.
16. Какой вид искусства появился в XX веке на основе синтеза искусства и техники:  
А) кино в) живопись с) скульптура д) графика е) музыка.
17. Для эпохи Возрождения характерен культ:  
А) красоты человека в) веры с) науки д) смерти е) состязательности.
18. Мифологический предок древних тюрков:  
А) лебедь в) лошадь с) тигр д) беркут е) волк.
19. Основатель даосизма:  
А) Лао-Цзы в) Конфуций с) Шан Ян д) Гуан Чжун е) Чжуан-цзы.
20. Наследием какой культуры является памятник «Слово о полку Игореве»:  
А) российской в) славянской с) христианской д) православной е) древнерусской.
21. Что не входит в систему мусульманских ценностей?  
А) шариат в) пасха с) зякет д) намаз е) паломничество в Мекку.
22. Как называется свод религиозно - этических предписаний ислама?  
А) шариат в) пасха с) зякет д) намаз е) паломничество в Мекку.
23. Учение о «Янь» и «Инь» принадлежит культуре:  
А) Китая в) Египта с) Индии д) Кореи е) Японии.
24. Что первоначально подразумевалось под словом «культура»:

А) способы обработки земли в) правила поведения в обществе с) воспитание д) образование  
Е) создание природы.

25. Вид оберега у казахов:

А) ладанка в) тотем с) тумар д) фетиш е) диадема.

26. Функция культуры, объединяющая народы, социальные группы, государства:

А) коммуникативная в) адаптивная с) интегративная д) научная е) игровая.

27. Мифы, повествующие о конце света, называют:

А) антропологические в) космологические с) календарные д) героические е) эсхатологические.

28. Просветитель, лингвист, редактор газеты «Казах»:

А) Ш. Уалиханов в) Аль-Фараби с) Ы. Алтынсарин д) А. Кунанбаев е) А. Байтурсынов.

29. Выдающийся казахский композитор-кюйши, автор знаменитых кюев «Адай», «Сарыарка»:

А) Ш. Уалиханов в) Ахан-Серы с) Ы. Алтынсарин д) А. Кунанбаев е) Курмангазы.

30. Как называется учение о ценностях:

А) агностицизм в) аксиология с) аллегория д) философия е) история.

### **Тестовые задания по дисциплине модуля основы права**

#### **1. тестовые задания с одним правильным ответом**

1 Кто может быть депутатом Парламента?

- а) Лицо, состоящее в гражданстве РК и постоянно проживающее на ее территории последние десять лет
- б) Гражданин РК по рождению, не моложе тридцати пяти лет, свободно владеющий государственным языком и проживающий в Казахстане последние шесть лет
- с) Гражданин РК по рождению, не моложе сорока лет, свободно владеющий государственным языком и проживающий в Казахстане последние пятнадцать лет
- д) Лицо, состоящее в гражданстве РК и постоянно проживающее на ее территории последние семь лет
- е) Гражданин РК по рождению, не моложе тридцати пяти лет, свободно владеющий государственным и русским языком и проживающий в Казахстане последние шесть лет

2 Собственностью государства является:

- а) Земельные недра, растительность и животный мир, другие природные ресурсы
- б) Исторические и культурные памятники
- с) Земельные недра, фабрики и заводы
- д) Объекты культуры и здравоохранения, леса
- е) Территория и воздушное пространство

3 Единственным источником государственной власти Республики Казахстан является

- а) народ
- б) правительство
- с) парламент
- д) президент
- е) суд

4 Срок полномочий депутатов Мажилиса составляет

- а) пять лет
- б) шесть лет
- с) семь лет
- д) два года
- е) три года

5 Назовите признак правового государства?

- a) верховенство закона и реальность прав и свобод индивида  
 b) республиканская форма правления  
 c) наличие института президентства  
 d) наличие границы государства  
 e) наличие различных наций и народностей
- 6 Что является высшей ценностью в РК в соответствии с Конституцией РК?  
 a) высшей ценностью является человек, его жизнь, права и свободы  
 b) природные ресурсы  
 c) герб, флаг, гимн  
 d) высшей ценностью являются государственные органы;  
 e) президент РК
- 7 Унитарное государство это . . .  
 a) единое, целостное государство, в котором функционирует централизованная власть единая по всем регионам  
 b) временный союз представляющий интересы суверенных государств  
 c) сложноорганизованное государство, определяемое степенью взаимодействия государственной структуры и независимостью государственной власти.  
 d) империя  
 e) союз автономных субъектов
- 8 Кто является верховным главнокомандующим Вооруженных Сил в РК:  
 a) Президент  
 b) Государственный секретарь  
 c) Премьер -министр  
 d) Министр обороны  
 e) Все правильные ответы
- 9 К местным представительным органам относятся:  
 a) маслихаты  
 b) акиматы  
 c) министерства  
 d) правоохранительные органы  
 e) маслихаты, акиматы
- 10 Высший исполнительно-распорядительный орган государственной власти это:  
 a) правительство  
 b) министерства  
 c) парламент  
 d) акимат  
 e) маслихат

**2. тестовые задания альтернативных ответов по дисциплине модуля основы права**

- 1 Впервые принцип разделения властей был закреплен Конституцией РК 1993 г.  
 a) Нет  
 b) Да
- 2 Парламент решает вопрос о приобретении гражданства РК?  
 a) Нет  
 b) Да
- 3 Без санкции суда лицо может быть подвергнуто задержанию на срок не более трех часов  
 a) Нет  
 b) Да
- 4 Судебная власть осуществляется от имени Президента РК

- a) Нет
- b) Да

5 Гражданин РК может быть лишен гражданства в случае особого решения Президента Республики Казахстан:

- a) Нет
- b) Да

6 Подлежит ли государственной регистрации договор дарения недвижимого имущества?

- a) Да
- b) Нет

7 Государство с единой неделимой территорией является светским.

