

ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ БІЛІМ БАСҚАРМАСЫНЫҢ
«ҚОСТАНАЙ ЖОҒАРЫ ПОЛИТЕХНИКАЛЫҚ КОЛЛЕДЖІ» КМҚК
КГКП «КОСТАНАЙСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ВЫСШИЙ КОЛЛЕДЖ»
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АКИМАТА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

**БЕКІТЕМІН/
УТВЕРЖДАЮ**

Басшының оқу ісі жөніндегі
орынбасары/ Заместитель
руководителя по учебной работе
Щербакова И.А.

колы/подпись _____ Т.А.Ә./ФИО

«_____» _____ 20__ ж.

**Орта білімнен кейінгі, техникалық және кәсіптік білім беру
ұйымдарына арналған
ОҚУ ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ/
РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
для организаций технического и профессионального,
послесреднего образования**

**ҚАЗАҚ ТІЛІ
КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**

модуль атауы/наименование модуля или дисциплины

Мамандық/Специальность «Нан пісіру, макарон және кондитерлік өндірісі»
07210300 "Хлебопекарное, макаронное и кондитерское
коды және атауы/код и наименование

Біліктілік/Квалификация
4S07210305 техник- технолог
коды және атауы/код и наименование

Оқыту нысаны/ Форма обучения очная
білім базасында/ на базе 9 классов образования

Жалпы сағат саны 72 , кредиттер 3

Общее количество часов 72 , кредитов 3

Әзірлеуші (-лер)/ Разработчик (-и) Бексултанова А.К.

колы/подпись _____ Т.А.Ә./Ф.И.О

Оқу-әдістемелік комиссия отырысында қаралды және мақұлданды/

Рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического совета

2021 ж. "____" _____ № __ хаттама/ Протокол № __ от "____" _____ 20__ г.

Төрайым/ Председатель _____

колы/ подпись _____ Т.А.Ә./Ф.И.О

Түсіндірме жазба/Пояснительная записка

Пән/модуль сипаттамасы/Описание дисциплины/модуля		
<p>Описание модуля/предмета: Үлгілік оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 «Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» және Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 «Қазақстан Республикасындағы бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» бұйрықтарына сәйкес әзірленген.</p> <p>Үлгілік оқу бағдарламасында ұсынылған әдебиеттер тізбесі Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2019 жылғы 17 мамырдағы № 217 «Оқулықтардың, оқу-әдістемелік кешендердің, құралдардың және басқа да қосымша әдебиеттердің, оның ішінде электрондық жеткізгіштердің тізбесін бекіту туралы» бұйрығы негізінде.</p> <p>Жұмыс бағдарламасы "Қазақ тілі" пәнінің 1219000 «Нан пісіру, макарон және кондитерлік өндірісі», мамандығы бойынша студенттердің дайындық деңгейі мен мазмұнының міндетті минимумына қойылатын Мемлекеттік талаптарды іске асыруға арналған.</p>		
Қалыптастырылатын күзиреттілік/Формируемая компетенция		
<p>Студенттердің коммуникативтік құзыреттілігі қалыптасады. Тілді үйренуде сөз мағынасын қабылдауда, пайымдауда, танымдық ерекшеліктерін ескеруде, олардың түрлі өмірлік ситуацияларда өз ойын, пікірін жеткізуде, коммуникативтік міндеттерді шешуде, қатысымдық мақсатты іске асыруда тілдің заңдылықтары мен нормаларын орынды пайдалана біледі, дағдылары қалыптастасады</p>		
Постреквизиттер/Постреквизиты		
<p>Осы пәнді оқуда мемлекеттік тілді жете меңгеруге; Қоғамдық орындарда ауызекі тілде сауатты сөйлесе білуге;</p>		
Пререквизиттер/Пререквизиты		
<p>Берілген пәнді игеру үшін мектеп бағдарламасына (9 жылдық) сәйкес келетін теориялық және практикалық білім қажет.</p>		
Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар/Необходимые средства обучения, оборудование		
<p>Интерактивті тақта; 1. Мультимедиялық проектор; 2. Дербес компьютер, ноутбук, смартфон; 3. Бейнефильмдер, аудиожазбалар, презентациялар</p>		
Оқытушының байланыс ақпараты/Контактная информация преподавателя (ей):		
А.Т.Ж.(болған жағдайда)/ Ф.И.О. (при наличии):	тел.:	87783096905
Бексултанова А.К.	e-mail:	alma.bekmagambetova@mail.ru

Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны/Содержание рабочей учебной программы

№	Бағдарлама мазмұны (тараулар, тақырып/оқыту нәтижесі, бағалау өлшемдері)/ Содержание программы (разделы, темы/результаты обучения, критерии оценки)			Барлық сағат/ Всего часов	оның ішінде/ в том числе		
	бөлімдер мен тақырыптардың атауы/ наименование разделов и тем	оқыту нәтижесі/ результаты обучения	бағалау өлшемдері/ критерии оценивания		теориялық/георетические	зертханалық-практикалық/ лабораторно-практические	өндірістік оқыту/кәсіптік практика/ производственное обучение/ профессиональная практика
1 кредит / 24 часа							
1	<p>I Бөлім. Қазіргі қоғам құндылықтары: мәдениет және өркениет. Сөз мәдениеті</p> <p>Тақырып 1.1. Қоғам құндылығы – халықтың тілі, мәдениеті, салт-дәстүрі.</p>	<p>1)Мәтіндегі негізгі ойды анықтау. Мәтіннің стильдік ерекшелігін тану. Орфографиялық және лексикалық норма талаптарын сақтау</p>	<p>1)Мәтіндегі негізгі ойды анықтайды, көтерілген мәселеге баға береді, мәліметтер мен пікірлерді өндейді</p> <p>2.) Сөйлеу мәдениетін қолданады</p>	14	6	8	
				2		2	

	Орфографиялық норма. Сөйлеу тілі						
2	Тақырып 1.2 Ұлттық руханиятымыздың өзегі – тіл. Әдеби тіл. Дауысты дыбыстардың жазылуы	1)Мәтіндегі негізгі ойды анықтау. Мәтіннің стильдік ерекшелігін тану. Орфографиялық және лексикалық норма талаптарын сақтау	1) Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады; 2) Тыңдалым материалы бойынша сұрақтар құрастырады және бағалайды; 3) Сөйлеу мәдениетін қолданады.	2	2		
3	Тақырып1.3. Қазақ халқының салт- дәстүрлері. Қолөнер – сырлы өнер. Әдеби тіл. Дауыссыз дыбыстардың жазылуы. Бірге және бөлек жазылатын сөздер	1)Мәтіндегі негізгі ойды анықтау. Мәтіннің стильдік ерекшелігін тану. 1) Мәтін үзінділері бойынша өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру 3)Орфографиялық және лексикалық норма талаптарын сақтау	1)Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады; 2) Тыңдалым материалы бойынша сұрақтар құрастырады және бағалайды; 3) Сөйлеу мәдениетін қолданады.	2	2		
4	Тақырып1.4 Қазақ киносы – қазақ тарихы Дефис арқылы жазылатын сөздер.	1)Мәтіндегі негізгі ойды анықтау. Мәтіннің стильдік ерекшелігін тану 2) Мәтін үзінділері бойынша өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру 3)Орфографиялық және лексикалық норма талаптарын сақтау.	1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтайды, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өндейді 2) Мәтін үзінділері бойынша өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 3) Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады	2		2	

5	Тақырып 1.5 Бас әріпшен жазылатын сөздер.	1)Мәтіндегі негізгі ойды анықтау. Мәтіннің стильдік ерекшелігін тану	1)Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады; 2) Тыңдалым материалы бойынша сұрақтар құрастырады және бағалайды; 3) Сөйлеу мәдениетін қолданады	2		2	
6	Тақырып 1.6 Сөз мәдениетінің адам қарым- қатынасындағы орны. Сөйлеу шеберлігі және тіл мәдениеті.	1)Мәтіндегі негізгі ойды анықтау. Мәтіннің стильдік ерекшелігін тану. 1)Мәтін үзінділері бойынша өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру 3)Орфографиялық және лексикалық норма талаптарын сақтау	1)Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады; 2)Тыңдалым материалы бойынша сұрақтар құрастырады және бағалайды; 3) Сөйлеу мәдениетін қолданады	2		2	
7	Тақырып 1.7 Ауызекі сөйлеу стилі. Шылау және одағай сөздердің жазылуы. Қосымшалардың жазылуы	1)Мәтіндегі негізгі ойды анықтау. 2) Мәтін үзінділері бойынша өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру 3)Орфографиялық және лексикалық норма талаптарын сақтау	1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтайды, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдейді 2) Мәтін үзінділері бойынша өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 3) Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады	2	2		
8	II Бөлім. Индустрияландыру: ұлттық өндіріс. Сөз мәдениеті	1)Әртүрлі жанрдағы мәтіндерге болжам жасау, стильдік ерекшелігін тану	1) Мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым - қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастырады	10 2	6	4 2	

