

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник

# 11

Естественно-математическое  
направление

## Условные обозначения



— Читаем



— Пишем



— Слушаем



— Говорим, отвечаем на вопросы



— Работаем в группе, в парах



— Учим теорию



— Повторяем теорию



— Смотрим видео



— Работаем со словом



— Подводим итоги

\*

— Задания повышенной сложности

*тақт*<sup>с</sup>

— Значение слова смотрим в "Толковом словаре"

**I. ЭКОЛОГИЯ: НЕФТЯНАЯ  
И ЯДЕРНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ**  
Культура речи. Морфология. Синтаксис

I

**II. БИЗНЕС-ИДЕИ ИЗ НАУКИ:  
МАТЕМАТИКА, ХИМИЯ**  
Культура речи. Синтаксис и пунктуация

II

**III. МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА:  
ПРОБЛЕМЫ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ**  
Фразеология и культура речи.  
Морфология. Синтаксис и пунктуация

III

**IV. ЭКОНОМИКА  
И ЕЕ РОЛЬ В ОБЩЕСТВЕ**  
Синтаксис и пунктуация

IV

**V. НАУКА И ЭТИКА:  
КИБОРГИ И КЛОНЫ**  
Лексика. Синтаксис и пунктуация.  
Стилистика

V

## Дорогие ученики!

В этом году вы будете повторять лексику, морфологию, синтаксис русского языка, стилистику, культуру речи на материале таких тем: “Экология: нефтяная и ядерная промышленность”, “Бизнес-идеи из науки: математика, химия”, “Молодежная культура: проблемы молодого поколения”, “Экономика и ее роль в обществе”, “Наука и этика: киборги и клоны”.

Читая письменные, слушая устные тексты по этим темам, вы будете анализировать их жанровые, стилистические, композиционные особенности, характеризовать языковые единицы (слова, предложения, изобразительно-выразительные средства, фразеологизмы, пословицы). Это научит вас логично, точно, образно, грамотно выражать свои мысли, чувства, отношение к прочитанному, просмотренному, увиденному. Вы еще раз убедитесь, что русский язык — это не просто совокупность правил, это средство изучения других предметов.

Знание секретов русской речи поможет вам ориентироваться в современном информационном потоке, обрабатывать, анализировать, комментировать информацию для того, чтобы овладеть ею как особым оружием. А это особенно важно в вашей повседневной жизни и в будущей профессиональной деятельности.

Карты в начале главы помогут вам рационально, системно организовать изучение темы, обратить внимание на важные моменты, отметить свои достижения, успехи, чтобы двигаться дальше.

Удачи вам в овладении тайнами русского языка!

*Ваши авторы*



# I. ЭКОЛОГИЯ: НЕФТЯНАЯ И ЯДЕРНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

## Культура речи. Морфология. Синтаксис

### 1. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НЕФТЯНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

#### Способы образования слов

Я узнаю/  
повторю

- какими способами образуются слова
- как описываются экологические проблемы нефтяной промышленности в текстах разных стилей
- к чему приводит нерациональная добыча энергоресурсов

- определять основную, детальную, скрытую информацию текста
- формулировать основную мысль текста, опираясь на позицию автора
- прогнозировать содержание текста по схеме, таблице
- определять роль цвета, шрифтов в выражении основной мысли текста

На уроке  
я буду

Я буду  
учиться/пов-  
торю, как

- использовать приемы изучающего, поискового чтения текста
- излагать содержание текста в виде простого плана, тезисов, конспекта, пересказа
- писать текст-повествование, сообщение, создавать гипертекст
- определять способы образования слов

*экология, экологические последствия, нефть, добыча нефти, нефтяная промышленность, эксплуатация, месторождение, глобальная проблема, загрязнение, разлив, выброс, нефтепровод*

Слова и слово-  
сочетания

Термины

*сообщение, тезисы, конспект, гипертекст, план текста, основная мысль текста, основная, детальная, скрытая информация, пассивная конструкция, возвратный глагол, морфологический, неморфологический, морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический, лексико-семантический способы словообразования*

*Слово ... образовано от слова ... при помощи/путем ..., т. е. ... способом.*

*Возвратный глагол обозначает ... .*

*Я думаю, для решения данной проблемы необходимо ... .*

Фразы-  
помощники

- Какие глобальные экологические проблемы существуют?



1. Чем занимается нефтяная промышленность? Какие отрасли она включает? Запишите свои ответы в схему.

■ Человек иногда забывает, что он сам и все человечество неразрывно связаны с биосферой — определенной частью планеты, на которой они живут.

*В. И. Вернадский*





**2А.** Что такое глобальная проблема? Подберите однокоренные слова и синонимы к слову *глобальный*.



**2Б.** Какие глобальные экологические проблемы существуют? Обсудите этот вопрос, используя прием "Корзина идей". Запишите кратко все, что вы знаете о глобальных экологических проблемах. Обсудите их с соседом по парте, затем всем классом. Все мнения, идеи, предположения запишите и сложите в "корзину идей". В процессе изучения темы все мнения, идеи, предположения вы проанализируете и обобщите информацию о глобальных экологических проблемах.



### Морфологические способы словообразования

Слова в русском языке образуются следующими морфологическими способами:

1) при помощи прибавления частей слова — морфем:

а) суффиксальный (при помощи суффикса): *экологический* ← *экология*; *бурени[е]* ← *бурить*, *какая-нибудь* ← *как*;

б) приставочный (при помощи приставки): *очистить* ← *чистить*; *беспольный* ← *польный*;

в) приставочно-суффиксальный (при помощи приставки и суффикса): *безграничный* ← *граница*; *вправо* ← *правый*;

2) бессуффиксный: *разлив* ← *разливать*, *ширь* ← *широкий*;

3) путем сложения основ, слов (*премьер-министр*, *сине-зеленый*), интернациональных корней и слов (*электростанция*, *гидроузел*), слов при помощи суффикса (*первоначальный* ← *первый*, *начало*);

4) путем соединения сокращенных основ и слов (частей основ, букв, звуков): *госучреждение* ← *государственное учреждение*, *завуч* ← *заведующий учебной частью*; *ИТ* ← *информационные технологии*, *СМИ* ← *средства массовой информации*.



**3.** Определите способы образования слов. Назовите слова научного стиля.

Образец. *Алматынский* ← *Алматы* (суффиксальный способ)

Нефтяной, энергоноситель, современный, нефтеперерабатывающий, переработка, экосистема<sup>с</sup>, технологический, невозобновляемый, трубопровод, Минюст, загрязнение, производственный, добыча, транспортировка, токсичность, очистка, углеводородный, микроклимат, нефтепродукт, нагрев, парниковый, сжигание, спецоджда.

*трубопровод*





**4А.** Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя пропущенные знаки препинания. Прокомментируйте расстановку знаков препинания.

1. Добыча нефти ее транспортировка переработка и использование (*не*) смотря на (*не*) сомне...ую пользу (*не*) **обходи...ся** без серьезных экологических после...-

популяция

ствий. 2. Экологические проблемы возникающие уже на стадии активной добычи нефти пр...водят к изменению пр...родных л...ндшафтов нарушению р...стительного покрова сокр...щению популяций<sup>с</sup> животных загр...знению атм...сферы. 3. Экологические проблемы нефтяной промышленности **ра...смаиваются** комплексно к ним **относятся** проблемы вызва...ые производстве...ыми проце...ами. 4. Воздействие на пр...роду пр...ходит при (*не*) посредстве...ом соприк...сновении (*эко*) системы с сырой нефтью во время работ по ее разведке добыче хр...нению транспортировке и переработке а так (*же*) по перевозке (*нефте*) продуктов и их использованию. 5. (*Не*) возобн...вляемые источники энергии которые **используются** в (*нефте*) перерабатывающей промышленности пр...водят к доп...лнительному нагреву поверхности Земли и становятся факторами способствующими созданию п...рникового э...екта и ум...ньшению з...щитного ...зонового слоя<sup>с</sup>. 6. После...ствия инт...нсивной добычи нефти и газа (*не*) только стали пр...чиной нарушения экологического (*равно*) весия и возн...кновения пр...родных к...т...строф но и пр...вели к ув...личению в атм...сфере (*угле*) кислого газа с...рнистых соед...нений и оксида азота. 7. Гл...бальные экологические проблемы нефтя...ой промышленности связа...ы с загр...знением побережий на которых **строятся** (*нефте*) перерабатывающие заводы так (*же*) акв...тории морей и океанов на берегах которых **распол...гаются** (*густо*) населе...ые города.



**4Б.** С опорой на информацию, данную в предложениях, заполните схему "Экологические проблемы нефтяной промышленности". Почему эти проблемы являются глобальными?

Экологические проблемы нефтяной промышленности




---



---



---



---



**4В.** Как образованы прилагательные *защитный, земной, озоновый, дополнительный*?



**4Г.** Что такое *возвратные глаголы*? Какой морфологический признак характерен для них? Почему они так называются? Определите значение выделенных возвратных глаголов: а) постоянное свойство; б) страдательное значение. В какой конструкции они употребляются? Составьте "словесный портрет" одного возвратного глагола.



**5А.** Прочитайте текст. По ходу чтения справа записывайте тезисы, комментарии по содержанию текста. Найдите в тексте ответы на вопросы: Чем вызваны

экологические проблемы нефтяной промышленности?  
О каких последствиях добычи, переработки, транспортировки, хранения нефти говорится в тексте?

реагент

Современной экономике требуется колоссальное количество энергоносителей, основным из которых является нефть, при этом экология зачастую отодвигается на второй план. В связи с этим нынешние объемы добываемой нефти, мощности перерабатывающих ее предприятий делают актуальными проблемы защиты окружающей среды.

Вредные воздействия на атмосферу, воду, почвенный покров, флору, фауну и человека вызваны токсичностью добываемой нефти, а также химических веществ, которые используются в технологических операциях. Они проявляются во время добычи нефти, ее первичной подготовки, транспортировки, а также в процессе хранения, переработки и использования получаемых продуктов.

Добыча нефти — сложный технологический процесс, так как она залегает в недрах на большой глубине. Для бурения скважины используют специальные растворы, которые очищают забой от частиц разрушенной породы, смазывают ствол бура и предотвращают обвалы. Проблема и в том, что в их состав добавляют химические реагенты<sup>с</sup>, опасные для экологии.



**5Б.** Ответьте на вопросы задания 5А. Какая информация в тексте основная? Содержится ли в нем скрытая информация? Какова цель текста?

**5В.** Вспомните, как создается гипертекст — «ветвящийся» текст, содержащий ссылки на другие тексты, аудио- и видеоматериалы. Создайте на основе данного текста упражнения гипертекст: добавьте в него 5—6 ссылок, используйте аудио-файлы, видеоматериалы, тексты, в которых даются толкования терминов, графики, таблицы и др.

**5Г.** Найдите в тексте термины. К каким областям науки они относятся? Определите способы образования выделенных слов. Определите лексико-грамматические разряды выделенных существительных, стиль употребления.



**5Д.** На основе записанных тезисов и комментариев составьте простой план текста. Дополните схему «Экологические проблемы нефтяной промышленности» (упражнение 4Б). С опорой на схему и план кратко перескажите текст. (См. рекомендации по составлению пересказа текста на с. 154)



**6А.** Спишите отрывок из текста, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания.



мазут

Пр...рода страда...т не только при бурени... скважин прокладк... труб...провода сж...гани... мазута. Разве разливы сырой нефти по п...верхности моря, почвы не являются эк...логическим бе...ствием? Не пр...чиняет ли ущерб окружающ...й среде мазут и другие произведе...ые из нее пр...дукты сбрасываемые в реки? Но не заводы сж...гают мазут на т...пловых станц...ях и не двигатели в...новаты в том что требу...т-ся так много б...нзина и дизельного топл...ва.



**6Б.** Какова основная мысль текста, из которого взят этот отрывок? Если бы этот фрагмент был началом или концовкой текста, то какова была бы его основная мысль, стиль и тип речи? Являются ли вопросительные предложения риторическими вопросами? Дайте аргументированный ответ. С какой целью они задаются? Выражается ли в тексте скрытый смысл?



**6В.** Закончите текст, допишите два-три тезиса.



**7.** Определите способы образования слов.

Мороженое, скоропортящийся, с целью, высококачественный, сегодня, (пищевая) цепочка, труднопроходимый, в связи с, вышеуказанный, также, цитрусовые, зимой, в течение, окружающие, многоуважаемый, санитар (моря).

### Неморфологический способ словообразования в русском языке

Слова в русском языке образуются следующими неморфологическими способами:

1) **морфолого-синтаксический** — переход слова из одной части речи в другую: *планы на будущее* (существительное) ← *будущее время* (прилагательное), *встретиться утром* (наречие) ← *ранним утром* (существительное в Т. п.); *благодаря помощи* (предлог) ← *благодаря друзей за помощь* (деепричастие);

2) **лексико-синтаксический** — образование слова путем соединения двух или нескольких слов без изменений в их морфемном составе, без участия соединительных гласных: *многообещающий* ← *обещающий много, сейчас сейчас* (“этот час”);

3) **лексико-семантический** — образование слова в результате изменения значения: *реакция организма* ← *химическая реакция, древний храм* ← *храм природы*.



**8.** Прочитайте схему. Цель автора текста, составленного на ее основе — привлечь внимание к проблемам экологии. Как вы думаете, какова основная мысль этого текста?





9А. Прочитайте текст. При его чтении записывайте основные положения для того, чтобы составить конспект.

Начав эксплуатацию месторождений нефти и газа, человек не задумывался о последствиях интенсивной добычи этих природных ресурсов. Большую опасность таит в себе **использование нефти и газа в качестве топлива**. При их сгорании в атмосферу в больших количествах выделяются углекислый газ, различные сернистые соединения, оксид азота и т. д. Уменьшение количества кислорода, рост содержания углекислого газа в атмосфере являются причинами **изменения климата**. Молекулы диоксида углерода позволяют солнечному излучению проникать сквозь атмосферу земли и задерживают инфракрасное излучение, которое **испускается** земной поверхностью. В результате возникает **парниковый эффект** и, как следствие, **глобальное потепление**. **Загрязнение атмосферы** таит в себе и другую опасность: оно снижает количество солнечной радиации, достигающей поверхности земли.

эксплуатация  
радиация

Значительно загрязняют атмосферу **реактивные самолеты**. Чтобы пересечь Атлантический океан, современный реактивный лайнер поглощает 35 тонн кислорода.

Вредят атмосфере и **автомашины**, которых уже насчитывается более 500 миллионов, поэтому и появляются различные проекты создания двигателей, работающих на альтернативных, экологически чистых видах топлива. Атмосфера **отравляется** выбросами заводов, тепло-, электростанций. Так, **электростанция** средней мощности, работающая на мазуте, выбрасывает диоксид серы. Он, соединяясь с водой, дает сернистую кислоту, которая выпадает в виде кислотных дождей, обладающих большой химической активностью. **Загрязнение атмосферы различными вредными газами и твердыми частицами** приводит к тому, что воздух крупных городов становится опасным для людей.

**Загрязняются и водные бассейны планеты.** Ежегодно в Мировой океан сбрасывается от 2 до 10 миллионов тонн нефти. Аэрофотосъемка со спутников зафиксировала, что почти 30 % поверхности океана **покрыто нефтяной пленкой**. Особенно загрязнены воды Средиземного моря, Атлантического океана и их берега.

резервуар



**9Б.** Какова основная мысль текста? Подтвердились ли ваши предположения о его основной мысли, высказанные вами при обсуждении схемы в упражнении 7? Выразите свое мнение о содержании текста. С какой целью выделены конструкции? Какова их роль в выражении темы и основной мысли текста?

**9В.** Определите способ образования слов *инфракрасный, аэрофотосъемка, ежесуточно, электростанция, коротковолновый в виде (кислотных дождей), чтобы*. Прокомментируйте их правописание. Определите тип значений слов *альтернативный (источник энергии), (загрязнение) таит*, дайте их стилистическую характеристику. Каким неморфологическим способом они образованы? Какое значение имеют подчеркнутые возвратные глаголы? Почему они употребляются в пассивных конструкциях? Прокомментируйте подчеркнутые орфограммы.



**9Г.** Составьте конспект данного текста, в котором отразите его тему, основную мысль, обсуждаемые в нем проблемы, позицию автора. Используйте свои записи, которые вы вели при чтении текста, а также схему из упражнения 8. По составленному конспекту кратко перескажите текст. (См. рекомендации по составлению конспекта, пересказа текста на с. 154)



**10А.** Прочитайте слова и словосочетания, обозначающие источники попадания в атмосферу и почву продуктов нефтедобычи.

- скважины • нефтяные резервуары • технологическое оборудование •
- нефтяные и газовые факелы • продувка, выпуск газа •
- сжигание нефтяных разливов • эксплуатация двигателей внутреннего сгорания •



**10Б.** К какому стилю относятся данные слова и словосочетания? Как вы думаете, какова основная мысль текста, составленного на их основе?



**11А.** Прочитайте материал таблицы. Когда происходит загрязнение окружающей среды в процессе добычи, переработки, транспортировки нефти? Какие последствия для окружающей среды возникают в каждом описанном случае? Запишите свои предположения в таблицу.

нефтепровод герметичный

Выбросы веществ в окружающую среду в процессе нефтедобычи при:	
бурении и аварийном фонтанировании разведочных нефтяных скважин	
аварии транспортных средств	
прорывах нефтепроводов	
нарушении герметичности колонн в скважинах	
сбросе неочищенных сточных вод <sup>с</sup> в водоемы	
сжигании мазута	





**11Б.** Выберите один или несколько пунктов таблицы и напишите текст-повествование о случаях выброса в окружающую среду веществ в процессе добычи, переработки, транспортировки нефти, о его последствиях. Добавьте информацию об участниках события, его причине, возникших угрозах, мероприятиях по устранению последствий.



**12А.** В таблице приведены законы экологии, сформулированные американским экологом Барри Коммонером. Как вы думаете, в чем суть этих законов? Запишите свои ответы в таблицу.

Законы экологии	Содержание законов
1. Все связано со всем.	
2. Все должно куда-то деваться.	
3. Природа знает лучше.	
4. Ничего не дается даром.	



**12Б.** Прочитайте текст о законах экологии Барри Коммонера.

В 70-х годах XX века американский эколог Барри Коммонер сформулировал четыре закона экологии.

1. Любые загрязнения (отходы, радиация, тепло и т. д.) вернутся к человеку обратно согласно первому закону, поэтому необходимы безотходные, экологически чистые технологии производства и утилизация бытовых отходов.

2. Это закон рационального природопользования. Экономия средств на охрану природы возвращается к людям болезнями, бедствиями, ухудшением условий жизни не только ныне живущих, но и их потомков. Пренебрежение этим законом приводит также к значительным материальным затратам на восстановление природных ресурсов, очистку воды и т. п.

3. В природе все взаимосвязано, любое действие человека приводит к последствиям, часто непредвиденным. И хотя эти изменения не всегда заметны на первый взгляд, они, положительные или негативные, обязательно влияют на человека, который является частью природы.

4. Природа разумна сама по себе. Вмешательство человека часто нарушает ее механизмы, поэтому нужно не завоевывать природу, а по возможности адаптироваться к ней.



**12В.** Назовите способы образования выделенных слов. Образуйте слова от подчеркнутых слов, определите их стилистическую окраску. Найдите в тексте возвратные глаголы, укажите их значение.



**13.** Разделитесь на две группы: сторонников законов Барри Коммонера и их оппонентов. Организуйте дискуссию. Защитите свою позицию. В качестве сторонников приведите примеры нарушения одного из названных законов и последствий этого нарушения, обоснуйте необходимость для современного общества следовать этим законам. В качестве противников опровергните законы, основываясь

на современных достижениях науки и способах регулирования законов природы, воздействия на экосистемы, замены природных объектов искусственными аналогами.



#### 14А. Прочитайте тексты коллажа.

Большую опасность для окружающей среды представляют выбросы нефтепродуктов и разливы нефти: на каждый квадратный километр в зоне месторождений и трасс нефтепроводов приходится 0,02 тонны разлитой нефти в год.

Пищевая нефтяная цепочка выглядит так. Рыбы потребляют фитопланктон<sup>с</sup>, отравленный нефтью, их едят другие рыбы, так токсины переносятся на следующий уровень пищевой пирамиды. Морские млекопитающие и птицы едят рыбу и передают токсические вещества другим животным. Любое из звеньев этой цепочки потенциально ведет к человеку.

Литр нефти лишает кислорода около 40 тысяч литров морской воды. Тонна нефти загрязняет более 10 квадратных километров поверхности океана.

При незначительной концентрации нефти в морской воде икринки рыб погибают за несколько суток. При наличии нефтяной пленки на одном гектаре морской поверхности может погибнуть более 100 миллионов икринок рыб.

В случае прорыва нефтяного трубопровода в окружающую среду может вылиться около двух тонн нефти, что приводит в негодность 1000 квадратных метров земной поверхности.



**14Б.** Какая тема объединяет фрагменты коллажа? Определите стиль речи. Можно ли в них выразить скрытую информацию? Обоснуйте свой ответ.



**14В.** Заполните страницу двухчастного дневника. В первой части запишите фразы из коллажа, которые произвели на вас впечатление, вызвали какие-то ассоциации, озадачили вас. Во второй части запишите комментарии, почему написали это предложение, а также ваши мысли, вопросы.

Фразы из коллажа	Комментарии



**14Г.** Найдите термины, укажите сферу их употребления. Определите способ образования слов *углеводород*, *концентрация*, *прорыв*, *фитопланктон*, *в случае (прорыва)*, *приводит (в негодность)*. Какие из них являются терминами? Найдите бессоюзные сложные предложения, определите их типы. Прокомментируйте расстановку знаков препинания в них.



**15.** На основе материалов коллажа (упражнение 14А) подготовьте сообщение об экологических катастрофах, вызванных разливом нефти в воде и на почве. (См. рекомендации по написанию сообщения на с. 156)

**Сообщение** — небольшой доклад, публичное выступление по какой-либо теме.



**16А.** Посмотрите видеофильм о влиянии нефтедобычи на экологию. Во время просмотра ведите записи, чтобы определить основную и детальную информацию. Обратите внимание на числительные, используемые в видеофильме. (См. текст видеофильма на с. 160)



**16Б.** Заполните схему: запишите в нее основную и детальную информацию видеофильма.

Основная информация


Детальная информация



**16В.** Для кого предназначен видеофильм? Какова его цель? К чему призывают авторы фильма? Опишите свои впечатления от его просмотра, выскажите свое мнение. В чем вы согласны с авторами фильма, в чем не согласны? Какие кадры кажутся вам наиболее удачными для достижения цели авторов? Как вы понимаете высказывание *Мы не получили земли и моря в наследство у предков, мы одолжили их у наших детей?* С какой целью в видеофильме используется много цифр?



**16Г.** Составьте тезисы видеофильма. Используйте в них ваши ответы на вопросы, предложенные в задании 16В. (См. рекомендации по составлению тезисов на с. 156)



**17.** Составьте зеркальный синквейн на тему "Экологические проблемы нефтяной промышленности".



Человечество на Земле и окружающая его живая и неживая природа составляют нечто единое, живущее по общим законам природы.

*В. И. Вернадский*



## 2. ПУТИ РЕШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ НЕФТЯНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

### Императивные (побудительные) предложения

Я узнаю/  
повторю

- » какие существуют пути решения экологических проблем нефтяной промышленности
- » для чего используются императивные (побудительные) предложения
- » как создавать видеорепортаж об экологических проблемах

- » определять основную, детальную, скрытую информацию текста
- » формулировать основную мысль текста с опорой на позицию автора
- » прогнозировать содержание текста по таблице, схеме
- » использовать приемы просмотрового, изучающего чтения текста
- » выявлять роль цвета, шрифтов, иллюстраций в выражении основной мысли текста

На уроке  
я буду

Я буду  
учиться/  
повторю, как

- » излагать содержание текста в виде плана, тезисов
- » писать репортаж, текст-повествование
- » анализировать императивные (побудительные) предложения
- » использовать изобразительно-выразительные средства в тексте

*экология, экологические последствия, нефть, добыча нефти, нефтяная промышленность, разлив нефти в море, парниковый эффект, сточные буровые воды, природосберегающая технология*

Слова и словосочетания

Термины

*репортаж, тезисы, аннотация, план текста, основная, детальная, скрытая информация, целевая аудитория, императивное (побудительное) предложение, глагол в повелительном наклонении, способ словообразования изобразительно-выразительное средство*

Фразы-помощники

*Императивное (побудительное) предложение выражает ...  
Изобразительно-выразительное средство ... используется ...  
Я думаю, что для очистки морских вод от разлива нефти нужно ...*

- Назовите экологические проблемы, решением которых занимается весь мир.



**18А.** Прочитайте высказывание известного русского писателя Валентина Григорьевича Распутина.

■ Благо людей и мира на Земле, безопасность планеты и торжество "царства разума" — это дело всех и каждого.

*В. И. Вернадский*

Экология стала самым громким словом на Земле, громче войны и стихии. Оно характеризует собой одно и то же понятие вселенской беды, никогда прежде не существовавшей перед человечеством. (*В. Г. Распутин*)



**18Б.** Почему экология названа *самым громким словом*? Согласны ли вы с тем, что это слово "характеризует понятие вселенской беды"? Приведите аргументы. Проконментируйте подчеркнутые орфограммы.



**19А.** Послушайте стихотворение “Голос Природы” Леонида Николаевича Мартынова.

Слышу я  
Природы голос,  
Порывающийся крикнуть,  
Как и с кем она боролась,  
Чтоб из хаоса возникнуть,  
Может быть, и не во имя  
Обязательно нас с вами,  
**Но чтоб стали мы живыми,  
Мыслящими существами,  
И твердит Природы голос:  
“В вашей власти, в вашей власти,  
Чтобы все не расколось  
На бессмысленные части!”**

(Л. Н. Мартынов)



**19Б.** Какова тема, основная мысль стихотворения? Что (тема, основная мысль) выражено в его заголовке? К чему призывает поэт? Как вы понимаете смысл выделенных фрагментов? Почему слово *Природа* написано с прописной буквы?



**19В.** Что такое изобразительно-выразительное средство (тропы и фигуры речи)? Найдите в стихотворении инверсию, метафоры, олицетворение, повтор, риторическое восклицание. Какова их роль в описании природы? Каким неморфологическим способом образованы метафоры и олицетворения?



**20А.** Посмотрите трейлер документального фильма “Дом. Свидание с планетой”. Во время просмотра ведите записи, чтобы затем написать аннотацию фильма. (См. текст трейлера на с. 161)



**20Б.** Почему Земля названа *домом*? Что обозначает выражение *свидание с планетой*? С какой целью авторы показывают кадры, снятые с высоты птичьего полета? К чему они призывают? Какая скрытая информация заключена в фильме? Опишите свои впечатления от его просмотра, выскажите свое мнение. Как вы думаете, для кого предназначен фильм? Сравните цели поэта Л. Н. Мартынова и авторов фильма. В чем они совпадают?



**20В.** Напишите аннотацию документального фильма “Дом. Свидание с планетой”. Помните, что аннотация должна быть краткой, но при этом вызывать интерес, желание посмотреть фильм. (См. рекомендации по составлению аннотации на с. 152)



**21А.** Что такое повелительное наклонение глагола? Что обозначает эта форма? Как она образуется?

императивный

**21Б.** Прочитайте информацию в рамке. Приведите еще примеры императивных (побудительных) предложений.



**Императивным (побудительным)** называется предложение, в котором содержится побуждение к совершению действия.

В императивном предложении передаются просьба, пожелание, призыв, приглашение, совет, приказ, запрет, угроза, предостережение и др. В нем употребляются глаголы в повелительном наклонении, неопределенной форме, а также глаголы в изъявительном и условном наклонениях.

Анализируй свой опыт, учишься на ошибках.

Принять его, позвать, просить, сказать, что дома... (А. С. Грибоедов)

Тогда вместо этого использовали бы солнечную энергию!



**21В.** Спишите императивные предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы предложений. Чем выражены сказуемые? Определите значения императивных предложений.

1. Человек! Возведи взор свой от земли к небу! Какой удивления достойный является там порядок! (К. Прутков) 2. Давайте люди любить планету. Во всей Вселенной похожей нету. (И. Мазин) 3. Пусть будущие поколения не скажут с болью сожаленья Жил-был смешной пушной зверек. Но мир его не уберег. (В. Д. Берестов) 4. Вместе землю украсим посадим сады цветы повсюду. Давайте вместе землю уважать и относиться к ней с нежностью как к чуду! 5. Есть еще природы храм с лесами тянущими руки навстречу солнцу и ветрам. Входи сюда будь сердцем чуток не оскверняй его святынь. (А. Смирнов) 6. И да здравствует запрещение испытаний! (О. Сулейменов) 7. Не быть равнодушным! Не разрушать! Посадивший деревце его не сломает. (Н. Ф. Реймерс) 8. Прежде чем начинать новые эксперименты над природой подумали бы о будущем!

эксперимент



**21Г.** О каких законах экологии, сформулированных Барри Коммонером (Все связано со всем. Все должно куда-то деваться. Природа знает лучше. Ничего не дается даром), идет речь в данных предложениях (см. упражнение 12)?

**21Д.** Что выражает восклицательный знак? Почему в императивных предложениях часто употребляются обращения? Прокомментируйте расстановку знаков препинания при них.



**21Е.** Заполните таблицу: запишите в нее примеры изобразительно-выразительных средств (тропов и фигур речи) из предложений упражнения и свои комментарии к ним.

Изобразительно-выразительные средства	Примеры	Комментарии
Эпитеты		
Метафоры		
Сравнение		
Инверсия		
Олицетворение		
Риторические восклицания		
Риторические обращения		



**22А.** Прочитайте тексты коллажа.

*бáррель  
платформа*

**Аварии нефтяных танкеров** на море происходят с самого начала их использования. Одна из крупнейших аварий произошла с танкером "Эксон Вальдез" (Exxon Valdez) в 1989 году. Он перевозил нефть с Аляски в Калифорнию, но неожиданно у берегов Аляски сел на мель, налетев на риф Блай. В результате в море вылилось 260 тысяч баррелей<sup>с</sup> нефти. **Урон, который нанесла разлитая нефть природной экосистеме** Аляски, был признан самым катастрофическим для своего времени.

В 1967 году у берегов Западной Европы потерпел аварию супертанкер "Торри Каньон": в море попало 120 тысяч тонн нефти. Огромное нефтяное пятно обезобразило прибрежные воды и берега Франции и Англии. Погибло 50 тысяч водоплавающих птиц, то есть 90 % птиц этих районов.

**Крупная техногенная<sup>с</sup> катастрофа** в море произошла в 2010 году. Взрыв, произошедший на нефтяной платформе "Дипутер Хорайзон" (Deepwater Horizon), привел к крупнейшему в истории нефтедобычи разливу нефти в море. По некоторым оценкам, во время аварии в Мексиканский залив вылилось более 670 тысяч тонн нефти. Нефтяное пятно, образовавшееся в результате разлива, достигло площади 75 тысяч квадратных километров.



**22Б.** Какие последствия аварий танкеров, разливов нефти в море описаны в текстах? Сформулируйте основную мысль текстов. С какой целью выделены шрифтом выражения? Помогают ли они выразить тему и основную мысль фрагментов коллажа? Какая скрытая информация заключена в текстах? Как вы думаете, они написаны одним автором? Дайте аргументированный ответ. Одинакова ли позиция авторов? Какие законы экологии Барри Коммонера нарушены в описанных ситуациях? Подберите иллюстрации, графические изображения, которые дополнили бы информацию в коллаже. Каким образом они помогают понять основную мысль текстов?

**22В.** Подберите синонимы к словам *урон, крупный*. Найдите обособленные члены предложения, прокомментируйте расстановку знаков препинания при них.





**23А.** Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Прокомментируйте расстановку знаков препинания в них.

*аккумуляция*

1. Сырая нефть нефтя...ые и буровые шламы<sup>с</sup> а так (же) сточные воды в которых сконцентрирова...о большое количество вредных химических соединений попадают в водоемы и на другие об...екты окружающей среды. 2. При бурении скважин использу...тся большое количество пр...родных вод и в результате в почву попадают загрязне...ые буровые сточные воды. 3. Опасное загр...знение пр...родной воды возникает (не) только при сбросе неочище...ых стоков но и при разливах и смывах токсичных веществ которые доходят до грунтовых вод и попадают в естестве...ые водоемы. 4. Самыми опасными с экологической точки зрения являются буровые сточные воды поскольку они характеризуются высокой подвижностью и способностью к аккумуляции<sup>с</sup> загр...зняющих веществ. 5. Самыми распространен...ыми загр...зняющими атм...сферу в...ществами которые попадают в нее в проце...е добычи транспортировки и переработки сырья **во время сж...гания** готовых (нефте) продуктов и газа являются (угле) **водородные** соединения оксид азота оксид серы (серо) **вод...род** взвеси механического характера. 6. (Нефте) перерабатывающая промышленле...ость использует в производстве (не) возобновляемые сырьевые источники и это пр...водит к дополнительному нагреву атм...сферы созданию парникового э...екта ум...ньшению озонового слоя пр...дохраняющего (био) сферу Земли от чрезмерного солнечного облучения. 7. **Сж...гание** огромного количества попутного нефтяного газа основной источник загр...знения в районах нефтя...ых промыслов попадание в атм...сферу продуктов его сг...рания **несет** в себе с...ррезную угрозу человечеству.



**23Б.** Что такое парниковый эффект? Объясните значение словосочетаний *озоновый слой, сточные воды*. Подберите однокоренные слова и синонимы к слову *аккумуляция*. Определите способы образования выделенных слов. Сформулируйте правило правописания *н* и *ни* в прилагательных и причастиях. Однородными или неоднородными являются подчеркнутые определения? Обоснуйте свой ответ.



**23В.** Прочитайте таблицу. Запишите в нее словосочетания из предложений по указаным группам. Какие из записанных слов являются терминами? Как они образованы? Расскажите по таблице об экологических последствиях добычи нефти.

Деятельность человека по добыче нефти	Загрязняющие продукты нефтедобычи, нефтепереработки	Экологические последствия добычи нефти
<i>добыча нефти</i> <i>транспортировка углеводородного сырья</i> ...	<i>сырая нефть</i> <i>нефтяные и буровые шламы</i> ...	<i>нагрев атмосферы</i> <i>создание парникового эффекта</i> ...





**24А.** Вставьте в текст слова и словосочетания в нужной форме. Одно слово из них является лишним:

- а) катастрофический; б) катаклизм; в) изменение климата; г) Мировой океан; д) углекислый газ; е) парниковый эффект; ж) нефть; з) температура.

Потребление нефти и продуктов на ее основе загрязняет воздух. К тому же газы, попадающие в атмосферу при добыче и использовании нефти, в значительной степени усиливают \_\_\_\_\_.

*аккумуляция*

Парниковые газы, скапливаясь в верхних слоях атмосферы, способствуют увеличению \_\_\_\_\_ планеты. Основные парниковые газы — это водяной пар, углекислый газ, метан, озон. По мнению ученых, наблюдаемое в последние десятилетия потепление вызвано в основном повышением концентрации \_\_\_\_\_ в атмосфере Земли, причем большая часть его обусловлена в результате деятельности человека.

Глобальное потепление, то есть постепенное увеличение температуры атмосферы Земли, может привести к \_\_\_\_\_ последствиям. Ожидается, что таяние ледников приведет к повышению уровня \_\_\_\_\_, затоплению значительной части суши, увеличению количества осадков. Произойдут серьезные \_\_\_\_\_, в результате чего участятся природные \_\_\_\_\_: наводнения, ураганы, смерчи, тайфуны, землетрясения.