- a) Нет
- b) Да

8 Опёка — правовая форма защиты прав и интересов детей, достигших 14 лет, и лиц, признанных судом недееспособным:

- a) Правильно
- b) Неправильно

9 Структурно уголовное право РК состоит из Общей и Особенной частей:

- a) Правильно
- b) Неправильно

10 Брак и семья, материнство, отцовство и детство находятся под защитой государства

- a) Да
- b) Нет

### 3. Тестовые задания по дисциплине модуля основам права на установление соответствия

1.	<b>Приведите в соответствие на 2020г.</b>		
1)	Минимальный размер заработной платы	A)	42500 тенге
2)	Минимальный размер пенсии	B)	16839 тенге
3)	Базовая пенсионная выплата	C)	38836 тенге
4)	Месячный расчетный показатель	D)	2651 тенге
2.	<b>Приведите в соответствие</b>		
1)	Нормальная продолжительность рабочего времени	A)	40 часов
2)	Неполное рабочее время	B)	18 часов
3)	Сокращенная продолжительность рабочего времени для работников в возрасте от 14 до 16 лет	C)	Не более 24 часов
4)	Сокращенная продолжительность рабочего времени для работников в возрасте от 16 до 18 лет	D)	Не более 36 часов
3.	<b>Приведите в соответствие</b>		
1)	Парламент	A)	высший представительный орган Республики,

			осуществляющий законодательные функции
2)	Правительство	В)	осуществляет исполнительную власть РК, возглавляет систему исполнительных органов и осуществляет руководство их деятельностью
3)	Конституционный Совет	С)	рассматривает до ратификации международные договоры Республики на соответствие их Конституции
4)	Прокуратура	Д)	осуществляет высший надзор за точным и единообразным применением законов, указов Президента РК и иных нормативных правовых актов на территории Республики, за законностью оперативно-розыскной деятельности, дознания и следствия, административного и исполнительного производства.
5)	Президент	Е)	символ и гарант единства народа и государственной власти, незыблемости Конституции, прав и свобод человека и гражданина
4.	<b>Приведите в соответствие</b>		
1)	Разбой	А)	нападение с целью хищения чужого имущества, соединенное с насилием, опасным для жизни или здоровья лица, подвергнувшегося нападению, или с угрозой непосредственного применения такого насилия.
2)	Хулиганство	В)	особо дерзкое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу, сопровождающееся применением насилия к гражданам либо угрозой его применения, а равно уничтожением или повреждением чужого имущества, либо совершением непристойных действий, отличающихся исключительным цинизмом
3)	Вандализм	С)	осквернение зданий, иных сооружений,

			памятников истории и культуры, природных объектов, охраняемых государством, надписями или рисунками, или иными действиями, оскорбляющими общественную нравственность, а равно умышленная порча имущества на транспорте или в иных общественных местах
4)	терроризм	D)	идеология насилия и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением населения и (или) иными формами противоправных насильственных действий.
5)	Агрессия	E)	незаконное применение вооруженной силы одним государством против суверенитета другого государства или народа.
5.	<b>Приведите в соответствие</b>		
1)	Приватизация	A)	продажа государственного имущества в собственность физическим и негосударственным юридическим лицам
2)	Сделка	B)	действия граждан и юридических лиц, направленные на установление, изменение и прекращение гражданских прав и обязанностей.
3)	Договор	C)	соглашение двух или более сторон, направленное на возникновение, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей.
4)	Иск	D)	юридическое средство защиты нарушенного или оспариваемого права либо охраняемого законом интереса.
5)	Налог	E)	это обязательный, индивидуальный, безвозмездный платеж, взимаемый с организации и физических лиц в форме отчуждения принадлежавших им денежных средств в целях финансового обеспечения

			деятельности государства.
6.	<b>Приведите в соответствие</b>		
1)	Юридическое лицо	А)	организация, которая имеет на праве собственности, хозяйственного ведения или оперативного управления обособленное имущество и отвечает этим имуществом по своим обязательствам.
2)	Физическое лицо	В)	человек, как субъект права (носитель прав и обязанностей).
3)	Иностранцы граждане	С)	лица, не являющиеся гражданами Республики Казахстан, имеющие доказательства своей принадлежности к гражданству иного государства.
4)	Лица без гражданства	Д)	лица, не являющиеся гражданами РК, которые не могут доказать наличия у них какого-либо гражданства.
5)	Граждане	Е)	лица, находящиеся в устойчивой правовой связи с определенным государством.
7.	<b>Приведите в соответствие</b>		
1)	теократия	А)	форма правления, при которой власть в государстве находится в руках религиозного института и духовенства
2)	автократия	В)	форма правления, основанная на неограниченном и бесконтрольном полномочии одного лица в государстве.
3)	анархия	С)	отсутствие государственной власти как таковой
4)	монархия	Д)	форма правления, при которой верховная государственная власть частично или полностью принадлежит одному лицу и, как правило, передаётся по наследству, народ не имеет права голоса .
5)	республика	Е)	форма правления, при которой все органы государственной власти либо избираются на определенный срок, либо формируются общенациональными представительными



			учреждениями, а граждане обладают личными и политическими правами
8.	<b>Приведите в соответствие</b>		
1)	Брак заключенный по религиозным обрядам	А)	В мечети, церкви, синагоге и др. культовых учреждениях
2)	Фактический брак	В)	Простое, сравнительно длительное проживание мужчины и женщины, не связанных между собой какими-то юридическими обязательствами
3)	Фиктивный брак	С)	Заключенный в установленном законном порядке, без намерения создать семью и не порождающий прав и обязанностей супругов
4)	Зарегистрированный государством брак	Д)	Заключенный в государственных органах записи актов гражданского состояния
9.	<b>Приведите в соответствие</b>		
1)	Характеристика правового статуса человека по отношению к государству, его возможности и притязания в экономической, социальной, политической и культурной сферах- это....	А)	права человека
2)	Особый комплекс прав и свобод человека, гарантированных конституцией или законом и представляющих возможности самореализации человека в сфере культурной и научной жизни	В)	Культурные права
3)	совокупность естественных и неотчуждаемых основополагающих прав и свобод, принадлежащих человеку с рождения и не зависящих от его принадлежности к конкретному государству — это..	С)	личные права.
4)	Свобода выбора гражданином своих поступков в соответствии с существующими социальными ценностями, а также интересами сограждан и общества в целом	Д)	гражданские свободы
5)	Совокупность всех прав граждан: неприкосновенность личности, тайна переписки, свобода совести, слова, печати, собраний, демонстраций, участия в выборах; а также их гарантии и обеспечение	Е)	демократические свободы.
10.	<b>Приведите в соответствие</b>		
1)	пособник	А)	лицо, содействовавшее совершению уголовного правонарушения советами,

			указаниями, предоставлением информации.
2)	подстрекатель	В)	лицо, склонившее другое лицо к совершению уголовного правонарушения путем уговора, подкупа, угрозы или другим способом.
3)	организатор	С)	лицо, организовавшее совершение уголовного правонарушения или руководившее его исполнением.
4)	исполнитель	Д)	лицо, непосредственно совершившее уголовное правонарушение.