	Тақырып 2.1 Түрксіб теміржолы. Тұлпар-Тальго. Сөз дәлдігі	2)Мәтін үзінділері бойынша өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру 3)Орфографиялық және лексикалық норма талаптарын сақтау	2) Өртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдайды, негізгі үрдістерді анықтайды; 3) Жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөледі, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп жазады				
9	Тақырып 2.2. Қара көмір. Мыс кендері. Алматы метросы. Сөз дәлдігі	1)Өртүрлі жанрдағы мәтіндерге болжам жасау, стильдік ерекшелігін тану 2)Мәтін үзінділері бойынша өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру 3)Орфографиялық және лексикалық норма талаптарын сақтау	1) Мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым - қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастырады 2) Өртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдайды, негізгі үрдістерді анықтайды. 3) Логикалық және стильдік түзетулер енгізеді, редакциялайды	2	2		
10	Тақырып 2.3 Мұнай индустриясы. Әлемнің ірі индустриялық алпауыттары Қазақстанда. Сөз дәлдігі	1)Өртүрлі жанрдағы мәтіндерге болжам жасау, стильдік ерекшелігін тану 2)Орфографиялық және лексикалық норма талаптарын сақтау	1) Мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым - қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастырады 2) Жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөледі, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп жазады; 3) Логикалық және стильдік түзетулер енгізеді, редакциялайды	2	2		
11	Тақырып 2.4	1)Мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату.	1) Берілген мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажыратады.	2		2	

	Ұлттық мәдениеттің жаһандану үрдісі. Тілдік норма. Ғылыми стиль	2)Мәтін үзінділері бойынша өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру 3)Орфографиялық және лексикалық норма талаптарын сақтау	2)Мәтіннің мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдайды. 3) Ғылыми - көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданады, интервью жазады				
12	Тақырып 2.5 Экономикалық жаһандану. Сөзжасамдық тәсілдер	1)Мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату. 2)Әртүрлі жанрдағы мәтіндерге болжам жасау, стильдік ерекшелігін тану	1)Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасайды; 2)Әртүрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алады;	2	2		
1-ІІІ КРЕДИТ БОЙЫНША ОҚЫТУ НӘТИЖЕСІ			МӘТІНДЕГІ НЕГІЗГІ ОЙДЫ АНЫҚТАУ. МӘТІНІҢ СТИЛЬДІК ЕРЕКШЕЛІГІН ТАҢУ. МӘТІН ҮЗІНДІЛЕРІ БОЙЫНША ӨЗ БІЛІМІНЕ СҮЙЕНІП ТАҚЫРЫПТЫ ЖАЛҒАСТЫРУ ОРФОГРАФИЯЛЫҚ ЖӘНЕ ЛЕКСИКАЛЫҚ НОРМА ТАЛАПТАРЫН САҚТАУ				
2 кредит / 24 часа							
13	ІІІ Бөлім. Адамзат дамуының жаһандық мәселелері. Тілдік жүйе және норма Тақырып 3.1 Аумақтық жаһандану. Сөзжасамның аналитикалық тәсілі	1)Мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату. 2) Әр түрлі жанрлардағы мәтіндерге сұрақтар құрастыру және бағалау 3)Мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым - қатынасын ескере отырып, талдау жасау	1) Берілген мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажыратады. 2)Мәтіннің мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдайды. 3) Ғылыми - көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік	6	4	2	
				2		2	