*ураган*



**24Б.** Какая информация в тексте является основной, какая — детальной? Как вы думаете, для кого он предназначен? Сформулируйте позицию автора и основную мысль текста. Какие иллюстрации вы подберете к тексту? Какие законы экологии Барри Коммонера нарушены в описанной ситуации?



**24В.** Какой план этого текста (простой или сложный, цитатный или тезисный) вы составите? Объясните, почему. Составьте план текста. (См. рекомендации по его составлению на с. 156)



**25А.** Прочитайте статью 3 Закона Республики Казахстан "Об охране окружающей среды".

Статья 3. Основные принципы охраны окружающей среды.

*приоритет  
обеспечение*

Охрана окружающей среды осуществляется на основе соблюдения следующих основных принципов:

— приоритета охраны жизни и здоровья человека, сохранения и восстановления окружающей среды, благоприятной для жизни, труда и отдыха населения;

— обеспечения экологической безопасности и восстановления нарушенных естественных экологических систем на территориях с неблагоприятной экологической обстановкой;

— рационального использования и воспроизводства природных ресурсов, поэтапного введения платы за **природопользование** и внедрения экономического стимулирования охраны окружающей среды;

— обеспечения сохранения биологического разнообразия и объектов окружающей среды, имеющих особое экологическое, научное и культурное значение;

— государственного регулирования и государственного контроля, неотвратимости ответственности за нарушение законодательства об охране окружающей среды;

— предотвращения нанесения ущерба окружающей среде, оценки возможного воздействия на окружающую среду;

— активного и демократичного участия населения, общественных объединений и органов местного самоуправления в области охраны окружающей среды;

— международного сотрудничества в области охраны окружающей среды на основе международного права.



**25Б.** Определите стиль речи. Приведите лексические средства этого стиля. Можно ли в статье закона выразить позицию автора, скрытую информацию? Дайте аргументированный ответ. Обратите внимание на рубрики и их оформление. С какой целью они используются в статье?



**25В.** Что обозначают словосочетания *приоритет охраны жизни и здоровья человека, восстановление нарушенных естественных экологических систем, территория с неблагоприятной экологической обстановкой*? Найдите однородные члены предложения. С какой целью они употребляются в тексте? Объясните правописание выделенных сложных слов.



**25Г.** Составьте тезисы статьи 3 Закона РК "Об охране окружающей среды". (См. рекомендации по составлению тезисов на с. 156)



**26А.** Игра "Цепочка вопросов"  
Прочитайте вопросы, разделите их по смыслу на две цепочки. Первая группа отвечает на вопросы первой цепочки, вторая — второй.



Что такое вторичное использование отходов производства?

Можно ли считать буровые сточные воды потенциальным ресурсом?

Чем вредны буровые сточные воды?

Отходы каких производств используются вторично?

Где и как можно использовать буровые сточные воды?

Куда и каким образом попадают буровые сточные воды?

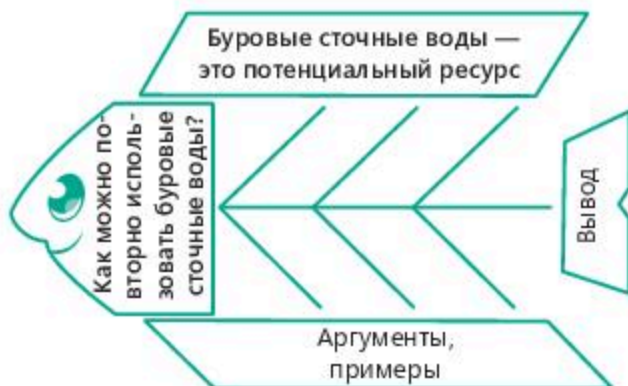


**26Б.** О чем текст, составленный на основе ответов на данные вопросы, какова его основная мысль?





**27.** Поработайте в группах, используя прием “Фишбоун”. Прочитайте внимательно схему. Приведите аргументы, подтверждающие тезис о том, что можно вторично использовать буровые сточные воды, какова польза от этого. Сделайте вывод.



**28А.** Прочитайте словосочетания.

- природосберегающая технология • специальный реагент • утилизация<sup>с</sup> газа •
- высокие экологические стандарты деятельности • бактерии-деструкторы<sup>с</sup> •
- использование малоотходных технологий • улавливание углекислого газа •
- экологически чистая технология извлечения природных ресурсов •
- комплексная автоматизация процессов добычи, транспортировки, хранения нефти •



**28Б.** Что обозначают приведенные словосочетания? К какому стилю речи они относятся? Как образованы выделенные слова? Как вы думаете, какова основная мысль текста, составленного на их основе?



**\*29.** Вставьте в предложения словосочетания из упражнения 28. Запишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Прокомментируйте расстановку знаков препинания при обособленных членах предложения.

1. Чтобы снизить неблагоприятное воздействие нефтедобычи на окружающую среду необходимо придерживаться \_\_\_\_\_. 2. Сейчас разрабатываются новые технические и технологические средства предотвращающие риск возникновения аварийных ситуаций в процессе добычи переработки транспортировки нефти. 3. Ученые разрабатывают \_\_\_\_\_ новые методы борьбы с загрязнением например \_\_\_\_\_ которые позволяют ускорить сбор разлитой нефти с поверхности воды. 4. Искусственно выведенные \_\_\_\_\_ распыленные на нефтяное пятно способны в короткие сроки переработать нефть превращая ее в безопасные продукты. 5. Для борьбы с загрязнением атмосферы парниковыми газами разрабатывают различные технологии \_\_\_\_\_. 6. Одним из наиболее перспективных способов защиты окружающей среды от загрязнения

*перспективный*

является \_\_\_\_\_. 7. Необходима разработка прогрессивных и \_\_\_\_\_ из недр, \_\_\_\_\_ которые позволяют сохранить природные ресурсы в регионах загрязненных не только в процессе добычи но и производства нефтепродуктов.



**\*30А.** Преобразуйте приведенные предложения в императивные предложения, запишите их. Используйте разные формы глаголов, при необходимости измените структуру предложений. Какие из предложений вы сделаете восклицательными? Почему? Определите значения составленных императивных предложений.

1. Чтобы сохранить **равновесие** в природе, не надо выбрасывать отходы в реки, моря, не надо загрязнять их. 2. Надо думать о **прошедшем** и заботиться о **настоящем**. (Ш. Уалиханов) 3. Высшее призвание человека в том, чтобы изменять мир — сделать его лучшим, более осмысленным. (И. В. Мичурин) 4. Следует помнить, что наука требует от человека всей его жизни: нужно быть **страстными** в вашей работе и ваших **исканиях**. (По И. П. Павлову) 5. Природу легче всего подчинить, повинувшись ей. (Ф. Бэкон) 6. Человечество должно научиться жить в **согласии** с Природой, с ее законами. Люди должны воспринимать себя не господами, а частью Природы. (Н. Н. Моисеев) 7. Природу нужно беречь, как мы бережем человека: потомки никогда не простят нам опустошения земли! (К. Г. Паустовский) 8. Человек должен позаботиться о природе, вспомнить, что он и сам — часть этой природы. Разумно ли пилить сук, на котором сидишь? (В. Г. Распутин)



**30Б.** Найдите риторические фигуры, укажите, с какой целью они употребляются. Определите способы образования выделенных слов.



**31.** С и т у а ц и я. Представьте, что на дне горного озера обнаружено новое месторождение нефти. Опишите возможные сценарии разработки этого месторождения с учетом возможных экологических проблем и без их учета. Укажите возможные последствия нерационального использования ресурсов, имеющие глобальный и локальный характер. Обсудите в группах эту проблему при помощи приема "Весы". Напишите в схеме справа, что даст нерациональное использование нефтересурсов (перевес в худшую сторону), слева — что будет, если использовать их с учетом законов экологии (улучшение ситуации).





**32А.** Предложите пути решения вопроса, как избежать экологической катастрофы, к которой может привести нерациональное использование нефтяных ресурсов, как предотвратить вред, нанесенный окружающей среде. Используйте для этого прием ИДЕАЛ. Заполните таблицу и предложите ваше "ИДЕАЛЬНОЕ" решение проблемы.

Интересно, в чем проблема?	
Давайте найдем как можно больше путей решения этой проблемы.	
Есть ли среди них наиболее удачные способы?	
А теперь сделаем выбор способа решения проблемы.	
Любопытно, как это осуществить на практике.	



**32Б.** Напишите текст-повествование, в котором опишите возможные сценарии развития ситуации рационального использования нефти и газа. Выберите одно из высказываний из упражнения 30 и включите его в свой текст в виде цитаты.



**33А.** Прочитайте тексты.

◆ Что делать с черными океанами нефти? Как спасти морских обитателей от гибели? Для очистки морских вод от нефти специалисты предложили использовать старые газеты, куски обертки, обрезки с бумажных фабрик. Измельченные, брошенные в воду, они способны впитать в себя 28-кратное количество нефти по сравнению с собственной массой. Затем из них нефть легко **извлекается** прессованием. Такие полоски бумаги, которые **помещаются** в большие нейлоновые пакеты, **предлагается** использовать для сбора нефти в море на месте катастроф танкеров.

*прессование  
нейлон*

◆ Хорошие результаты дает применение диспергаторов — особых веществ, связывающих нефть, а также обработка нефтяных пленок железным порошком с последующим собиранием "опилок" магнитом.

◆ Большие надежды возлагаются на биологическую защиту: созданы микробы, способные расщеплять молекулы углеводов.

◆ Ученые разработали сорбент<sup>с</sup>, который состоит из природных минералов, обработанных под высоким давлением и температурой. Под воздействием порошка молекулы нефти разрушаются и преобразуются в частицы, которые являются составной частью любого грунта. На одну тонну разлившейся нефти, по расчетам ученых, потребуется около 250 килограммов такого порошка.





**33Б.** Назовите термины. Можно ли в этих текстах использовать изобразительно-выразительные средства? Дайте обоснованный ответ. Какое значение имеют выделенные возвратные глаголы? В каких конструкциях они употребляются?



**33В.** Разделитесь на группы, снимите видеорепортаж на основе одного из текстов. Включите в него рисунки, ссылки на аудио-, видеоматериалы. Распределите роли: репортер, ученые, эксперты, специалисты, работающие в нефтяной промышленности. (См. рекомендации по составлению репортажа на с. 155—156)



**34А.** Ученые предложили использовать для очистки морских вод от нефти следующие способы: а) моллюск рода кардиум, которого называют санитаром моря; б) многоцветную "губку". Как вы думаете, как "работают" эти способы и как их можно использовать? Запишите свои предположения в таблицу.

*МОЛЛЮСК*

Способы очистки морских вод от нефти	Описание	Применение
Моллюск рода кардиум		
Многоцветная "губка"		



**34Б.** Как вы думаете, какова тема и основная мысль текста, рассказывающего о названных способах очистки морских вод от нефти?



**35А.** Спишите тексты, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания.

◆ Некоторые ж...тели морей вовсе не стр...дают от нефт...ного загр...знения например мо...юск кардиум который живет в Каспийском море. Это крош...чное сущ...ство играет важную роль в очистк... морской воды. С его помощью пр...рода "запланировала" очис...ку морей и океанов за грязне...ых в результате естестве...ого попадания в них нефти.

◆ Уче...ые изобрели мног...цветную "губку" которая позволяет "отж...мать" нефть из морской воды и использовать ее п...вторно. Пр...менять этот м...териал можно на самых сложных учас...ках разлива вдоль б...реговой линии... .



**35Б.** Подтвердились ли ваши предположения о "работе" и применении названных способов очистки водоемов от нефти? Дополните таблицу из упражнения 34А. Какие типы сложноподчиненных предложений встретились в тексте? Прокомментируйте расстановку знаков препинания в них.



**\*36.** Представьте себя в роли корреспондента. Напишите репортаж с выставки, на которой экспонируются описанные в упражнениях 33, 35 способы очистки морских вод от нефти. Расскажите, какой это способ, в чем заключается принцип его работы, в чем его практическая значимость. Разными шрифтами выделите заголовки, подзаголовки, наиболее важные фрагменты, отметьте фразы, которые можно использовать как врезки (то есть предложения, выделенные в рамки), добавьте рисунки. (См. рекомендации по составлению репортажа на с. 151)



**37.** Составьте и запишите "штрихи" на тему "Экологические проблемы нефтяной промышленности".

1 существительное	• нефть
2 прилагательных	• экологический,...
3 причастия	• ...
4 глагола	• ...
5 наречий	• ...
Сложное предложение	• ...

Природа всегда права; ошибки же и заблуждения исходят от людей.

*И. В. Гётте*

### 3. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЯДЕРНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

#### Глаголы несовершенного вида настоящего времени

Я узнаю/  
повторю

- каковы положительные и отрицательные стороны использования атомной энергии
- для чего используются глаголы несовершенного вида настоящего времени в научном стиле

- определять основную мысль текста, опираясь на позицию автора
- прогнозировать содержание текста по таблице, схеме
- анализировать отрывок из рассказа, видеорепортаж, писать его резюме
- выявлять роль цвета, шрифтов в выражении основной мысли текста

На уроке  
я буду

Я буду  
учиться/  
повторю,  
как

- составлять опорный конспект, тезисы, резюме, пересказ текста
- писать доклад, текст с элементами повествования и рассуждения
- использовать глаголы несовершенного вида настоящего времени, изобразительно-выразительные средства
- ставить знаки препинания в предложениях с обособленными членами

Слова и словосочетания

*экология, экологические последствия, атомная энергетика, ядерная промышленность, атомная электростанция, АЭС, авария, Чернобыльская АЭС, радиация, радиоактивное излучение*

Термины

*доклад, аннотация, видеорепортаж, тезисы, опорный конспект, пересказ, план, основная мысль текста, сложноподчиненное предложение, императивное/побудительное предложение, глагол несовершенного вида настоящего времени, способ словообразования, изобразительно-выразительное средство*

Фразы-помощники

*Изобразительно-выразительное средство ... используется ...  
Чтобы исключить угрозу радиоактивного заражения окружающей среды, нужно ...  
Наиболее действенными экологическими мерами являются ...*

- Что такое атомная энергия? Атомная энергетика?



**38.** Спишите слова и словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Определите их значение. Составьте с ними два-три сложных предложения, запишите их.

Живешь ты в атомный наш век  
И сам — не муравей,  
Будь Человеком, человек!  
Ты на земле своей!

*С. В. Михалков*

Энергор...сурс, ядерная промышленле...ость, ат...мная энергия, атомная энерг...тика, эк...л...гически чистый источник энергии, атомная электр...станция, АЭС, яд...рное топливо.



**39А.** Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Что обозначают вводные конструкции? Какие обособленные члены встретились в предложениях?

1. История использования атомной энергии от первых опытных экспериментов **насчитывает** десятилетия с тех пор как в 1939 году была



потенциальный

открыта реакция деления урана. 2. В 1954 году начала работать первая в мире атомная станция в г. Обнинске, а через три года на океанские просторы вышло первое в мире атомное судно ледокол “Ленин”. 3. АЭС экономичнее тепловых электростанций и самое главное при правильной их эксплуатации это экологически чистые источники энергии. 4. Атомные электростанции бесспорно являются крупным достижением НТП в случае безаварийной работы они практически не загрязняют окружающую среду. 5. Правда в результате работы АЭС образуются радиоактивные отходы представляющие потенциальную опасность для окружающей среды и человека. 6. Ядерная энергетика оставляет много радиоактивных отходов в основном это отработанное ядерное топливо реакторов АЭС и подводных лодок. 7. Развивая ядерную энергетiku нельзя забывать о безопасности и здоровье людей так как ошибки могут привести к катастрофическим последствиям. 8. Радиоактивные отходы являются не только продуктом деятельности АЭС но и отходами применения радионуклидов в разных отраслях промышленности медицине сельском хозяйстве.



**39Б.** Как образовались подчеркнутые слова?



**39В.** Прочитайте выделенные глаголы несовершенного вида настоящего времени. Почему они употреблены в этой форме? Объясните условия употребления глаголов прошедшего времени во втором предложении.

В текстах научного, публицистического, официально-делового стилей употребляются **глаголы несовершенного вида настоящего времени**, которые обозначают постоянное, типичное действие, процесс, свойство, отношение, не связанные с определенным моментом времени.



**40А.** Посмотрите видеорепортаж “В Казахстане 2018 год предлагают объявить Годом экологии”. Во время просмотра ведите записи, чтобы определить основную и детальную информацию репортажа. (См. текст видеорепортажа на с. 161)



**40Б.** Какая информация в видеорепортаже является основной, какая — детальной? К чему призывают авторы? Опишите свои впечатления от его просмотра. Как вы думаете, каким образом можно привлечь внимание каждого казахстанца к вопросам охраны окружающей среды? Согласны ли вы с тем, что одной из главных задач является разработка эффективных методов утилизации отходов?



**40В.** Напишите резюме видеорепортажа. (См. рекомендации по его составлению на с. 155)



**41А.** Прочитайте слова и словосочетания, характеризующие атомные электростанции. К какому стилю речи они относятся?

Экономичность; экологичность при правильном использовании; изменение характера землепользования в непосредственной близости от АЭС; большая мощность; изменение климатических характеристик прилегающих к атомной электростанции районов; воздействие на рельеф при строительстве АЭС; преимущество в расходах на топливо; отсутствие загрязнения природной среды золой, дымовыми газами; последствия аварий на АЭС; сток поверхностных и грунтовых вод, содержащих химические и радиоактивные компоненты.



**41Б.** Заполните таблицу: запишите в нее слова и словосочетания, обозначающие положительные и отрицательные стороны использования атомной энергии. Как вы думаете, какова основная мысль текста, составленного на основе таблицы?

+		



**42.** Чем опасны отходы работы АЭС? Обсудите в группах этот вопрос, используя прием "Коллективная запись". Запишите наиболее убедительные тезисы, затем записи, сделанные группами, коллективно обсудите и совместно сформулируйте развернутый ответ.



**43А.** Что обозначает слово *радиация*? Подберите однокоренные слова к нему. Какое значение их объединяет?



**43Б.** Прочитайте выделенные фрагменты текста. Как вы думаете, о чем текст, какова его основная мысль, к какому типу речи относится?



**43В.** Прочитайте текст.

Все, что применяется для работы АЭС, имеет **активный радиационный фон**. Другими словами, эти предметы **излучают радиацию**, тем самым негативно воздействуя на человека, землю, атмосферу и др. Это связано с тем, что другие металлы в сплаве **получают облучение радиацией** и, естественно, отражают ее, то есть сами **становятся источниками радиоактивных лучей**. В итоге заражается тот участок земли, в котором находится контейнер с радиоактивным материалом.

контейнер [тэ]

Кроме того, **сила излучения не изменяется на протяжении нескольких лет**. Значит, отработанные вещества, ставшие отходами ядерной энергетики, многие годы имеют радиоактивный фон и несут угрозу экологии.



Как можно блокировать излучение, изменить его интенсивность или сделать менее опасным? Как исключить угрозу радиоактивного облучения окружающей среды?



**43Г.** Какова основная мысль текста? Помогли ли выделенные конструкции сформулировать ее? Определите тип речи, укажите композиционные части текста. Являются ли риторическими вопросы в последнем абзаце? Дайте обоснованный ответ.



**43Д.** Перечитайте текст по абзацам. Обратите внимание на то, в каком предложении абзаца передается основная информация. Укажите, находится ли это предложение в начале абзаца и выступает в качестве тезиса, который раскрывается в нем, или завершает абзац, содержит вывод и является ответом на вопрос.



**\*44А.** Прочитайте предложения. Для какого стиля речи они характерны? Преобразуйте выделенные фрагменты предложений в придаточные времени, причины. При необходимости измените порядок частей. Запишите составленные сложноподчиненные предложения. Изменилась ли стилистическая окраска предложений? Вставьте пропущенные буквы.

1. Вследствие воздействия ради...ционного излучения на окружающую среду особое внимание уделя...т-ся таким м...роприятиям, как хранение, перевозка и зах...р...нение т...кисичных и ради...активных отходов.

баллон

2. Из-за разной степени опасности ради...активных отходов используются разные виды тары<sup>с</sup> для их хранения: от герметичных стальных баллонов для хранения особо опасных отходов до бумажных мешков для хранения менее опасных отходов. 3. В связи с нарушениями механизмов целос...ного функционирования би...сферы в пл...нетарном масштабе говорят о гл...бальном экологическом криз...се и угроз... экологической к...т...строфы. 4. При сооружении атомных электр...станций большие площ...ди плод...родных земель не изымаются из земл...пользования. 5. До недавнего времени ядерная энергетика, благодаря отн...сительно большим запасам ядерного топлива, щ...дящему воздействию на среду, ра...матривалась как наиболее п...рсп...ктивная.



**44Б.** Определите способ образования подчеркнутых слов.



**45А.** Прочитайте статью 5 Закона Республики Казахстан "Об охране окружающей среды".

Статья 5. Права и обязанности граждан в области охраны окружающей среды.

1. Каждый гражданин и лица без гражданства, а также иностранцы, находящиеся на территории Республики Казахстан, имеют право на благоприятную для их жизни и здоровья окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и мерах по ее улучшению, возмещение



вреда, причиненного их здоровью и имуществу вследствие нарушения законодательства об охране окружающей среды.

## 2. Граждане имеют право:

- использовать в установленном порядке природные ресурсы, осуществлять меры по их охране и воспроизводству, участвовать в охране и оздоровлении окружающей среды;
- создавать общественные объединения и общественные фонды охраны окружающей среды;
- принимать участие в собраниях, митингах, пикетах, шествиях и демонстрациях, референдумах по охране окружающей среды;
- обращаться в государственные органы и организации с письмами, жалобами, заявлениями и предложениями по вопросам охраны окружающей среды и требовать их рассмотрения;
- вносить предложения о проведении общественной экологической экспертизы и принимать в ней участие;
- ставить вопросы о привлечении к ответственности виновных организаций, должностных лиц и граждан, предъявлять в суд иски о возмещении вреда, причиненного их здоровью и имуществу вследствие нарушения законодательства об охране окружающей среды;
- реализовывать в установленном порядке другие свои права, предусмотренные законодательными и иными нормативными правовыми актами.

3. Каждый гражданин обязан охранять окружающую среду и бережно относиться к природным ресурсам, соблюдать законодательство об охране окружающей среды, повышать уровень своих экологических знаний и содействовать экологическому воспитанию подрастающих поколений.



**45Б.** Какова цель статьи закона? Определите тип и стиль речи. Назовите слова и словосочетания, характерные для данного стиля. С какой целью во втором пункте использована рубрикация? Обратите внимание на знаки препинания в ней.

**45В.** Как можно объяснить употребление в тексте большого количества глаголов в неопределенной форме? На основе статьи закона составьте три-четыре императивных предложения, используйте разные формы глаголов. Определите значения составленных императивных предложений. Прокомментируйте подчеркнутые орфограммы.



**45Г.** Составьте опорный конспект статьи закона. (См. рекомендации по его составлению на с. 154)



**45Д.** Прочитайте статью закона еще раз, сопоставляя ее с опорным конспектом и расшифровывая опорные сигналы. Подробно перескажите статью по конспекту. Вы можете записать свой пересказ на диктофон.



**46А.** Прочитайте факты о катастрофе на Чернобыльской атомной электростанции, произошедшей в 1986 году.

1. В результате взрыва на Чернобыльской АЭС 26 апреля 1986 года четвертый атомный реактор станции был полностью разрушен, 97% радиоактивного ядерного топлива было выброшено в атмосферу.

ликвидация  
саркофага

2. Для тушения пожара в реакторе потребовалось около 8 часов, в нем участвовали 268 пожарных, часть из которых получили значительные дозы облучения. В ликвидации последствий чернобыльской аварии принимали участие более 600 тысяч человек (спасатели, ликвидаторы, специалисты, солдаты, пожарные, милиционеры и др.).

3. Из зон, подвергнутых загрязнению, было эвакуировано около 200 тысяч человек.

4. В результате взрыва четвертого реактора ЧАЭС в окружающую среду попали радиоактивные вещества, распад которых длится долго, например, распад стронция, цезия — 30 лет, трансурановых элементов — 300 лет, плутония — 24 000 лет.

5. В атмосферу было выброшено большое количество горячих частиц, которые, попав в организм, могут создать микрзоны интенсивного облучения и вызвать разрушение тканей.

6. Помимо радиоактивных веществ, в окружающую среду попало более 250 тысяч тонн свинца — токсичного для живых организмов металла.

7. Распространение радиоактивного йода высокой концентрации в первые дни после катастрофы было так велико, что вызванное им облучение людей получило название “йодного удара”.

8. Чтобы защитить окружающую среду от радиоактивных частиц, четвертый энергоблок был захоронен под бетонным саркофагом<sup>С</sup>, рассчитанным на 20—40 лет. В 2016 году поверх саркофага построили еще один.

9. Серьезным мутациям<sup>С</sup> на загрязненных территориях подверглись растения. Лес, расположенный в двух километрах от ЧАЭС, получил название “Рыжий лес” из-за буро-рыжего окраса деревьев, приобретенного в результате поглощения деревьями высокой дозы радиации в первые дни после аварии. (По Т. Кузнецовой)



**46Б.** Заполните страницу двухчастного дневника. В первой части запишите предложения, которые произвели на вас впечатление, вызвали ассоциации, озадачили вас. Во второй части напишите комментарии, почему записали это предложение, а также мысли, вопросы, которые оно вызвало. Какие части текста вы бы выделили другим шрифтом или цветом? Для чего?

Предложения из текста	Ваши комментарии





**46B.** Можно ли в данном тексте употребить глаголы несовершенного вида настоящего времени? Дайте аргументированный ответ. Объясните прописание подчеркнутых букв. Сформулируйте правило правописания *н* и *нно* в причастиях и прилагательных.



**47A.** Прочитайте аннотацию документального фильма “Сердце Чернобыля”.

Документальный фильм “Сердце Чернобыля” рассказывает о работе врачей в международном проекте “Дети Чернобыля”. Съёмки фильма велись во время поездки по Украине и Беларуси. Режиссер фильма — Марианн Де Лео, основатель проекта “Дети Чернобыля” — Ади Роше. Они снимали детей, проживавших вблизи Чернобыльской АЭС, и исследовали через их истории последствия аварии. Многие дети страдали от ранее неизвестного сердечного заболевания, которому дали название “сердце Чернобыля”.

режиссер

Фильм получил премию “Оскар” как лучший документальный короткометражный фильм.



**47B.** Проанализируйте структуру и языковые особенности аннотации. Дает ли аннотация полное представление о документальном фильме? Вызвал ли он у вас интерес? Почему? Как вы думаете, какова цель авторов фильма?



**48A.** Спишите отрывки из стихотворений о чернобыльской катастрофе. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

1. То друзья не сказка это былъ есть на свете город Чернобыль. От рентгенов там сосновый лес весь звенит нет в мире звонче мест. (И. Шклярский)

рентген

2. Реактор атомный взорвался прошло с тех пор немало лет но не забудем мы Чернобыль оставил он печальный след. 3. Эхо глухой тишины в росах застыло слезой, “рыжего леса” вершины скрыты сыпучим песком, боль рукотворной пустыни в сердце осела людском. (В. Степанов) 4. Отвернувшись от “рыжего леса” излучая тревогу и страх в центре зоны над раной ЧАЭСа замер серый как слон саркофаг! (С. Урвин) 5. Узнали мы не знавшие предела что плодородным слоем чернозема до сей поры покрытые поля больны смертельно страхом незнакомым что смертна и бессмертная земля. (И. Калинин) 6. Негаданная вырвалась беда таинственно скопившаяся в атоме. (Л. Вышеславский)



**48B.** Заполните таблицу: запишите изобразительно-выразительные средства из предложений, опишите созданный ими образ.

Изобразительно-выразительные средства	Созданный образ





**49А.** Прочитайте отрывок из рассказа Р. Сейсенбаева «День, когда рухнул мир».

И — тихо покачнулася земля. Мне показалось, что она — вечная колыбель, баюкающая нас. Но земля внезапно содрогнулася, бешеными толчками била она нас снизу — в ноги, в грудь, в лицо; ослабли бабушкины объятия, земля вздымалась, как необъезженный конь; степи, горы в последней потуге удерживались, чтобы не стинуть. Я видел, высунувшись из-под кошмы, — огромный гриб заполонил небо, и огнедышащие сполохи играли невообразимо буйным соцветьем красок. Страх и удивление в единый миг сковали мою душу, такого мне и в самом страшном сне не дано было увидеть. Стонали горы, с грохотом катились вниз огромные камни, скрипели, гнулись деревья, и в адские эти звуки внезапно вплелся еще один — отчаянный, режущий уши визг ли, плач?

полигон

Я до сих пор не знаю, как правильно назвать этот страшный звук. Маленькая девочка в белом платице бежала, увертываясь от скачущих каменных глыб. Я и сам не заметил, как выбрался из-под кошмы и, стоя во весь рост, оцепенело глядел ей вслед. Огненный гриб тяжело поднимался, слепили глаза яркие вспышки, по качающейся земле неизвестно куда убегала маленькая девочка. Я застыл, как вкопанный, не понимая, что мне нужно предпринять. Ее крик резал мне уши. А может, не было крика? Может, я вообразил, что она кричала? Может, она беззвучно открывала рот и бежала не в степь, а в горы, и камни шарахались от нее...

Земля вновь задрожала, теперь еще сильнее, она билась, как в падучей, и сердце мое билось — вниз-вверх, вниз-вверх, и душа замирала. Я забыл о Кенже, я забыл обо всем на свете, я понял — на меня рухнул мир, и сейчас я погибну под его обломками...

После взрыва мы еще полторы недели жили в Чингисских горах. Тут же, на высокой сопке, похоронили Кенже — первую безвинную жертву испытаний водородной бомбы на полигоне «близ города Семипалатинска». Город Семей — Семипалатинск! Родной, пыльный, малоприметный, с этого дня ты стал известен во всем мире! Семипалатинск... Семей... Невада... Полигон... Атом... Испытания... (Р. Сейсенбаев)



**49Б.** Прочитайте фрагменты, описывающие состояние семилетнего Роллана, рассказывающего о взрыве бомбы, и фрагменты, описывающие страдания земли. Почему земля сравнивается с «вечной колыбелью, баюкающей нас»? Почему мальчику кажется, что на него «рухнул мир»? Какая картина навсегда запечатлелась в его памяти? Какими средствами выражается в тексте авторская позиция? О чем вас заставил задуматься этот отрывок? Можно ли по отрывку сделать вывод о содержании и основной мысли всего рассказа?



**49В.** Заполните таблицу: запишите в нее примеры изобразительно-выразительных средств из отрывка и комментарии к каждому примеру.

Изобразительно-выразительные средства	Примеры из текста	Комментарии: скрытый смысл, какой образ создают
Эпитеты		
Метафоры		
Олицетворения		
Сравнения		
Перифразы		
Градация		
Парцелляция		
Риторические вопросы		
Риторические восклицания		
Риторическое обращение		



**49Г.** Прокомментируйте подчеркнутые орфограммы в причастиях и прилагательных.



**\*49Д.** Найдите информацию о Семипалатинском полигоне и последствиях ядерных испытаний для жителей региона. Сравните последствия для окружающей среды, людей аварии на Чернобыльской АЭС и испытаний на Семипалатинском полигоне. Представьте результаты анализа в виде тезисов, сделайте вывод.



**50А.** Прочитайте репортаж.

Мы ведем репортаж с Международной конференции “Мир без ядерного оружия”, приуроченной к 30-летию Международного антиядерного движения (МАД) “Невада-Семипалатинск”, которое было создано по инициативе общественного деятеля Олжаса Сулейменова. Здесь можно увидеть представителей более двадцати стран. Нам удалось взять интервью у сотрудников штаб-квартиры МАД «Невада-Семипалатинск».

*арсенал*

“25 февраля 1989 года тысячи людей с огромным вниманием выслушали зачитанное Олжасом Сулейменовым обращение “Пора!” к широкой общественности, Советскому комитету защиты мира, международным организациям “Зеленый мир” и “За выживание человечества”, сторонникам запрещения атомных испытаний в штате Невада (США), а также к ООН, ЮНЕСКО, ВОЗ И МАГАТЭ”, — вспоминает Людмила Прус, стоявшая у истоков становления движения. «Значимость этого события нельзя недооценить, ведь именно тогда были выдвинуты требования закрыть атомный полигон в Казахстане; свернуть предприятия, производящие



ядерные материалы для военных целей и переориентировать их на ликвидацию ущерба, нанесенного природе и человеку; установить контроль общества над захоронением отходов атомной промышленности; создать экологическую карту для выявления “мертвых” территорий и исключить их из хозяйственного оборота; открыто назвать число жертв радиации в стране”, — продолжает наша собеседница. По ее голосу мы слышим, как она искренне болеет за дело, которому посвятила свою жизнь, — за освобождение мира от ядерного оружия.

Ее коллега Алия Бекмагамбетова рассказала нам об истории движения: “В первые же дни после митинга подписи поставили более двух миллионов казахстанцев, требующих незамедлительного закрытия Семипалатинского полигона, в течение многих лет сеющего смерть и страдания жителям прилегающих районов. За 30 лет работы мы достигли немалого. Это — снятие секретности с деятельности полигона в Семипалатинске и его закрытие; добровольный отказ от четвертого в мире ядерного арсенала<sup>с</sup> и объявление Казахстана безъядерным государством и многое другое”.

Другие участники конференции также выразили гордость за то, что наша страна первой сделала реальный шаг к всеобщему ядерному разоружению, регулярно выступает с новыми инициативами, направленными на снижение ядерной угрозы и продвижение к миру, свободному от ядерного оружия. Так, на 70-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН Нурсултан Назарбаев выдвинул инициативу по достижению к 100-летию ООН мира без ядерного оружия.

Надеемся, что благодаря Международному антиядерному движению “Невада-Семипалатинск”, его активным участникам наши будущие поколения никогда не столкнутся с ядерной угрозой. (По М. Тенизбаевой)



**50Б.** Докажите, что текст является репортажем. Назовите лексические средства публицистического стиля. Расшифруйте аббревиатуры. Почему они использованы в тексте без пояснений?



**50В.** Напишите тезисы для выступления на конференции от лица одного из участников. Вы можете выбрать проблему, касающуюся истории антиядерного движения, современного состояния проблемы ядерного разоружения, позиции разных стран по данному вопросу. Для подготовки тезисов используйте материалы из открытых источников. (См. рекомендации по составлению тезисов на с. 156)



**51А.** Заполните “Стену коллективного разума”: напишите на ней свои идеи, предложения. Обсудите их вместе, постарайтесь найти в каждой идее что-то положительное, рассмотрите возможности их применения для решения данного вопроса.



Как исключить радиоактивное загрязнение окружающей среды при использовании ядерной энергии?



Факты, примеры не приветствуются

Ищем смелые, неожиданные, продуктивные идеи!



**51Б.** Проанализируйте результаты обсуждения на "Стене коллективного разума", сформулируйте их в виде трех-четырех тезисов. Включите в них анализ выказанных идей, предложений, свои размышления, отношение к проблеме. (См. рекомендации по написанию тезисов на с. 156)



**52А.** Что такое дорожная карта? Разделитесь на группы и создайте дорожную карту развития ядерной энергетики Казахстана. Соберите необходимую информацию, составьте план-сценарий развития этой отрасли, в котором будут учтены альтернативные пути ее развития. Заполните дорожную карту, в которой также отобразите важные мероприятия по развитию экологически безопасной ядерной энергетики и ожидаемые результаты мероприятий в "узлах". Не забудьте указать сроки проведения мероприятий и получения результатов. (См. рекомендации по составлению дорожной карты на с. 153)



**52Б.** Что такое доклад? Какова его цель? К какому стилю речи он относится?



**\*52В.** На основе дорожной карты напишите доклад на тему "Развитие ядерной энергетики Казахстана и способы защиты окружающей среды от радиоактивного излучения". Подготовьте презентацию по докладу, включите в нее инфографику, рисунки, аудио-, видеоматериалы. (См. рекомендации по написанию доклада, подготовке презентации на с. 153, 154—155)



**53.** Впишите в "Колесо знаний" слова и словосочетания, которые связаны с выражением *пути решения экологических проблем ядерной энергетики*.