**1. Тестовое задание по дисциплине модуля основы права на восстановление последовательности:**

<b>1.</b>	Расположите в иерархическом порядке по принципу «власть – подчинение»
A)	Президент
B)	Правительство
C)	Министерство образования и науки
D)	Управление образования
E)	Учебное заведение
<b>2.</b>	Расположите в иерархической последовательности нормативно-правовые акты (в порядке убывания их юридической силы):
A)	Конституция
B)	Закон
C)	Постановление Правительства
D)	Приказ министра
E)	Решение акимата
<b>3.</b>	Найдите в приведенном ниже списке стадии судебного разбирательства по гражданским делам. Расположите в правильной последовательности стадии судебного разбирательства.
A)	обращение заинтересованных лиц в суд
B)	подготовка дела к судебному разбирательству
C)	изложение сторонами судебного разбирательства обстоятельств дела
D)	судебные прения
E)	вынесение решения по делу
<b>4.</b>	Выстройте структуру исполнительной власти (в порядке убывания):
A)	Правительство во главе с премьер-министром
B)	Министерства и ведомства
C)	Управления
D)	Областные акиматы
E)	Городские и районные акиматы

<b>5.</b>	Расположите в последовательности порядок трудоустройства
A)	Собеседование с работодателем
B)	Предоставление соискателем заявления о приеме на работу.
C)	Заклучение трудового договора
D)	Издание акта работодателя
E)	Первичный инструктаж на рабочем месте
<b>6.</b>	Процедура принятия законов
A)	Законодательная инициатива
B)	Обсуждение законопроекта
C)	Утверждение закона
D)	Опубликование
E)	Вступление в силу
<b>7.</b>	Установите порядок проведения уголовного процесса:
A)	Стадия возбуждения дела
B)	Стадия предварительного расследования
C)	Стадия подготовки и назначение судебного разбирательства
D)	Стадия судебного разбирательства
E)	Апелляционное обжалование
<b>8.</b>	Расположите в хронологическом порядке права гражданина РК по мере появления возможности их реализации:
A)	Право на жизнь.
B)	Право совершать мелкие бытовые покупки.
C)	Право работать по трудовому договору.
D)	Право вступать в брак.
E)	Право быть избранным в Мажилис Парламента.
<b>9.</b>	Определите последовательность разделов Конституции РК:
A)	Общие положения
B)	Человек и гражданин
C)	Президент
D)	Парламент
E)	Правительство
<b>10.</b>	Расположите по степени строгости виды дисциплинарных взысканий:
A)	замечание
B)	выговор
C)	строгий выговор
D)	расторжение трудового договора по инициативе работодателя в случаях, установленных настоящим Кодексом

Е)	-----
----	-------

**Тестовые задания по дисциплине модуля основы политологии и социологии**

Вариант 1

1. Главным объектом политологии является:

- А. Общество;
- В. Государство;
- С. Политика;
- Д. Культура;
- Е. Правовое сознание.

2. Первый специальный институт политического образования возник в ...

- А. 1905 г. В России;
- В. 1857 г. В Америке;
- С. 1878 г. Во Франции;
- Д. 1856 г. В Англии;
- Е. 1903 г. в Америке.

3. К частным методам политологии относятся:

- А. Общество;
- В. Государство;
- С. Политика;
- Д. Культура;
- Е. Правовое сознание.

4. Какие науки называют общественными?

- А. История;
- В. Философия;
- С. Социология;
- Д. Политология;
- Е. Все вышеперечисленные.

5. Назовите первый этап в развитии общества:

- А. Капитализм;
- В. Первобытное;
- С. Рабовладение;
- Д. Империализм;
- Е. Феодальное.

6. Какой термин в переводе с греческого языка означает власть народа?

- А. Свобода;
- В. Равенство;
- С. Демократия;

D.Конституция;

E.Республика

7. Какой термин в переводе с греческого обозначает «искусство управления государством»?

A.Народ;

B.Государство;

C.Демократия;

D.Политика;

E.Власть.

8. Какую государственную форму понимал Аристотель под «политией»?

A. Правление многих;

B.Власть богатых;

C. Власть толпы;

D.Власть народа;

E.Власть большинства.

9.Где зародилась демократия?

A. В Риме;

B. В Египте;

C.В Африке;

D.В Греции;

E.В Двуречье.

10.Ф. Аквинский, сторонник:

A.Всеобщего равенства;

B.Гласности и демократии;

C. Анархии;

D.Всеобщего избирательного права;

E.Неравенства и эксплуатации.

11. Основным принципом гражданского общества, по Гегелю является:

A. Плюрализм

B. Индивидуализм

C.Теократическое государство

D.республиканская форма правления

E.Прямая демократия

12.Т. Гоббс сравнивал государство с ...

A.Кентавром;

B. Левиафаном;

C.Вельзевулом;

D.Минотавром;

E.Гидрой.

13. Что, по Платону, является высшей добродетелью человека?
- А. Сила;
  - В. Умеренность;
  - С. Честность;
  - Д. Справедливость;
  - Е. Разум.
14. Соотнесите три начала, преобладающие в душе человека, с тремя сословиями, по Платону:
- А. Чувственное;
  - В. Аффектное;
  - С. Разумное;
  - Д. Воинам;
  - Е. Жрецам;
  - Ф. Земледельцам и ремесленникам.
15. Какое произведение не относится к кодексам законов?
- А. Яссы Чингисхана
  - В. Осимет Наме
  - С. Есим ханнын ески жолы
  - Д. Касым ханнын кыска жолы
  - Е. Жеты Жаргы
16. Назовите формы осуществления представительной демократии:
- А. Референдум
  - В. Пикетирование
  - С. Митинг
  - Д. Парламент
  - Е. Собрание
17. Что означает признаваемое РК политическое многообразие?
- А. Принцип разделения властей
  - В. Плюрализм
  - С. Создание в гос. Органах организаций, политических партий
  - Д. Президент РК – лидер политической партии
  - Е. Политические партии на религиозной основе
18. Как называется государство в котором по конституции РК, религиозные объединения отделены от государства?
- А. Правовое
  - В. Социальное
  - С. Гражданское
  - Д. Демократическое
  - Е. Светское

19. Какие органы в РК осуществляют правосудие?

- A. Прокуратура
- B. Верховный и местные суды
- C. Третейские суды
- D. Социальные и чрезвычайные суды
- E. Конституционный суд

20. Из скольких палат состоит Парламент РК?

- A. 3
- B. 2
- C. 1
- D. 4
- E. 5

21. На какие виды делятся государственные органы с принципом разделения властей?