			құралдарды орынды қолданады, интервью жазады;				
14	Тақырып 3.2 Ақпараттық-коммуникациялық жаһандану. Сөзжасамның лексика-семантикалық тәсілі	1)Мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату. 2) Әр түрлі жанрлардағы мәтіндерге сұрақтар құрастыру және бағалау 3)Мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым - қатынасын ескере отырып, талдау жасау	1)Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасайды; 2)Әртүрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алады; 3) Сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтайды.	2	2		
15	Тақырып 3.3 Адамзат дамуының жаһандық мәселелері Әдеби тілдің сөзжасамдық нормалары	1)Мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату. 2) Әр түрлі жанрлардағы мәтіндерге сұрақтар құрастыру және бағалау 3)Мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым - қатынасын ескере отырып, талдау жасау	1) Берілген мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажыратады. 2)Мәтіннің мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдайды. 3) Ғылыми - көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданады, интервью жазады	2	2		
16	IV Бөлім. Адам өмірін сақтау. Тілдік жүйе және норма Тақырып 4.1 Адам өмірін қорғау – басты міндет. Адамның денсаулығы – қоғам	1) Көпшілікке арналған очерктің жанрлық ерекшелігін талдау 2) Әр түрлі жанрлардағы мәтіндерге сұрақтар құрастыру және бағалау 3)Мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым -	1) Әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс - қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын тілдік ерекшелігін салыстырады.	4 2	2 2	2	

	байлығы. Адам өмірі және қоршаған орта.	қатынасын ескере отырып, талдау жасау	2)Синтаксистік нормаларды сақтайды				
17	Тақырып 4.2 Спорттың адам өміріне пайдасы. Мәтіндегі сөйлемдердің орын тәртібі	1) Көпшілікке арналған очерктің жанрлық ерекшелігін талдау 2) Әр түрлі жанрлардағы мәтіндерге сұрақтар құрастыру және бағалау 3) Мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым - қатынасын ескере отырып, талдау жасау	1) Әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс - қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстырады. 2)Синтаксистік нормаларды сақтайды	2		2	
18	V Бөлім. Сәулет өнері. Тілдік жүйе және норма Тақырып 5.1. Таңғажайып сәулет өнері. Киіз үй – ғажап сәулет туындысы. Таспен жазылған тарих	1)Оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін жазу.	1)БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми - көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала біледі, сілтеме жасайды, 2) Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктейді	10	4	6	
19	Тақырып 5.2 Тілдік жүйе және норма. Сөйлем және мәтін деңгейінде қойылатын тыныс белгілер (үтір, сызықша, жақша, нүктелі үтір)	1)Оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін жазу	1) Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктейді; 2) Мәтіндерді түзетеді және редакциялайды; 3)Орфографиялық	2	2		

			және лексикалық норма талаптарын сақтайды				
20	Тақырып 5.3. Қазақстан сәулет өнерінің көне ескерткіштері. Қазақтың танымал сәулетшілері.	1)Оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін жазу	1)БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми - көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала біледі, сілтеме жасайды, 2) Қажетгі клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады: (аргументативті эссе);	2	2		
21	Тақырып 5.4 Сызықша. Бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықша. Ғылыми әдебиет тілінің сөз бедері	1)Оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін жазу.	1) Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктейді; 2) Мәтіндерді түзетеді және редакциялайды; 3)Орфографиялық және лексикалық норма талаптарын сақтайды;	2		2	
22	Тақырып 5.5 Заманауи сәулет туындылары Ел астанасы – сәулет өнерінің жаңа тынысы. Қос нүкте	1)Оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін жазу.	1) Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктейді;	2		2	

			2) Мәтіндерді түзетеді және редакциялайды; 3) Орфографиялық және лексикалық норма талаптарын сақтайды;				
23	VI Бөлім. Қазақстан бүгінгі әлемде: Қазақстанның өткені мен келешегі Тақырып 6.1 Қазақ хандығының негізін қалаушылар	1) Таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу.	1) Таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы таниды (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы); 2) Таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның жанрлық ерекшеліктерін талдайды; 3) Грамматикалық, орфоэпиялық норманы сақтайды.	4 2	2	2 2	
24	Тақырып 6.2 Әлихан Бокейхановтың нақыл сөздері	1) Таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу.	1) Таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы таниды (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы); 2) Таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның жанрлық ерекшеліктерін талдайды; 3) Грамматикалық, орфоэпиялық норманы сақтайды.	2	2		
2 - КРЕДИТ БОЙЫНША НӘТИЖЕСІ			ТҮРЛІ ЖАНРЛАРДАҒЫ МӘТІНДЕРГЕ СҰРАҚТАР ҚҰРАСТЫРУ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ МӘТІНДЕ КӨТЕРІЛГЕН МӘСЕЛЕГЕ АВТОР МЕН				