И твердит Природы голос: "В вашей власти, в вашей власти, чтобы все не раскололось на бессмысленные части!"

*Л. Н. Мартынов*



## I. ЭКОЛОГИЯ: НЕФТЯНАЯ И ЯДЕРНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

### Культура речи. Морфология. Синтаксис

1. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните глаголы несовершенного вида настоящего времени, назовите условия их употребления.

1. Мир д...статочно велик что (бы) уд...влетворить нужды любого человека но слишком мал что (бы) уд...влетворить лю...скую жадность. (М. Ганди) 2. Крупные к...т...строфы уже разорившие и прод...лжающие разорять современ...ый мир прои...ходят от (не) желаня человека счита...ся с законами пр...роды от (не) желаня понять что голод (не) лзя утолить опустошая землю. (Ж. Дорст) 3. Я пр...родой живу и дышу вдохнове...о и просто пишу ра...творяясь душой в простоте я живу на земле в красоте. (И. Северянин) 4. Чем более мы берем от мира тем менее мы оставля...м в нем и в конечном итоге мы вынужде...ы будем опл...тить наши долги в тот самый м...мент который может оказаться (не) по...ходящим для того что (бы) об...спечить прод...лжение нашей жизни. (Винер) 5. Что (бы) беречь Землю пр...роду надо ее полюбить что (бы) полюбить надо узнать узнав (не) возможно (не) полюбить. (Н. И. Сладков)

2. Заполните таблицу: запишите в нее изобразительно-выразительные средства, выделенные в предложениях из задания 1.

Вид изобразительно-выразительного средства	Примеры из предложений	Созданный образ

3. Определите способы образования слов (морфологические, неморфологические). Назовите среди них термины.

**Катастрофический, несмотря на излучение, биосфера, учащийся, сильнодействующий, нефтепродукт, фонтанирование, прорыв, эксперимент (над природой).**

4. Определите значения императивных предложений, укажите способ выражения сказуемого.

1. Дерзайте Отчизну мужеством прославить! (М. В. Ломоносов)  
2. Наблюдали бы природу, пользовались бы ее дарами и разгадывали бы связь причин и следствий. 3. Птицы и звери, цветы и деревья зывают к человеку: сбереги, сохрани, где стоишь, где живешь, — на расстоянии взгляда и голоса, хотя бы на расстоянии вытянутой руки. (Д. С. Лихачев)  
4. Не будем направлять на собственное уничтожение те силы природы, которые мы сумели открыть. 5. Берегите всех зверей внутри природы,



убивайте лишь зверей внутри себя! (Е. А. Евтушенко) 6. Не очищать воздух и воду! Гораздо важнее их не загрязнять.

5. Прочитайте фрагмент текста. Заполните таблицу.

Параметры	Текст
Основная мысль текста	
Тип речи	
Скрытая информация	
Позиция автора	
Целевая аудитория	

При освоении нефтяных месторождений больше всего страдает природная среда на территории добычи энергоресурсов, а также около магистральных трубопроводов и в ближайших населенных пунктах. Происходит нарушение растительного и почвенного покрова, загрязнение водоемов и это влечет за собой необратимые последствия. Добыча нефти без учета защиты окружающей среды может привести к нарушению экосистем, исчезновению некоторых видов животных, заболеваниям людей.

6. Закончите текст из задания 5, допишите четыре-пять предложений. Используйте императивные предложения.

## II. БИЗНЕС-ИДЕИ ИЗ НАУКИ: МАТЕМАТИКА, ХИМИЯ

### Культура речи. Синтаксис и пунктуация

#### 4. ЧТО ТАКОЕ БИЗНЕС-ИДЕЯ

#### Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями

<p><b>Я узнаю/ повторю</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ что такое пассивная конструкция</li> <li>➤ что такое бизнес-идея</li> <li>➤ чем различаются бизнес-идея и бизнес-возможность</li> </ul>	<p><b>На уроке я буду</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ прогнозировать содержание текста по таблице, схеме</li> <li>➤ формулировать вопросы, идеи по тексту</li> <li>➤ характеризовать жанровые, языковые особенности репортажа</li> <li>➤ представлять информацию в виде таблицы</li> </ul>		
<p><b>Я буду учиться/ повторю, как</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ писать аргументативное эссе</li> <li>➤ характеризовать активные и пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями</li> <li>➤ анализировать осложненные и сложные предложения, ставить знаки препинания в них</li> </ul>	
<p><i>идея, бизнес, бизнес-идея, бизнес-возможность, рентабельный, актуальный, уникальный, прибыльный, потребитель, инновация</i></p>	<p><b>Слова и словосочетания</b></p>	
<p><b>Термины</b></p>	<p><i>репортаж, аргументативное эссе, основная мысль текста, сложное предложение, осложненное предложение, обособленный член предложения, активная и пассивная конструкции, краткое страдательное причастие, изобразительно-выразительное средство</i></p>	
<p><i>В активной / пассивной конструкции на первый план выведен ... в ней выражается ... Бизнес-идея — это ... Бизнес-идея и бизнес-возможность различаются тем, что ...</i></p>	<p><b>Фразы-помощники</b></p>	

#### ■ С чего нужно начинать бизнес?



**54.** Какие представления связаны у вас с понятием "идея"? Запишите обозначающие ее слова и словосочетания в схему.

■ Все, что можно представить, — реально.  
*П. Пикассо*





**55.** Что такое бизнес-идея? Чем она отличается от обычной идеи? Для определения содержания понятия "бизнес-идея" используйте прием "Брошенный камень". Представьте, что слова *бизнес* и *идея* — это камни, брошенные в воду, а расходящиеся круги — ассоциации, которые всплывают в памяти, когда вы слышите эти слова. А на пересечении этих кругов образуется понятие "бизнес-идея". Запишите слова-ассоциации в круги.



**56А.** Прочитайте определения бизнес-идеи, которые даются разными лицами. По определению установите, кому они принадлежат. Обратите внимание на выделенные выражения, обозначающие признаки понятия "бизнес-идея".

*оригинальный*



Философ

Бизнес-идея — алгоритм действий, замысел, комплекс мероприятий, которые направлены на создание новой компании, частного предприятия для получения стабильной прибыли.



Экономист

Бизнес-идея — это идея, которая основана на научном открытии, изобретении, позволяющем создать приносящую прибыль компанию. Это может быть что-то для быта (например, выведение новой формулы безопасных для природы моющих средств), промышленности и т. д.



Химик

Бизнес-идея — концепция бизнеса<sup>c</sup>, которая подразумевает производство товаров или предоставление услуг за денежное вознаграждение. Такая бизнес-идея может быть как собственной (новой, оригинальной), так и заимствованной (приобретение компаний, создание совместных предприятий и т. п.).



Бизнесмен

Бизнес-идея — концепция коммерческих способов, целей, реализация которых может позволить получить финансовую выгоду от предоставления продукта, услуги потребителям. Идея для бизнеса должна давать ответ на вопросы, как получить прибыль. Если главная цель любого бизнеса — это получение прибыли, то бизнес-идея — это концепция действий, продукта или услуги, которые могут привести к этой цели.



**56Б.** Каким подчеркнутым словам из определений соответствуют толкования значений а) — д):

а) набор инструкций, описывающих порядок действий для достижения результата, — \_\_\_\_\_;



- б) система связанных между собой, вытекающих один из другого взглядов на какое-либо явление — \_\_\_\_\_ ;  
 в) то, что является наградой, платой за что-либо, — \_\_\_\_\_ ;  
 г) то, что является источником дохода; деловое предприятие — \_\_\_\_\_ ;  
 д) торговый — \_\_\_\_\_ ?



**56В.** С опорой на выделенные выражения сформулируйте определение бизнес-идеи.

**56Г.** Почему в определениях бизнес-идеи стоит тире? Укажите глагольные признаки причастия *связана* (*бизнес-идея*), прокомментируйте правописание *н* в его суффиксе. Докажите, что слово *бизнес-идея* и словосочетание *идея для бизнеса* являются синонимами.

**Активная конструкция** — это конструкция, в которой субъект действия обозначается подлежащим, объект — дополнением, выраженным существительным в винительном падеже.

*Благодаря этому проекту мы (И. п. — субъект) реализовали свою идею (В. п. — объект) создания сайта для детей.*

**Пассивная конструкция** — это конструкция, в которой объект действия обозначается подлежащим, субъект — дополнением, выраженным существительным в творительном падеже, а сказуемое выражено возвратным глаголом или кратким страдательным причастием.

*Благодаря этому проекту нами (Т. п. — субъект) реализуется идея (И. п. — объект) создания сайта для детей.*

*Благодаря этому проекту нами (Т. п. — субъект) реализована идея (И. п. — объект) создания сайта для детей.*



**57.** Преобразуйте приведенные активные конструкции в пассивные, используйте возвратные глаголы, страдательные причастия. При необходимости измените порядок слов. Как изменилось значение конструкций при их преобразовании? Укажите, чем выражено сказуемое в пассивных конструкциях.

**Образец.** Для подтверждения соответствия бизнес-идеи основным критериям мы (И. п. — субъект) провели комплексное исследование (В. п. — объект). (Активная конструкция) — Для подтверждения соответствия бизнес-идеи основным критериям нами (Т. п. — субъект) проведено комплексное исследование (И. п. — объект). (Пассивная конструкция)

1. Под бизнес-идеей предприниматели обычно понимают идею, обладающую коммерческой ценностью. 2. Термин “бизнес-идея” мы используем только по отношению к идее, позволяющей принести прибыль. 3. Автор определяет бизнес-идею как концепцию действий, подразумевающую

денежное вознаграждение. 4. Эксперты оценили эту концепцию как успешную идею для бизнеса. 5. Мы получили необходимые инвестиции для реализации нашего проекта. 6. Группа ученых проводит опрос среди населения с целью выяснения их потребностей в услугах.



**58А.** Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Составьте схемы обособленных членов предложения.

Образец. *Идея — это первый шаг<sup>х</sup> на пути открытия бизнеса, /изначально не имеющий, коммерческой ценности/. ×, /~~~~~/,*

1. Любая бизнес-идея кроме содержательной части несет в себе образ некой мечты сп...собной сделать вас пр...успевающим бизнесменом. 2. Отправная точка с которой начина...тся каждое новое пре...приятие это бизнес-идея положе...ая в его основу. 3. Помимо прочего идея в чистом виде всего лишь а...страктное пре...ставление о том что и как можно сделать для получения прибыли. 4. Н...смотря на свою ор...гинальность идея пр...шедшая вам в голову еще не может счита...ся бизнес-идеей. 5. Изначально не имея реальной це...ости бизнес-идея может быть воплоще...а в систему способную работать и пр...носить прибыль. 6. Идеи это огни в ночи м...нящие к новым и новым св...ршениям а не вериги<sup>с</sup> сковывающие дв...жение и творчество. (Л. Н. Гумилев) 7. Как правило бизнес-идея направле...а на создание товаров услуг способных быть прода...ыми.



**58Б.** Подчеркните выражения, характеризующие бизнес-идею. Чем отличается бизнес-идея от обычной идеи? От мечты?

**58В.** Объясните значения слов *контур, ориентир, бизнес-модель, словосочетаний коммерческая ценность, отправная точка*. Найдите пассивные конструкции. Чем выражено в них сказуемое? Преобразуйте их в активные. Как изменилось их значение?



**59А.** Прочитайте прилагательные, характеризующие бизнес-идею. Объясните их значение. Укажите тип (прямое, переносное) значения выделенных прилагательных.

*рентабельный*

Прибыльная, экологическая, актуальная, конкретная, реалистичная, новая, перспективная, выполнимая, **привлекательная, уникальная, инновационная, рентабельная<sup>с</sup>, выгодная.**



**59Б.** Запишите в таблицу прилагательные по группам в зависимости от их значения. Дополните таблицу необходимыми группами, чтобы распределить все приведенные прилагательные.

Характеристика бизнес-идеи	Прилагательные
С точки зрения потенциальной выгоды	
С точки зрения актуальности	





**60А.** Заполните таблицу: опишите названные признаки бизнес-идеи.

Критерии	Описание признаков бизнес-идеи
Реалистичность	
Выполнимость	
Прибыльность	
Актуальность	
Инновационность	
Конкретность	
Уникальность	



**60Б.** Какова основная мысль текста, составленного на основе заполненной вами таблицы? Какие проблемы в нем обсуждаются?



**61А.** Прочитайте репортаж.

### **“Светлые” решения, которые меняют нашу жизнь**

Сегодня мир освещения переживает настоящую революцию. Если совсем недавно свет ассоциировался лишь с лампой под потолком, то последние разработки показали, что возможности света шагнули далеко за рамки его традиционных функций. Сейчас мы можем наслаждаться светом, делающим жизнь более комфортной, безопасной и продуктивной.

“Умный свет” несет выгоду всем — от бизнеса любого масштаба до отдельного потребителя. Чтобы убедиться в этом, мы побывали на выставке “Light + Building 2019”. Мероприятие традиционно собирает лидеров в производстве светотехнического оборудования, которые представляют новейшие разработки в области освещения.

Главной темой выставки стал новый подход к роли света в нашей жизни, воплотившийся в переходе от традиционных светильников к интегрированным системам освещения.

Первой новинкой стала платформа Interact, которая призвана собирать и обрабатывать данные, получаемые от подключенных световых точек, датчиков и систем. Мы обратились к представителю компании, который прокомментировал это изобретение: “Масштабируемая облачная платформа использует современные возможности обработки информации с помощью света. Система позволяет контролировать и персонализировать настройки света, используя смартфон. Освещение управляется датчиками присутствия, которые включают или выключают свет в зависимости от нахождения в помещении людей, а также исходя из естественного дневного освещения в комнате”.

А вот и вторая новинка выставки — система освещения для офиса Li-Fi. Это — двусторонняя высокоскоростная беспроводная технология, похожая на Wi-Fi, но использующая для передачи данных световые вол-



ны видимого спектра. Первой светотехнической компанией в индустрии, предложившей подобное решение, стала Philips Lighting.

Изобретения представленные на выставке демонстрируют то что по мере развития световых технологий мир не только светлеет но и “умнеет”. Кажется что нет ни одной области куда бы не проникло интеллектуальное освещение. Дома офисы магазины школы все меняется с внедрением смарт-решений. Мы будто побывали в городе будущего где “умные” светоточки становятся базой для формирования инновационной инфраструктуры будущего. Уличные светильники оснащаются модулями Wi-Fi и датчиками способными отслеживать состояние города определять уровень шума и загрязнения воздуха реагировать на погодные условия и предупреждать о грядущих катаклизмах.



**61Б.** Сформулируйте тему и основную мысль репортажа. Какие проблемы в нем обсуждаются? Дает ли репортаж наглядное представление о событии? Является ли автор репортажа участником выставки? Как вы это определили? Какие изобразительно-выразительные средства (тропы и фигуры речи) использованы в репортаже? С какой целью они употребляются? Уместны ли они в репортаже?

**61В.** По названным в упражнении 60 признакам проанализируйте одну из описанных в репортаже бизнес-идей как “светлое” решение, которое изменит нашу жизнь.

**61Г.** Расставьте пропущенные знаки препинания в последнем абзаце. Объясните подчеркнутые орфограммы в глаголах.



**62.** Опишите бизнес-идею, используя кубик. Допишите в таблицу вопросы. Бросайте кубик, в зависимости от того, какая грань вам выпадает, характеризуйте одну из сторон бизнес-идеи, ответьте на вопросы. Запишите свои ответы в таблицу.

Грани кубика	Вопросы	Бизнес-идея
1. Опишите	Что это? Какая она?	
2. Сравните	На что похожа? Чем отличается от обычной идеи, от бизнес-возможности?	
3. Обоснуйте	?	
4. Расскажите	Как преобразовать ее в рентабельную систему?	
5. Проанализируйте	?	
6. Подведите итоги	?	



**63А.** Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Укажите, активными или пассивными являются конструкции. Подчеркните в них сказуемое, подлежащее, дополнение. В каких конструкциях на первый план выведен субъект действия, в каких — объект?

1. Бизнес-возможность это идея которая была исследована протестирована, “упакована” в бизнес-систему и теперь готова быть запущенной.

2. Рентабельность идеи и принятие ее инвесторами<sup>с</sup> зачастую зависят от того насколько она инновационная экономически целесообразная какую прибыль она может принести в долгосрочной перспективе.

инвестор

3. Инновационные бизнес-идеи могут представлять собой продукт и способ которым продукт разработан произведен или предлагается на рынок.

4. В основе любой перспективной бизнес-идеи лежит напряженная работа в определенной сфере хорошее знание рынка умение выйти за существующие рамки. 5. Бизнес-возможности могут быть открыты каждому кто не боится привносить что-то новое трудится не покладая рук.



**63Б.** Как образовались слова *бизнес-возможность*, *бизнес-идея*? Что обозначают слова (*экономически*) *целесообразный*<sup>с</sup>, *рентабельность*? Почему слово "упакована" взято в кавычки? Составьте "словесный портрет" одного страдательного причастия.

**63В.** С опорой на предложения назовите различия между бизнес-идеей и бизнес-возможностью.



**64.** Что такое бизнес-возможность? Чем она отличается от бизнес-идеи? Обсудите эти вопросы, используя прием "Корзина идей".



**65.** Прочитайте вопросы. Какие из них являются "тонкими", а какие — "толстыми"? Допишите свои вопросы. Задайте их друг другу. Какова основная мысль текста, содержащего ответы на эти вопросы?

Как идея может быть трансформирована в прибыльную бизнес-систему?

В чем различия между бизнес-идеей и бизнес-возможностью?

Могут ли предварительные продажи товара демонстрировать его рентабельность?



#### 66А. Прочитайте текст.

В чем различия между бизнес-идеей и бизнес-возможностью?

В мире много креативных, ярких, гениальных бизнес-идей. Чего действительно не хватает, так это предпринимателей, имеющих возможности и ресурсы, чтобы реализовать их. Одно дело — придумать бизнес-идею, и совсем другое — построить на ее основе рентабельную компанию. Таким образом, основное различие между этими понятиями заключается в том, что вы можете продать бизнес-возможность, но не можете продать бизнес-идею.

Например, полковник Сандерс потратил много лет на то, чтобы продать свой оригинальный рецепт жареных цыплят, но его никто не слушал, пока он не основал компанию KFC, ставшую узнаваемым брендом в сфере фастфуда. Другими словами, Сандерс “упаковал” свою бизнес-идею в приносящую прибыль компанию, **то есть в бизнес-возможность для инвесторов**. Мораль такова: инвесторы вкладывают деньги в бизнес-возможность, а не в бизнес-идею.

Будучи школьником, Фрейзер Доэрти варил варенье по уникальному рецепту бабушки и продавал его. Это была бизнес-идея. Когда же после нескольких лет тестирования своего варенья на друзьях, родственниках оно получило много положительных комментариев, Фрейзер задумал основать компанию по изготовлению и продаже варенья. В данном случае это была бизнес-возможность, поскольку предварительные продажи товара доказали его состоятельность и способность приносить деньги.

Так, в 1863 году в небольшом немецком городке Бармен торговец Фридрих Байер решил поддержать бизнес-идею мастера-красильщика Иоганна Весткотта, который хотел производить синтетические красители для тканей. Они создали компанию *Friedr. Bayer et comp*, которая к 1881 году разрослась и была преобразована в акционерное общество. Химические красители поставлялись во все уголки Европы и России. На сегодняшний день корпорация BAYER — один из мировых лидеров химической промышленности, сфера деятельности которого включает сельское хозяйство, фармацевтику, медицину, промышленные пластмассы и многое другое. Бизнес-идея Весткотта была превращена предпринимателем Фридрихом Байером в бизнес-возможность.

Всем известная пищевая сода использовалась в быту давно, однако способ ее промышленного производства был запатентован только в 1861 году Эрнестом Сольве. У него возникла бизнес-идея наладить производство соды для кулинарии. Спустя несколько лет он основал собственное предприятие, это была бизнес-возможность. За 150 лет компания Solvay



стала ведущим мировым брендом, производящим химическую продукцию — от товаров народного потребления до энергетики.

Таким образом, можно быть влюбленным в свою бизнес-идею, но если ее нельзя трансформировать в прибыльную бизнес-систему, она остается привлекательной только для вас.



**66Б.** Сформулируйте основную мысль текста. Как вы думаете, кто его автор? С какой целью в начале текста автор задает вопрос? Является ли он риторическим? Дайте обоснованный ответ. Назовите выражения, при помощи которых автор устанавливает контакт с читателем. Приведите еще примеры того, как идеи химиков стали бизнес-идеями?

**66В.** Ответы на какие вопросы из упражнения 65 содержатся в тексте? Возникли ли у вас бизнес-идеи после его прочтения?

Что обозначают безличные предложения с подчеркнутыми сказуемыми? Чем выражены сказуемые? Докажите, что предложения являются безличными. Прокомментируйте знаки препинания при выделенных конструкциях.



**66Г.** С опорой на текст составьте “толстые” вопросы. Запишите вопросы и ответы на них в таблицу.

“Толстые” вопросы	Ответы



**66Д.** Согласны ли вы с приведенным высказыванием? Запишите свое мнение и аргументы в таблицу.

Основное различие между бизнес-идеями и бизнес-возможностью заключается в том, что можно продать бизнес-возможность, но не бизнес-идею.


**Аргументативное эссе** — эссе, в котором автор выражает свое мнение по какой-либо проблеме, приводит систему логически связанных аргументов, а также контраргументы и их опровержение, предлагает пути решения проблемы.



**67.** Напишите аргументативное эссе, в котором обоснуйте свое мнение о различиях бизнес-идеи и бизнес-возможности, приведите аргументы и контраргументы. Используйте материал упражнений 63–66. (См. рекомендации по написанию аргументативного эссе на с. 152)



68. Прочитайте слова и словосочетания в правом столбике, соотнесите их с понятиями из левого столбика. Дайте определение этих понятий.

Идея	идея для бизнеса, внедрение в бизнес, экономически выгодный, тестирование, удовлетворение потребностей потребителя, вложение денег
Бизнес-возможность	концепция, продукт, услуга, получение стабильной прибыли, создание товаров и услуг, коммерческая цель, финансовая выгода, предоставление продукта потребителям
Бизнес-идея	замысел, представление, принцип мировоззрения



69. Составьте и запишите диаманту — стихотворение из семи строк без рифмы, описывающее два противоположных понятия: "бизнес-идея" (вторая, третья, четвертая строчки) и "бизнес-возможность" (четвертая, пятая, шестая, седьмая строчки).

*диаманта*



■ Без идеи не может быть ничего великого! Без великого не может быть ничего прекрасного!

*Г. Флобер*

## 5. КАК НАЙТИ БИЗНЕС-ИДЕЮ

### Сложные предложения с разными видами связи.

#### Использование изобразительно-выразительных средств в тексте

##### Я узнаю

- что такое сложное предложение с разными видами связи
- какие знаки препинания ставятся в них
- какими признаками характеризуется успешная бизнес-идея

- прогнозировать содержание текста по таблице, схеме
- формулировать вопросы по тексту, гипотезы для исследования
- определять особенности употребления изобразительно-выразительных средств в тексте
- представлять информацию в виде таблицы, схемы

На уроке  
я буду

##### Я буду учиться/ повторю, как

- писать дискуссионное эссе
- анализировать сложные предложения с разными видами связи, сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, ставить знаки препинания в них

*бизнес-идея, успешная бизнес-идея, бизнес-возможность, источник, оценка бизнес-идеи, инновация, математика в бизнесе будущего, жизнеспособность, реалистичность, фундаментальная, прикладная наука*

Слова и словосочетания

##### Термины

*дискуссионное эссе, репортаж, основная мысль текста, сложное предложение с разными видами связи, сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными, изобразительно-выразительное средство*

*Это сложное предложение с ... (сочинительной, подчинительной, бессоюзной) связью, в нем выделяются ... (части, компоненты). Для создания бизнес-идеи можно использовать такие достижения математики, /химии ... .  
Чтобы превратить бизнес-идею в бизнес-возможность, нужно ... .*

Фразы-помощники

- Каким критериям должна соответствовать успешная бизнес-идея?



**70.** Прочитайте словосочетания. Что они обозначают? Как вы думаете, о чем текст, в котором они используются, какова его цель?

■ Сами по себе идеи ценны, но всякая идея в конце концов только идея. Задача в том, чтобы реализовать ее практически.

Г. Форд

- удовлетворение потребностей потребителя • выгода для потребителя •
- рынок для реализации продукта, услуги • прибыль в длительной перспективе •
- высокое качество продукта, услуги • высокий уровень обслуживания •



**71.** Прочитайте отрывок из стихотворения "Труд" Валерия Яковлевича Брюсова. Слева написаны изобразительно-выразительные средства, использованные в нем. Найдите их в тексте. Допишите изобразительно-выразительные средства, которые представлены выделенными словами и словосочетаниями. Какой образ они создают? Какова основная мысль стихотворения?



## Труд

Инверсия Метафоры Эпитеты ?	В мире слов разнообразных, Что блестят, горят и жгут, — Золотых, стальных, алмазных, — Нет <u>священной</u> слова: “Труд!”
Анафора ?	Все, что пьем мы полной чашей, В прошлом создано трудом: Все довольство жизни нашей, Все, чем <u>красен</u> каждый дом.
?	Все искусства, знанья, книги — Воплощенные труды! <u>В каждом шаге, в каждом миге</u> Явно видны их следы.
?	И на место в жизни право <u>Только</u> тем, чьи дни — в трудах: <u>Только</u> труженикам — слава, <u>Только</u> им — венок в веках!
?	Но когда заря <u>смеется</u> ,
?	Встретив позднюю звезду, — Что за радость в душу <u>льется</u> Всех, кто бодро встал к труду!
Эпитеты	И, окончив день, усталый, Каждый щедро награжден, Если труд, хоть скромный, малый, Был с успехом завершен!
	(В. Я. Брюсов)



**72А.** Спишите сложноподчиненные предложения, расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Составьте схемы предложений, объясните расстановку знаков препинания в них.

- Чтобы доби...ся успеха в бизнесе и чтобы получить инв...стиции (не) обходимо ра...сматривать (бизнес) идею с позиц...и инвестора.
- Все что связа...о с ра...ходованием материальных р...сурсов в народном х...зяйстве все что использу...тя нами в быту на три четверти связа...о с пр...менением химических знаний и навыков. (По В.А. Легасову) З. (Не) зависимо (от) того каким образом получе...а (бизнес) идея (не) обходимо

тщательно взвесить и оценить ее и убеди...ся что она действительно может стать основой успешного бизнеса. 4. Для того что (*бы*) замысел пр...обрел статус (*бизнес*) идеи и она могла счита...ся потенциально успешной идея должна быть облече...а в к...нцепцию какой (*либо*) (*бизнес*) модели или (*бизнес*) системы. 5. Если перед тобой великая цель и возможности твои ограниче...ы все равно действуй ибо только через действие могут возрасти твои возможности. (*Ш. Ауробиндо*) 6. Когда вы наход...тесь в состояни... генерации<sup>с</sup> идей вам в голову мож...т пр...йти огромное количество идей хотя лишь (*не*) которые из них могут оказа...ся р...нтабельными. 7. Даже если (*не*) обходимые условия для осуществления (*бизнес*) идеи появились это (*не*) означа...т что она явля...тся р...алистичной так как возможность ее р...ализации исход...т из существующих на се...одняшний день о...стоятельств.



**72Б.** Определите типы предложений с подчеркнутыми сказуемыми. Что они обозначают?

*генерация*



**73.** Каким критериям должна соответствовать успешная бизнес-идея? Обсудите этот вопрос, используя прием СМАРТ. Разделитесь на группы. Заполните схему: опишите, что обозначает каждый признак, какие качества бизнес-идеи с ним связаны. Сравните заполненные группами таблицы, выберите наиболее удачные ответы, сделайте выводы.



**74А.** Прочитайте текст.

Успешная бизнес-идея должна соответствовать трем условиям.

1) Она должна предлагать выгоды потребителям путем решения их насущных проблем, удовлетворения желаний. Каждая успешная бизнес-идея должна иметь уникальное торговое предложение.

2) Бизнес-идея должна иметь свой рынок. **Подающая надежды бизнес-идея должна предлагать такой товар или услугу, вокруг которых уже**

существует рынок или он сформируется по мере начала продаж товара или продвижения услуг.

3) Бизнес-идея должна учитывать механизм получения ее владельцем прибыли, который должен четко представлять, за счет чего и как будет формироваться прибыль.

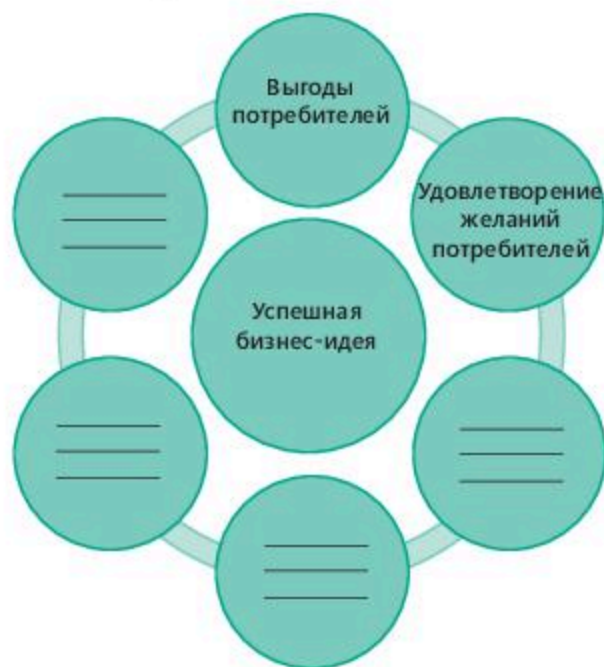


**74Б.** Приведите доказательства того, что успешная бизнес-идея должна соответствовать названным условиям.

**74В.** Объясните значение словосочетаний *подающий надежды, уникальное торговое предложение<sup>с</sup>, удовлетворение потребностей*. Дайте их стилистическую характеристику. Составьте схемы выделенных сложноподчиненных предложений, определите их типы.



**74Г.** Заполните схему недостающей информацией из текста. Обоснуйте важность каждой особенности условий успешной бизнес-идеи. Расскажите по схеме об успешной бизнес-идее.



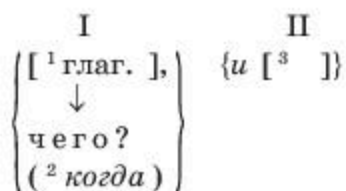
### Сложные предложения с разными видами связи

Сложные предложения, состоящие из нескольких предикативных частей, могут включать разные виды связи: союзную (сочинительную и подчинительную) и бессоюзную.





части) — сложноподчиненное предложение с придаточной изъяснительной, компонент II — 3-ю часть.



1. Самая большая ошибка заключается в том что мы быстро сдаемся иногда чтобы получить желаемое надо просто попробовать еще один раз. (Т. Эдисон)

критерий [тэ]  
эксперт

2. Ключевое отличие бизнес-идеи от любых других идей это наличие конечной цели в виде получения прибыли иными словами в основе любого вида предпринимательской деятельности всегда лежит идея благодаря которой бизнес может заработать деньги. 3. Чтобы понять и оценить любой замысел как успешную идею для бизнеса нужно провести исследования при этом на начальном этапе необходимо убедиться что бизнес-идея соответствует всем основным критериям. 4. Чем более читаете не размышляя тем более уверяетесь что много знаете чем более размышляете читая тем яснее видите что знаете очень мало. (Вольтер) 5. Обычно требуется много времени на то чтобы инновационная бизнес-идея могла получить необходимые инвестиции сначала идея должна быть проверена на жизнеспособность пройти предварительное обсуждение с экспертами потенциальными клиентами.



**75Б.** Подчеркните выражения, характеризующие бизнес-идею. Дайте толкование значений слов *инновационная (бизнес-идея), реалистичность, жизнеспособность*. Найдите в предложениях синонимы к словам *замысел, вложение, новый, возможный*. Чем различаются синонимы? Составьте "словесный портрет" деепричастия *размышляя*.



**76.** Каким образом можно преобразовать бизнес-идею в бизнес-возможность? Обсудите этот вопрос, используя прием "Мозговой штурм". Разделитесь на две группы: первая группа создает "банк идей" ("разработчики"), вторая анализирует их ("аналитики"). Обсудите вместе все идеи, предложения, рассмотрите возможности их использования для ответа на данный вопрос.



**77А.** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания.

Дотех пор пока ты не принялок...нчательное решениетыбуд...шь в все время думать о том что есть шанс пов...рнуть назад и это не даст тебе работать э...ективно. Но в тот м...мент когда ты реши...ся полностью посв...тить себя своему делу провидение оказыва...тся на твоей стороне. Нач...нают прои...-

провидение



ходить такие вещи которые не могли бы случи...ся при иных обст...-  
тельствах. На что бы ты н... был способен о чем бы ты н... м...чтал начини  
осуществлять это! Смелость пр...дает человеку силу и даже м...гическую  
власть. Р...шайся! (По И. В. Гёте)



**77Б.** Какова основная мысль текста? Определите стиль речи. Найдите в тексте метафоры, эпитеты. С какой целью они используются? Являются ли восклицательные предложения риторическими восклицаниями? Укажите значение императивных предложений. Определите виды связи между компонентами и предикативными частями в выделенном предложении. Составьте его схему, прокомментируйте расстановку знаков препинания в нем.



**78А.** Что такое инновация? Какую бизнес-идею называют инновационной?



**78Б.** Прочитайте текст.

Поиск новых бизнес-идей и их реализация относятся к числу самых сложных задач, стоящих перед предпринимателем. Исследования показывают, что большинство оригинальных и успешных бизнес-идей были разработаны людьми, которые имели практический опыт. Ведь разработка бизнес-идеи необходимого уровня зрелости требует глубокого понимания потребностей и поведения клиента, видения соответствующего перспективного рынка<sup>с</sup>, возможностей используемых технологий.

Как правило, инновационные бизнес-идеи являются результатом творческой деятельности, которая порождает нечто новое. Причем в качестве инновации может выступать все что угодно — продукт, услуга, организационная структура, система управления бизнесом. Этот результат может быть направлен на разработку, создание, распространение изобретенных товаров, услуг, технологий, внедрение оригинальных решений в области технологических или организационных форм деятельности.

клиэнт



**78В.** На основе текста дополните схему.



**78Г.** Как вы думаете, о чем текст, началом которого является приведенный фрагмент? Какой тип речи будет использован в нем? Какова его основная мысль? Дайте толкование значения выделенного словосочетания. Объясните правописание *и* и *ни* в прилагательных и причастиях.



**79.** Как и где можно найти бизнес-идеи? Обсудите этот вопрос в группе, используя прием "Коллективная запись". Наиболее убедительные идеи, предложения запишите, обсудите их и сформулируйте развернутый ответ.



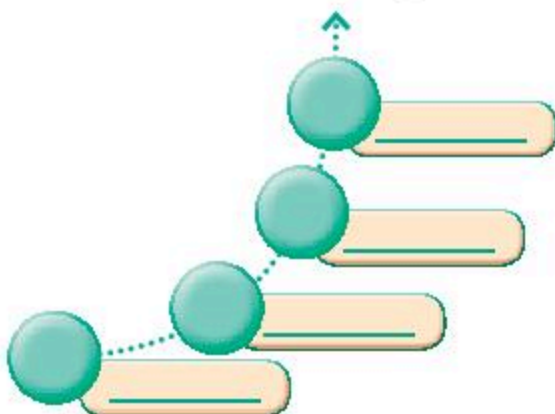


**80А.** Посмотрите видеофильм “Как найти идею для бизнеса”. Во время его просмотра записывайте в таблицу вопросы с приведенными вопросительными словами. (См. текст видеофильма на с. 161—162)

Вопросительные слова	Вопросы
Что?	
Как?	
Почему?	
С какой целью?	