- A. На коллегиальные и единоначальные
- B. На постоянные и временные
- C. На высшие и местные
- D. На федеративные и субъективные
- E. На законодательные, исполнительные, судебные

22. Назовите местные исполнительные органы власти:

- A. Маслихаты
- B. Акиматы
- C. Комитеты
- D. Ведомства
- E. Суды

23. Назовите основной институт политической системы общества:

- A. Государство
- B. Политическая партия
- C. Профсоюзы
- D. Общественные движения
- E. Творческие общества

24. Как называется политический режим в государстве, при котором не допускается деятельность оппозиционных партий, движений в обществе, установлена одна государственная идеология, нет демократических прав и свобод?

- A. Конституционный
- B. Либералистический
- C. Демократический
- D. Либерально-демократический

Е. Антидемократический

25. Способность и возможность осуществлять свою волю, оказывать определенное воздействие на деятельность и поведение людей с помощью каких-либо средств:

А. Авторитет

В. Власть

С. Уважение

Д. Политика

Е. Любовь

26. Форма правления, при которой власть монарха юридически и фактически никем и ничем не ограничена:

А. Абсолютная монархия

В. Ограниченная монархия

С. Дуалистическая монархия

Д. Парламентская монархия

Е. Президентская монархия

27. Для какого политического режима характерно проникновение государства во все сферы общественной жизни?

А. Правового

В. Авторитарного

С. Тоталитарного

Д. Теократического

Е. Демократического

28. Назовите признаки демократии:

А. Равноправие граждан

В. Признание народа источником власти

С. Наличие фундаментальных прав и свобод, их признание

Д. Принцип большинства

Е. Все вышеперечисленное

29. Что является источником силы любой демократии?

А. Свобода совести

В. Свобода слова

С. Свобода передвижения

Д. Право на образование

Е. Право на отдых

30. Временная последовательность сменяющих друг друга событий, которые являлись результатом деятельности многих поколений людей:

А. Прогресс

В. Регресс



- С. Модернизация  
D. Революция  
E. Исторический прогресс
31. Совокупность норм и правил человеческого общежития, которые в отличие от правовых норм поддерживаются общественным мнением:
- A. Религия;  
B. Нравственность;  
C. Культура;  
D. Обычаи и традиции;  
E. Этикет.
32. Вера в магические свойства различных предметов (амулетов, фигурок) – это ...
- A. Магия;  
B. Фетишизм;  
C. Хиромантия;  
D. Тотемизм;  
E. Анимизм.
33. Где зародилась демократия?
- A. В Риме;  
B. В Египте;  
C. В Африке;  
D. В Греции;  
E. В Двуречье.
34. Основным теоретическим положением, на котором строится марксистский анализ политики, является:
- A. Учение о классовой борьбе  
B. Учение об общественном развитии  
C. Эволюционная теория  
D. Учение о гражданском обществе  
E. Теория правого государства.
35. Кто является родоначальником пессимистического направления общественной мысли в Казахстане, названного «Зар Заман» («Эпоха Скорби»)?
- A. Кунанбаев  
B. Уалиханов  
C. Дулатов  
D. Канайулы  
E. Букейханов
36. Судебный прецедент в казахском обычном праве называется:
- A. Ясы

В. Билер созы

С.Ереже

Д.Адат

Е. Шариат

37. Сферы общества, элементами которой является материальное производство и отношения, которые возникают между людьми в процессе производства материальных благ, их обмена и распределения:

А. Экономическая

В. Социальная

С. Политическая

Д.Духовная

Е. Смешанная

38. Кто является единственным источником государственной власти РК по ее конституции?

А. Президент

В. Парламент

С. Правительство

Д.Верховный суд

Е. Народ

39. Исключительное право производства, торговли и других видов деятельности, принадлежащие одному лицу, определенной группе лиц или государству:

А. Олигополия

В. Олигархия

С. Монополия

Д. Конкуренция

Е. Субсидия

40. Назовите известного поэта философа xv века, которого народ прозвал «переживающим»:

А. А. Кайгы

В.А. Кунанбаев

С.Ш. Уалиханов

Д.Коркыт

Е. Курмангазы

### **Тестовые задания по дисциплине модуля основы политологии и социологии**

Вариант 2

1.Какие собственные признаки государства отличают его от других форм организации людей?

А.Общественная собственность, оборона, культура;

В.Народ, власть, территория;

С.Демократия, выборность органов, их сменяемость по воле общества;

- D. Особый аппарат публичной власти, территориальное устройство, налоги;
- E. Общие правила, нормы поведения людей.
2. Свойство государства, проявляющееся в верховенстве государственной власти внутри страны и независимости в отношении с другими государствами:
- A. Правоспособность;
- B. Объективность;
- C. Суверенитет;
- D. Бюрократизм;
- E. Тоталитаризм.
3. Из скольких областей состоит Казахстан?
- A. 12;
- B. 13;
- C. 14;
- D. 15;
- E. 16.
4. Свойство государства, проявляющееся в верховенстве государственной власти внутри страны и независимости в отношении с другими государствами:
- A. Правоспособность;
- B. Объективность;
- C. Суверенитет;
- D. Бюрократизм;
- E. Тоталитаризм.
5. Форма государственного устройства Ватикана, Саудовской Аравии, Султаната, Бруней:
- A. Федеральные государства;
- B. Унитарные государства;
- C. Конституционные монархии;
- D. Теократические монархии;
- E. Нет правильного ответа.
6. К какой форме государственного устройства относится СНГ?
- A. Унитарное государство;
- B. Федеральное государство;
- C. Конфедерация;
- D. Империя;
- E. Международная организация.
7. Права граждан на благосостояние и достойный уровень жизни, право на обеспечение в случае болезни, инвалидности медицинской помощи:
- A. Личные;

- В. Политические;
- С. Экономические;
- Д. Социальные;
- Е. Культурные.

8. Проблема свободных многопартийных выборов в условиях пропорциональной избирательной системы заключается в том, что:

- А. Голоса граждан имеют меньший вес при голосовании;
- В. Результаты выборов, исходя из системы определения победителя, сомнительны;
- С. Голоса избирателей «теряют свою силу» и не учитываются, поскольку партии и движения, их получившие, не преодолели исходный процентный барьер;
- Д. Меньшее число голосов граждан получает доступ к участию в них;
- Е. Голоса граждан имеют большой Вес при голосовании.

9. Исключите лишнее. К основным функциям политических партий относятся:

- А. Разработка идеологии и политических доктрин;
- В. Предвыборная борьба;
- С. Формирование общественного мнения;
- Д. Участие в образовании политических систем;
- Е. Подготовка и выдвижение кадров для государственного аппарата.