		ОҚЫРМАННЫҢ ҚАРЫМ - ҚАТЫНАСЫН ЕСКЕРЕ ОТЫРЫП, ТАЛДАУ ЖАСАУ					
3 кредит / 24 часа							
25	VII Бөлім. Экология: ядролық және мұнай өндірістері Тақырып 7.1. Семей полигонының зардабы	1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтау, тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды қолданады; 2) Таза ғылыми стильдегі дәрістің құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық ерекшеліктерін түсінеді; 3) Пунктуациялық норманы сақтайды	4 2	2	2 2	
26	Тақырып 7.2. Мұнай өнеркәсібі және қоршаған орта	1) Тыңдалым материалы бойынша сұрақтар құрастыру және бағалау 2) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтау, тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды қолданады; 2) Таза ғылыми стильдегі дәрістің құрылымы мен рәсімделуін біледі	2	2		
27	VIII Бөлім. Қазіргі қоғам: миграция және зияткерлік миграция Тақырып 8.1 Халықтың миграция мәселесі	1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтау, тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу 2) Мәтіннің стильдік ерекшелігін тану.	1) Коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тыңдаушыларға ықпал ете дұрыс, шешен сөйлейді; 2) Таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью жазады;	4 2		4 2	

			3)Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай олданады.				
28	Тақырып 8.2 Зияткерлік миграция: пайдасы мен қаупі. Тілдік бағдар: Ресми ісқағаздары стилі мен оның тілдік ерекшеліктері	1)Мәтіннің стильдік ерекшелігін тану. 2)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтау, тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1) Коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тыңдаушыларға ықпал ете дұрыс, шешен сөйлейді; 2) Таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью жазады; 3)Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады	2		2	
29	ІХ Бөлім. Әлемді өзгерткен өнертабыстар Тақырып 9.1 Дүниежүзіне әйгілі өнертабыстар	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау. 2)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтау, тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) Таза ғылыми стильдегі рецензияның құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық ерекшеліктерін талдайды; 3) Тыңдалым материалы бойынша сұрақтар құрастырады және	6 2	2	4 2	
30	Тақырып 9.2 Қазақстандық өнертабыстар	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау.	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтайды;	2	2		

		2)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтау, тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	2) Таза ғылыми стильдегі рецензияның құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық ерекшеліктерін талдайды; 3) Тыңдалым материалы бойынша сұрақтар құрастырады және бағалайды;				
31	Тақырып 9.3 Әлемді таңғалдырған өнертапқыш балалар.	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау. 2)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтау, тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) Таза ғылыми стильдегі рецензияның құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық ерекшеліктерін талдайды; 3) Тыңдалым материалы бойынша сұрақтар құрастырады және бағалайды;	2		2	
32	Х Бөлім. Туризм: экотуризм Тақырып 10.1 Туризм саласы: өткені мен бүгіні. Тілдік бағдар: Әңгіме және «Дөңгелек үстел»	1) Коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында шешен сөйлеу.	1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдайды; 2) Мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолданады; 3)Әдеби тіл нормаларын сақтайды.	10	2	8	
				2	2		

33	Тақырып 10.2 Туризмнің түрлері	1) Коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында шешен сөйлеу	1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдайды; 2) Мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолданады; 3)Әдеби тіл нормаларын сақтайды	2		2	
34	Тақырып 10.3 Қазақстандағы экотуризм.	1) Коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында шешен сөйлеу	1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдайды; 2) Мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолданады; 3)Әдеби тіл нормаларын сақтайды	2		2	
35	Тақырып 10.4 ЮНЕСКО-ның әлемдік нысандары	1) Коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында шешен сөйлеу	1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдайды;	2		2	

			2) Мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолданады; 3)Әдеби тіл нормаларын сақтайды				
36	Тақырып 10.5 Тест жұмысы	1) Коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында шешен сөйлеу	1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдайды; 2) Мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолданады; 3)Әдеби тіл нормаларын сақтайды	2		2	
3-ІІІ КРЕДИТ БОЙЫНША ОҚЫТУ НӘТИЖЕСІ			МӘТІН ҮЗІНДІЛЕРІ БОЙЫНША БОЛЖАМ ЖАСАУ, ТИІСТІ АҚПАРАТТЫ АНЫҚТАУ, ТІЛДІК БІРЛІКТЕРДІ ОРФОГРАФИЯЛЫҚ НОРМАҒА САЙ ЖАЗУ				
Пән бойынша барлығы/ Всего по дисциплине 3 кредита / 72			3 кредита / 72		30	42	