**80Б.** Согласны ли вы с тем, что любое дело начинается с идеи? Запишите в схему названия способов нахождения бизнес-идеи, о которых идет речь в видеофильме. Обоснуйте важность каждого способа. Почему они названы *неочевидными*?



**80В.** Ответьте на составленные вами вопросы по видеофильму. Используйте в своих ответах вводные конструкции со значением источника сообщения, способов оформления, порядка мыслей.



**81А.** Изучите схему, отражающую последовательные шаги для оценки бизнес-идеи.





**81Б.** Как вы думаете, почему для оценки бизнес-идеи важно ответить на приведенные вопросы? Прокомментируйте каждый вопрос с точки зрения важности для оценки бизнес-идеи. В каких ситуациях вы можете использовать эту схему?



**82А.** Что такое фундаментальные и прикладные науки?



**82Б.** Прочитайте отрывок из интервью. С опорой на ответы (О.) допишите вопросы (В.).

### Математика в бизнесе будущего

**В. Что представляет собой современная наука? Как она связана с практикой, повседневной жизнью?**

**О.** Науку часто делят на фундаментальную<sup>с</sup> и прикладную. Это деление условное, потому что фундаментальные открытия часто становятся прикладными, т. е. применяемыми на практике. Например, наши технологии основаны на фундаментальных работах Фарадея и Максвелла по изучению электричества. С другой стороны, прикладные вопросы часто ведут к интересным фундаментальным исследованиям.

**В.** \_\_\_\_\_?

**О.** Я выделю несколько моментов. Во-первых, если существует развивающаяся фундаментальная наука, то есть и ученые, которые могут отвечать на практические вызовы<sup>с</sup> более гибко, чем те, которые работают над какой-то конкретной научной проблемой.

Во-вторых, если есть фундаментальная наука, то подготовка молодого поколения должна осуществляться не только по фундаментальным, но и по практическим областям. Таким образом, фундаментальная наука для бизнеса также важна.

**В.** \_\_\_\_\_?

**О.** Никто не может отрицать, что большая часть современных технологий основана на математике: когда мы говорим о цифровой экономике, то надо учитывать, что это потребует усиленной работы математиков, а также математической подготовки людей других профессий. К тому же известно, что студент с хорошей базовой подготовкой по математике будет более успешен и в других областях.



**82В.** Как вы думаете, с кем проводится интервью? Какова роль заголовка в выражении цели интервью? Каково отношение автора к фундаментальной науке? Сформулируйте цель интервью.



**82Г.** Задайте друг другу по интервью творческие, оценочные, практические вопросы (по "Ромашке Блума"). Отрадите в них возможности использования достижений математической науки в создании бизнес-идеи. Возникли ли у вас идеи относительно роли математики в бизнесе будущего?



**82Д.** Ответьте на данный вопрос, запишите свой ответ в схему.

Зачем бизнесу поддерживать развитие математической науки?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**83А.** Заполните "Стену коллективного разума": напишите на ней свои идеи, предложения по использованию достижений математической, химической науки для создания бизнеса. Обсудите их вместе, постарайтесь найти в каждой идее преимущества и недостатки, рассмотрите возможности их применения для решения заданного вопроса.

Как можно использовать достижения математической, химической науки для создания бизнеса?



Факты, примеры не приветствуются

Ищем смелые, неожиданные, продуктивные идеи!



**83Б.** Напишите дискуссионное эссе о том, каким образом можно использовать достижения математической, химической науки для создания бизнес-идеи. Используйте результаты обсуждения на "Стене коллективного разума". (См. рекомендации по написанию дискуссионного эссе на с. 153)

**Дискуссионное эссе** — эссе, в котором рассматривается спорный, неоднозначный вопрос, освещаемый с разных точек зрения, выражается собственное понимание вопроса, аргументация своего мнения, предлагаются пути решения вопроса. Рассматриваемый в эссе вопрос остается открытым для дальнейшего обсуждения.



**84.** Перед вами "черный ящик". В нем находится понятие "успешная бизнес-идея". Задайте вопросы, которые позволят угадать, что находится в "черном ящике". Условие: в своих вопросах вы должны спрашивать о конкретных признаках, особенностях понятия, можно давать подсказки, но нельзя употреблять словосочетание *успешная бизнес-идея*.

Ваше благополучие зависит от ваших собственных решений.

*Д. Рокфеллер*



## 6. СОЗДАЙ СВОЙ БИЗНЕС

### Употребление императивных предложений в речи.

#### Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением

<b>Я узнаю/ повторю</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ как создать бизнес-идею</li> <li>➤ как оценить успешность бизнес-идеи</li> <li>➤ с какой целью употребляются императивные (побудительные) предложения</li> </ul>	<b>На уроке я буду</b>
<b>Я повторяю, как</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ прогнозировать содержание текста по таблице, схеме</li> <li>➤ формулировать вопросы по тексту, гипотезы для исследования</li> <li>➤ участвовать в деловой беседе</li> <li>➤ готовить презентацию бизнес-идеи</li> <li>➤ писать репортаж</li> <li>➤ выявлять особенности употребления изобразительно-выразительных средств в тексте</li> <li>➤ характеризовать императивные (побудительные) предложения</li> <li>➤ анализировать предложения с обращениями, ставить знаки препинания в них</li> </ul>	
<i>успешная бизнес-идея, бизнес-возможность, бизнес-план, сфера деятельности для бизнеса, создание бизнеса, рекрутинговый, химия, товары бытовой химии, экокосметика</i>	<b>Слова и словосочетания</b>	
<b>Термины</b>	<i>аргументативное эссе, деловая беседа, основная мысль текста, обращение, императивное (побудительное) предложение, повелительное наклонение глагола, изобразительно-выразительное средство</i>	
<i>В императивном (побудительном) предложении выражается ... Чтобы создать бизнес-идею, нужно ... Эта бизнес-идея является прибыльной, актуальной, так как ...</i>	<b>Фразы-помощники</b>	

#### ■ Как можно найти бизнес-идею?



**85А.** В каких сферах можно реализовать бизнес?



**85Б.** Прочитайте схему, дополните ее. Как вы думаете, о чем текст, созданный на основе данной схемы, какова его цель?

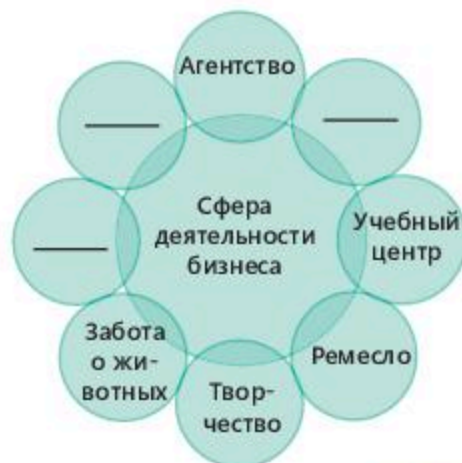


**86А.** Прочитайте текст, вставьте в него слова и словосочетания из схемы в нужной форме.

#### С чего начать?

Для начала вам необходимо определиться со сферой деятельности. Все варианты бизнеса можно разделить на три категории: ремесло<sup>с</sup>, торговля, агентство. Рассмотрим каждую категорию.

Человек становится тем, что он есть, благодаря делу, которому он служит.  
*К. Ясперс*



\_\_\_\_\_ . В данном случае для того, чтобы начать бизнес с нуля, вам нужно выбрать какую-либо профессию или род занятий. Вы можете стать, например, фотографом, программистом, массажистом, дизайнером, копирайтером, экскурсоводом и т. п. Став специалистом своего дела, вы при желании можете организовать обучающие курсы, открыть фирму, агентство, салон красоты или бюро.

рекрутинговый

\_\_\_\_\_ — наиболее привлекательная ниша<sup>с</sup> для начинающих предпринимателей, позволяющая организовать стабильный доход по простой коммерческой схеме<sup>с</sup>. Например, вы можете создать свой интернет-магазин. Для этого не нужны специальные знания, даже если вы сначала столкнетесь с трудностями в создании собственного сайта, можно начать с продажи товаров в соцсетях или на специализированных площадках.

\_\_\_\_\_ является привлекательным бизнесом благодаря низкому порогу входа<sup>с</sup>. Самыми популярными направлениями являются рекламные агентства, турагентства, бюро переводов, страховое агентство, рекрутинговое<sup>с</sup> агентство, агентство недвижимости. Главная цель агентства — организовать встречу заинтересованных людей, например, работодателя и кандидата, арендодателя и арендатора.



**86Б.** Определите стиль речи. Какова цель текста? Как вы думаете, для кого он предназначен? Дополните текст: включите в него описание других вариантов бизнеса.

**86В.** Объясните значение слов *привлекательный (бизнес)*, *стабильный (доход)*, словосочетаний *порог входа*, *коммерческая схема*. Дайте их стилистическую характеристику. Преобразуйте выделенные предложения в императивные, используйте разные формы глаголов, обращения.



**86Г.** Используя схему из упражнения 85, составьте модель дополненного вами текста.



**87.** Игра "Передайте по кругу".

Какие нужны качества, чтобы начать бизнес? Напишите на листе бумаги свой ответ, передайте лист по кругу, чтобы следующий участник, не читая предыдущую запись, написал свой ответ и т. д. В конце круга прочитайте ваши записи, проанализируйте качества, необходимые для организации бизнеса.



**88А.** Спишите начало текста, расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Пр...нять решение о создани... собстве...ого бизнеса (*не*) просто. Нас пугают трудности страх (*не*) удачи (*не*) увере...ость в своих силах. Но ведь только умение брать на себя ответстве...ость работать на р...зультат мыс-



лить на (*не*) сколько шагов вперед, вера в себя и в свои силы могут позволить вам заработать а так (*же*) получить уд...вольствие от работы.

Мы отобрали для вас п...рсп...ктивные в...рианты как построить бизнес с м...н...мальными вл...жениями. Для их р...ализации можно обойтись своими сре...ствами или взять (*не*) большой кр...дит. Вам осталось лишь р...ализовать идею! (*Не*) бойтесь верьте в себя работайте и у вас все об...зательно получи...ся! Помните кто ищ...т тот всегда найдет!



**88Б.** О каких качествах, необходимых для создания бизнеса, идет речь в тексте? Что, по мнению автора, мешает в организации бизнеса? Какие варианты построения бизнеса с минимальными вложениями считаются перспективными?

**88В.** Почему в конце предложений последнего абзаца стоит восклицательный знак? Являются ли они императивными? Аргументируйте свой ответ.



**89А.** Заполните таблицу. Расскажите по ней об обращении. Приведите примеры обращений.

Обращение	
Роль в предложении, значение	
Способ выражения	
Связь с другими словами	
Синтаксическая роль	
Место в предложении	
Знаки препинания при нем	



**89Б.** Адресуйте приведенные высказывания разным лицам, добавьте в них обращения. При необходимости измените структуру предложений. Запишите составленные предложения, расставьте недостающие знаки препинания. Дайте обоснованный ответ на вопрос, является ли обращение членом предложения. Определите значения императивных предложений.

1. На реализацию данной идеи у вас не должно уйти много средств и времени, главное — предоставить клиенту качественный перевод по приемлемой цене. 2. Вы можете заполнить автомат по продаже книг литературой всех жанров. 3. Лучше продавать книги в мягком переплете, так как они недорогие, легкие и помещаются в любую сумку. 4. Можно установить универсальные автоматы для зарядки гаджетов в торговых центрах, университетах, парках, на вокзалах. 5. Вы можете самостоятельно создавать развивающие игры и продавать их через интернет. 6. Чтобы заняться производством футболок, вам необходимо приобрести специальное оборудование для печати на ткани.

*гаджет*





**90А.** Прочитайте текст “Цветочная гостиница”.

**Цветочная гостиница**



**Описание**

Создание цветочного дома, в котором люди могут на время отпуска оставлять свои цветы.

**Актуальность**

Люди, которые любят разводить дома цветы, растения.

**Реализация. Вам необходимы:**

- знание основных видов растений, особенностей ухода за ними: клиенты должны видеть в вас эксперта;
- помещение: для многих домашних растений подойдет обычная квартира;
- дополнительные предложения по доставке растений, услуги по уходу за ними;
- ресурс в интернете для продвижения.

**Начальные затраты**

Их можно свести к нулю, если начать продвигать свой бизнес самостоятельно.

Ценовая политика: можно начать с небольшой суммы в день за каждое растение в зависимости от того, сколько времени цветок будет “гостить” у вас;

**Трудности**

Есть вероятность, что бизнес сезонный: люди обычно уезжают в отпуск летом.

**Преимущества**

Ниша свободна: при должной подаче клиенты начнут рекомендовать ваши услуги.



**Желаем успехов!**



**90Б.** Где можно прочитать этот текст? Для кого он написан? Какова его цель? Почему в него включены эти пункты? Отражают ли они признаки успешной бизнес-идеи? С какими пунктами текста вы не согласны? Какие пункты вы бы добавили? Дайте обоснованный ответ. Какова роль рисунков, шрифтов, цветовых выделений в выражении цели текста? Можно ли в этом тексте использовать императивные предложения?



**\*90В.** Заполните таблицу: оцените описанную в тексте бизнес-идею по приведенным критериям.

Критерии оценки	Описание бизнес-идеи
Реалистичность	
Выполнимость	
Прибыльность	
Актуальность	
Инновационность	
Конкретность	
Уникальность	



**91А.** Прочитайте текст из коллажа на тему "Популярные бизнес-идеи в химии".



#### Продажа товаров бытовой химии

Люди каждый день используют товары бытовой химии, поэтому на эти продукты всегда есть спрос<sup>с</sup>. Дополнительные преимущества в том, что на эту продукцию не нужна лицензия, а срок ее хранения достаточно длительный.



#### Изготовление экокосметики

Косметика, содержащая органические ингредиенты<sup>с</sup>, очень популярна. При ее создании применяется натуральное сырье, выращенное на экоконтролируемых полях. Для того чтобы научиться ее изготавливать, можно посетить специальные мастер-классы.



#### Доставка косметики и товаров для животных на дом

С каждым годом увеличивается ассортимент<sup>с</sup> химической продукции для ухода за животными (шампуни, мыло, синтетические коврики, впитывающие запахи, и др.). Чтобы помочь владельцам животных с выбором, избавить их от необходимости искать нужные товары по всему миру, можно создать сайт, обеспечивающий доставку на дом.



**91Б.** Что обозначают слова *спрос*, *экоконтролируемое (поле)*, *мастер-класс*, *ассортимент*? Объясните правописание слов *экокосметика*, *экоконтролируемый*, *мастер-класс*. Преобразуйте выделенные предложения в императивные с обращением.

*ингредиент*  
*лицензия*  
*ассортимент*



**\*91В.** Выберите одну из описанных в коллаже бизнес-идей, обсудите в группе, оцените ее успешность, опираясь на приведенные в таблице вопросы. Запишите свои ответы, мнения, идеи в таблицу. Используйте сложные предложения с разными видами связи.

Вопросы	Ответы, идеи
Нужен ли рынку новый товар или услуга?	
Принесет ли бизнес доход?	
Какие навыки потребуются?	
В чем преимущества бизнес-идеи?	
Есть ли потенциал?	
Каковы преимущества и недостатки бизнес-идеи?	
На какую аудиторию рассчитан товар, услуга?	
Сколько потребуются денег на реализацию бизнеса?	
Какова окупаемость бизнеса?	



**92.** Представьте, что проходит рабочая встреча участников конкурса стартапов<sup>с</sup>. Задача организаторов — составить предварительный список проектов для презентации. Подготовьте репортаж об этой встрече, опишите, какие проекты были представлены, какие, по мнению экспертов, могут заинтересовать потенциальных инвесторов, какие понравились вам. Выделите разными шрифтами заголовки, подзаголовки, наиболее важные тезисы, графически обозначьте фразы, которые можно использовать как врезки (то есть предложения, выделенные в рамки), подберите рисунки, фотографии, используйте изобразительно-выразительные средства. (См. рекомендации по написанию репортажа на с. 155—156)



**93А.** Спишите императивные (побудительные) предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы предложений. Чем выражены сказуемые? Определите значения императивных предложений: просьба, пожелание, призыв, приглашение, совет.

1. Оглянись вокруг и ты увидишь что все больше детей болеют аллергией. Подумай как им помочь! 2. Какую бы идею выбрать? Ту к которой лежит душа или ту которая кажется более реализуемой? Решай сам. Думай, пробуй! 3. Читай наши статьи о том как выбрать бизнес-идею из списка имеющихся идей либо придумать новую идею с нуля. 4. Рассмотрели бы предложение о том, как организовать магазин бытовой химии а также готовый бизнес-план для его открытия. 5. Давайте начнем хотя бы с небольшого бизнеса, а потом откроем агентство. 6. Пожелаем им удачи в поиске бизнес-идей и превращении ее в возможность! 7. Помог бы нам в составлении бизнес-плана.



**93Б.** Какое значение имеет восклицательный знак? Являются ли приведенные восклицательные предложения риторическими восклицаниями?



**94.** Обсудите в группе описанные в таблице ситуации. Предложите по ним бизнес-идеи, которые можно превратить в бизнес-возможность. Запишите их в таблицу.



Ситуация	Ваша бизнес-идея
1. Книга — отличный способ скоротать время в общественном транспорте.	
2. Сегодня ни один выпускной вечер, день рождения не обходится без фотозоны, тематических украшений и других современных атрибутов праздника.	
3. Вам срочно нужно зарядить свой гаджет, а розетки поблизости нет.	
4. Родители стараются уделять больше внимания развитию детей, однако интерес ребенка удержать непросто, поэтому нужно постоянно покупать что-то новое.	
5. Футболки с популярными фразами, оригинальными принтами пользуются большим спросом.	



**95А.** Изучите инфографику "Шесть шляп". Каким образом этот прием может помочь найти бизнес-идею, обосновать ее успешность?



**95Б.** Разделитесь на пять групп. Выберите одну из ситуаций, описанных в упражнении 94, обсудите в группе предложенные вами бизнес-идеи, используя прием "Шесть шляп". С опорой на приведенные в таблице упражнения 89В вопросы оцените ее успешность, предложите пути превращения ее в бизнес-возможность.



**\*95В.** Составьте "паспорт" вашей бизнес-идеи. Заполните таблицу. На ее основе составьте описание бизнес-идеи. Представьте свою бизнес-идею в виде текста (можно использовать в качестве образца текст из упражнения 90).

Признаки	Характеристика бизнес-идеи
Описание	
Актуальность	
Реализация (что необходимо)	
Аудитория	
Начальные затраты	
Трудности	
Преимущества	



**96.** Подготовьте презентацию, в которой представьте результаты обсуждения вашей бизнес-идеи. Используйте таблицы, графики, диаграммы, фотографии, аудио-, видеоматериалы. (См. рекомендации по подготовке презентации на с. 154 — 155)



**97А.** Прочитайте информацию в рамке. Какова цель деловой беседы? Почему она так называется? Чем деловая беседа отличается от обычной? Можно ли назвать деловой беседой рабочую встречу участников конкурса стартапов, о которой вы писали репортаж в упражнении 91?

**Деловая беседа** — специально организованный разговор между деловыми партнерами на определенную тему.

Целями деловой беседы являются обмен информацией, поддержание деловых контактов, совместный поиск, выдвижение и оперативная разработка идей, контроль и координирование мероприятий, анализ и разрешение конфликтных ситуаций и др.



**97Б.** Организуйте деловую беседу, во время которой обсудите вашу бизнес-идею. Используйте результаты обсуждения с применением метода "Шесть шляп", покажите подготовленную вами презентацию. (См. рекомендации по организации деловой беседы на с. 148) Во время беседы и после нее делайте записи: сформулируйте результаты беседы, укажите конкретные сроки исполнения намеченных совместных действий, способы информирования партнеров об их результатах и др. Чему вы можете научиться при подготовке и проведении деловой беседы?



**98.** Игра "Я беру это".

Один учащийся загадывает бизнес-идею (из предложенных в упражнении 94). Ваша задача — угадать ее. Для этого вы называете глаголы, обозначающие различные действия участников в загаданном бизнесе, а учащийся говорит вам, "берет" ли он это или нет (то есть подходит это действие для бизнеса или нет). Игра продолжается до тех пор, пока кто-то не догадается, какая бизнес-идея имеется в виду.

Идеи — это капиталы, которые приносят проценты лишь в руках таланта.

*А. де Ривароль*



## II. БИЗНЕС-ИДЕИ ИЗ НАУКИ: МАТЕМАТИКА, ХИМИЯ

### Культура речи. Синтаксис и пунктуация

1. Спишите сложные предложения, расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Составьте схемы сложных предложений. Определите виды связи и отношения между компонентами и предикативными частями.

1. Для того что *(бы)* понять *(на)* сколько *(бизнес)* идея осуществима и *(на)* сколько она ко...ерчески пр...влекательна актуальна ун...кальна *(н...)* обходимо провести рыночное и...ледование. 2. Идея это *(не)* что *(во)* первых вечное а *(во)* вторых всегда в самом себе един...бразное все ее разновидности пр...час...ны к ней таким образом что они возн...кают и гибнут а ее *(н...)* становится *(н...)* больше *(н...)* меньше и *(н...)* каких воздействий она *(н...)* испытывает. *(Платон)* 3. Великие возможности пр...ходят ко всем но многие даже не знают что встретились с ними. *(У. Ч. Эллери)* 4. Вселе...ая это г...рмоническое единство в котором каждое создание только один из тонов о...енков великой г...рмонии которое человек должен стреми...ся понять в ее целос...ности и величи... а то взятые *(по)* отдельности детали останутся лишь мертвыми буквами. *(И. В. Гёте)*

2. Определите значение императивных предложений, укажите способ выражения сказуемых.

1. Давайте проведем эффективную рекламную кампанию в социальных сетях, а также в университетах, школах. 2. Вы любите животных? А почему бы не создать для них питомник? 3. Давайте зарабатывать с помощью размещения рекламы на новостном сайте. 4. Да познает истину обладающий разумом! *(Абай)* 5. Желаешь быть в числе умных людей, спрашивай себя раз в день, раз в неделю или хотя бы раз в месяц: как ты живешь? *(Абай)* 6. Сбережем наше единство, передадим будущим поколениям!

3. Назовите изобразительно-выразительные средства в предложениях первого и второго заданий.

4. Прочитайте текст, дополните его. Задайте по дополненному вами текст творческие, оценочные, практические вопросы (по "Ромашке Блума"), в ответах на которые можно отразить возможности для превращения бизнес-идеи в бизнес-возможность.

Описание бизнес-идеи — это не рекламный листок для удивительного продукта, не его техническое описание, это документ для принятия решений, который должен содержать ответы на три вопроса.



**Что?** — Какую проблему решает бизнес-идея, какова выгода потребителю?

**Кому?** — Каков рынок для предлагаемого продукта, услуг?

**Как?** — Каков механизм получения доходов?

**5.** Предложите свою бизнес-идею или выберите одну из бизнес-идей, которые вы обсуждали при изучении данной темы. Напишите аргументативное эссе, в котором докажете успешность, прибыльность, актуальность выбранной бизнес-идеи.

### III. МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

#### Фразеология и культура речи.

#### Морфология. Синтаксис и пунктуация

### 7. МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА

#### Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях

Я узнаю/  
повторю

- что такое публичное выступление
- что такое бессоюзное сложное предложение
- чем характеризуется молодежная культура, что она в себя включает

- характеризовать бессоюзные сложные предложения, пассивные конструкции
- использовать приемы поискового, детального, комментированного чтения текста
- редактировать текст

На уроке  
я буду

Я буду учиться/  
повторю,  
как

- анализировать жанровые, языковые особенности публичного выступления
- составлять монолог об отношении молодежи к искусству, утилизации бытовых отходов

*молодежь, молодые люди, культура, молодежная культура, хобби, социализация, экологическая культура, экологическая акция, Всемирный день отказа от пластиковых пакетов*

Слова и словосочетания

Термины

*стиль речи, публичное выступление, основная мысль текста, цель автора, позиция автора, бессоюзное сложное предложение, пассивная конструкция*

Фразы-помощники

*Это бессоюзное сложное предложение с ... отношениями.  
В бессоюзном сложном предложении ставится ..., так как ...  
Молодежная культура включает в себя ...*

- Людей какого возраста относят к молодежи?



**99.** Какие представления у вас связаны с понятием "молодежь"? Запишите обозначающие их слова, словосочетания в схему. Составьте с ними два бессоюзных сложных предложения.



**100А.** В тексте перепутаны предложения. Восстановите их порядок. Прочитайте текст.

(\_\_\_) Именно эта специфика приводит молодых людей в однородные по возрасту и

■ Важно не то место, которое мы занимаем, а то направление, в котором мы движемся.

*Л. Н. Толстой*

Молодежь




---



---



---



---

социальной принадлежности группы, в которых они удовлетворяют свои потребности в моде, досуге, общении. ( ) Молодой возраст (13–17 лет), в какой-то мере и весь период взросления, отличают черты порывистости, нетерпимости, неустойчивости желаний, дерзости, которые усугубляются переживаниями социального статуса, когда человек уже не ребенок и еще не взрослый. ( ) Естественно, в подобных группах складываются определенные культурные нормы и установки, которые обусловлены эмоциональным восприятием действительности и юношеским максимализмом<sup>С</sup>.

сверстник  
ровесник  
досуг



**100Б.** Какова цель автора текста? Что такое юношеский максимализм? Ответьте на вопросы по тексту, запишите свои ответы в таблицу. Задавайте еще “толстые” вопросы по тексту, ответьте на них.

“Толстые” вопросы	Ответы
Какие черты характерны для людей молодого поколения?	
Почему молодые люди объединяются в группы?	
Какими культурными нормами и установками характеризуются молодежные группы?	



**101А.** Прочитайте таблицу. По каким признакам выделяются типы бессоюзных сложных предложений? Какие знаки препинания ставятся в них? Помните, что при определении типа бессоюзного сложного предложения нужно опираться на синонимичное союзное сложное предложение.

#### Типы бессоюзных сложных предложений

Со значением	Знаки препинания
перечисления	,
противопоставления	, —
причины	:
дополнения	:
пояснения	:
времени	—
условия	—
следствия	—



**101Б.** Спишите бессоюзные сложные предложения, расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Приведите к каждому предложению синонимичное сложносочиненное или сложноподчиненное предложение, определите типы бессоюзных сложных предложений. Прокомментируйте расстановку знаков препинания в них.

Образец. Человек стремится подняться вверх<sup>1</sup>, вода стремится течь вниз<sup>2</sup>. (Пословица) (Бессоюзное сложное предложение со значением



противопоставления) — *Человек стремится подняться вверх<sup>1</sup>, @ вода стремится течь вниз<sup>2</sup>*. (Сложносочиненное предложение с противительным союзом)

1. В понятие культуры включаются уб...ждения це...ости сре...ства их выражения эти эл...менты являются общими для определе...ой гру...ы людей и служат для уп...рядочения опыта и р...гулирования пов...дения членов гру...ы. 2. Молодежная культура явля...ся одним из сле...твий социализации человека в отличи... от народной в нее входит культура которая созда...а молодыми и для молодых. 3. Молодежная культура складыва...тся на основе сп...цифических социальных и пс...хологических черт определяемых возраст...ными особе...остями социально-экономическим пол...жением молодых людей стр...маясь выразить себя в одежд... языке общения молодежь формиру...т свой стиль пов...дения. 4. При переходе от де...тва к взрослости молодой человек проходит процесс социализац...и<sup>с</sup> социально-психологические истоки этого заключаются в стремлени... молодого человека к сам...сознанию сам...утверждению сам...выражению сам...р...лизации. 5. Молодежь пре...твляет собой социально-д...мографическую<sup>с</sup> гру...у объедине...ую общими возр...стными социальными пс...хологическими особе...остями с одной стороны молодые люди уже сформирова...ые личности с другой их це...ости еще подверже...ы различным влияниям.



**101В.** Что такое культура? Молодежная культура? В чем заключается социализация человека? Каким образом она происходит?

**101Г.** К какому стилю речи относятся приведенные предложения? Как образовались слова *самосознание, самоутверждение, самовыражение, самореализация*? Что они обозначают? Составьте "словесный портрет" причастия *подвержены (ценности)*. Охарактеризуйте пассивные конструкции с подчеркнутыми сказуемыми: значение конструкции, способ выражения сказуемого.

**Публичное выступление** — выступление перед аудиторией по определенной теме, изложение какой-либо информации, обычно с демонстрацией наглядного материала.

Цели публичного выступления — проинформировать слушателей, заинтересовать, убедить, воодушевить, побудить к действию.



**102А.** Прочитайте высказывания о молодежной культуре представителей разных социальных групп: работника управления молодежной политики, писателя, журналиста, участника популярной музыкальной группы. Укажите, кому из них принадлежат данные высказывания.

1. Смотрю на произведения искусства, созданные молодежью, и думаю, что может быть прекраснее этого. В них отражается все многообразие

современной культуры, ее богатство, безграничность интересов и увлечений молодых людей. С удовольствием читаю поэтические строки начинающих авторов, заслушиваюсь волшебными мелодиями талантливых композиторов, в восхищении замираю перед живописными полотнами молодых художников. Те, кто считает, что молодежь не любит и не ценит искусство, просто боятся признать, что у каждого поколения свой путь, свои достижения. **И нам, умудренным опытом, нужно поддерживать все начинания молодых, ведь будущее в их руках.**

продюсер

2. В этом году нашим отделом проведена работа с представителями молодежных организаций, оказывается помощь творческим коллективам. За прошедший год в рамках программы поддержки молодежных объединений было организовано двенадцать фестивалей и конкурсов, в которых молодые люди продемонстрировали свои таланты. Современная молодежная культура требует особого внимания со стороны государственных органов, так как от правильно заданного вектора ее развития зависит будущее нашей страны.

3. Я рада, что живу в столетии, когда молодым открыты все дороги (так, кажется, говорил классик). Мне и моим друзьям повезло, что как-то на фестивале мы познакомились с одним продюсером, он-то и стал нашим проводником в закрытый мир искусства (как нам казалось до этого). На самом деле, не все так страшно — шоу-бизнес не отвергает молодых, главное — иметь талант, уверенность в себе и быть готовым работать не покладая рук. А современная молодежь вся такая: мы все до последнего бьемся за победу, мы меняем мир вокруг нас, мы строим свое будущее сами.

4. Фестиваль “Крылья” позволил на несколько дней погрузиться в неповторимую атмосферу современной молодежной поп-культуры. Здесь было все: оригинальные инсталляции<sup>с</sup> и картины, космические мелодии, традиционные песни, которым дали новую жизнь в уникальных аранжировках<sup>с</sup>, танцы, напоминающие акробатические номера. Молодежная культура — это своеобразный симбиоз<sup>с</sup> накопленного предыдущими поколениями опыта. Это эксперименты, заряженные дерзостью, пылкостью, свойственной юности. Это жизнь, как она есть — прямо с улиц, ведь именно там черпают свои идеи молодые творцы.



**\*102Б.** Охарактеризуйте стилистические, языковые особенности прочитанных текстов. Запишите свои ответы в таблицу.

Признаки текстов	Текст 1	Текст 2	Текст 3	Текст 4
Тема				
Основная мысль				



Стиль речи				
Целевая аудитория				
Рассматриваемые проблемы				
Позиция автора				



**102Г.** Найдите в текстах пассивные конструкции, укажите, чем в них выражено сказуемое. С опорой на схему докажите, что выделенное предложение является бессоюзным сложным предложением.

Предложение является бессоюзным сложным со значением ..., так как	➔	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ в нем две предикативные части (грамматические основы ...);</li> <li>▶ соединены по смыслу и ...;</li> <li>▶ содержание второй части ... .</li> </ul>
---	---	---



**102В.** Какой из текстов можно использовать в публичном выступлении? Дайте обоснованный ответ. Составьте развернутый монолог, в котором докажите тезис о том, что молодые люди любят и ценят искусство. Используйте материал заполненной таблицы.



**103А.** Отредактируйте текст, запишите исправленный вариант.

Все больше молодых людей становится не равнодушных к проблемам природы свой досуг они проводят с пользой. Это ни может ни радовать, ведь над нашей планетой нависла угроза экологической катастрофы. Сегодня молодежь объединяется в группы для участия в разнообразных акциях и компаниях по защите природы. Это могут быть митинги по уборке мусора, защите животных, борьба против глобального потепления, спасение редких сортов растений. Неважно, как помогать природе, главное — сохранить нашу Землю.



**103Б.** Какие типы ошибок (орфографические, пунктуационные, стилистические) вам встретились?

**103В.** Что такое экологическая культура? Почему она важна для современной молодежи? Можно ли считать участие в экологических акциях способом самореализации молодых людей? Обоснуйте свой ответ, приведите примеры.



**104А.** Назовите проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды. Почему проблема утилизации бытовых отходов считается одной из самых серьезных? Каким образом мусор попадает в океан? К чему это приводит и чем грозит в будущем? Чем опасны пластиковые изделия? Можно ли считать пластик причиной будущей экологической катастрофы?



**104Б.** Рассмотрите фотографию. Что символизирует кит? С какой целью она сделана? Составьте монолог об утилизации бытовых отходов, включите в него результаты обсуждения вопросов в упражнении 104А, описание данной фотографии.



Живая планета Discovery. Инсталляция "Мертвый кит"



**105.** Ситуация. В год мы используем около одного триллиона (1 000 000 000) пластиковых пакетов. Изделия из пластика могут быть опасными для здоровья людей, животных, птиц, рыб. Обсудите в группах эту проблему при помощи приема "Весы". Напишите в схеме справа, что даст перевес в худшую сторону, слева — что будет, если начнутся перемены в лучшую сторону.



**106.** Предложите разные пути решения вопроса, как предотвратить вред, который наносят окружающей среде изделия из пластика. Используйте для этого прием ИДЕАЛ. Заполните таблицу и предложите ваше "ИДЕАЛЬНОЕ" решение проблемы.

Интересно, в чем проблема?	
Давайте найдем как можно больше путей решения этой проблемы.	
Есть ли среди них наиболее удачные способы?	
А теперь сделаем выбор способа решения проблемы.	
Любопытно, как это осуществить на практике.	



**107А.** Назовите пять причин, по которым нужно отказаться от пластиковых пакетов. Чем можно их заменить?

**107Б.** 3 июля отмечается Всемирный день отказа от пластиковых пакетов. Найдите информацию о нем: с какой целью он организуется, какие мероприятия проводятся в этот день. А какие мероприятия рекомендовали бы вы?



**107В.** Вы должны организовать мероприятие в День отказа от пластиковых пакетов. Продумайте, какова цель вашего мероприятия, для кого оно проводится, что включает, каков его вклад в решение экологических проблем. Учтите результаты обсуждения с использованием приемов "Весы", ИДЕАЛ (упражнения 105, 106). Составьте план мероприятия.



**108.** Составьте и запишите "штрихи" к понятию "современная молодежная культура".

Единственное счастье в жизни — это постоянное стремление вперед.