10. Какую партию можно условно отнести к оппозиционным партиям Казахстана?

- А. Гражданская партия Казахстана;
- В. Народный конгресс Казахстана
- С. «Нур Отан»;
- Д. «Акжол»;
- Е. «Асар».

11. Назовите доминирующие нации в Казахстане:

- А. Русские и казахи;
- В. Казахи и украинцы;
- С. Казахи и узбеки;
- Д. Русские и украинцы;
- Е. Немцы и казахи.

12. Степень признания обществом достоинства личности, конкретного человека:

- А. Социальный статус;
- В. Мобильность;
- С. Престиж;
- Д. Авторитет;
- Е. Социальная роль.

13. Кому из политических мыслителей принадлежат слова: «Государь, действуя грубой силой, подобно животным, должен сочетать в себе качества льва и лисицы»?

А.Т. Гоббсу;  
В.Дж. Локку;  
С.Н. Макиавелли;  
Д.Ф. Ницше;  
Е.Т. Мору.

14. Среди 180 государств-членов ООН, Казахстан занимает по территории;

А. 1 место;  
В. 2 место;  
С. 6 место;  
D. 10 место;  
Е. 9 место.

15. К Международной военной организации относится:

А. Лига Арабских Государств;  
В. Организация Северо-Атлантического Договора;  
С. Организация Африканского Единства;  
D. Международный Красный Крест;  
Е. Европейское Экономическое Сообщество.

16. Какое высказывание соответствует идеологии консерватизма?

А. «Человек сам лучше любого правительства знает, что ему нужно»;  
В. «Равенство - это не только юридическое, но и политическое понятие, которое надо внедрить и в социальную сферу»;  
С. «Государство - это то, без чего невозможно осуществить ни порядок, ни справедливость, ни внешнюю безопасность, ни внутреннюю солидарность»;  
D. «Верховный государственный орган можно сравнить не с головой, увенчивающей общество, а со шляпой, которую можно безболезненно сменить»;  
Е. «У власти должны стоять разумные правители, радеющие за народ и государство».

17. Какое высказывание соответствует социал-демократической идеологии?

А. «Я хотел бы сделать ремонт как можно ближе к тому стилю того здания, которое ремонтируется»;  
В. «Солидарность есть взаимодействие всех людей ради достижения свободы и справедливости»;  
С. «Человек по натуре своей не способен жить мирно, он одержим жадной властью, греховен, алчен»;  
D. «Равенство - это один из необходимых элементов общества, в то время как свобода — это и средство, а в некотором смысле - и цель в себе»;  
Е. «Государство - это я».

18. Исторически сложившаяся высшая форма общности людей, характеризующаяся единством территории, экономической жизни, исторического пути, языка, культуры, этнического самосознания:

А.Народность;

В.Нация;

С.Племена;

Д.Государство;

Е.Этнос.

19.Какое суждение является неправильным?

А.Партии представляют интересы отдельных личностей;

В.Партии имеют программу и устав;

С.Партии имеют целью борьбу за государственную власть;

Д.Партии делятся по классовому признаку;

Е.Партии имеют фиксированное членство.

20.Специализированная, организационно-упорядоченная группа, объединяющая активных приверженцев тех или иных целей, идей, лидеров, служащая для борьбы за политическую власть:

А.Политическая система;

В.Политическая элита;

С.Политическая партия;

Д.Общественное движение;

Е.Профсоюз.

21.Светское государство — это:

А.Государство, которое не признает никаких религий;

В.Государство, которое признает только одну религию;

С.Государство, которое не признает господствующей ни одну религию, равно относится ко всем существующим, допускает существование различных видов религий;

Д.Государство, которое запрещает все виды религий;

Е.Государство, защищающее интересы одного класса или группы.

22.Республика Казахстан — социальное государство.Это означает, что...

А.Государство выражает интересы одного господствующего класса, принимает законы, угодные данному классу;

В.Государство заботится обо всех группах населения: о крестьянах, рабочих, предпринимателях, студентах и т.д.;

С.Государство, которое ставит на первое место права и свободы человека и гражданина, построено на принципе разделения властей;

Д.Государство, в котором развиты рынок и рыночные отношения;

Е.Государство, в котором существуют различные формы собственности.

23.Как называется политический режим в государстве, при котором не допускается деятельность оппозиционных партий, движений, в обществе установлена одна государственная идеология, нет демократических прав и свобод?

А.Конституционный;

- В.Либеральный;
- С.Демократический.
- Д.Либерально-демократический;
- Е.Антидемократический.
- 24.Каким государством утверждает себя Казахстан по Конституции Республики Казахстан?
- А.Демократическим;
- В.Светским;
- С.Правовым;
- Д.Социальным;
- Е.Все вышеперечисленное и вместе взятое.
- 25.Назовите внутренние функции государства:
- А.Функция охраны законности и правопорядка, прав и свобод граждан государства;
- В.Экономическая;
- С.Социальная;
- Д.Экологическая;
- Е.Все вышеперечисленные.
- 26.Проблема свободных многопартийных выборов в условиях пропорциональной избирательной системы заключается в том, что:
- А.Голоса граждан имеют меньший вес при голосовании;
- В.Результаты выборов, исходя из системы определения победителя, сомнительны;
- С.Голоса избирателей «теряют свою силу» и не учитываются, поскольку партии и движения, их получившие, не преодолели исходный процентный барьер;
- Д.Меньшее число голосов граждан получает доступ к участию в них;
- Е.Голоса граждан имеют большой Вес при голосовании.
- 27.Всенародное голосование по законопроектам, действующим законам, либо иным вопросам государственного значения:
- А.Плебисцит;
- В.Аудит;
- С.Парламент;
- Д.Референдум;
- Е.Пикетирование.
- 28.Назовите субъекты исторического процесса:
- А.Народные массы;
- В.Социальные группы;
- С.Общественные объединения;
- Д.Отдельные исторические личности;
- Е.Все перечисленные.

29. Назовите признаки этноса:

- А. Язык;
- В. Народное искусство;
- С. Обычаи и традиции;
- Д. Нормы поведения, привычки;
- Е. Все вышеперечисленное.

30. Что такое социальный статус?

- А. Оценка обществом или социальной группой общественной значимости тех или иных позиций, занимаемых людьми;
- В. Степень признания группой людей или обществом личных и деловых качеств какого-либо из их членов;
  - С. Возможность изменения своего положения в обществе;
- Д. Положение человека в обществе, занимаемое в соответствии с возрастом, полом, происхождением, профессией, семейным положением;
- Е. Совокупность выполняемых человеком социальных функций и соответствующих им образцов поведения.

31. Назовите признаки социальных групп:

- А. Возрастные;
- В. Половые;
- С. Профессиональные;
- Д. Религиозные;
- Е. Все вышеперечисленные.

32. Сфера общества, состоящая из таких структурных образований как классы, социальные слои, нации, взятые в их взаимоотношении и взаимодействии друг с другом?

- А. Экономическая;
- В. Социальная;
- С. Политическая;
- Д. Духовная;
- Е. Материальная.

33. Типологию политического лидерства раскрыл:

- А. К. Маркс;
- В. М. Вебер;
- С. С. Моска;
- Д. Ч. Мерриам;
- Е. М. Острогорский.
- Е. Национал-социализма.

34. Кто первым в истории политической мысли создал модель идеального государственного устройства?



- А.Аристотель;
- В.Конфуций;
- С.Асан Кайгы;
- Д.Т. Мор;
- Е.Платон.

35.Казахстан стал полноправным членом ООН...

- А.10 января 1999 г.;
- В.2 марта 1992 г.;
- С.16 декабря 1991 г.;
- Д.30 августа 1995 г.;
- Е.4 июня 1992 г.

36.В 2005 г. прошла делимитация границ Казахстана...

- А.Россией;
- В.Китаем;
- С.Узбекистаном;
- Д.Таджикистаном;
- Е.Татарстаном.

37.Впервые термин «геополитика» ввел в научный оборот:

- А.Итальянский юрист Гаэтано Моска;
- В.Шведский ученый Рудольф Челлен;
- С.Немецкий социолог Макс Вебер;
- Д.Русский ученый М. Островский;

Е.Американский политолог Артур Бентли.

38. Основным принципом гражданского общества, по Гегелю является:

- А. Плюрализм
- В. Индивидуализм
- С.Теократическое государство
- Д.республиканская форма правления
- Е.Прямая демократия

39.Т. Гоббс сравнивал государство с ...

- А.Кентавром;
- В. Левиафаном;
- С.Вельзевулом;
- Д.Минотавром;
- Е.Гидрой.

40. Форма правления, при которой власть монарха юридически и фактически никем и ничем не ограничена:

- А. Абсолютная монархия
- В. Ограниченная монархия
- С. Дуалистическая монархия
- Д. Парламентская монархия
- Е. Президентская монархия

**Методические рекомендации по изучению модуля  
БМ 04 «Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в  
обществе и трудовом коллективе»**

Новая парадигма образования, становление которой происходит в настоящее время, предполагает существенное обновление содержания образования в целом, выработку и освоение педагогами новых концептуально-содержательных подходов педагогической технологии в ТиПО, ориентированной на личностно-плюралистический характер, что совпадает с основными тенденциями образования во всем мире.

В современных условиях развития и демократизации общества одной из главных задач суверенного государства является воспитание гражданской позиции подрастающего поколения.

Чтобы успешно изучать модуль **«Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе»** и получить жизненно важное, уникальное гражданское мышление, студенту следует недовольствоваться воспроизведением имеющихся гуманитарных знаний о фактах и простейших навыков публичного общения, а идти дальше, развивать своё сознание, мышление, свою духовную культуру и историческое мышление.

Целью курса модуля является социально-адаптивная подготовка студента, формирование у него политической, юридической культуры, политического мышления, менталитета адекватного рыночной экономике и плюралистической демократии, а также выработка у студентов научного подхода к анализу общества, природе возникновения политических общностей и групп, видах и направлениях политических процессов.

Задачи модуля – помочь студенту правильно осознать существующий политический и общественный строй, свое место и роль в государстве, права и обязанности, вырабатывать чувство гражданского долга и ответственности перед обществом, формировать уважение к демократическому государству и его законам, научить ориентироваться в сложной социально-политической обстановке, представлять и защищать свои интересы, решать общие проблемы, формировать такие качества как толерантность, стремление к консенсусу, урегулированию различных конфликтов, дать студенту знания о современной международной ситуации, внутренней и внешней политике, геополитических и стратегических факторах и задачах, существующих политических системах, режимах и т.д.

**Получение квалификации означает ориентацию на деятельность в качестве компетентного специалиста и человека с широким кругозором. Поэтому важным в профессиональном плане является получение знаний по вопросам политики Независимого Казахстана.**

Самостоятельная работа студентов является важным фактором интегральной оценки качества учебного процесса, влияющим на глубину и прочность приобретенных знаний и умений, способствующим выработке у студентов способности к

самообразованию и саморазвитию, потребности творческого овладения знаниями в своей практической деятельности. В ходе самостоятельной работы студент выступает как активный участник учебного прогресса и приобретает навыки свободного критического мышления, умения аргументировать и отстаивать свою позицию, инициативность.

Самостоятельная работа студентов – это работа по определенному перечню тем, отведенных на самостоятельное изучение, обеспеченных учебно-методической литературой и рекомендациями, контролируемая в виде тестов, контрольных работ, рефератов.

**Рефераттар мен баяндамалардың тақырыптары.  
Тематика рефератов и докладов.**

1. Соотношение знания и мудрости в философии.
2. Учение Сократа о нравственности.
3. 3. Учение Платона о государстве.
4. Эпикур и его учение о счастье.
5. Стоицизм философия об идеале мудрой жизни.
6. Начало рациональной философии: учение Парменида.
7. Демокрит: атомистическая теория бытия.
8. Аристотель: учение о причинах.
9. Схоластика и ее роль в истории философской мысли.
10. Значение трудов Р.Декарта для науки и философии.
11. Спор рационалистов эмпириков в истории философии Нового времени.
12. Моральная философия И.Канта.
13. Г.В.Ф.Гегель о смысле человеческой истории.
14. Философия пессимизма А. Шопенгауэра.
15. Основные идеи философии.
16. А.С.Хомяков — «Илья Муромец» русской философии.
17. П.Я. Чаадаев о русской истории.
18. Философия творчества Н.А. Бердяева.
19. Учение о человеке в философии экзистенциализма.
20. Современная наука и философия о проблеме возникновения человека.
21. Человек как тело и дух.
22. Фундаментальные характеристики человека.
23. Основопологающие категории человеческого бытия.
24. Сознание, мышление, язык.
25. Сознание и бессознательное.
26. Пространство и время в современной научной картине мира.
27. Культ и культура.
28. Проблемы современной массовой культуры.
29. Культура и контркультура.
30. Основные концепции исторического развития.
31. Проблема «конца» истории.
32. Соотношение веры и знания в истории человеческой мысли и в настоящее время.
33. Основные функции искусства.
34. Кризис современной цивилизации.
35. Понятие и признаки правового государства
36. Конституционное право. Судебная система
37. Избирательное право РК: понятие, основные принципы
38. Административное право
39. Правоохранительные органы
40. Гражданское право
41. Право собственности и иные вещные права
42. Понятие договора и его виды
43. Трудовое право
44. Права и обязанности работодателя и работника
45. Семейное право
46. Права и обязанности супругов, родителей и детей в семье
47. Уголовное право и уголовный процесс
48. Международное право