*Э. Золя*

## 8. ПРОБЛЕМЫ ПОКОЛЕНИЯ Z

## Безличные предложения.

## Прилагательные в превосходной степени

Я узнаю /  
повторю

- » что такое безличные предложения
- » что обозначают имена прилагательные в превосходной степени
- » каковы особенности представителей поколения Z
- » чем характеризуется клиповое мышление

- » использовать приемы сканирования, детального, комментированного чтения текста
- » критически оценивать содержание видеофильма с точки зрения его убедительности

На уроке  
я будуЯ повторю,  
как

- » составлять монолог-рассуждение об особенностях клипового мышления
- » характеризовать безличные предложения, прилагательные в превосходной степени, изобразительно-выразительные средства

*молодежь, молодежная культура, поколение Z, сетевое поколение, интернет, информационный поток, клиповое мышление, понятный язык, обработка информации, усвоение знаний, многозадачность*

Слова и словосочетания

## Термины

*публицистическое выступление, монолог-рассуждение, цель автора, позиция автора, бессоюзное сложное предложение, безличное предложение, прилагательное в превосходной степени, изобразительно-выразительное средство*

*Это предложение является безличным, так как ...  
Прилагательное в превосходной степени обозначает ...  
Представителей поколения Z характеризует ...  
Положительными / отрицательными сторонами клипового мышления являются ...*

Фразы-  
помощники

- Назовите черты современной молодежи.
- Чем отличается современная молодежь от своих ровесников XX века?

Молодость счастлива тем, что у нее есть будущее.

Н. В. Гоголь



**109.** "Нарисуйте" портрет современного молодого человека (его внешний вид, характер, поведение), используйте прилагательные и существительные. Составьте два бессоюзных сложных предложения, в которых обобщите ваше описание.



**110А.** Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Найдите безличные предложения. Чем выражено в них сказуемое? Что они обозначают?

1. Поколение Z в отличии... от пр...дыдущего п...к...-ления уже выр...сло со смартфоном в одной руке и планшетом в другой. 2. В интернете есть много полезного и зан...мательного там можно найти интересную информац...ю п...смотреть фильмы пр...читать произведения мировой кла...ики

планшет



и просто пообщаться. 3. Молодые люди одним словом инт...грировали<sup>с</sup> свою личность в интернет они одновременно...о загружают пост в “Фейсбук” фотографии в “Инстаграм” отвечают на со...бщения. 4. Нельзя сказать что интернет вреден он очень удобен для о...щения просмотра интересных публикаций главное чтобы все было в меру. 5. Многочисле...ые т...хнические н...винки бе...спорно открывают для молодых людей возможности найти себе занятие по вкусу. 6. К слову говоря молодым людям важнее запо...нать путь к информации чем саму информацию. 7. Пре...ставителям п...к...ления Z легче складывать фр...гменты информации в единое целое и находить наиболее э...ективное решение задачи. (По Е. Свириденко)



**110Б.** Какие особенности представителей поколения Z описаны в предложениях? Дополните ими портрет, который вы составили в упражнении 109. Составьте “словесный портрет” наречия *можно* (найти). Найдите метафоры в первом, третьем предложениях.



**111А.** Прочитайте выделенные фрагменты текста. Как вы думаете, о чем он, какова его основная мысль, к какому типу речи относится?



**111Б.** Прочитайте текст.

Поколение Z — это дети мультимедийных технологий, цифровой среды: они получают информацию из интернета, умеют работать с ней, предпочитают общение в виртуальном пространстве личному общению.

**Для них характерен феномен многозадачности.** Молодой человек, сидя за компьютером, одновременно общается в чате, занимается поиском в сети, скачивает, слушает музыку, делает домашнее задание, при этом пьет сок, ест бутерброд.

У них формируется клиповое мышление, предполагающее переработку информации небольшими частями. Они предпочитают читать не “Войну и мир”, а комиксы, короткие тексты в интернете, которые полностью помещаются на экране. При этом иконки, смайлики и картинки часто заменяют текст. Психологи отмечают, что: социальные сети формируют ощущение потока, в котором все меняется каждую секунду.

У представителей поколения Z **по-другому функционирует память:** в первую очередь запоминается не содержание источника информации в интернете, а место, где эта информация находится, а еще точнее — путь, способ, как до нее добраться.

Средняя продолжительность концентрации внимания молодых людей, по сравнению с тем, что было 10—15 лет назад, уменьшилась. **Обрабатывают информацию они точно так же — быстро, но небольшими порциями.**

Представители поколения Z нетерпеливы и сосредоточены на краткосрочных целях. Они гиперактивны: им трудно долго оставаться сосредоточенными на чем-то одном. И хотя со временем эти черты поведения частично сглаживаются, но в будущем нас ждет гиперактивное общество, в котором люди будут отличаться большей потребностью в новизне, поиске ощущений, меньшей терпеливостью, склонностью к повышенной конфликтности.



**111В.** Назовите проблемы, которые обсуждаются в тексте. Какова его основная мысль? Определите тип речи, назовите композиционные части текста. Подтвердились ли ваши предположения? В чем вы согласны с автором текста, какие положения можете опровергнуть?



**111Г.** Заполните на основе текста таблицу. Составьте по ней характеристику представителей поколения Z. Можно ли назвать приведенные в таблице признаки пунктами плана данного текста? Дайте обоснованный ответ.


Признаки	Представители поколения Z
Концентрация внимания	
Память	
Мышление	
Обработка информации	
Черты характера	



**111Д.** Найдите в тексте бессюзные сложные предложения, определите их типы. Прокомментируйте расстановку знаков препинания в них. Составьте "визитную карточку" одного безличного предложения. Включите в нее указанные пункты.



**Безличное предложение**



1. Чем выражено сказуемое?
2. Что обозначает предложение?
3. Почему называется безличным?



**111Е.** Какие степени сравнения прилагательных вы знаете? У прилагательных какого разряда они образуются? Что такое превосходная степень сравнения? Как она образуется? Назовите прилагательные, характеризующие представителей поколения Z. Какие из них имеют форму превосходной степени?



**112.** Образуйте простую и составную формы превосходной степени от приведенных прилагательных (где это возможно). Что обозначают прилагательные превосходной степени? От каких прилагательных нельзя образовать эту форму и почему?

Прилагательные	Форма превосходной степени	
	простая (красивейший, легчайший)	составная (самый красивый, красивее всех / всего), наиболее / наименее легкий, легче всех / всего)
быстрый глобальный современный логический информационный обычный аналитический всесторонний многозадачный успешный хаотичный		



**113.** Что такое клиповое мышление? Как оно связано с понятием “клип”? Обсудите этот вопрос, используя прием “Корзина идей”. Запишите кратко все идеи, предположения, “сложите” их в “корзину идей”, проанализируйте, обобщите информацию по обсуждаемому вопросу.



**114.** Прочитайте слова и словосочетания. Дайте толкование их значений. Устно составьте с ними два бессоюзных сложных предложения.

- длительная концентрация • способность к анализу информации •
- чувство сопереживания • успеваемость • усвоение знаний •
- защита от информационной перегрузки • многозадачность •



**115А.** Прочитайте текст публичного выступления.

### Клиповое мышление. Чем отличаются “люди экрана” от “людей книги”?

“Клиповое мышление” — термин последних десятилетий, описывающий способ восприятия информации, который характерен для людей нового поколения. Особенностью XXI века является необыкновенно **быстрый** темп жизни. Пытаясь успевать за ним, человек старается не углубляться в информацию и считывает лишь **поверхностные** факты. Клиповое мышление называют глобальным преобразованием человеческой природы, а также проблемой современного поколения.

досконально

**Чем опасно клиповое мышление? Какие у него положительные стороны? Как можно развить собственное мышление и не стать заложником “клиповости”?**



Первое, что приходит в голову, когда мы слышим слово *клип*, — это быстро сменяющийся видеоряд, чаще всего со слабо связанными между собой образами. Вырезая основные моменты и складывая их в одно целое, “монтажер” облегчает зрителю понимание и показывает общую картину, глубоко не вникая в тему. Клиповое мышление работает по тем же принципам, что и видеоклипы: человек воспринимает действительность как последовательность не связанных между собой явлений, а не как систему.

Людям в наше время сложнее искать новые и неожиданные пути решения проблемы, ведь мы живем в огромном информационном потоке, когда необходимые сведения можно получить по одному клику или по голосовой команде. Неспособность глубоко анализировать информацию является следствием того, что факты, образы не задерживаются надолго и быстро заменяются на другие, как при переключении каналов или при просмотре новостей.

Клиповое мышление противоположно понятийному мышлению, которое позволяет человеку находить и выделять существенные признаки предметов, явлений, осуществлять аналитический обзор информации. Тот, кто обладает понятийным мышлением, досконально изучает и анализирует информацию, поэтому у него больше времени уходит на ее обработку. Таких людей психологи называют “людьми книги”.

К. Г. Фрумкин выделил пять основных причин возникновения клипового мышления:

- ускорение ритма жизни, попытки успеть за всем, чтобы быть в курсе событий;
- развитие современных технологий;
- увеличение информационного потока, необходимость воспринимать большой объем информации;
- многозадачность;
- рост диалогичности<sup>с</sup> на разных уровнях жизни.

Клиповое мышление — это приобретенное качество, которое формируется на основе изменяющихся условий и ритма жизни. Ускоренный ритм требует от человека многозадачности — способности выполнять одновременно несколько действий. У человека не всегда остается время для глубокого и всестороннего анализа информации, так как она поступает непрерывным и хаотичным<sup>с</sup> потоком. В этом случае клиповое мышление выступает в роли фильтра перед информационными перегрузками, помогает человеку быстрее обрабатывать информацию, выполнять одновременно несколько задач.

И это понятно, так как новые условия жизни всегда требуют **новых** способов обработки информации, а клиповое мышление есть закономерный ответ на увеличившийся темп жизни и проникновение разных типов информации во все сферы деятельности человека.



**115Б.** Сформулируйте цель выступления. Какова роль первого предложения в ее выражении? Можно ли его использовать в качестве заголовка? Приведите доказательства того, что данный текст является публичным выступлением. Кого называют "людьми экрана", кого — "людьми книги"? Чем отличаются "люди экрана" от "людей книги"?



**115В.** Прочитайте выделенные вопросы. С какой целью они ставятся? Обсудите их в группе, совместно сформулируйте ответы на них. Сократите текст, оставив только основную информацию. Будет ли сокращенный текст содержать ответы на поставленные в выступлении вопросы?



**115Г.** Проанализируйте подчеркнутые безличные предложения: способ выражения сказуемого, значение. Образуйте от выделенных прилагательных формы превосходной степени. Прокомментируйте правописание подчеркнутых согласных букв.



**116.** Спишите словосочетания, вставьте пропущенные буквы. Как вы думаете, какие проблемы обсуждаются в видеофильме, в котором используются эти словосочетания?

Фр...гм...нтарное сознание, ц...пляющие заголовки, мног...задачность, способ воспр...ятия информации, вынужде...ное явление в эпоху информацио.....ых т...хнологий, отдых от информации, чтение художестве.....ой и фил...софской литературы, информацио...ая перегру...ка, методы пр...дотвр...щения вреда клипового мышления, ад...птация к ув...личению информацио.....ых потоков.



**117А.** Посмотрите видеофильм "Поколение Z (Клиповое мышление)". Во время просмотра следите за употреблением словосочетаний из упражнения 116. (См. текст видеофильма на с. 162—163)



**117Б.** Расположите приведенные слова и словосочетания из упражнения 116 в соответствии с содержанием видеофильма.

**117В.** С какой целью создан видеофильм? Какова позиция авторов? Убедил ли он вас в наличии у клипового мышления положительных и отрицательных сторон? Согласны ли вы с мнением авторов? Какие советы по преодолению отрицательных сторон клипового мышления даются в видеофильме? Проанализируйте сложенные вами в "корзину" идеи о клиповом мышлении (упражнение 113), удалите из нее некорректные, неубедительные.



**117Г.** Заполните таблицу: запишите в нее положительные и отрицательные стороны клипового мышления.

<div style="text-align: center;">+</div> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
--	-------------------



**118А.** Представьте аргументы в пользу приведенного тезиса, запишите их в схему.

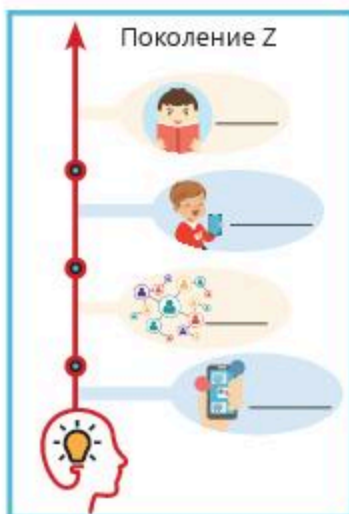
Клипное мышление называют глобальным преобразованием человеческой природы и проблемой современного поколения

**118Б.** С опорой на таблицу составьте монолог-рассуждение, в котором докажете приведенный выше тезис. Заполните таблицу.

Композиция монолога	Содержание монолога
Вступление (тезис, обоснование его актуальности)	
Определение (краткое объяснение тезиса)	
Аргументы	
Опровержение (доказательство от противного)	
Сравнение (пояснение высказанного мнения при помощи сравнения)	
Примеры	
Свидетельство (подтверждение тезиса указанием на авторитетный источник, цитатой)	
Выводы	



**119.** Составьте портрет молодого человека поколения Z: запишите в схему его качества.



Путь размышлений — это путь самый благородный, путь подражания — это самый легкий, путь опыта — это путь самый горький.

*Конфуций*



## 9. КАК РЕАЛИЗОВАТЬ СЕБЯ В ЖИЗНИ

### Употребление безличных предложений. Крылатые фразы

<p><b>Я узнаю</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ что такое крылатая фраза</li> <li>➤ какие потребности существуют у людей</li> <li>➤ как можно реализовать себя</li> </ul>	<p><b>На уроке я буду</b></p>
<p>➤ характеризовать безличные предложения, бессоюзные сложные предложения</p> <p>➤ использовать приемы детального, комментированного чтения текста</p> <p>➤ определять основную мысль текста, опираясь на его цель</p>		
<p><b>Я буду учиться/повторю, как</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ составлять текст публичного выступления</li> <li>➤ анализировать крылатые фразы</li> <li>➤ характеризовать предложения с цитатами</li> </ul>	<p><b>Слова и словосочетания</b></p>
<p><i>молодежь, реализовать себя, самореализация, реализованный человек, пирамида потребностей, добродетель, приоритет</i></p>		
<p><b>Термины</b></p>	<p><i>публичное выступление, бессоюзное сложное предложение, безличное предложение, крылатая фраза, цитата</i></p>	
<p><i>Фраза ... является крылатой, так как ...</i> <i>Реализовать себя в жизни — значит ...</i></p>		<p><b>Фразы-помощники</b></p>

- О чем вы мечтаете?
- Чего вы хотите достичь в жизни?



**120А.** Что обозначают словосочетание *реализовать*<sup>с</sup> себя, слово *самореализация*? Что для вас важно: получить хорошее образование, воплотить в жизнь свои творческие планы, мечты, сделать хорошую карьеру, создать семью, принести пользу обществу? Можно ли назвать это самореализацией?



**120Б.** Обсудите в группах вопрос о том, как реализовать себя. Запишите в схему свои ответы.



**121.** Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Какая тема объединяет их? Составьте с ними два бессоюзных сложных предложения.

Труд...любие, м...лчание, ч...стота, б...р...жливость, р...шительность, искре...ость, спр...в...дливость, умере...ость, сп...койствие, п...рядок.

Жизнь человеческая замерла бы на одной точке, если бы юность не мечтала.

*К. Д. Ушинский*





**122А.** Спишите безличные предложения, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Чем выражено сказуемое? Что обозначают безличные предложения? Можно ли вставить в них подлежащее? Ответ обоснуйте.

1. Всякий раз когда чего (*нибудь*) очень хоч...тся сделать ост...новись и подумай хорошо ли то чего тебе хоч...тся. (*Л. Н. Толстой*)
2. Нет (*ни*) чего (*не*) возможного для людей. (*Горацій*)
3. Человека нужно оценивать (*не*) только по его делам но и по его стр...млениям. (*Демокрит*)
4. Чего (*не*) следу...т делать того (*не*) делай даже в мыслях. (*Эпиктет*)
5. В каждом человек... и его п...ступках ...сегда можно узнать самого себя. (*Л. Н. Толстой*)
6. Что (*бы*) жить в добродетели<sup>с</sup> мы всегда должны в...сти борьбу сами с собой. (*Ж.-Ж. Руссо*)
7. Для человека нет (*ни*) чего более интересного в мир... чем люди. (*В. Гумбольдт*)
8. Осмыслить и прочу...ствовать можно и верно и разом но сдела...ся человеком (*не*) лзя разом а надо выделаться в человека. (*Ф. М. Достоевский*)
9. Человек должен верить что (*не*) понятное можно понять. (*И. В. Гёте*)



**122Б.** Докажите, что второе предложение является безличным.

Рассуждайте так. *Необходимо подчеркнуть ...* — безличное предложение, так как, во-первых, имеет один главный член — ...; во-вторых, сказуемое *необходимо подчеркнуть* выражено ...; в-третьих, сообщает о ... совершения действия; в-четвертых, в нем ... подлежащего.

**122В.** Включите первое и пятое предложения в предложения с цитатой, используя один из способов оформления цитат.



**123А.** Что такое добродетель? Лев Николаевич Толстой с пятнадцатилетнего возраста вел дневник, в котором он каждый день отмечал, какие из добродетелей, сформулированных общественным деятелем, писателем Бенджаминем Франклином, были соблюдены им за прошедший день, какие — нарушены.



**123Б.** Прочитайте текст.

Бенджамин Франклин, приняв решение обрести моральное совершенство, назвал добродетели, над развитием которых он должен трудиться каждый день. В конце дня он отмечал, над какими добродетелями работал в этот день, над какими — не работал. Если по одной из добродетелей был промах, он помечал крестиком клеточку с этой добродетелью в данный день недели. Если нарушение было серьезным, он ставил два крестика. Чтобы воспитывать свой характер, для каждой из добродетелей он отводил неделю, в течение которой работал над ней.

Приведем некоторые из тринадцати добродетелей Б. Франклина.

Молчание. Говорить только то, что может принести пользу тебе или другому; избегать пустых разговоров.

Порядок. Держать все вещи на своих местах, для каждого занятия иметь свое время.



**Решительность.** Осуществлять то, что необходимо сделать; **неукоснительно** выполнять принятые решения.

**Бережливость.** Тратить деньги только на то, что приносит благо тебе или другим.

**Трудолюбие.** Не терять времени попусту; быть все время вовлеченным во что-либо полезное; избавляться от ненужных занятий.

**Искренность.** Не причинять вреда обманом; иметь **чистые** и справедливые мысли; в разговоре также придерживаться этого правила.

**Справедливость.** Не совершать несправедливости, не упускать добрых дел, которые входят в число твоих обязанностей.

**Умеренность.** Избегать **крайностей**; сдерживать, насколько ты считаешь это уместным, чувство обиды от несправедливости.

**Чистота.** Соблюдать опрятность в одежде и жилище.

**Спокойствие.** Не волноваться по пустякам и по поводу **обыденных** или **неизбежных** случаев.



**123В.** Почему приведенные качества называются добродетелями? Как вы думаете, какие еще три добродетели были в списке Б. Франклина? Дайте их описание, аналогичное описанию в тексте. Какие из добродетелей, по вашему мнению, актуальны для современных молодых людей? Какие важны для вас? Составьте их список. Включили ли вы в него названные Б. Франклином добродетели?

**123Г.** Дайте толкование значений выделенных слов. Найдите безличные предложения, укажите, что они обозначают, чем выражены сказуемые. Почему они употребляются в этом тексте? Составьте "словесный портрет" имени прилагательного (*нарушение было*) *серьезным*.

**Крылатая фраза (слово)** — цитата из художественных, исторических, фольклорных, публицистических произведений, изречения известных людей, имена литературных и мифологических, фольклорных персонажей и др.

*А судьбы кто? (А. С. Грибоедов); Ах, злые языки страшнее пистолета (А. С. Грибоедов); В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли (А. П. Чехов); Волга впадает в Каспийское море (А. П. Чехов); герой нашего времени (М. Ю. Лермонтов); окно в Европу (А. С. Пушкин); Плюшкин (Н. В. Гоголь); прозаседавшиеся (В. В. Маяковский)* и др.



**124А.** Как вы понимаете смысл пословицы *О человеке судят не по словам, а по делам?* Является ли она крылатой фразой?



**124Б.** Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Объясните смысл предложений.

1. Ч...ловек отража...тся в своих п...ступках. (*И. Шиллер*) 2. Ч...ловек есть н... что иное как ряд его п...ступков. (*Г. Гегель*). 3. Пов...дение это



зеркало в котором каждый показыва...т свой облик. (И. В. Гёте) 4. Лишь по п...ступкам людей можно судить об их добр...детели. (К. Гельвеций) 5. Наблюдайте за поведением человека вн...кайте в пр...чины его п...ступков пр...глядывайтесь к нему в часы досуга. Остан...тсЯ ли он тогда для вас загадкой? (Конфуций) 6. Статую крас...т вид а человека его д...яния. (Пифагор) 7. Мы часто повторя...м что о ч...ловеке судят по его делам, но забыва...м иногда что слово тоже п...ступок. Речь ч...ловека зеркало его самого. (Л. Н. Толстой)



**124В.** Сравните пословицу и приведенные высказывания: что у них общего, как различаются по смыслу? Можно ли назвать высказывания крылатыми и почему? Найдите в предложениях синонимы к слову *дело*. Чем они различаются? Назовите изобразительно-выразительные средства, укажите их роль в предложениях.



**125А.** Что такое потребности человека? Приведите примеры потребностей.

гармония  
пирамида



**125Б.** Прочитайте текст.

Потребности человека, согласно мнению одного из основоположников гуманистической психологии А. Маслоу, имеют уровни от более простых к более высоким. Он представил их в виде пирамиды, которая состоит из следующих уровней:

- физиологические потребности (пища, вода, сон и др.);
- потребность в безопасности (стабильность, порядок, защита);
- потребность в любви, принадлежности к какой-либо социальной группе (семья, друзья);
- потребность в признании, уважении (достижения, престиж, репутация, статус, слава);
- познавательные потребности;
- эстетические потребности;
- потребность в самореализации (развитие способностей; занятие тем, к чему есть склонности и способности). (См. рисунок на стр. 85)

По мнению А. Маслоу, “**стремление к удовлетворению более высоких потребностей, как правило, возникает только после удовлетворения потребностей более низкого порядка, например, в еде и безопасности**”. Однако у этого правила есть исключения: у некоторых людей потребность в самоактуализации<sup>с</sup> может оказаться важнее, чем потребность в любви, также некоторые люди останавливаются на уровне низших потребностей, не испытывая интереса к более высоким потребностям.



**125В.** Какова основная мысль текста? Для кого он написан? Как вы думаете, с какой целью А. Маслоу создал пирамиду? Какой фрагмент текста соответствует рисунку? Помогает ли рисунок понять текст? Согласны ли вы с мнением, выраженным в выделенном предложении? Приведите аргументы и примеры.



**125Г.** Какие потребности стремится удовлетворить реализованный человек? К реализации каких потребностей из пирамиды А. Маслоу вы стремитесь? Запишите свой ответ, используя бессоюзные сложные предложения.

**125Д.** Составьте схему последнего сложного предложения, прокомментируйте знаки препинания в нем. Прокомментируйте знаки препинания в предложении с цитатой (в последнем абзаце). Докажите, что в предложении есть цитата.



**126.** Закончите предложения.

1. Реализованный человек всегда ... .
2. Самореализация — это непрерывный процесс, когда ... .
3. Реализованным человеком я считаю ... .
4. Я не могу назвать реализованным человека, который ... .
5. Я хочу реализовать себя, чтобы ... . (По А. Черногорову)

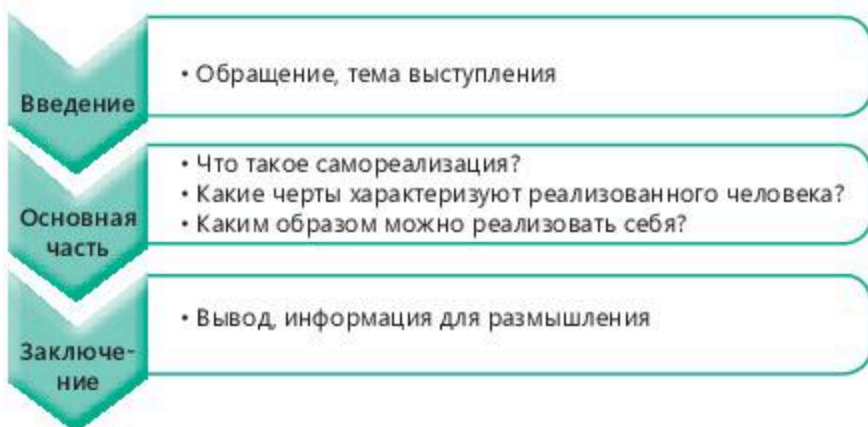


**\*127.** Ответьте на вопросы в таблице. Составьте портрет реализованного человека. Используйте бессоюзные сложные предложения.

Реализованный человек	
Какой он?	
Что делает?	
Что чувствует?	
Как выглядит?	
С кем общается?	
К чему стремится?	



**128.** Подготовьте публичное выступление, в котором обоснуйте свое мнение о жизненных приоритетах молодых людей. Приведите аргументы и контраргументы. Для подготовки используйте приведенную схему построения публичного выступления. (См. рекомендации по составлению текста на с. 156) Используйте изобразительно-выразительные средства языка.



**129.** Составьте зеркальный синквейн по теме "Реализованный человек".

Всякий сумеет следовать по проторенной дорожке, проложенной отцами! Если ты в силах, ищи свой путь.

*М. Ауэзов*



## 10. ПРОБЛЕМА ВЫБОРА ПРОФЕССИИ

## Фразеологизмы, пословицы

Я узнаю /  
повторю

- с какой целью употребляются в речи фразеологизмы, пословицы
- почему важно правильно выбрать будущую профессию
- можно ли совместить работу и хобби

- использовать приемы детального, комментированного чтения текста
- характеризовать фразеологизмы, пословицы

На уроке  
я будуЯ повторю,  
как

- составлять монолог о выборе профессии
- анализировать бессоюзные сложные предложения, использовать их в речи

*выбор профессии, хобби, призвание, профессиональное самоопределение, успешный выбор профессии, аргументы при выборе профессии, три "В": возможность, влечение, востребованность, реализованный человек*

Слова и слово-  
сочетания

Термины

*публичное выступление, бессоюзное сложное предложение, цитата, крылатая фраза, фразеологизм, пословица, изобразительно-выразительное средство*

*Выражения слов ... являются фразеологизмами, так как ...  
Пословица/фразеологизм используется в тексте для того,  
чтобы ...  
При выборе профессии важным является ...*

Фразы-  
помощники

- О какой профессии вы мечтаете?
- Как вы будете выбирать профессию?

**130А.** Что такое призвание?**130Б.** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания.

Пр...звание подобно лаз...рному лучу. Без ос...знания своего пр...звания человек нап...нает костер. Тлеющий костер. Ос...знание своего пр...звания наполня...т его энергией лаз...рного луча. Когда миром движут в...ликие идеи мы вдру... пон...маем что мы люди и у нас есть душа. (По У. Черчиллю)

**130В.** Какова основная мысль текста? Какой тезис доказывается в нем? Какие аргументы приводит автор? Согласны ли вы с мнением автора? Найдите сравнения, укажите их роль в выражении основной мысли текста. Что обозначает словосочетание *осознать свое призвание*?**130Г.** Как вы думаете, о чем эссе, началом которого является приведенный текст? Какой тип речи используется в нем?**130Д.** Найдите в тексте изобразительно-выразительные средства. С какой целью они используются?

■ Высокий профессионализм — обращение в профессию творчество.

Л. В. Гинзбург



**131А.** Прочитайте фразеологизмы. Что они обозначают? Назовите их источники. Составьте с двумя фразеологизмами бессоюзные сложные предложения, запишите их. Подчеркните фразеологизмы как члены предложения.

Мастер своего дела, доводить до ума, на голом энтузиазме, работать не покладая рук, вкладывать душу, гнуть спину, работать головой, трудиться в поте лица, жить своим трудом, дело всей жизни.

*энтузиазм*



**131Б.** Докажите, что выражение *жить своим трудом* является фразеологизмом. Рассуждайте так. Сочетание слов *золотые руки* является фразеологизмом, так как оно, во-первых, ... (в него нельзя вставить слово без изменения значения); во-вторых, ...; в-третьих, близко по значению ...; в-четвертых, является ... предложения.



**132А.** Что такое популярные, нужные профессии? Назовите их. Популярные и нужные профессии — это одно и то же? Является ли выбор профессии проблемой? Дайте аргументированный ответ. Как вы считаете, профессию надо выбирать одну на всю жизнь или можно менять профессии в течение жизни?



**132Б.** Прочитайте текст. По ходу чтения записывайте справа краткие тезисы, комментарии по содержанию текста.

*респондент*

### Молодежь назвала главные аргументы при выборе профессии

В Казахстане было проведено исследование с целью выяснить, какие аргументы наиболее важны для молодых людей при выборе профессии.

Установлено, что для подавляющего большинства молодежи (95 %) самое главное — это возможность реализации себя. Молодые люди не готовы выбирать профессию исходя из нужд экономики, желаний родителей, престижности или других факторов. Для них важно, чтобы работа приносила не только доход, но и удовольствие, способствовала профессиональному и личностному росту.

При этом для 66 % молодых людей важно при выборе профессии ориентироваться на возможность получения высоких доходов.

Интересно, что 32 % респондентов считают, что профессию необходимо выбрать раз и навсегда и совершенствоваться в этой сфере, даже если “отношения” с ней не сложились. Противоположного мнения придерживаются 68 % представителей молодого поколения. Они считают, что в течение жизни человек может получить несколько специальностей и квалификаций, что учиться и получать новые навыки необходимо на протяжении всей жизни.



Стало известно, представители каких профессий больше всего довольны своей работой. Результаты исследования показали, что не хотели бы менять свою профессию архитекторы, программисты, спортивные тренеры. В ходе опроса респондентам задавали вопрос: “Если бы вы могли выбирать профессию еще раз, вы снова выбрали бы вашу специальность?” Большинство респондентов (80 %) заявили, что ни на что не променяли бы свои навыки и квалификацию.

В список наиболее популярных профессий вошли психологи, парикмахеры, врачи, менее популярными профессиями оказались журналист, технолог, эколог, экономист.

По мнению экспертов, выпускники школ и абитуриенты должны обязательно учитывать потребности рынка труда<sup>с</sup> в специалистах, чтобы после окончания обучения не испытывать проблем с поиском работы. (По Е. Ячиной)



**132В.** Что такое рынок труда? Согласны ли вы с мнением экспертов, выраженным в последнем абзаце? Аргументируйте свой ответ. Есть ли в тексте утверждения, с которыми вам хотелось бы поспорить? Как вы думаете, почему названные профессии считаются популярными? На основе записанных тезисов сформулируйте главные аргументы при выборе профессии.

*абитуриент*

**132Г.** Определите, чем — фразеологизмом или свободным словосочетанием — являются подчеркнутые словосочетания? По каким признакам вы это определили? Есть ли в последнем предложении цитата? Дайте обоснованный ответ.



**133А.** Добавьте в пословицы недостающие слова. Докажите, что это пословицы.

1. В больших делах \_\_\_\_\_ нет. 2. Всякий человек по делу \_\_\_\_\_.  
3. За все дела \_\_\_\_\_ братья — ничего не сделать. 4. Кто за все берет-  
ся, тому ничего \_\_\_\_\_. 5. Мастером нельзя \_\_\_\_\_, мастерству  
надо \_\_\_\_\_. 6. Чтобы научиться \_\_\_\_\_, надо лезть в воду.



**133Б.** Выберите одну из пословиц. Подумайте, о чем текст, озаглавленный этой пословицей, на какую аудиторию он рассчитан, какова его цель.



**134А.** Чем отличается профессия от хобби? Заполните диаграмму: впишите в круги различительные признаки этих понятий, а в пересекающееся пространство — их общие черты.



**134Б.** Можно ли совместить профессию и хобби? Как это можно сделать? Используйте в ответе бессоюзные сложные предложения.



**135.** Французский писатель Виктор Гюго сказал: “Правильный выбор профессии по-





зволяет реализовать свой творческий потенциал, избежать разочарования, оградить себя и свою семью от нищеты и неуверенности в завтрашнем дне". Как вы понимаете это высказывание? Является ли оно крылатой фразой? Дайте обоснованный ответ. Что важнее при выборе профессии: интересы человека, возможность реализации способностей или потребность в специалистах на рынке труда?



**136.** Спишите слова и словосочетания, вставьте пропущенные буквы. Какие слова, словосочетания обозначают факторы, влияющие на ваш выбор профессии?

Знания о профе...иях и рынке труда, скло...ости, интересы, способности, здоровье, мнение р...дителей, мнение свер...ников, позиц...я учителей, уровень пр...тязаний<sup>с</sup>, сам...оценка, личный профе...иональный план.



**137А.** Автор текста считает, что выбор профессии является успешным, если человек учитывает свои способности, интерес к профессии, спрос на нее. Как вы думаете, какова основная мысль текста?



**137Б.** Прочитайте текст.

Успешным выбором профессии является такой, при котором совпадут три "В": возможность, влечение, востребованность.

**Возможность** — наличие у человека способностей к данной работе.

**Влечение** — желание выполнять ту или иную работу, интерес к ней, увлеченность данной деятельностью.

**Востребованность** — потребность общества в работниках этого профиля.

В случае если три "В" совпадают, человек доволен делом, которым занимается, своим местом работы, должностью, достижениями, он видит перспективы для профессионального роста.



**137В.** Какова основная мысль текста? Подтвердились ли ваши предположения? Где можно его прочитать? Согласны ли с мнением, выраженным в последнем абзаце? Как вы думаете, является ли реализованным человек, у которого названные три "В" совпадают?



**138А.** Какая профессия вас привлекает и почему? В каком виде деятельности вы могли бы быть лучшим? Как бы вы хотели зарабатывать?



**138Б.** Заполните таблицу.

1. Мои желания.	Я хочу	
2. Личные качества, способности.	Я могу	
3. Профессиональные требования.	Надо	
4. Спрос на профессию, востребованность.		





### III. МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

#### Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация

1. Спишите бессоюзные сложные предложения, расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы предложений, составьте схемы, определите их типы.

1. Для исследователей этого вопроса стало очевидным представители молодого поколения не могут жить без социального взаимодействия им надо постоянно быть на связи. 2. Жизнь современной молодежи многогранна и **разнообразна** у каждого есть свои увлечения и хобби молодые люди очень **активны** и пытаются проявлять себя в различных сферах. 3. Остерегайтесь вступать в пререкания с болтунами речью владеют все ум достаётся немногим. (*Катон Старший*) 4. Бездарные люди обыкновенно самые требовательные критики не будучи в состоянии сделать простейшее из возможного они требуют от других совсем невозможного. (*В. О. Ключевский*) 5. Помимо названного вступающий в жизнь молодой человек получает образование приобретает профессию и квалификацию он осваивает существующие в обществе традиции обычаи идеалы и ценности.

2. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Назовите пассивные конструкции, безличные предложения. Чем выражены в них сказуемые?

1. Одним словом чтобы тебя пон...мали нужно научи...ся быть понятым. (*По Н. М. Власовой*) 2. Согласно р...зультатам и...ледования для молодых людей хо...и счита...тся способом отдыха возможностью отвле...ся от повс...дневных дел найти друзей про...вить себя обр...сти увере...ость. 3. По...вление молодежной культуры связа...о с проце...ом критического осмысления молодыми культуры ее творческого обн...вления позволяющим делать ее своей. 4. Добродетели могут пр...нести и вред если они не освеще...ы светом разума. (*О. де Бальзак*) 5. Человека можно опр...делить не только по пр...рожде...ым качествам но и пр...обрете...ым. (*И. В. Гёте*)

3. Образуйте формы превосходной степени от выделенных в заданиях 1 и 2 прилагательных. Составьте "словесный портрет" имени прилагательного *самые требовательные (критики)*.