49. Особенности международного публичного и частного права
50. Казахстан – субъект международного права
51. Политика как наука и учебная дисциплина.
52. Методы исследования, функции, категории, предмет и объект политологии.
53. Политика, политические отношения и политический процесс.
54. Взаимосвязь и взаимообусловленность социальной структуры и социальной политики.
55. Возникновение и развитие политической науки.
56. Политическая власть: отличительные признаки, источники и социальное назначение.
57. Виды, классификация, структура, ресурсы, легитимность и средства власти.
58. Основные периоды политической истории казахов
59. Формирование тюркской этнической общности на территории Казахстана,
60. Государственно-административные, военные и социально-культурные традиции каганатов
61. Правовые идеи Абая Кунанбаева.
62. Развитие политической мысли в России и Казахстане в IX-XX вв.
63. Особенности легитимности власти, ее типы и их значение в государственной системе.
64. Разделение властей как теория и принцип. Система разделения власти в современном Казахстане.
65. Развитие человека как субъекта политики, участие в политической жизни общества.
66. Стремление к лидерству и агрессивное самоутверждение в политике.
67. 67. Понятие и сущность правящей элиты мира. Теории элит. Правящая элита: теория, структура
68. Государство как основной институт политической системы общества.
69. Политические идеологии современности - либерализм, консерватизм, национализм, социализм.
70. Характеристика политического режима. Основные виды политических режимов.
71. Классификация политических партий по месту и роли в политической системе.
72. Функции политических партий, их современные особенности в Казахстане.
73. Типы политических систем.
74. Сущность и понятие международных отношений, их характерные черты и виды.
75. Понятие и сущность внешней политики государств.
76. Этапы формирования внешней политики Казахстана и его место на международной арене.
77. Изучение сферы отношений между государствами по поводу контроля над территорией - главная проблема геополитики.
78. Социологические исследования, основные понятия, сущность, разновидности и характеристика.
79. Этапы и виды, исследований: разведывательное, описательное, аналитическое, точечное и повторное. Зависимость между явлениями и видами социологического исследования.
80. Познавательные возможности опроса и его классификация.
81. Социологическое наблюдение и эксперимент, экспертные оценки, анализ документов, микросоциологические исследования и фокус-группы.
82. Особенности применения методов сбора первичной социальной информации
83. Культура как предмет научного анализа
84. Культура как предмет научного анализа. Культурология как самостоятельная наука
85. Культура и цивилизация. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация»
86. Типология культур

87. Становление первобытной (архаичной) культуры
88. Культура Древнего Востока: Древний Египет, Шумеро-Аккадский период
89. Индо-Буддистский тип культуры
90. Конфуцианско-Даосистский тип культуры
91. Культура Древней Японии и Древней Кореи
92. Культура античности
93. Арабская культура и мир исламской культуры
94. Культура эпохи Возрождения и Просвещения
95. Африканская культура: особенности и уникальность
96. Культура России (12-20 вв.)
97. Культура 19-20 вв.
98. Тенденции развития и основные направления в культуре 19- 20 вв.
99. Кризисные явления в культуре конца 20 в.
100. Культура Казахстана
101. Кочевая культура 9-13 вв. Культура периода 14-15 вв.
102. Казахская культура 17-19 вв.
103. Культура Казахстана советского и современного периодов

## Қорытынды бақылауға арналған сұрақтар

### Вопросы для итогового контроля

1. Общее понятие о культуре. Культурология как наука о культуре. Актуальность данной науки.
2. Культура как сложное понятие. Его основные научные аспекты. Отличие культурологии от других наук.
3. Функции культуры. Понятие о контркультуре. Отношения между культурой и контркультурой.
4. Три формы культуры ( физическая, материальная духовная). Их общая характеристика.
5. Основные категории материальной культуры. Основы ее стратификации.
6. Три типа культуры ( личная, коллективная, общая ). Их общая характеристика.
7. Культура личности. Адаптация, автоматизм, характер и опыт как формы проявления личностной культуры.
8. Понятие закона в культурологии. Основные законы и методы культурологии. Культурология и культуроведение.
9. Понятие теории в культурологии. Основные теории культуры.
10. Культура как образ деятельности. Язык - основа культуры и деятельности. Понятие о знаке. Знаки и символы в культуре.
11. Принципы ( ценности ) нормы и правила монологической деятельности. Понятие открытой логичности.
12. Принципы ( ценности ) нормы и правила диалогической деятельности.
13. Культура как информация. Понятие об информативной культуре.
14. Текст как носитель информации. Свойства и типы текстов.
15. Общая характеристика текстов официально-делового стиля.
16. Справочно-информативные тексты. Их культурная типология.
17. Аннотация как вторичный текст. Цели и объекты аннотирования.
18. Реферат как вторичный текст. Три типа рефератов. Ценности, нормы и правила реферирования.
19. Конспект как вторичный текст. Типы конспектов. Ценности, нормы и правила конспектирования.
20. Основы деловой культуры. Понятие документа, его общая ценностная характеристика. Виды и типы документов.
21. Понятие делового протокола. Правила современного делового протокола.
22. Формы представления личностной информации в деловой и художественной культуре, их общая характеристика.
23. Семья как феномен культуры.
24. Ценности, нормы и правила семейной жизни в различных культурах.
25. Школа как феномен культуры. Образование как культурная ценность.
26. Культура и время. Общая культурологическая периодизация истории. Основы периодизации.
27. Общая характеристика доисторической культуры и культуры античности.
28. Общая характеристика культуры средневековья.
29. Общая характеристика культуры нового и новейшего времени.
30. Общая характеристика русской культуры.
31. Актуальные проблемы современной российской культуры.
32. Ценности и идеалы русской культуры.
33. Культура и вера. Русское православие в контексте современной культуры.
34. Философия, ее смысл. Предмет философии.
35. Функции философии.
36. Зарождение философии, ее источники.