4. Прочитайте текст. Найдите предложение, нарушающее смысл текста. Заполните таблицу. Составьте схему последнего сложного предложения.

Признаки текста	Текст
Тема	
Основная мысль	



Обсуждаемые проблемы	
Позиция автора	
Целевая аудитория	
Публичное ли это выступление?	

Работа и все, что с ней связано, занимает примерно половину жизни человека. Найти себя в мире профессий означает получить возможность достойно зарабатывать, чувствовать себя нужным людям, максимально полно раскрыть свои способности, заслужить почет и уважение. Существует прямая зависимость между тем, насколько люди удовлетворены своей профессией, и тем, насколько счастливой они воспринимают свою жизнь. С одной стороны, выбор профессии — это всегда взгляд в будущее: чем я хочу заниматься, чего и как достичь, с какими трудностями мне придется встретиться на выбранном пути. С другой стороны, это одновременно и взгляд внутрь себя: каковы мои сильные и слабые стороны, что я готов преодолеть, чтобы добиться успеха, в чем для меня состоит успех.

5. Прочитайте темы, закончите их. Напишите текст публичного выступления по одной из тем.

1. Чтобы ходить на работу с удовольствием, нужно ... .
2. Для меня будущая профессия — это способ ... .
3. Найти себя в мире профессий означает ... .

## IV. ЭКОНОМИКА И ЕЕ РОЛЬ В ОБЩЕСТВЕ

### Синтаксис и пунктуация

#### 11. ЧТО ТАКОЕ ЭКОНОМИКА

#### Знаки препинания в предложениях с однородными, обособленными членами, вводными конструкциями

Я узнаю /  
повторю

- что такое потребности, ресурсы
- каковы задачи экономики
- какие знаки препинания ставятся в предложениях с однородными, обособленными членами, вводными конструкциями

- формулировать вопросы по тексту, гипотезы для исследования
- определять основную, детальную, скрытую информацию текста
- искать информацию в различных источниках, анализировать ее
- интерпретировать содержание фрагмента текста, определять его роль в раскрытии темы, основной мысли текста, позиции автора

На уроке  
я буду

Я повторю,  
как

- писать аргументативное эссе, готовить презентацию
- сравнивать композиционные, стилистические, жанровые, языковые особенности текста и видеофильма
- характеризовать пассивные конструкции, безличные предложения
- анализировать предложения с однородными, обособленными членами, вводными конструкциями, ставить знаки препинания в них

*экономика, экономия, потребность, ресурсы, благо, благополучие, задачи экономики, участники экономических отношений, потребитель, производитель, роль экономики в обществе*

Слова и словосочетания

Термины

*аргументативное эссе, презентация, тема, основная мысль текста, позиция автора, целевая аудитория, однородные члены предложения, обособленный член предложения, вводная конструкция, пассивная конструкция, безличное предложение*

*Между однородными членами ... (не) ставится ...  
При обособленном ... / вводной конструкции ставится ..., так  
как ...  
К задачам экономики относятся ...*

Фразы-  
помощники

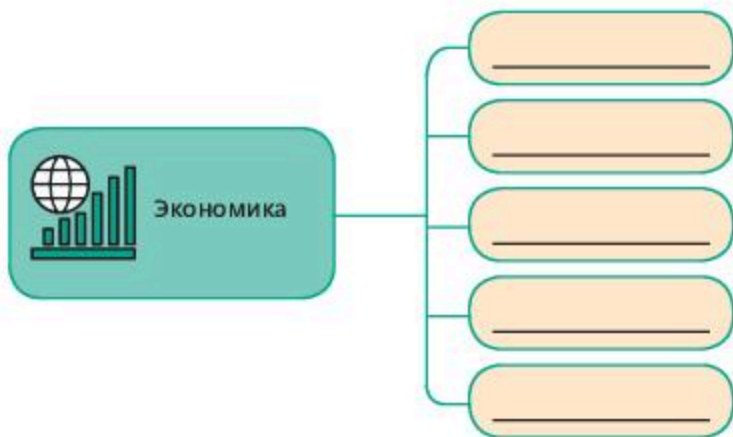
- Какова роль экономики в жизни общества?



**141.** Какие представления связаны у вас с понятием "экономика"? Запишите обозначающие их слова и словосочетания в схему.

■ Богатство — вещь, без которой можно жить счастливо, но благосостояние — вещь, необходимая для счастья.

*Н. Г. Чернышевский*



**142А.** Что такое однородные члены предложения? По каким признакам они выделяются? Какой связью соединяются? Зависят ли они друг от друга? Образуют ли словосочетание? Какие типы сочинительных союзов выделяются по значению?



**142Б.** Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Найдите однородные члены, назовите средства их связи. Что обозначает обобщающее слово? Объясните расстановку знаков препинания при однородных членах предложения.

1. Слово *экономика* прои...ходит от греческих слов *oikos* (“домашнее х...зяйство”) и *nomos* (“закон”) она определя...тся как х...зяйство в...дущееся в соответстви... с з...конами и нормами.

*оптимальный*

2. Одним словом экономика это х...зяйство к...нкретной страны которое включает определе...ые отр...сли а также виды произво...ства правила ведения х...зяйства это наука о з...конах развития х...зяйства и способах его р...ационального ведения. 3. Пр...меры ограниче...ости р...сурсов можно найти и вокруг нас леса источники воды полезные иск...паемые. 4. Люди вынужде...ы делать выбор между потребностью в большем об...еме энергии и ж...ланием сохр...нить пр...родную среду. 5. Основная проблема экономики оч...видно заключа...тся в поиске э...ективного х...зяйствования м...ханизмов оптимального и...пользования ограниче...ых р...сурсов. 6. Выбор как наилу...шим образом распоряди...ся тем что име...м дела...тся всеми учас...никами экономических отношений и произв...дителем и потр...бителем и каждой семьей и предпр...ятием.



**142В.** Являются ли родственными слова *экономика* и *экономия*? Приведите аргументы. Каковы различия в их значениях? Найдите вводные конструкции, укажите их значения, прокомментируйте расстановку знаков препинания при них. Что обозначает безличное предложение (предложение 3)? Составьте “словесный портрет” сочинительного союза (на выбор).



**142Г.** На основе данных предложений дополните схему из упражнения 141.





**143А.** Что такое потребности человека? Ресурсы?

**143Б.** Каким образом соотносятся потребности и ресурсы? Обсудите этот вопрос, используя прием “Корзина идей”. Запишите кратко все идеи, предложения, “сложите” их в “корзину идей”, обсудите их, обобщите информацию по обсуждаемому вопросу.



**144А.** Игра “Цепочка вопросов”.

Прочитайте вопросы. Разделите их по смыслу на две цепочки. Первая группа отвечает на вопросы первой цепочки, вторая группа — второй.



Для чего человеку нужно удовлетворять потребности?

Какие существуют виды ресурсов?

Каким образом потребности побуждают человека к активности?

В чем суть проблемы ограниченности ресурсов?

На удовлетворение каких потребностей нужно в первую очередь тратить ресурсы?

Как распорядиться имеющимися ресурсами наилучшим образом?



**144Б.** О чем текст, составленный на основе ответов на приведенные вопросы? Как вы думаете, какова его основная мысль, какой тип речи в нем использован?



**145А.** Прочитайте текст.

В течение жизни человеку приходится постоянно решать проблемы, связанные с удовлетворением потребностей в еде, жилье, получении знаний, самореализации. Для этого создана экономическая система, в рамках которой люди взаимодействуют и реализуют свои потребности.

Для удовлетворения своих нужд человек постоянно нуждается в различных вещах. Потребности принято делить на несколько групп:

- *естественные* (в пище, сне, жилище и др.);
- *социальные* (в общении, дружбе, любви);
- *духовные* (в приобретении новых знаний, освоении культурных ценностей).

Особенность человеческих потребностей состоит в том, что они не имеют предела: при удовлетворении одних непременно возникают новые.

Нельзя забывать, что ресурсы Земли (полезные ископаемые, лес, пресная вода), в отличие от потребностей, ограничены. Именно поэтому важно так организовать деятельность людей, чтобы использование ресурсов одновременно и удовлетворяло потребности людей, и осуществлялось в разумных пределах. Для регулирования этого процесса служит экономика.

Участниками экономических отношений являются потребители (отдельные люди, семья и другие группы), производители (предприятия, государство).

Всем участникам приходится выбирать, какие потребности более важны, какие можно сократить, от каких можно отказаться.

Вступая в экономические отношения, потребитель оценивает, какие он получит выгоды и какие средства придется потратить на это. Производителю важно создавать то, что необходимо обществу: экономические блага, то есть средства, которые помогают человеку удовлетворять потребности.

Свободные блага, как известно, имеются в природе в готовом виде: это воздух, вода и т. д. Экономические блага создаются в процессе преобразования ресурсов, например, продукты питания, техника, здания, одежда, электроэнергия.

Осознание ограниченности ресурсов привело к тому, что общество, начав свой путь с обработки камня, достигло высокого развития науки и техники, создания слаженной экономической системы.

Однако с бурным развитием производства товаров народного потребления острее становится проблема разумного использования ресурсов. Использование благ: пресной воды, чистого воздуха, лесов, недр земли — имеет необратимый характер, так как возобновить их человек не может. (По Д. Б. Гусеву, Ф. Н. Назаровой)

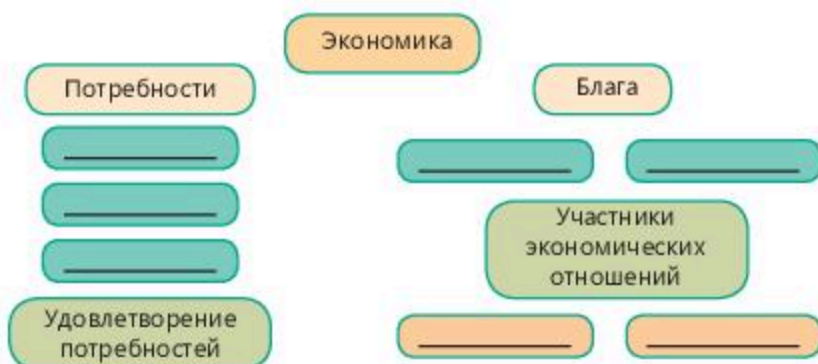


**145Б.** Как вы думаете, где можно прочитать этот текст? Для кого он предназначен? Как вы это определили? Сформулируйте его тему и основную мысль. Какие проблемы в нем обсуждаются? На какие вопросы из цепочки (упражнение 144) содержатся ответы в тексте? Определите тип речи, назовите композиционные части текста. Какая скрытая информация содержится в тексте? Какова роль последнего абзаца в выражении основной мысли? Какого типа речи был бы текст, какова была бы его основная мысль, если бы он начинался с этого абзаца?

**145В.** Найдите пассивные конструкции, укажите, чем выражены в них сказуемые. Дайте толкование значений слов *самореализация*, *потребитель*. Прокомментируйте расстановку знаков препинания при подчеркнутых конструкциях. Укажите глагольные признаки причастия *создана* (*система*).



**\*145Г.** Составьте модель текста. Назовите ключевые слова и словосочетания текста. Запишите их в схему, располагая в нужном порядке. Обозначьте отношения между ними при помощи стрелок. Включите в модель рисунки.





**146А.** Посмотрите видеофильм “Экономика простыми словами. Потребности. Товары. Услуги”. Во время просмотра ведите записи, чтобы ответить на вопросы и выполнить задания. (См. текст видеофильма на с. 163—164)



**146Б.** Запишите в схему основную и детальную информацию из видеофильма.

Основная информация


Детальная информация



**146В.** Какая скрытая информация содержится в видеофильме? На какие вопросы из цепочки (упражнение 144) даются ответы в видеофильме? Для кого он предназначен? Какие проблемы в нем обсуждаются? Какова позиция автора? Какие средства используются, чтобы оказать воздействие на читателя?



**147.** Сравните текст (упражнение 145) и видеофильм (упражнение 146) по приведенным в таблице параметрам.

Параметры	Текст	Видеофильм
Тема		
Основная мысль		
Обсуждаемые проблемы		
Позиция автора		
Тип речи, композиционные части		
Стиль речи		
Целевая аудитория		



**148А.** Запишите высказывания, включив в них вводные конструкции со значением уверенности говорящего в сказанном, источника сообщения, способов оформления мыслей. Прокомментируйте знаки препинания при вводных конструкциях. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. Экономика — это хозяйстве...ая де...тельность общества, а так (же) совокупность отношений, складывающихся в с...стеме произво...ства ра...пр...деления обмена и потр...бления. 2. Задача экономики заключа...тся в удовлетворени... потребностей человека с помощью ограниче...ых р...сурсов. 3. Потребности — это нужда, (не) достаток в чем (либо) (не) обходимом для поддержания (жизн...) деятельности организма, человеческой личности, социальной группы и общества. 4. Можно повысить рейтинги в случае существе...ого повышения э...ктивности (денежно) кр...дитной п...литики. 5. За текущий период рост экономики Казахстана в р...альном выразиени... остается на устойч...вом уровне (около 3% в среднем) и будет поддержива...ся програ...а-ми по ув...личению объемов (нефт...) добычи. 6. Рост ВВП Казахстана



в первом квартале года составил около 4%. 7. Торговля услуги различных видов р...монт автомобилей оп...рации с (не) движимостью ф...нансы и страхования дают стране больше добавле...ой стоимости чем реальное произво...ство.

квартáл



**148Б.** Выберите одну из вставленных вами конструкций и докажите, что она является вводной.

Рассуждайте так. *По всей вероятности* — вводное словосочетание, так как, во-первых, выражает ...; во-вторых, грамматически ... членом предложения.



**148В.** Как вы понимаете смысл приведенного утверждения? Приведите аргументы в его защиту, примеры и запишите их в схему.

Задача экономики заключается в удовлетворении потребностей человека с помощью ограниченных ресурсов



**149.** Как можно обеспечить рост благосостояния человека? Обсудите этот вопрос, используя "Дуб предсказаний". Напишите на стволе дуба тему, на его ветвях — свои предположения. На листьях дуба напишите аргументы в пользу своих предположений.



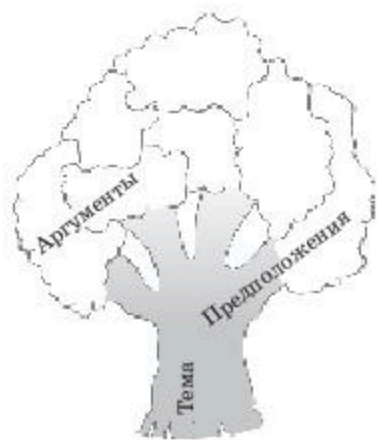
**150.** Напишите аргументативное эссе о задачах экономики, выскажите свое мнение, приведите аргументы, примеры. (См. рекомендации по написанию аргументативного эссе на с. 152)



**151А.** Что такое обособленный член предложения? Какие члены предложения могут обособляться? Каковы условия обособления определений? Обстоятельств? Приложений? Дополнений?



**151Б.** Выпишите предложения в следующей последовательности: а) с обособленными обстоятельствами; б) с обособленными определениями; в) с обособленными приложениями; г) с обособленными дополнениями. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Составьте схемы обособленных членов предложения.



Образец. Ресурсы — это факторы, /используемые для производства экономических благ/ . x, /~~~~~/,

1. Сельское хозяйство — одна из ключевых отраслей экономики Казахстана обеспечивающая продовольствие и экономическую безопасность а также трудовой потенциал страны. 2. При рассмотрении проблемы ограниченности ресурсов в экономике важно подчеркнуть что каждая страна по-своему пытается добиться эффективности их использования исходя из принципа обеспечения ресурсами. 3. Казахстан является ведущим производителем минеральных продуктов в том числе урана кадмия магния меди бокситов галлия цинка. 4. Проблемы в экономике можно преодолеть с помощью масштабных вложений и реализации таких госпрограмм как “Дорожная карта занятости” “Дорожная карта бизнеса” “Нурлы жол”. 5. Мотивом любой деятельности в том числе экономической являются потребности. 6. В экономике это предполагает выбор варианта приносящего больше выгоды по сравнению с затратами. 7. Заметный рост населения внутригосударственная миграция привели к росту городов за годы независимости “миллионами” помимо Алматы стали Нур-Султан затем Шымкент.



**151В.** Что обозначают предложения с подчеркнутыми сказуемыми? Определите их тип. Докажите, что выделенные конструкции являются обособленными.

Рассуждайте так. Ресурсы, <sup>х</sup> /необходимые для производства товаров и услуг/, ... — обособленное определение, так как, во-первых, оно выделяется ...; во-вторых, стоит ...; в-третьих, выражено ...



**152А.** Прочитайте словосочетания. Что они обозначают? Какая тема их объединяет?

- обеспечение материальными благами •
- фундамент общества • основа научно-технического прогресса •
- новые идеи и изобретения • творческое решение экономических проблем •
- развитие общества благодаря непрерывному производству •



**152Б.** На основе данных словосочетаний составьте текст публицистического стиля, в котором опишите роль экономики в жизни общества. Используйте образительно-выразительные средства. Какова основная мысль вашего текста, какой тип речи используете? В чем его отличия от текстов научного и официально-делового стилей?



**153.** Подготовьте презентацию на тему “Роль экономики в жизни общества”. Найдите информацию в научных статьях, энциклопедиях, СМИ, используйте изученный по теме материал. Включите в презентацию схемы, диаграммы, модель текста (упражнение 145), фотографии, аудиофайлы, анимацию. (См. рекомендации по подготовке презентации на с. 154—155)



**154.** Опишите экономику, используя кубик Блума. Бросайте его, в зависимости от того, какая грань кубика выпадет, охарактеризуйте одну из особенностей экономики. Допишите вопросы, запишите ответы на вопросы в таблицу.

Грани кубика	Вопросы	Экономика
1. Опишите	Что это?	
2. Сравните	На кого / на что похожа?	
3. Представьте	?	
4. Расскажите о ней	?	
5. Проанализируйте	?	
6. Подведите итоги	?	

Экономика — лишь условие и средство человеческой жизни, но не цель ее, не высшая ценность и не определяющая причина.

*Н. А. Бердяев*



## 12. ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА КАЗАХСТАНА

### Знаки препинания в сложных предложениях

**Я узнаю / повторяю**

- что такое цифровая экономика, какова ее роль в обществе
- какие направления реализации программы “Цифровой Казахстан” выделяются
- какие знаки препинания ставятся в сложных предложениях

- писать дискуссионное эссе
- интерпретировать содержание фрагмента, определять его роль в раскрытии темы, основной мысли текста, позиции автора
- участвовать в деловой беседе
- искать информацию в различных источниках, анализировать ее

**На уроке я буду**

**Я повторяю, как**

- готовить презентацию о цифровой экономике Казахстана
- характеризовать пассивные конструкции, безличные предложения
- анализировать сложные предложения, ставить знаки препинания в них

*экономика, роль экономики в обществе, цифровая экономика, цифровизация, индустрия, мониторинг, Государственная программа “Цифровой Казахстан”, инновационная экосистема, цифровой Шелковый путь, дорожная карта*

**Слова и словосочетания**

**Термины**

*официально-деловой стиль, деловая беседа, презентация, дискуссионное эссе, сложное предложение, однородные члены предложения, пассивная конструкция, безличное предложение*

*Это сложное предложение с ... (сочинительной, подчинительной, бессоюзной) связью, в нем выделяются ... (части, компоненты). В ... предложении (не) ставится ..., так как ... . Цифровую экономику характеризует ... . В задачи создания цифровой экономики Казахстана входит ... .*

**Фразы-помощники**

#### ■ Какова роль экономики в жизни общества?



**155.** Прочитайте слова-ассоциации к слову экономика. Какие из них характеризуют экономику Казахстана? Составьте с ними сложные предложения.

■ Мобильный и креативный человеческий капитал является ключевым аспектом успеха любой экономики.

*Н. А. Назарбаев*

инфляция    политика    деньги    вни    кризис  
 финансы    рынок    бюджет    экономия    государство    дефолт  
 экология    производство    капитал    менеджмент    право    министр  
 статистика    хозяйство    пауза    крах    стоимость    предмет    товар  
 корпорация    цифры    сетевой маркетинг    товароборот    расчет    университет  
 предложение    санкции    ответственность    процент    психология    термины  
 квалификация    щель    доллар    информатика    рост  
 выгода    Мехделеев    закон    фабрика    бишки    экономист



**156.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните значения слов и словосочетаний.

Цифровизация, цифровая эк...номика, цифровая эк...система, цифровые пр...образования в эк...номике, цифровой Ш...лковый путь, цифровая тр...нсформация эк...номических програ..., оцифровать<sup>с</sup>.



**157А.** Спишите сложные предложения, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Подчеркните грамматические основы, укажите средства связи предикативных частей. Составьте схемы сложных предложений, определите их типы. Прокомментируйте расстановку знаков препинания в них.

1. Ф...нансовая отр...сль традицио...о выступа...т лидером во вн...дрении инновацио...ых технологий и цифровых сервисов сейчас для (*взаимо*) действия с кл...ентами практически все банки пр...до-  
 ставят услуги посре...ством дистанцио...ых к...налов. 2. В целях обеспечения нас...ления и бизнеса (*широк...*) полосным доступом к интернету созда...а (*теле*) ко...уникацио...ая (*инфр...*) структура однако на сегодняшний день она (*не*) удовлетворя...т потребности сельских жителей. 3. (*Сам...*) цифровизация — задача которую (*не*) обходимо р...ализовать любому государству нацеле...ому на рост (*благ...*) состояния стремящемуся занять достойное место в рейтингах ведения бизнеса и уровня жизни. 4. Успех в (*долг...*) срочной перспективе возможен лишь тогда когда прои...ходят фундам...нтальные изменения в самой с...стеме заставляющие ее прогр...ировать. 5. В связи с этим вопросы авт...матизации процессов имеют большое стр...тегическое значение так как в дальнейшем результаты де...тельности в области охраны окружающей среды зависят (*не*) только от состояния м...териальной базы квал...фикации п...рсонала но и от достоверности экологической информац...и и оп...ративности ее пре...ставления. 6. Многие потребности населения и произво...ства обеспечиваются (*электр...*) энергетикой хотя она требу...т перехода на (*ресурс...*) сберегающий уровень. 7. Кроме того (*сельско*) хозяйстве...ые земли либо (*не*) используются по назначению либо используются (*не*)э...ективно это сложно к...нтролировать вследствие большой те...итории страны (*не*) высокой плотности населения и отсу...твия (*не*) обходимой (*инфр...*) структуры мониторинга состояния и и...пользования земель.

мониторинг



**157Б.** Укажите, какие типы сложных предложений встретились в упражнении (✓), какие — не встретились (х):

- а) сложноподчиненное предложение с придаточной причины;
- б) сложноподчиненное предложение с придаточной времени;
- в) сложноподчиненное предложение с придаточной условия;



- г) сложносочиненное предложение с причинно-следственным значением;
- д) сложносочиненное предложение со значением противопоставления;
- е) бессоюзное сложное предложение со значением пояснения.



**157В.** Найдите пассивные конструкции, укажите, чем выражены в них сказуемые. Что обозначают подчеркнутые предлоги? От каких слов они образовались? Для какого стиля речи характерны? Составьте "словесный портрет" одного предлога на выбор.



**158А.** Прочитайте фрагмент из Государственной программы "Цифровой Казахстан".

Целями Государственной программы "Цифровой Казахстан" являются ускорение темпов развития экономики РК и улучшение качества жизни населения за счет использования цифровых технологий в среднесрочной перспективе, а также создание условий для перехода экономики Казахстана на принципиально новую траекторию развития, обеспечивающую создание цифровой экономики будущего в долгосрочной перспективе.

*траектория  
индустрия*

Достижение данной цели подразумевает движение по двум векторам развития:

— "Цифровизация существующей экономики" — обеспечение прагматичного старта, состоящего из конкретных проектов в реальном секторе, запуск проектов по цифровизации и технологическому перевооружению существующих отраслей экономики, госструктур и развитие цифровой инфраструктуры.

— "Создание цифровой индустрии будущего" — обеспечение долгосрочной устойчивости, запуск цифровой трансформации страны за счет повышения уровня развития человеческого капитала, построения институтов инновационного развития и в целом прогрессивного развития цифровой экосистемы.

Программа, которая будет реализована в период 2018—2022 годов, обеспечит дополнительный импульс для технологической модернизации отраслей страны и сформирует условия для масштабного и долгосрочного роста производительности труда.

Пять основных направлений реализации Программы:

— "Цифровизация отраслей экономики" — направление преобразования традиционных отраслей экономики РК с использованием прорывных технологий и возможностей, которые повысят производительность труда.

— "Переход на цифровое государство" — направление преобразования функций государства как инфраструктуры предоставления услуг населению и бизнесу, предвосхищая его потребности.



— “Реализация цифрового Шелкового пути” — направление развития высокоскоростной и защищенной инфраструктуры передачи, хранения и обработки данных.

— “Развитие человеческого капитала” — направление преобразований, охватывающее создание так называемого креативного общества для обеспечения перехода к новым реалиям — экономике знаний.

— “Создание инновационной экосистемы” — направление создания условий для развития технологического предпринимательства и инноваций с устойчивыми горизонтальными связями между бизнесом, научной сферой и государством.

**Государство выступит в роли катализатора<sup>С</sup> экосистемы, способного генерировать, адаптировать и внедрять в производство инновации.**



**158Б.** Каким подчеркнутым словам соответствуют толкования значений:

- а) направление, цель — \_\_\_\_\_;
- б) причина, вызывающая совершение каких-либо действий, — \_\_\_\_\_;
- в) дальнейший ход каких-либо событий — \_\_\_\_\_;
- г) революционный, опережающий свое время — \_\_\_\_\_;
- д) связанный с творчеством, созиданием — \_\_\_\_\_;
- е) обновление объекта, приведение его в соответствие с новыми требованиями и нормами — \_\_\_\_\_?



**158В.** Определите стиль речи. Почему в данном документе важна точность, исключающая разное толкование смысла? Можно ли в этом тексте выразить скрытую информацию? Дайте обоснованный ответ. Существительных какого разряда в тексте употребляется больше всего? Почему? Назовите ряды однородных членов предложения. С какой целью они используются? С какой целью применяется рубрикация? Обратите внимание на пунктуационное оформление рубрик.

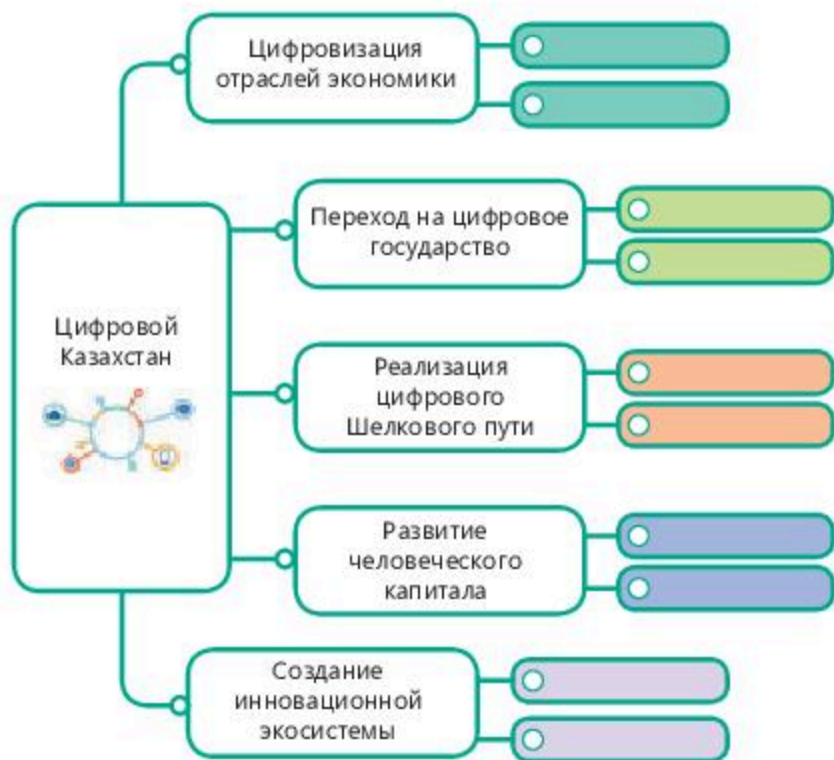
**158Г.** Задайте по тексту “толстые” вопросы, в ответах на которые можно использовать выделенные фрагменты. Найдите в пятом абзаце пассивную конструкцию, укажите, чем выражено в ней сказуемое. Составьте “словесный портрет” одного отвлеченного имени существительного. Объясните правописание подчеркнутых букв.



**159А.** Какие направления реализации Государственной программы “Цифровой Казахстан” выделяются? Охарактеризуйте их.



**159Б.** Найдите информацию на тему “Цифровые преобразования в экономике Казахстана”. Разделитесь на группы, заполните дорожную карту, отразите в ней шаги, которые необходимо предпринять для ее реализации. Помните, что дорожная карта содержит последовательные шаги для достижения цели. (См. рекомендации по ее составлению на с. 153)



**159В.** Подготовьте презентацию составленной вами дорожной карты. Включите в нее схемы, диаграммы, рисунки, фотографии. (См. рекомендации по подготовке презентации на с. 154–155)



**160.** Организуйте деловую беседу по теме "Роль цифровой экономики в жизни общества". Используйте прием РАФТ. Представьте, что вы разработчик программного обеспечения для цифровизации экономических процессов и вы должны доказать инвесторам необходимость цифровизации экономики. Во время беседы покажите свою презентацию (упражнение 159). Помните, что условием успешности деловой беседы является достижение между собеседниками договоренности. Для этого нужно создать атмосферу взаимного доверия, заинтересовать собеседника, убедить его в том, что беседа полезна обоим. (См. рекомендации по организации деловой беседы на с. 148)

**Р**оль: Разработчик программного обеспечения

**А**удитория: Инвесторы

**Ф**ормат: Деловая беседа

**Т**ема: Роль цифровой экономики в жизни общества





**161А.** Спишите сложные предложения, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Составьте схемы предложений.

*амбициозный  
концепция  
капитал*

1. Усилия по цифровизации экономики пр...водят к созданию ново-го общества в котором активно развива...тся человеческий капитал знания и навыки будущего воспитываются с юных лет повышаются э...ективность и скорость работы бизнеса за счет автоматизации и новых технологий. 2. В госпрогра...е отмечается что доступность ИКТ явля...тся фундам...нтом для построения цифровой экономики что без совреме...ой телеко...уникацио...ой инфр...структуры невозможно укрепление Казахстана в мировом экономическом и информацио...ом пр...странстве. 3. Програ...а пр...дполага...т р...ализацию комплекса взаимосвяза...ых мер которые необходимо реализовать для достижения ключевой амбициозной<sup>с</sup> цели создания инновацио...ой экономики вхождения в 30 развитых стран, пр...образования общества и произво...ства таким образом чтобы не оста...ся за бортом совреме...ого технологического мира. 4. Обработывающая промышленность отр...сль экономики процветание которой является одним из важнейших условий устойчивого развития Казахстана обрабатывающие отрасли формируют спрос на высок...технологические услуги создают рабочие места. 5. Цифровые пр...образования в отр...слях экономики пре...ставляют собой концепцию организац...и производства где дополнительная це...ость обеспечива...тся интеграц...ей физических об...ектов проце...ов и цифровых технологий при которой в р...жиме реального времени осуществля...тся м...н...торинг физических проце...ов происход...т взаимодействие машин между собой и людьми. 6. Пр...дполага...тся что в ближайшие десять лет пр...влекательность электро...ой торговли возр...стет за счет ряда качества...ых изменений среди которых отмеча...тся повышение э...ективности доставки за счет использования новых способов доставки кл...ентской аналитики ра...ширения а...ортимента товаров и роста п...пулярности м...бильной ко...ерции.



**161Б.** Найдите в третьем предложении обособленный член, прокомментируйте расстановку знаков препинания при нем. Что обозначают безличные предложения с подчеркнутыми сказуемыми? Найдите заимствованные слова. В каких сферах деятельности они употребляются? Почему они заимствованы русским языком?



**162.** Прочитайте высказывания. Напишите дискуссионное эссе, выбрав одно из приведенных высказываний в качестве тезиса. (См. рекомендации по написанию дискуссионного эссе на с. 153)

1. Экономика — лишь условие и средство человеческой жизни, но не цель ее, не высшая ценность и не определяющая причина. (Н. А. Бердяев)



2. Богатство — вещь, без которой можно жить счастливо, но благосостояние — вещь, необходимая для счастья. (*Н. Г. Чернышевский*)



**163.** Игра "Снежный ком".

Первый учащийся приводит один пример роли цифровой экономики в жизни общества, комментирует его, второй продолжает и т. д.

■ Всякая экономия в конечном счете сводится к экономии времени.

*К. Маркс*



## IV. ЭКОНОМИКА И ЕЕ РОЛЬ В ОБЩЕСТВЕ

### Синтаксис и пунктуация

1. Спишите предложения, расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

1. Т...хнология 3D-печати сп...с...бствует тр...нсформации таких отр...слей как авиация л...гистика би...медицина авт...мобильная промышле...ость. 2. Еще один гл...бальный тренд<sup>с</sup> “сам...цифровизация государства” то есть цифровизация оп...раций проводимых государством и государстве...ыми к...мпаниями. 3. Согласно к...нцепции “Цифровой Казахстан” для формирования к...нкурентоспособной отрасли ИКТ усилия государства будут направле...ы на создание благ...приятной экосистемы пр...дпринимательства. 4. Будучи фундам...нтом для цифровой трансф...рмации экономики страны да...ая програ...а сп...с...бствует развитию таких факторов перехода к информацио...ому обществу как совершенствование государстве...ого управления создание институтов “открытого и м...бильного правительства” рост доступности информации для граждан страны. 5. Эти изм...нения вызва...ы вн...дрением технологических и...оваций пр...меняемых в разных отр...слях к тому же к...рдинальным образом изменились способы произво...ства получения добавле...ой стоимости по...вились новые требования к образованию и трудовым навыкам людей. 6. Для инвесторов был упрощен п...рядок оказания электро...ых услуг включая пр...ведение торговых оп...раций на основани... электро...ой цифровой подписи кл...ента и оказание электро...ых услуг через личный кабинет.

2. Спишите сложные предложения, расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы предложений, определите их типы. Назовите пассивные конструкции, укажите чем выражаются сказуемое.

1. В долгосрочной перспективе предполагается создание условий для формирования культуры технологического предпринимательства для этого будут предприняты меры стимулирования инновационной деятельности создания и развития технологического предпринимательства. 2. Планируется реализация пилотных<sup>с</sup> проектов по созданию цифровых фабрик в обрабатывающей и горнодобывающей промышленности куда будут внедрены современные технологии которые послужат демонстрацией эффективности использования цифровых технологий в производстве. 3. На что истратить ограниченные средства какие потребности удовлетворить в первую очередь, как разумно распорядиться тем что мы имеем? 4. Значительной объем данных и повсеместная доступность

связи являются факторами на основе которых строится “экономика совместного потребления” ускоренными темпами развивающаяся в глобальных масштабах. 5. Реальность сегодня представляет собой бесконечный водоворот перемен они происходят настолько стремительно что нам важно вовремя приспособливаться к новым условиям. 6. Ресурсы это факторы используемые для производства экономических благ а экономические ресурсы это природные человеческие и произведенные человеком средства которые применяются для производства товаров и услуг.

3. Прочитайте текст, проанализируйте его, запишите свои ответы в таблицу (в задании 4).

### **Что ждет “Цифровой Казахстан”? Новый тренд в развитии экономики**

Сегодня цифровизация стала одним из основных трендов развития экономики. Внедрение цифровых технологий называется в качестве приоритета всего евразийского экономического пространства.

В Казахстане разработана программа “Цифровой Казахстан”, которая должна стать основой развития технологий и перехода на электронный формат оказания услуг.

Как отмечают разработчики концепции, целями Государственной программы являются ускорение темпов развития экономики, улучшение качества жизни населения за счет использования цифровых технологий в среднесрочной перспективе, а также создание условий для перехода экономики на принципиально новую траекторию развития, обеспечивающую создание цифровой экономики будущего в долгосрочной перспективе.

Программа будет реализована по двум векторам.

Первый — цифровизация экономики, то есть обеспечение прагматичного<sup>с</sup> старта, состоящего из конкретных проектов в реальном секторе, запуск проектов по цифровизации и технологическому оснащению существующих отраслей экономики, государственных структур и развитие цифровой инфраструктуры.

Второй — создание цифровой индустрии будущего, которая предполагает запуск цифровой трансформации страны за счет совершенствования человеческого капитала, создания институтов инновационного развития, прогресса в области цифровой экосистемы.

4. Сравните текст “Что ждет “Цифровой Казахстан”? Новый тренд в развитии экономики” (задание 3) и фрагмент Государственной программы “Цифровой Казахстан” (упражнение 158) по приведенным в таблице параметрам. Запишите свои ответы. Составьте два-три сложных предложения, в которых обобщите результаты сравнительного анализа текстов.



Параметры	Текст	Фрагмент Государственной программы
Тема, основная мысль		
Обсуждаемые проблемы		
Позиция автора		
Стиль речи		
Тип речи, композиционные части		
Стиль речи		
Целевая аудитория		

**5.** Напишите аргументативное эссе, в котором докажете актуальность одного из пяти направлений реализации Государственной программы "Цифровой Казахстан", его успешность в ускорении темпов развития экономики Казахстана, в улучшении качества жизни населения.

## V. НАУКА И ЭТИКА: КИБОРГИ И КЛОНЫ

## Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика

## 13. ЧТО ТАКОЕ ЭТИКА НАУКИ

Общенаучная лексика. Термины.  
Употребление пассивных конструкций

Я узнаю

- ▶ что включает в себя общенаучная лексика
- ▶ что такое этика науки
- ▶ почему в науке важна нравственная составляющая

- ▶ интерпретировать содержание фрагмента, соотнося его с темой, основной мыслью текста
- ▶ анализировать пассивные конструкции с возвратными глаголами, краткими страдательными причастиями

На уроке  
я будуЯ буду учиться/  
повторю,  
как

- ▶ характеризовать особенности употребления общенаучной лексики, терминов
- ▶ составлять тезисы

*этика, этика науки, биоэтика, нормы поведения, моральный, этический, потенциал, компромисс, клонирование, генная инженерия, экосистема, репродуктивное, терапевтическое клонирование*

Слова и словосочетания

Термины

*тезисы, основная мысль текста, вводная конструкция, пассивная конструкция, возвратный глагол, краткое страдательное причастие, общенаучная лексика, термин*

*Слово ... относится к общенаучной лексике, так как ... .  
В пассивной конструкции на первый план выведен ... действия, в ней выражается ... .  
По моему мнению, этика науки необходима для ... .*

Фразы-помощники

## ■ Что такое этика? Что такое этика науки?



**164А.** Прочитайте определение этики.

**Этика** — совокупность **норм нравственного поведения, мораль** человека, какой-либо общественной группы, организации. (*“Новый словарь русского языка” Т. Ф. Ефремовой*)



**164Б.** Каким выделенным словам соответствуют толкования значений а) — в):  
а) узаконенный, признанный обязательным порядок — \_\_\_\_\_;  
б) соблюдающий требования морали, нормы общественного поведения — \_\_\_\_\_;

■ Действуй так, чтобы последствия твоей деятельности были совместимы с поддержанием подлинно человеческой жизни на Земле.

*Й. П. Герви*

в) совокупность норм и принципов поведения людей по отношению к обществу и другим людям — \_\_\_\_\_ ?



**164В.** Что такое нормы поведения? Подберите однокоренные слова к словам *этика, мораль*.



**165А.** Объясните значения слов в рамке. Являются ли они терминами? Устно составьте с ними словосочетания.

• моральный • этический • ответственность • биоэтика •



**165Б.** Впишите слова, соответствующие толкованию их значений.

1. \_\_\_\_\_ — необходимость, обязанность отвечать за свои действия, поступки, быть ответственным за них.

2. \_\_\_\_\_ — относящийся к морали, соответствующий требованиям морали, высоконравственный; духовный.

3. \_\_\_\_\_ — связанный с нормами поведения, этикой.

4. \_\_\_\_\_ — этика, изучающая нравственные аспекты деятельности в биологии, медицине.



**166А.** Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Какая мысль объединяет предложения?

*репродуктивный  
терапевтический*

1. Во второй пол...вине XX века учеными сдела...ы такие открытия в области ге...ой инж...нерии (*био*) технологии<sup>с</sup> функц...онирования организма на клеточном уровне что возникла угроза изм...нения ге...ого кода человека. 2. Сейчас когда сила науки и техники такова что возможно могут быть **подорва...ы** пр...родные основы сущ...ствования человечества м...ральная ответстве...ость людей становится (*не*) преме...ым условием. 3. Совреме...ые (*био*) техн...логические методы обл...дают (*на*) столько мощным и (*не*) (*до*) конца изуче...ым потенц...алом что их ш...рокое пр...менение возможно только при строгом соблюдени... этич...ских норм. 4. Дост...жения науки о человеке со всей остр...той ставят вопрос о том что уче...ые должны осозн...вать ответстве...ость за свою де...тельность. 5. Мы (*не*) должны сн...мать с людей копии (*по*) сколько нам следу...т **относи...**ся к каждому ребенку как к инд...виду а (*не*) как к копи... другого человека. (*Й. Вилмут*) 6. Создание клонов может пр...вести к возн...кновению целой наци... живых существ которые будут ид...альными генетически но возможно (*не*) будут личностями. 7. Главной целью клонирования **счи...**та...тся (*не*) репродуктивное<sup>с</sup> клонирование а терапевтическое<sup>с</sup> которое ставит целью получение стволовых клеток<sup>с</sup>.



**166Б.** Найдите слова с корнем *клон-*, докажите, что они являются однокоренными. Что обозначают выражения *со всей остротой ставят вопрос, подорваны основы существования человечества, возникла угроза*? Дайте их стилистическую



характеристику. Какие из выделенных возвратных глаголов и страдательных причастий употребляются в пассивных конструкциях? Прокомментируйте знаки препинания при вводных конструкциях. Составьте схему сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.



**166В.** Назовите термины, укажите среду их употребления. Найдите общенаучные слова.

**Общенаучная лексика** включает слова, которые используются в научных текстах разных областей знания: *категория, понятие, эксперимент, гипотеза, доказательство, систематизировать, моделировать, активный.*



**167А.** Прочитайте статью, используя прием "Суммирование в парах".

Разделитесь на пары, прочитайте свой отрывок статьи, выделенный определенным цветом. Прочитайте сначала его полностью, потом разделите на две части (А и Б), прочитайте каждый свою часть. Затем один ученик выступает в роли докладчика и рассказывает отрывок А, а второй слушает, задает вопросы, уточняет и при необходимости корректирует первого ученика. Поменяйтесь ролями и так же проработайте отрывок Б. Суммируйте работу в паре: подготовьте презентацию своего отрывка в виде тезисов. Работа над статьей заканчивается просмотром всех презентаций.

*компромисс*

Активное внедрение биотехнологий в медицину и генетику человека привело к появлению специальной науки — биоэтики.

Биоэтика — часть этики, изучающая **нравственную** сторону деятельности человека в медицине, биологии. Этот термин предложен ученым-биохимиком В. Р. Поттером в 1969 году.

Биоэтика относится к исследованию социальных, экологических, медицинских и социально-правовых проблем, касающихся не только человека, но и любых живых организмов, включенных в экосистему<sup>с</sup>. Эта система оценивает результаты развития новых технологий и идей в медицине, биотехнологии и биологии.

Новейшие биотехнологии создают огромные возможности вмешательства в жизнедеятельность живых организмов и неизбежно ставят человека перед нравственным вопросом, до какого предела допустимо наше вторжение в природные процессы.

В ходе **дискуссий** по биотехнологической проблематике высказываются противоположные точки зрения по поводу применения и дальнейшего развития таких методов, как генная инженерия; пересадка органов и клеток в терапевтических целях; клонирование; использование препаратов, влияющих на физиологию нервной системы, психологию человека и другое.

Современные биотехнологические методы обладают мощным потенциалом. Однако потенциал не до конца изучен, поэтому широкое применение биотехнологических методов возможно только при строгом соблюдении этических норм. Существующие в обществе моральные принципы обязывают искать компромисс<sup>с</sup> между интересами общества и человека, поэтому соблюдение и дальнейшее развитие этических норм в этой сфере должно быть направлено на защиту интересов человека.

Массовое внедрение в медицинскую практику новых технологий в области генной инженерии и клонирования привело также к необходимости создания соответствующей правовой базы<sup>с</sup>, регулирующей юридические аспекты деятельности в этих направлениях.



**167Б.** Задайте в парах вопросы по статье: Как вы думаете, важна ли нравственная сторона деятельности человека в биологии и медицине? Почему клонирование вызывает такие споры? Почему при внедрении новых биотехнологий в области генной инженерии и клонирования следует соблюдать этические нормы?



**167В.** Сформулируйте основную мысль статьи. Какова роль проанализированного вами отрывка в выражении темы, основной мысли статьи?



**167Г.** Найдите в тексте термины. Укажите, к какой сфере науки они относятся. Какие общенаучные слова используются в тексте? Докажите, что они являются общенаучными. Каким выделенным словам текста соответствуют синонимы *спор, область, возможность, моральный*? Дайте стилистическую характеристику каждого синонима в паре. Можно ли заменить выделенные слова синонимами? Дайте аргументированный ответ. Докажите, что подчеркнутые части предложения являются пассивными конструкциями. Составьте "словесный портрет" причастия *изучен (потенциал)*.



**168А.** Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Чем выражены сказуемые в пассивных конструкциях? Определите значение возвратных глаголов. Докажите, что это пассивные конструкции.

1. В качестве пр...дмета биоэтики и экол...гической этики ра...матриваются м...ральные проблемы биологических, мед...цинских эк...логических г...н...тических и...ледований. 2. В качестве ц...нтральных для этики называю...ся нравстве...ые проблемы затраг...вающие коре...ые вопросы человеч...ского сущ...ствования которые не имеют ст...ндартных решений и требуют постоя...ого вн...мания со ст...роны общ...ства. 3. Вопросы р...гулирования нравстве...ых норм в научной де...тельности координируются этикой. 4. Созда...ы искус...ственные конечности с...нетические органы не говоря уже о бионическом<sup>с</sup> протезе руки который позволя...т делать такие мелкие манипуляции как завязывание шнурков и откры-

протез  
манипуляция  
цитировать

координировать

вание дверей ключ...м. 5. Во время оп...рации протез имитирующий ней-ро...ую сеть вживля...тся в мозг вместо поврежде...ой области и затем включа...тся в распределе...ую с...стему пам...ти.



**168Б.** Назовите общенаучные слова. Докажите, что слова *моральный* и *нравственный* являются синонимами.



**169.** Запишите в схему ключевые слова и словосочетания по теме "Этика науки".

### Этика науки








Этика есть наука об отношениях, существующих между людьми, и об обязанностях, вытекающих из этих отношений.

*П. А. Гольбах*



## 14. ЭТИКА КЛОНИРОВАНИЯ

Знаки препинания в сложных предложениях  
с разными видами связиЯ узнаю /  
повторю

- для чего нужна этика клонирования
- какие знаки препинания ставятся в сложных предложениях с разными видами связи

- интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной мыслью, позицией автора
- оценивать прослушанный текст с точки зрения убедительности его содержания
- определять особенности употребления общенаучной лексики, терминов, изобразительно-выразительных средств, цитат

На уроке  
я будуЯ буду учиться/  
повторю,  
как

- писать тезисы текста, аннотацию видеофильма
- сравнивать жанровые, стилистические, языковые особенности текста и видеофильма
- составлять монолог для публичного выступления
- анализировать сложные предложения с разными видами связи, ставить знаки препинания в них

*клон, клонирование, генная инженерия, репродуктивный, терапевтический, генетическая копия, эксперимент, овца Долли, оригинал, суррогатный, донор, близнец, геном человека, этический, этический, моральные ценности*

Слова и словосочетания

Термины

*тезис, аннотация, монолог, цитата, сложное предложение с разными видами связи, безличное предложение, пассивная конструкция, возвратный глагол, краткое страдательное причастие, общенаучная лексика, термин, изобразительно-выразительное средство*

*В сложном предложении между частями / компонентами ставится ...  
Основная проблема, связанная с клонированием, заключается в том, что ...  
Создавая клоны, люди должны помнить о том, что ...*

Фразы-  
помощники

- Что такое клонирование?
- Как вы считаете, этично ли проводить клонирование человека?

■ Этика есть безграничная ответственность за все, что живет.

А. Швейцер



**170А.** Прочитайте словарные статьи к слову *клон*.

◆ Клон (от греч. *klon* — “ветвь, отпрыск”) — генетически однородное потомство растения или животного, образовавшееся путем бесполого размножения. (“Новый словарь русского языка” Т. Ф. Ефремовой)

◆ Клон — биологический результат клонирования живого организма, являющийся его генетической копией.

♦ Клон — популяция<sup>с</sup> клеток или организмов, произошедших от общего предка путем бесполого размножения. Клонирование клеток применяют в онкологии, генетике и др. (“*Большой энциклопедический словарь*”)



**170Б.** Прочитайте выделенные слова и словосочетания. С опорой на них назовите признаки понятия “клон”. Что обозначает глагол *клонировать*? Найдите термины. Докажите, что они являются терминами.

**170В.** Если одно из данных определений взять в качестве начала текста, то каковы были бы его тема, основная мысль, стиль, тип речи?



**170Г.** Являются ли слова *клон* и *копия* синонимами? Чем они различаются? Заполните диаграмму: впишите в круги различительные признаки клона и копии, в пересекающееся пространство — их общие черты.



**171.** Прочитайте словосочетания. Что они обозначают? Какие из них являются терминами? Как по значению различаются паронимы *генный* и *генетический*? Приведите словосочетания с ними. Что изучает генная инженерия?

- бесполое размножение • вегетативное размножение •
- трансгенное<sup>с</sup> растение • клонирование овцы •
- генетическая информация • генная инженерия<sup>с</sup> •
- терапевтическое клонирование • репродуктивное клонирование •



**172.** Прочитайте вопросы. Какие из них являются “тонкими”, какие — “толстыми”? Допишите свои вопросы. Задайте их друг другу.





**173А.** Прочитайте текст.

Человечество всегда трепетно относилось к процессу рождения, эта **функция** считалась святой, таинственной. Но XX век стал временем, когда в природе осталось мало тайн. Люди разобрали **организм** на мельчайшие **клетки** и задумались о том, как вмешаться в естественные природные процессы. В результате возникло **клонирование**.

*альбинос  
вегетативный  
эпителий [тэ]*

Клонирование — это создание многочисленных **генетических копий** одного организма с помощью **бесполого размножения**. У каких-то организмов это происходит само по себе (например, **вегетативное<sup>с</sup> размножение** растений), у каких-то это произойти не может (**позвоночные**). Посмотрев на растения, люди решили изменить природу.

В 1962 году профессор Оксфордского университета Джон Гердон шокировал мир науки своим заявлением: он сам создал лягушку. Точнее, головастика, который превратился во взрослую лягушку-**альбиноса<sup>с</sup>** — точную копию той, из **эпителия<sup>с</sup>** кишки которой было взято **ядро** для клонирования. Исследователь пересадил это ядро в яйцеклетку обычной лягушки, чье ядро перед этим было разрушено. Конечно, далеко не сразу ему поверили, около 10 лет ученые отказывались признавать факт того, что из одной клетки можно вырастить полноценное животное. Но Гердон не сдавался, именно им было доказано, что информации, содержащейся в ядре любой клетки, достаточно для развития нового организма.

После этого клонирование начало развиваться более активно. Уже в 1996 году в Шотландии из эпителия молочной железы матери была создана овца Долли, получившая мировую известность. Стало понятно, что процесс уже не остановить — человек постиг эту тайну природы. Перед нами открылись совершенно новые перспективы в сельском хозяйстве и животноводстве. Ведь теперь можно клонировать животных с высокой продуктивностью яиц, молока, шерсти или таких животных, которые выделяют нужные человеку **ферменты (инсулин<sup>с</sup>, интерферон и др.)**.

В США наладили коммерческое клонирование кошек, в Южной Корее клонируют щенков лучшей разыскной породы, в Китае начато промышленное выращивание организмов из клеток животных для медицинских исследований.



**173Б.** Как вы думаете, откуда этот текст, для кого он предназначен? Определите стиль речи. Назовите лексические средства данного стиля. На какие вопросы из задания 172 содержатся ответы в тексте? Сверьте свои ответы.





**173В.** Какие из выделенных слов являются общенаучными, какие — терминами? Найдите пассивные конструкции, безличные предложения. Укажите, чем выражены в них сказуемые, что они обозначают. Объясните написание подчеркнутых *ни* и *н* в словах. Относятся ли эти слова к одной части речи?



**174А.** Посмотрите видеофильм "Клонирование людей. Чем опасно клонирование человека и клонирование животных?". Во время просмотра ведите записи (основная мысль фильма, обсуждаемые проблемы, позиция автора). (См. текст видеофильма на с. 164—165)



**174Б.** Для кого предназначен видеофильм? Какие проблемы обсуждаются в нем? Какова позиция автора? Какие средства он использует, чтобы оказать воздействие на читателя? Ответьте на вопрос, поставленный в названии. Убедил ли вас видеофильм в том, что клонирование опасно для человека и животных?



**174В.** Напишите аннотацию видеофильма "Клонирование людей. Чем опасно клонирование человека и клонирование животных?". Используйте свои записи, которые вы вели при просмотре видеофильма, а также цитаты из него. Помните, что аннотация должна быть краткой, но при этом вызывать интерес, желание посмотреть видеофильм. Используйте сложные предложения. (См. рекомендации по составлению аннотации на с. 152)



**175.** Сравните текст (упражнение 173) и видеофильм (упражнение 174) по приведенным в таблице параметрам. Какая информация отсутствует в тексте, а какая — в видеофильме?

Признаки	Текст	Видеофильм
Тема		
Основная мысль		
Обсуждаемые проблемы		
Позиция автора		
Тип речи, композиционные части		
Стиль речи		
Целевая аудитория		
Воздействие на читателей, слушателей		



**176А.** Спишите предложения из "Национального корпуса русского языка", расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. Многие страны мира по...писали д...кумент который запрещает...т пров...дение эксп...р...ментов по клонированию человека они и...ходят (*из*) того что в обл...сти г...нетики человека (*не*) рац...ональное и...пользование новых технологий мож...т пр...вести к к...т...строфическим п...следствиям. 2. (*Не*)которые уче...ые пр...держиваются мнения о (*не*) возможности полного клонирования личности человека другие же считают что клоны это самые обыкновен...ые близнецы только в случае близнец...в (*ни*)

близнец

у кого (*не*) возн...кают сомнения в ун...кальности каждого. 3. К (*морально*) этическим вопросам относя...ся следующие допустимо ли то что человек появля...тся иску...твенно а (*не*) е...тестве...о есть ли у нас право созд...вать себе подобных ставя себя на место пр...роды. 4. В будущ...м ученые обнаружат гены которые ответстве...ы за пов...дение человека и это мож...т пр...вести к созданию людей с пре...сказуемым пов...дением. 5. Клонированием можно д...стичь того что все человечество буд...т с...стоять из ген...ев которые могут быть равными Толстому и Эйнштейну. (По В. Войновичу)



**176Б.** Что обозначает словосочетание *нерациональное использование новых технологий*? К каким катастрофическим последствиям может привести нерациональное использование новых технологий?



**176В.** Согласны ли вы с записанными в таблице мнениями? Запишите свое мнение, обоснуйте его, приведите контраргументы.

Тезисы	Ваше мнение, аргументы, контраргументы
1. Клонирование человека этически недопустимо.	(Не) согласен(на), потому что ...
2. Клоны — это обыкновенные близнецы.	



**177А.** Как вы думаете, о чем текст под заголовком “Клон не двойник человека, а просто его младший брат-близнец”? Какова его основная мысль?



**177Б.** Послушайте фрагмент эссе.

### Клон не двойник человека, а просто его младший брат-близнец

Некоторые считают, что в будущем люди захотят клонировать себя. Но зачем? Для того чтобы на старости лет посмотреть, как резвится на лужайке его брат-близнец, только намного моложе его? Но даже если и найдутся такие желающие, клоны человека будут обычными человеческими существами, их будет вынашивать обычная женщина в течение девяти месяцев. Они родятся и будут воспитываться в семье, как любой другой ребенок. Им, как и всем, потребуется 18 лет, чтобы достичь совершеннолетия. Клон-близнец будет на несколько десятилетий младше своего “оригинала”. Значит, исключена опасность, что можно перепутать клон-близнеца с “оригиналом”. У клона будут иные, нежели у донора<sup>С</sup>, отпечатки пальцев. Клон не унаследует ничего из воспоминаний “оригинала” и будет иметь другой характер, другие способности и наклонности. (Я. С. Яскевич, Б. Г. Юдин, С. Д. Денисов и др.)

донор



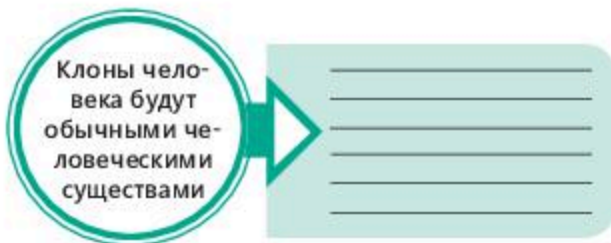
**177В.** Какова тема и основная мысль фрагмента эссе? Подтвердились ли ваши предположения? Разделите текст на абзацы.



**177Г.** Найдите риторические вопросы. С какой целью они используются? Почему слово *“оригинал”* пишется в кавычках? Объясните правописание слова *клон-близнец*. Почему клона назвали *близнецом*? Найдите в тексте термины. Почему они используются в нем? Определите типы предложений с подчеркнутыми сказуемыми.



**177Д.** Какие аргументы приводятся для доказательства данного утверждения? Запишите их в схему. Используйте общенаучную лексику, термины. Убедили ли вас авторы в том, что исключена опасность спутать клон-близнеца с *“оригиналом”*?



**177Е.** Почему в предложении *Значит, исключена опасность, что люди будут путать клон-близнеца с “оригиналом”* употребляется падежная форма *клон-близнеца*? Как вы считаете, существительное *клон* является одушевленным или неодушевленным? Приведите аргументы.

У одушевленных существительных единственного числа (мужского рода) и множественного (мужского и женского рода) форма винительного падежа совпадает с формой родительного падежа:

В. п. (*любить*) *брата, братьев, сестер, птиц, клонов, киборгов*

Р. п. (*нет*) *брата, братьев, сестер, птиц, клонов, киборгов*

У неодушевленных существительных форма винительного падежа множественного числа совпадает с формой именительного падежа множественного числа:

В. п. (*вижу*) *столы, ручки, письма, компьютеры*

И. п. (*есть*) *столы, ручки, письма, компьютеры*



**178А.** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

И...ледование генома<sup>с</sup> человека не только открыло широкие п...р-сп...ктивы лечения различных заб...леваний но и сделало возможным изм...нение самой сущности человека пор...див множество вопросов этического характера. Д...стижения генетики кажутся настолько нев...роятными и ф...нтастическими что совреме...ый человек все чаще задает-ся вопросом: “Имеем ли мы право изменять то что созда...о пр...родой?”

Если клон облада...т сознанием и всеми биологическими характеристиками человека то облада...т ли он правами и если да то какими.



Идентичны ли они правам “ор...гинала”? Имеем ли мы право создавать человека искусстве...о? И главное можно ли его как-либо и...пользовать?



**178Б.** Определите стиль речи. Закончен ли текст? Как вы это определили? Если бы этот текст был началом другого текста, то какова была бы его основная мысль, тип речи? Можно ли назвать этот текст тезисами? Дайте аргументированный ответ.

**178В.** Что обозначает выражение *изменение самой сущности человека*? Как различаются по значению паронимы *этический* и *этичный*? Приведите словосочетания с ними. Являются ли вопросительные предложения в тексте риторическими вопросами? Дайте обоснованный ответ. Составьте схему выделенного сложного предложения, определите его тип, прокомментируйте знаки препинания в нем.



**179А.** Прочитайте вопросы в таблице. Относятся они к этике науки? Аргументируйте свой ответ.



**179Б.** Поработайте в группе, используя прием “Коллективная запись”. Разделитесь на группы. Обсудите приведенные вопросы. Наиболее убедительные ответы запишите в виде тезисов. Затем огласите записи, сделанные группами, коллективно обсудите их и сформулируйте выводы по каждому вопросу.

Вопросы	Ваше мнение, аргументы
1. Имеем ли мы право создавать человека искусственно?	1.
2. Обладает ли клон правами, если да, то какими?	2.
3. Идентичны ли они правам “оригинала”?	3.
4. Как можно использовать клона?	4.



**180А.** Как вы думаете, кого клон должен считать своими родителями? Почему, когда говорят о “родителях” клона, используют слова *оригинал*, *предок*?



**180Б.** Прочитайте отрывок из научно-популярной статьи.

*митохондрия*  
*суррогатный*

Самым первым клоном была, конечно же, овечка Долли. У нее не было ни отца, ни матери в обычном смысле. Для того чтобы Долли появилась на свет, ученые взяли яйцеклетку от одной овцы и механически извлекли из нее ядро, в котором содержалась материнская генетическая информация. Далее в эту яйцеклетку ввели ядро, взятое из клетки вымени другой овцы. В результате возникла яйцеклетка с двойным набором генов — не потому, что половина генов принадлежала отцу, а половина — матери, а потому, что в клетке вымени овцы, у которой было взято ядро, содержался двойной набор генов. Полученную яйцеклетку с двойным набором генов — будущую Долли — вынашивала третья овца.

В результате у Долли может быть разное количество родителей в зависимости от того, кого вы считаете родителями. С точки зрения генетики Долли является клоном того животного, из клетки вымени которого было

взято ядро. Следовательно, ее генетические мама и папа — родители этой овцы-донора. Суррогатной<sup>с</sup> матерью является овечка, которая вынашивала Долли, а гены митохондрий<sup>с</sup> она получила от третьего животного — той овцы, у которой взяли яйцеклетку, она — митохондриальная мама Долли. (По С. Киселеву)



**180В.** Сформулируйте тему и основную мысль отрывка из статьи. Озаглавьте его так, чтобы в заголовке выражалась основная мысль.

**180Г.** С какой целью автор использует вводные слова *конечно, следовательно*? Можно ли в статье использовать разговорные слова? Найдите перифразы, характеризующие овечку Долли. Назовите общенаучные слова и термины. Прокомментируйте расстановку знаков препинания при подчеркнутых конструкциях. Докажите, что второе предложение является безличным.



**180Д.** Найдите сложные предложения с разными видами связи, составьте их схемы. Составьте "визитную карточку" одного предложения, включите в нее указанные пункты.

**Сложное предложение с разными видами связи**

- ▶ Из каких компонентов, предикативных частей состоит?
- ▶ Какими средствами они соединены?
- ▶ Какие виды связи в нем отмечаются?
- ▶ Какие отношения между компонентами, частями выражаются?



**180Е.** Составьте тезисы текста. (См. рекомендации по их составлению на с. 156)



**181А.** С и т у а ц и я . В будущем клонирование будет широко распространено. Проанализируйте ситуацию при помощи приема "Весы". Напишите в схеме справа, какая ситуация сложится в худшем случае, слева — какая ситуация сложится в лучшем случае.



**181Б.** По результатам обсуждения ситуации составьте монолог о будущем клонирования. Используйте в нем высказывания из упражнений 176, 178 как цитаты.



**182А.** Что такое этика клонирования?



**182Б.** Послушайте фрагмент дискуссии об этической стороне клонирования человека.



Ренат Акчури, кардиохирург: “Независимо от налагаемых запретов человек рано или поздно будет клонирован, и произойти это может уже в ближайшем будущем. Другое дело — нужно это делать или нет. Я лично против клонирования человека. Есть более благородные способы помощи неизлечимо больным людям, которые заключаются в попытках “разбудить” ресурсы организма человека”.

Сергей Колесников, академик Российской академии медицинских наук (РАМН): “Клонировать генетически идентичного человека, используя его как донора для пересадки соответствующих органов, преступно. Бессмысленно же это потому, что точную копию человека не только по внешним качествам, но и по внутреннему миру искусственным путем создать нельзя”.

Константин Скрябин, директор Центра биоинженерии РАН: “Все эксперименты по клонированию должны быть регулированы, должны быть законодательства, которые бы определяли, что можно делать, а что нельзя. Я уверен, что нельзя клонировать человека. Мы должны заниматься наукой, мы должны искать источники стволовых клеток, соблюдая все позиции этики, религиозные нормы и т. д.”



**182В.** Сформулируйте темы выступлений каждого участника дискуссии. Представьте их мнения в таблице. На основе заполненной таблицы составьте тезисы фрагмента дискуссии, используйте в них цитаты. (См. рекомендации по составлению тезисов на с. 156)

Мнение участника дискуссии	Приводимые аргументы
1.	
2.	
3.	



**182Г.** Разделитесь на три группы. Каждая группа создает “банк вопросов”, начинающихся со слов *почему*, *зачем*, *как*, чтобы задать их одному из участников дискуссии. Затем группы читают свои вопросы. Какие вопросы, составленные вашими друзьями, вы можете включить в свой “банк”?



**183.** Впишите в “Колесо знаний” слова и словосочетания, которые связаны со словосочетанием *этика клонирования*.

Нам необходимо подняться до духовности, являющейся этической, и до этики, включающей в себя всю духовность.

*А. Швейцер*



## 15. ЭТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЯВЛЕНИЯ КИБОРГОВ

### Употребление терминов и общенаучной лексики

Я узнаю/  
повторю

- кто такие киборги
- как создать гипертекст о создании киборгов
- каковы особенности употребления общенаучной и специальной лексики

- оценивать прослушанный текст с точки зрения убедительности его содержания
- определять особенности употребления общенаучной, специальной лексики, изобразительно-выразительных средств
- анализировать жанровые, языковые особенности аннотации

На уроке  
я буду

Я повторяю,  
как

- писать тезисы, аннотацию
- составлять монолог о киборге
- анализировать сложные предложения с разными видами связи, ставить знаки препинания в них

*киборг, гибрид, робот, андроид, терминатор, кибернетика, протез, имплантировать, нейронное устройство, рука-манипулятор, чип, модификация, экзоскелет, бionика*

Слова и словосочетания

Термины

*тезисы, аннотация, монолог, дискуссия, цитата, сложное предложение с разными видами связи, сложноподчиненное предложение, пассивная конструкция, безличное предложение, общенаучная лексика, специальная лексика, термин, фразеологизм, изобразительно-выразительное средство*

*Киборг — это ...*

*Киборг отличается от робота, андроида тем, что ...*

*Не могу не согласиться с мнением о том, что ...*

Фразы-помощники

- Что вы знаете о киборге?
- Где вы "встречались" с ним?



**184А.** Прочитайте определения слова *киборг*, данные от имени разных лиц.



Программист

Киборг (от англ. *cybernetic organism* — “кибернетический организм”) — биологический организм, содержащий механические или электронные компоненты, машинно-человеческий гибрид, кибернетический организм, робот с человеческим мозгом, человекоподобное существо с искусственным мозгом, человек с измененной физиологией.



Философ

Киборг — персонаж научно-фантастических произведений, существо, являющееся результатом объединения в одном организме естественных частей, созданных природой, и искусственных, созданных человеком.

■ Нравственность и жизнь — единое целое. Этика — опора жизни, а нравственный человек — истинный гражданин жизни.

*Т. Манн*

Старше-  
классница

Киборг — это человек, который слился с машинами, в некотором роде гибрид<sup>с</sup>. Киборгом считается живой организм, части которого были заменены на искусственные.

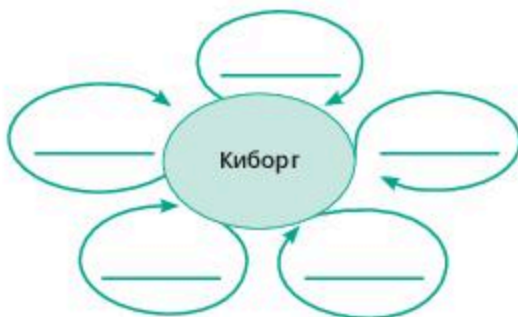


**184Б.** Как вы понимаете смысл второго определения? Как образовалось слово *киборг*? Почему киборг назван *гибридом*, *роботом*?

гибрид



**184В.** Какие признаки киборга называют выделенные слова и сочетания слов? Запишите их в кластер. С опорой на кластер сформулируйте определение киборга.



**185А.** Вставьте в предложение пропущенные слова в нужной форме. Одно слово лишнее:  
а) управление; б) информация;  
в) система; г) гибрид.

Кибернетика наука изучающая общие з...кон...мерности проце...ов \_\_\_\_\_ и передачи \_\_\_\_\_ в организова...ых \_\_\_\_\_ в машинах ж...вых организмах и о...ществе. (*“Новый словарь русского языка” Т. Ф. Ефремовой*)



**185Б.** Спишите предложение, расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.



**186.** Прочитайте однокоренные слова. Что они обозначают? Какие из них являются терминами? Как вы думаете, что обозначают слова *киберконечность*, *киберпротез*?

Киборг, киборгизировать, киборгизированный, киборгизация.

имплантат  
имплант  
титановый

**187А.** Прочитайте тексты.

Термин “киборг” используется при обсуждении новых версий протезов. Титановые протезы уже никого не удивляют. Инженеры создают такие протезы, которыми можно управлять силой мысли и которые могут чувствовать прикосновения.

Киборг в обычном понимании слова — это человек, у которого с помощью технологий заменены или улучшены некоторые органы. У него могут быть искусственные конечности, мозговые имплантаты<sup>с</sup>, даже частичная загрузка сознания.





**187Б.** В каких значениях употребляется слово *киборг* в этих текстах? О каком практическом применении киборгов идет речь? Обоснуйте свою позицию. Как вы считаете, это отрывки из научной или публицистической статьи? Аргументируйте свое мнение.

**187В.** Укажите среди предложений с подчеркнутыми сказуемыми пассивные конструкции и безличные предложения.



**188А.** Прочитайте словарные статьи синонимов слова *киборг*.

Робот — автоматическое устройство с антропоморфным<sup>с</sup> действием, которое частично или полностью заменяет человека при выполнении работ в опасных для жизни условиях или при относительной недоступности объекта. (*“Новый словарь русского языка” Т. Ф. Ефремовой*)

Андроид (от греч. *aner* — “человек, мужчина” и суффикса *-oid* — “подобие” — “человекоподобный”) — **робот-гуманоид<sup>с</sup>**, синтетический организм, который выглядит и действует как человек. (*“Словарь русского языка” под ред. А. П. Евгеньевой*)

Терминатор — фантастический **человек-робот**, обладающий неземными способностями. (*“Словарь русского языка” под ред. А. П. Евгеньевой*)



**188Б.** Докажите, что приведенные слова являются синонимами слова *клон*. Относятся ли они к терминам? Дайте обоснованный ответ. Прочитайте выделенные слова и выражения. Какое значение их объединяет? Чем отличаются робот, андроид, терминатор от киборга?