37. Философия древней Индии и Китая.
38. Античная философия.
39. древнеримская философия.
40. Философско-религиозная мысль Средневековья.
41. Натурфилософия эпохи Возрождения.
42. Философия Нового времени.
43. Человек и общество в учениях философов Просвещения.
44. Теория познания и моральная философия И.Канта.
45. Свобода и разум Г.В.Ф.Гегеля.
46. Немецкий материализм и диалектика.
47. Русская философия, ее основные формы и исторические этапы.
48. Нравственно-практическая направленность р философии.
49. Постклассическая философия второй половины XIX - начала XX века.
50. Современная философия.
51. Философия о происхождении и сущности человека.
52. Фундаментальные характеристики человека.
53. основополагающие категории человеческого бытия.
54. Философия о происхождении и сущности сознания.
55. Сознание, мышление, язык.
56. Сознательное и бессознательное.
57. Учение о познании.
58. Методы и формы научного познания.
59. Объективный мир и его картина.
60. Основные категории научной картины мира и их философская интерпретация
61. Научные конструкции Вселенной и философские представления о месте человека
62. в космосе.
63. Философия и религия.
64. Религия и смысл человеческого существования.
65. Значение веры в жизни современного человека.
66. Философия и искусство.
67. Искусство как феномен, организующий жизнь.
68. Философия и история.
69. Свобода и ответственность личности
70. Познание и деятельность.
71. Философские концепции исторического развития.
72. Русская философия об исторической самобытности России.
73. Проблема «конца истории».
74. Философия и культура.
75. Теории происхождения культуры.
76. Человек в мире культуры.
77. Внешняя и внутренняя культура.
78. Культура и природа.
79. Философия и глобальные проблемы современности.
80. Кризис современной цивилизации.
81. Политика глобального регулирования социальных и экономических основ жизни человечества.
82. Наука и ее влияние на будущее человечества
83. Понятие государства.
84. Функции государства. Понятие права.
85. Взаимосвязь права и государства, соотношение права и морали.
86. Основные признаки права: общеобязательность, формальная определенность, обеспеченность выполнения принудительной силой государства. Нормы права.



87. Основные отрасли казахстанского права. Источники права. Правоотношения (субъекты, юридические факты).
88. Правонарушения и их виды, юридическая ответственность и ее виды.
89. Конституция Республики Казахстан. Всеобщая декларация прав человека.
90. Гражданство, конституционные принципы и основные черты правового положения личности
91. Понятие избирательного права Республики Казахстан.
92. Основные принципы избирательного права Республики Казахстан.
93. Выборы как основной признак правового государства.
94. Классификация избирательных систем. Соотношение мажоритарной и пропорциональной избирательных систем.
95. Порядок выборов Президента РК, депутатов Парламента, депутатов органов местного самоуправления.
96. Понятие административного права.
97. Субъекты административных правоотношений.
98. Административная ответственность.
99. Административные правонарушения.
100. Состав административного правонарушения. Порядок производства дел об административных правонарушениях.
101. Правоохранительные органы
102. Понятие гражданского права. Субъекты гражданских правоотношений.
103. Понятие физического лица.
104. Право и дееспособность граждан. Акты гражданского состояния.
105. Юридические лица: понятие и признаки.
106. Виды юридических лиц. Объекты гражданских прав (вещи, деньги, ценные бумаги, товары, работы и услуги).
107. Обязательства в гражданском праве: понятие и виды.
108. Понятие права собственности и иных вещных прав.
109. Основания возникновения, изменения и прекращения права собственности и иных вещных прав.
110. Понятие договора и его виды
111. Трудовое право
112. Права и обязанности работодателя и работника
113. Понятие семейного права. Основные принципы семейного права.
114. Уголовное право и уголовный процесс
115. Понятие международного права.
116. Политика как наука и учебная дисциплина.
117. Методы исследования, функции, категории, предмет и объект политологии.
118. Политика, политические отношения и политический процесс.
119. Подходы к определению термина "политика", возникновение и развитие политической науки. 5. Политические закономерности, предмет, методы и функции политологии.
120. Основные парадигмы и школы политологии
121. Политическая власть: отличительные признаки, источники и социальное назначение; концептуальные подходы в рассмотрении сущности власти.
122. Виды, классификация, структура, ресурсы, легитимность и средства власти.
123. Основные периоды политической истории казахов
124. Формирование тюркской этнической общности на территории Казахстана, развитие исторического процесса на территориях Сарыарки и Западного Казахстана.
125. Государственно-административные, военные и социально-культурные традиции каганатов.

126. Политические учения Нового Времени. Развитие политических идей на рубеже 19-20 веков.
127. Основные направления современной политологии, их развитие.
128. Развитие политической мысли в России и Казахстане в IX-XX вв.
129. Правовые идеи и работы Ч. Валиханова, А. Кунанбаева.
130. Понятие политической власти, ее сущность, содержание и формы.
131. Особенности легитимности власти, ее типы и их значение в государственной системе.
132. Разделение властей как теория и принцип.
133. Система разделения власти в современном Казахстане
134. Развитие человека как субъекта политики, участие в политической жизни общества.
135. Процесс политической социализации человека, формирование политических представлений.
136. Понятие и сущность правящей элиты мира. Теории элит. Правящая элита: теория, структура
137. Государство как основной институт политической системы общества: суть, функции.
138. Политическое лидерство: классификация, функции, тенденции развития.
139. Политические идеологии современности - либерализм, консерватизм, национализм, социализм.
140. Характеристика политического режима. Основные виды политических режимов.
141. Изучение методов и способов, с помощью которых управляет государство.
142. Классификация политических партий по отношению к социальной действительности.
143. Функции политических партий, их современные особенности в Казахстане.
144. Типы политических систем.
145. Сущность и понятие международных отношений, их характерные черты и виды.
146. Понятие и сущность внешней политики государств, ее специфические и базовые черты.
147. Определение необходимости и направлений международного сотрудничества во всех сферах жизни государства на современном этапе, в эпоху глобализации.
148. Этапы формирования внешней политики Казахстана и его место на международной арене, оценка достижений.
149. Геополитические школы.
150. Социологические исследования, основные понятия, сущность, разновидности и характеристика.
151. Этапы и виды, исследований: разведывательное, описательное, аналитическое, точечное и повторное.
152. Зависимость между явлениями и видами социологического исследования.
153. Познавательные возможности опроса и его классификация.
154. Социологическое наблюдение и эксперимент, экспертные оценки, анализ документов, микросоциологические исследования и фокус-группы.
155. Особенности применения методов сбора первичной социальной информации