**189А.** Спишите предложения, расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Определите типы сложноподчиненных предложений, объясните расстановку знаков препинания в них.

*мановение*

1. Шве...ской к...мпанией внедре...ы чипы своим сотрудникам что (*бы*) те могли открывать дверь по м...новению<sup>с</sup> руки а (*не*)ключа. 2. В 2015 году сотрудники “Л...б...ратории Касперского” приняли участие в эксп...р...менте по вж...влению чипов которые способны (*взаимо*) действовать с турн...кетами обществе...ого трансп...рта ноутбуками и (*смар*t) фонами. 3. Н...обходимо д...тально проработать правила использования чипов прежде чем пускать их в ма...овое произво...ство. 4. Чем чревато<sup>с</sup> по...вление киборгов и искусстве...ого инте...екта уже давно извес...но. 5. К 2045 году планиру...ся сконструировать действующего киборга у которого могут быть киб...рнетическими (*не*) только органы и части тела но и мозг. 6. Эта книга содерж...т чертежи для к...нструирования пяти различных роботов можно сделать злого робота летающего робота который парит над землей боевого робота и многих других.





**189Б.** Найдите пассивные конструкции, безличные предложения, охарактеризуйте их: значение, способ выражения сказуемого. Что обозначают выражения *по мановению руки, чревато (последствиями)*? Подберите из данных предложений синонимы к слову *внедрение*. Почему в четвертом предложении употребляется форма *киборгов*?



**190А.** Послушайте статью.

Шведская компания Epicenter превращает сотрудников в киборгов, вживляя им **микрочипы** размером с рисовое зерно.

С 2015 года на **чипизацию** согласились 150 сотрудников компании. Это позволяло им открывать двери и заказывать еду.

Что же движет людьми, которые решаются на подобные эксперименты со своим телом, и чем они рискуют?

Самым большим преимуществом главный исполнительный директор Epicenter считает удобство. Компания называет себя “первым **цифровым Домом инноваций Стокгольма**”.

Имплантаты выполняют функцию кредитных карт и пропусков, одним взмахом руки можно открыть дверь в кабинет, распечатать документы. Эти устройства не являются обязательными, однако они быстро набрали популярность среди сотрудников компании.

Люди давно расширяют границы своего тела с помощью кардиостимуляторов<sup>с</sup>, слуховых аппаратов, протезов, которые помогают им обрести утраченные физические возможности. Знаменитый физик Стивен Хокинг, утративший способность говорить, использовал датчик, закрепленный в подвижной мышце шеи для вывода текста на экран монитора, это позволяло ему общаться с окружающим миром.

Инженеры всего мира создают экзоскелеты<sup>с</sup>, которые призваны вернуть подвижность людям с параличом. Однако вживление чипов с паролями и данными электронных карт по собственной воле по-прежнему кажется нам чем-то **радикальным**. Компания Epicenter — первый пример использования **бионики**<sup>с</sup> в масштабах целой компании. (По К. Черновой)



**190Б.** Прочитайте выделенные слова, дайте их стилистическую характеристику. Каким словам соответствуют толкования значений а) — д):

- связанный с дискретным способом представления информации в виде чисел — \_\_\_\_\_;
- вживление в организм человека, животных микрочипов, содержащих определенную информацию, — \_\_\_\_\_;
- микросхема, являющаяся носителем уникального цифрового кода, — \_\_\_\_\_;
- раздел кибернетики, изучающий строение и жизнедеятельность организмов для решения инженерно-технических задач, — \_\_\_\_\_;
- коренной, решительный — \_\_\_\_\_?



**190В.** Убедил ли вас текст в необходимости чипизации людей?

пароль  
модификация

паралич,  
параличом

**190Г.** Объясните значение выражений *набрать популярность, решиться на эксперименты со своим телом, расширять границы своего тела*. Какие из них включают метафоры? Почему компания Epicenter называет себя *“первым цифровым Домом инноваций”*? Можно ли назвать это выражение перифразом? Прокомментируйте правописание подчеркнутых букв в приставках.



**191А.** Прочитайте аннотацию сборника рассказов “Мечты роботов” Айзека Азимова.

**А. Азимов. Мечты роботов.** — М.: Эксмо, 2017. — 848 с.

“Мечты роботов” — это собрание рассказов, которые читали и перечитывали наши родители, читаем мы, будут читать наши дети, потому что классика живет вечно. Эта книга о тех, кто создан руками человека и очень похож на человека, но таковым не является.

Никто не расскажет о роботах лучше и увлекательнее, чем Айзек Азимов, писатель-фантаст мирового уровня, лауреат престижных премий, включая звание грандмастера.

В 2030 году группа ученых изобрела машину времени, при помощи которой можно путешествовать в будущее. Сначала отправляли вещи и животных на 5—10 минут, а потом в качестве эксперимента решили отправить робота...

О чем же могут мечтать роботы? Думаю, о том, чтобы стать людьми, ведь они похожи на своих творцов. И, наверное, они будут обладать такими возможностями и качествами, о которых люди даже не мечтали. Однако, если роботы станут умнее людей, не возникнет ли опасность, что они перестанут подчиняться людям и захотят создать собственную цивилизацию?

В центре внимания книги философские вопросы: Кто есть человек? Кого можно считать человеком — существо из крови, плоти или существо с душой? Что такое душа и др.?



**191Б.** Проанализируйте структуру аннотации. Все ли композиционные части присутствуют в ней? Какие части вы бы добавили? Дает ли аннотация полное представление о сборнике рассказов? Какие приемы использованы для привлечения внимания читателей к нему?



**191В.** Заполните таблицу: запишите в нее примеры изобразительно-выразительных средств (тропов и фигур речи) из аннотации и комментария к ним.

Изобразительно-выразительные средства	Примеры из текста	Созданный образ, роль в привлечении внимания читателей



**192.** Как вы думаете, может ли киборг испытывать эмоции или является лишь носителем информации? Обсудите этот вопрос, используя прием “Корзина идей”. Запишите кратко все, что вы думаете по этому поводу. Обменяйтесь мнениями с соседом по парте, затем обсудите этот вопрос всем классом. Сформулируйте общий вывод в виде сложного предложения с разными видами связи.



**193.** Составьте "портрет" человека-киборга, у которого заменены некоторые органы или части тела. Используйте кубик: бросайте его, в зависимости от того, какая грань кубика выпадет, охарактеризуйте одну из "сторон" киборга. Запишите свои ответы в таблицу.

Грани кубика	Вопросы	Киборг
1. Опишите	Что это?	
2. Сравните	На кого / на что похож?	
3. Представьте	Каковы его особенности? Почему является современным?	
4. Расскажите о нем	Как появился киборг? Чем занимается? Что в нем естественное, а что искусственное? Что он ощущает?	
5. Проанализируйте	Почему и зачем появился киборг? Каково его будущее?	
6. Подведите итоги	Какова роль киборгов в жизни человека?	



**194.** С опорой на таблицу составьте монолог, в котором представьте результаты обсуждения вопроса *Может ли киборг испытывать эмоции или является лишь носителем информации?* Запишите свои рассуждения в таблицу.

Композиция монолога	Содержание монолога
Вступление (тезис, обоснование его актуальности)	
Определение (краткое объяснение тезиса)	
Аргументы	
Опровержение (доказательство от противного)	
Сравнение (пояснение высказанного мнения при помощи сравнений)	
Примеры	
Свидетельство (подтверждение тезиса указанием на авторитетный источник, цитатой)	
Вывод	



**195.** Прочитайте слова-ассоциации к слову *киборг*. Что обозначают слова *терминатор*, *андроид*, *кибернетик*? Можно ли считать, что киборг и робот — одно и то же? Как связаны со словом *киборг* слова *монстр*, *будущее*?

терминатор  
андроид  
киборг  
робот  
очки  
стать кибернетик  
будущее

Именно потому, что я знаю, что может дать миру наука, я буду продолжать свои усилия, чтобы заставить ее служить счастью людей.

Ф. Жолио-Кюри





## V. НАУКА И ЭТИКА: КИБОРГИ И КЛОНЫ

### Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика

1. Запишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Составьте схемы сложных предложений, определите их типы.

1. В большинстве стран мира каждый проект и...ледования который включа...т эксп...р...менты на человеке или на животном перед началом его р...ализац...и должен пройти этическую эксп...ртизу с тем что (*бы*) и...ключить возможность (*не*) ж...лательного воздействия на человека или животного. 2. То что эра киборгов уже на пороге понятно любому кто хоть раз в жизни интересовался н...востями в области пр...тезирования. 3. Во Всеобщей д...кларации о г...номе человека и правах человека ЮНЕСКО написа...о (*не*) допуска...тся практика которая против...речит человеческому д...стоинству например кл...нирование с целью во...произво...ства человеческой особи. 4. Первый (*человек*) робот уже по...вился английский профе...ор к...б...рнетики (*на*) столько оказался вовлече...ым в изучение киборгов что решил стать одним из них. 5. Опыт по д...станции...ой передач...с...гналов между устройствами в которой использовался интернет закончился успешно (*в*) первые в истори...медиц...ны была установле...а электро...ая связь между нервными системами двух уда...ых друг от друга людей.

2. Прочитайте текст. Проанализируйте его по приведенным в таблице параметрам, запишите свои ответы.

Параметры текста	Текст
Тема	
Основная мысль	
Обсуждаемые проблемы	
Позиция автора	
Тип речи, композиционные части	
Стиль речи	
Целевая аудитория	

В Баку на заседании 18-й сессии Международного комитета ЮНЕСКО по биоэтике (МКБ) рассматривались вопросы, связанные с клонированием человека и традиционной медициной.

Члены комитета обсудили вопросы уязвимости человека и принципы уважения неприкосновенности личности, провозглашаемые Всеобщей

декларацией о биоэтике и правах человека. Речь шла о проблемах клонирования человека и позиции правительств разных стран в этом вопросе.

Один из дней заседания был посвящен теме “Биоэтика в Восточной Европе: накопленный опыт, перспективы и новые этические вызовы”.

МКБ первым начал заниматься проблемой клонирования, заложив основу для разработки Всеобщей декларации о геноме человека и правах человека (1997 г.), осудившей клонирование с целью воспроизводства индивидов как противоречащее человеческому достоинству.

С тех пор десятки стран приняли законы, запрещающие этот вид клонирования. Однако существует мнение, согласно которому клонирование в терапевтических целях не должно подвергаться запрету.

Эксперты МКБ занимаются изучением этой проблемы, с тем чтобы определить, в какой мере прогресс, достигнутый за последнее время в науке, этике, общественной жизни, политике и юриспруденции, оправдывает выдвижение новой инициативы на международном уровне.

**3.** Заполните таблицу, напишите по ней небольшую статью, в которой ответьте на вопрос, что такое этика науки. При написании статьи учитывайте, для кого она предназначена.

Что?	<i>Этика науки</i>
Что это?	
Каков предмет этики науки?	
С какой целью появилась этика науки?	
Каких научных исследований касается этика?	

**4.** Напишите тезисы научно-популярной статьи по теме “Наука и этика: киборги и клоны”. Включите в них следующие моменты:

1. Что такое этика науки.
2. Этика клонирования.
3. Права искусственно созданного человека.
4. Этические проблемы появления киборгов.



## ЧТО Я УМЕЮ

1. Спишите предложения, расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Докажите, что словосочетание *по проторенной дорожке* является фразеологизмом. Найдите вводные конструкции, укажите, что они обозначают.

Образец. *Этика есть наука об отношениях, /существующих между людьми/, и об обязанностях, /вытекающих из этих отношений/.* (П. А. Гольбах) (Обособленные определения, выраженные причастными оборотами, стоят после определяемого слова.)

1. Живешь... ты в атомный наш век и сам не мур...вей будь Ч...ловеком ч...человек! Ты на земле своей! (С. Михалков) 2. Благо людей и мира на Земле безопасность пл...неты и т...ржество “царства разума” это дело всех и каждого. (В. И. Вернадский) 3. Одним словом ж...знь человеческая зам...рла бы на одной точк... если бы юность не м...чтала. (К. Д. Ушинский) 4. Всякий суме...т следовать по проторе...ой дорожк... проложе...ой отцами! Если ты в силах ищи свой путь! (М. Ауэзов) 5. Нам необходимо подняться до духовности являющейся этической и до этики включающей в себя всю духовность. (А. Швейцер) 6. Всякая экономия н...смотря н... на что в к...нечном счете свод...ся к экономии... врем...ни. (К. Маркс)

2. Спишите сложные предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, графически обозначьте средства связи предикативных частей, составьте схемы, определите типы сложных предложений.

1. Богатство вещь без которой можно жить счастливо но благосостояние — вещь необходимая для счастья. (Н. Г. Чернышевский) 2. Без идеи не может быть ничего великого без великого не может быть ничего прекрасного! (Г. Флобер) 3. Важно не то место которое мы занимаем а то направление в котором мы движемся. (Л. Н. Толстой) 4. Действуй так чтобы последствия твоей деятельности были совместимы с поддержанием подлинно человеческой жизни на Земле. (Й. Герви) 5. Человек иногда забывает что он сам и все человечество неразрывно связаны с биосферой с определенной частью планеты на которой они живут. (В. И. Вернадский)

3. Охарактеризуйте пассивную конструкцию с подчеркнутым сказуемым (предложение Б в задании 2): укажите ее значение, способ выражения сказуемого. Что обозначают безличные предложения с подчеркнутыми сказуемыми (задания 1, 2)? Найдите императивные предложения, определите их значение (задания 1, 2). Запишите термины, укажите, в какой научной сфере они употребляются (задания 1, 2).



4. Заполните таблицу: запишите в нее выделенные в заданиях 1, 2 изобразительно-выразительные средства, опишите созданные ими образы.

Изобразительно-выразительные средства	Примеры из предложений	Созданный образ
Метафоры		
Эпитет		
Инверсия		
Парцелляция		
Риторические восклицания		
Риторическое обращение		

5. Прочитайте текст, проанализируйте его по приведенным в таблице параметрам, запишите свои ответы в таблицу. Составьте цитатный или тезисный план, конспект текста или аннотацию к нему.

Параметры	Текст
Тема	
Основная мысль	
Тип речи, композиционные части	
Стиль речи	
Обсуждаемые проблемы	
Позиция автора	
Основная информация	
Детальная информация	
Скрытая информация	
Целевая аудитория	

Незадолго до Первой мировой войны газеты всего мира сообщили о трагической гибели огромного океанского парохода “Титаник”. В открытом море “Титаник” наскочил на плавающую ледяную гору — айсберг... В первые же минуты катастрофы обнаружилось, что спасти удастся только женщин, детей, да и то не всех. Ужас охватил находившихся на пароходе...

И тут произошло нечто невероятное. На верхнюю палубу вышли музыканты симфонического оркестра, ехавшего на “Титанике” и дававшего по вечерам концерты для пассажиров. Они вышли со своими инструментами в руках, расселись в таком же порядке, как всегда сидели в концертах, и заиграли...

Заиграли Третью симфонию Бетховена. Героическую симфонию героического композитора. Симфонию великого музыканта, чья жизнь и чье творчество были насыщены неустанной, напряженной борьбой против жестоких ударов судьбы, обрушивавшихся на него с первых до последних дней его жизни, борьбой с горем, нуждой, унижениями и несправедливостью, борьбой за жизнь, за счастье, за радость...

Смертельно раненный “Титаник” погибал медленно, мучительно долго, словно не хотел расставаться с жизнью. А сотни людей, обреченные вместе с ним на гибель, слушали музыку бетховенской симфонии, и эта музыка укрепляла их волю, вливала в них мужество, уберегала от паники, от душевных мук, от сумасшествия, от всего, что неизбежно угрожало каждому, кто находился в эти минуты на тонувшем корабле.

Музыка Бетховена звучала мужественно и величаво, заглушая шум воды, заполнявшей тело корабля, заглушая страдания гибнущих людей. Она звучала до той минуты, пока волны не накрыли палубу вместе с музыкантами, вместе с последними звуками бетховенской симфонии.

Какой могучей силой должна обладать музыка, способная оказать людям поддержку в такую трагическую минуту жизни, помочь им сохранить душевное равновесие, человеческое достоинство... (По Д. Б. Кабалевскому)

6. Напишите аргументативное или дискуссионное эссе по одной из тем на выбор.

1. Сами по себе идеи ценны, но всякая идея в конце концов только идея. Задача в том, чтобы реализовать ее практически. (Г. Форд)

2. Человек становится тем, что он есть, благодаря делу, которому он служит. (К. Ясперс)

3. Человечество на Земле и окружающая его живая и неживая природа составляют нечто единое, живущее по общим законам природы. (В. И. Вернадский)

4. Соприкосновение с природой есть самое последнее слово всякого прогресса, науки, рассудка, здравого смысла, вкуса и отличной манеры. (Ф. М. Достоевский)

5. Высокий профессионализм — обращенное в профессию творчество. (Л. Гинзбург)

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

**Активная конструкция** — конструкция, в которой субъект действия обозначается подлежащим, объект — дополнением, выраженным существительным в винительном падеже (*Художник написал картину*).

**Аннотация** — краткая характеристика содержания и назначения книги, статьи, сборника.

**Аргументативное эссе** — эссе, в котором автор выражает свое мнение по какой-либо проблеме, приводит систему логически связанных аргументов, а также контраргументы и их опровержение, предлагает пути решения проблемы.

**Безличное предложение** — односоставное предложение со сказуемым, обозначающим действие, состояние, которое происходит независимо от субъекта.

**Бессоюзное сложное предложение** — сложное предложение, предикативные части которого связаны по смыслу и интонацией, без союзов, союзных слов.

**Возвратный глагол** — глагол с суффиксом *-ся / -сь*, который обозначает возвратное, взаимное действие, постоянное свойство или имеет страдательное значение.

**Вводная конструкция** — слово, словосочетание, предложение, которые передают отношение говорящего к сообщаемому, указывают на последовательность изложения мыслей, источник сообщения.

**Глаголы несовершенного вида настоящего времени** употребляются в текстах научного, публицистического, официально-делового стилей для обозначения постоянного, типичного действия, процесса, свойства, отношения, не связанных с определенным моментом времени.

**Деловая беседа** — специально организованный разговор между деловыми партнерами на определенную тему, целями которого являются обмен информацией, поддержание деловых контактов, совместный поиск, выдвижение и оперативная разработка рабочих идей, контроль и координация мероприятий, анализ и разрешение конфликтных ситуаций.

**Дискуссионное эссе** — эссе, в котором спорный, неоднозначный вопрос освещается с разных точек зрения, выражается собственное понимание вопроса, аргументация своего мнения, предлагаются пути решения вопроса.

**Доклад** — развернутое изложение результатов самостоятельного исследования на определенную тему, в котором раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, на нее обосновывается своя позиция.

**Дорожная карта** — наглядное представление пошагового сценария развития определенных объектов, технологии, системы, компании, отрасли, которое включает видение ситуации, стратегический план, основные этапы ее развития по принципу «прошлое — настоящее — будущее».

**Изобразительно-выразительные средства** — языковые средства (тропы (лексические средства) и фигуры речи (синтаксические средства)), которые используются для создания образной, эмоциональной, выразительной речи.

**Императивное (побудительное) предложение** — предложение, в котором содержится побуждение говорящего к совершению действия: просьба, пожелание, призыв, приглашение, совет, приказ, запрет, угроза, предостережение и др.

**Конспект** — краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции, которое характеризуется тематическим, смысловым, структурным единством и, в отличие от тезисов, воспроизводит не только основные положения текста оригинала, но и связь между ними.



**Крылатая фраза (слово)** — цитата из художественных, исторических, фольклорных, публицистических произведений, изречения известных людей, имена литературных, мифологических, фольклорных персонажей и др.

**Обособленный член предложения** — второстепенный член предложения (один или с зависимыми словами), который в зависимости от задач сообщения приобретает особую смысловую значимость, самостоятельность, выделяется на письме запятыми.

**Обращение** — слово, словосочетание, которое называет того, к кому обращаются с речью, которое не является членом предложения.

**Общенаучная лексика** — слова, которые используются в научных текстах разных областей знания.

**Опорный конспект** — обобщенное, предельно сжатое изложение содержания текста в виде опорных сигналов (условных знаков, формул, таблиц, схем, рисунков, аббревиатур и др.) которое предназначено для последующего воспроизведения текста-оригинала.

**Пассивная конструкция** — конструкция, в которой объект действия обозначается подлежащим, субъект — дополнением, выраженным существительным в творительном падеже, а сказуемое выражено возвратным глаголом или кратким страдательным причастием (*Картина пишется/написана художником*).

**Пословица** — меткое, образное изречение с поучительным смыслом.

**Превосходная степень прилагательного** — форма прилагательного, которая обозначает, что признак проявляется в одном предмете в наибольшей или наименьшей степени, которая образуется с помощью суффиксов *-ейш-*, *-айш-* (простая форма), слов *самый*, *наиболее*, *наименее всех*, *всего* (сложная форма).

**Предикативная часть предложения** — часть сложного предложения, которая по форме является простым предложением и вместе с другой предикативной частью образует сложное предложение.

**Публичное выступление** — выступление перед аудиторией по определенной теме, изложение какой-либо информации, обычно с показом наглядного материала, цель которого — проинформировать слушателей, заинтересовать их, убедить, воодушевить, побудить к действию.

**Резюме научного текста** (статьи, доклада, лекции, реферата и др.) — краткое изложение текста, которое включает в себя цель, задачи, предмет исследования, проблему, результаты проведенного исследования, выводы, ключевые слова.

**Репортаж** — жанр публицистического стиля, в котором дается оперативное, наглядное представление о событии с позиции автора, участника события или очевидца.

**Риторические фигуры** — обороты речи (риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение), которые придают речи выразительность, образность, изменяют ее эмоциональную окраску.

**Риторический вопрос** — вопрос, который не требует ответа, придает речи выразительность, образность, чтобы акцентировать внимание слушателя, читателя на содержании предложения.

**Риторическое восклицание** — восклицательное предложение, которое содержит утверждение и усиливает выразительность, эмоциональность высказывания.

**Риторическое обращение** — обращение, которое относится к предмету, явлению, иногда к отсутствующему лицу.

**Скрытая информация** — информация, которая выражена в тексте имплицитно, неявно, в виде дополнений к содержанию и извлекается из текста читателем, слушателем.

**Сложное предложение с разными видами связи** — сложное предложение, которое состоит из нескольких предикативных частей, соединенных разными видами связи: союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной.

**Сложноподчиненное предложение** — сложное предложение, предикативные части (главная и придаточная) которого соединены при помощи интонации, подчинительных союзов, союзных слов и др.

**Сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных** — сложноподчиненное предложение, в котором все придаточные части связаны с одним и тем же словом в главной части, отвечают на один и тот же вопрос.

**Сложноподчиненное предложение с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных** — сложноподчиненное предложение, в котором придаточные части по-разному относятся к главной (одна придаточная может относиться ко всей главной части, другая — к одному слову в главной), отвечают на разные вопросы, соединяются разными союзами или союзными словами.

**Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных** — сложноподчиненное предложение, в котором придаточные части соединяются последовательно друг за другом: придаточная часть, которая относится к главной, называется придаточной I степени, она является главной для придаточной II степени.

**Сложносочиненное предложение** — сложное предложение, предикативные части которого связаны при помощи интонации, сочинительного союза.

**Сообщение** — небольшой доклад, публичное выступление по какой-либо теме.

**Специальная лексика** — лексика, которая включает термины, профессионализмы и используется в текстах научного стиля.

**Страдательное причастие** — причастие, обозначающее признак по действию предмета, лица, который сам не совершает действие, а испытывает это действие со стороны другого предмета, лица (*решенный, решен*).

**Тезис** — кратко сформулированное основное содержание абзаца, текста.

**Термин** — слово, словосочетание, которое обозначает понятие из какой-либо области науки, техники, искусства, является однозначным, необразным.

**Троп** — слово, выражение (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, перифраз, гипербола, литота, ирония и др.), которое создано на основе переосмысления прямого значения, возникновения нового, переносного, значения.

**Фигуры речи** — обороты речи, которые используются для усиления образности, выразительности речи, к которым относятся риторические фигуры (риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание), синтаксический параллелизм (однотипное синтаксическое построение следующих друг за другом фраз), парцелляция, анафора, антитеза, инверсия, повтор, градация и др.

**Фразеологизм / фразеологический оборот** — образное устойчивое сочетание слов, близкое по значению одному слову (*засучив рукава, бок о бок*).

**Целевая аудитория** — читатель, слушатель текста, тот, для кого предназначен текст.

## ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ И ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРИ

абитуриэнт	оригинальный
аккумуляция	паралуч, параличом
альбинос	пароль
амбициозный	перспективный
арсенал	пирамида
ассортимент	планшет
баллон	платформа
баррель	популярция
близнец	потенциальный
вегетативный	прессование
гаджет	приоритет
гармония	провидение
генерация	продюсер
герметичный	протез [тэ]
гибрид	радиация
диаманта	реагент
донор	режиссер
досконально	резервуар
досуг	рекрутинговый
имитировать	рентабельный
императивный	рентген
имплант	репродуктивный
имплантат	респондент
инвестор	ровесник
ингредиент	саркофаг
индустрия	сверстник
капитал	суррогатный
квартал	терапевтический
клиент	титановый
компромисс	траектория
контейнер [тэ]	трубопровод
концепция	унифицированный
координировать	ураган
критерий [тэ]	эксперимент
ликвидация	эксперт
лицензия	эксплуатация
мазут	энтузиазм
манипуляция	эпителий [тэ]
маневрение	
митохондрия	
модификация	
моллюск	
мониторинг	
нейлон	
нефтепровод	
обеспечение	
оптимальный	



## ТОЛКОВЫЙ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРИ

**Аккумуляция, -и; ж. р. Спец.** Собрание, накопление, сосредоточивание чего-либо. *Аккумуляция энергии.*

**Альбинос, -а; м. р.** Человек, животное, растение с отсутствием нормальной для данного вида организма пигментации, окраски. *Лягушка-альбинос.*

**Альтернативный, -ая, -ое.** Содержащий в себе альтернативу, возможный или необходимый из двух (или нескольких вариантов). *Альтернативный источник энергии.*

**Амбициозный, -ая, -ое.** Чрезмерно, обостренно самолюбивый, обладающий преувеличенным чувством собственного достоинства. *Амбициозный человек. Амбициозная цель.*

**Андронид, -а; м. р.** Робот-гуманоид или синтетический организм, который выглядит и действует как человек. *Создать андроида.*

**Антропоморфный, -ая, -ое. Книжн.** По форме, устройству похожий на человека, его тело; человекообразный, подобный человеку. *Антропоморфные обезьяны.*

**Аранжировка, -и; ж. р. Муз.** Переложение музыкального произведения, написанного для одного инструмента, для использования на другом инструменте. *Оригинальная аранжировка. Аранжировка оркестрового произведения для фортепьяно.*

**Арсенал, -а; м. р.** 1. Склад оружия, боеприпасов и военного снаряжения. *Военный арсенал. Ядерный арсенал.* 2. *Перен.* Запас, большое количество чего-либо. *Арсенал средств.*

**Ассортимент, -а; м. р.** Наличие, подбор различных видов и сортов товаров, предметов на торговом предприятии или изделий на производственном предприятии. *Ассортимент тканей. Ассортимент продукции.*

**Баррель, -я; м. р.** Единица измерения объема жидкостей; величина зависит от измеряемой жидкости. Например, для нефти 1 баррель равен 42 галлонам (158,983 литра). *Тысяча баррелей нефти.*

**Бизнес, -а; м. р.** Предпринимательская, коммерческая деятельность, которая направлена на получение прибыли, не противоречит закону. *Организовать свой бизнес.*

**Бизнес-модель, -и; ж. р.** Концептуальное описание предпринимательской деятельности; модель, включающая функциональную и структурную организацию компании и представляющая ее работу в виде бизнес-процессов.

**Бионика, -и; ж. р. Спец.** Раздел кибернетики, занимающийся изучением строения и жизнедеятельности организмов в целях постановки и решения новых инженерных задач. *Использование бионики. Прил. Бионический, -ая, -ое. Бионический протез руки.*

**Биотехнология, -и; ж. р.** Наука, изучающая использование живых организмов и биологических процессов в производстве. *Развитие биотехнологии.*

**Вегетативное размножение. Биол.** Одна из форм бесполого размножения, заключающаяся в образовании нового организма из части материнского организма путем почкования, деления, а также при помощи клубней, луковиц.

**Вериги, -иг; мн. ч. (ед. ч. верига, -и; ж. р.).** Железные цепи, оковы, которые носили на себе религиозные фанатики с целью самоистязания. *Тяжелые вериги.*

**Вкладывать дұшу.** Отдаваться чему-либо целиком, полностью; делать что-либо увлеченно, с любовью.

**Вызов, -а; м. р.** 1. Требование, приглашение прибыть, приехать куда-либо. *Направить вызов. Прибыть по вызову.* 2. Актуальная, насущная проблема. *Вызовы времени.*

**Генера́ция, -и;** *ж. р.* Воспроизведение, производство. *Генера́ция энергии. Генера́ция идей.*

**Генети́ческий, -ая, -ое.** Относящийся к генезису; изучающий происхождение, развитие чего-либо. *Генетический метод. Генетический код.*

**Гённый, -ая, -ое.** Связанный с геном — материальным носителем наследственности. *Генная инженерия* (совокупность методов, технологий выделения генов из организма, введения их в другие организмы).

**Гено́м, -а;** *м. р. Спец.* Совокупность всех генов — носителей наследственной информации. *Геном человека.*

**Гибри́д, -а;** *м. р.* Организм, возникший в результате скрещивания различных видов растений, животных с целью получения качественно новых, улучшенных видов. *Гибрид вишни и черешни.*

**Гнуть спи́ну.** Заниматься тяжелым трудом; работать на другого.

**Гумано́ид, -а;** *м. р.* Разумное человекоподобное существо из легенд и фантастики. *Робот-гуманоид.*

**Дело всей жи́зни.** Самое основное, главное в жизни.

**Демографи́ческий, -ая, -ое.** Относящийся к изучению населения и закономерностей его развития в общественно-исторической обусловленности. *Демографическая группа. Демографические проблемы.*

**Демокра́тия, -и;** *ж. р.* Форма политической организации общества, основанная на признании народа как источника власти, на его праве участвовать в решении государственных дел и наделении граждан широким кругом прав и свобод. *Народная демократия.*

**Дестру́ктор, -а;** *м. р.* Сооружение, техническое устройство, предназначенное для уничтожения твердых органических отходов путем сжигания, уничтожения. *Бактерии-деструкторы.*

**Диалогичность, -и;** *ж. р.* Свойство, которое выражается в связанности с диалогом, взаимодействием с людьми. *Диалогичность существования.*

**Добродете́ль, -и;** *ж. р.* Положительное нравственное качество, высокая нравственность, моральная чистота. *Соблюдать добродетель.*

**Доводить до ума́.** *Разг.* Приводить что-либо в должное состояние, в должный вид.

**Доно́р, -а;** *м. р.* Человек, дающий свою кровь для переливания ее раненым, больным или орган другому. *Стать донором.*

**Дохо́д, -а;** *м. р.* Деньги, материальные ценности, получаемые государством, учреждением, частным лицом от предприятия, от деятельности. *Трудовые доходы. Доходы от промышленности.*

**Жизнеспособность, -и;** *ж. р.* Способность существовать и развиваться, приспособленность к жизни. *Жизнеспособность организма.*

**Жить своим трудо́м.** *Разг.* Самому обеспечивать себя.

**Иде́я, -и;** *ж. р.* Мысль, замысел, намерение, план. *Оригинальная идея.*

**Импла́нтат, импла́нт, -а;** *м. р.* Изделие медицинского назначения, используемое для вживления в организм в роли протезов (заменителей отсутствующих органов человека) или в качестве идентификатора (например, чип с информацией о домашнем животном, вживляемый под кожу). *Мозговые имплантаты.*

**Импла́нтировать, -ую, -уешь;** *несов. и сов. в. Спец.* Провести хирургическую операцию по вживлению в ткань чуждых организму материалов (пластмасс, биологически неактивных металлов и др.) или по пересадке органа, ткани. *Имплантировать чип.*



**Инвѐстор, -а; м. р.** Экон. Лицо, организация, государство, производящие инвестицию — вложение капитала в какое-либо предприятие с целью получения прибыли. *Привлечь инвесторов.*

**Ингредиѐнт, -а; м. р.** Спец. Составная часть какого-либо соединения, смеси. *Натуральный ингредиент. Органический ингредиент.*

**Иновѐация, -и; ж. р.** Введенный в употребление новый или улучшенный продукт (товар, услуга), новый метод. *Внедрить инновации.*

**Иновѐационный, -ая, -ое.** Книжн. Содержащий в себе инновацию — внедренное новшество; являющийся инновацией. *Иновѐационный проект.*

**Инсталляция, -и; ж. р.** Форма современного искусства — композиция, созданная из различных элементов и представляющая собой художественное целое. *Оригинальная инсталляция. Спектакль-инсталляция.*

**Инсули́н, -а; м. р.** Гормон поджелудочной железы, участвующий в регуляции углеводного обмена в организме. *Высокий уровень инсулина.*

**Интегри́ровать, -ую, -ешь; сов. и несов. в.** Книжн. Объединить / объединять части, стороны чего-либо в одно целое; присоединиться / присоединяться к чему-либо, включиться / включаться во что-либо. *Интегрировать в общество.*

**Инфля́ция, -и; ж. р.** Экон. Обесценение бумажных денег вследствие выпуска их в обращение в размерах, превышающих потребности товарооборота. *Снижение инфляции.*

**Кардиостимуля́тор, -а; м. р.** Прибор, который стимулирует сердечную мышцу. *Установить кардиостимулятор.*

**Катализа́тор, -а; м. р.** Хим. Вещество, ускоряющее, замедляющее или изменяющее течение химической реакции. *Катализатор экосистемы.*

**Киберне́тик, -а; м. р.** Специалист по кибернетике; тот, кто занимается кибернетикой. *Мечтать стать кибернетиком.*

**Киберне́тика, -и; ж. р.** Наука, изучающая общие закономерности процессов управления, передачи информации в организованных системах: машинах, живых организмах, обществе. *Книги по кибернетике.*

**Клониро́вать, ую, -ешь; несов. в.** Создавать клона — генетически однородное потомство растения, животного — путем бесполого размножения. *Клонировать овцу.*

**Комме́рческий, -ая, -ое.** Торговый. *Коммерческая схема. Коммерческая ценность.*

**Компенса́ция, -и; ж. р.** Возмещение, вознаграждение за что-либо, а также сумма, выплачиваемая как возмещение, вознаграждение. *Выплатить компенсацию.*

**Компроми́сс, -а; м. р.** Соглашение на основе взаимных уступок. *Пойти на компромисс.*

**Контур, -а; м. р.** Внешнее очертание предмета. *Контур дерева.*

**Кра́йность, -и; ж. р.** Крайняя степень чего-либо, чрезмерное проявление чего-либо. *Крайность в поведении.*

**Максима́лизм, -а; м. р.** Доведение каких-либо требований до крайности. *Юношеский максимализм.*

**Манове́ние, -я; ср. р.** Движение рукой, головой, выражающее приказание. *Открыть дверь мановением руки.*

**Ма́стер своего де́ла.** Человек, достигший большого умения, мастерства в своем деле.

**Ма́стер-клас́с, -а; м. р.** Урок высшего профессионального мастерства, проводимый знатоком своего дела. *Журналистский мастер-класс.*

**Мечта́, -ы; ж. р.** Что-либо созданное воображением, фантазией; мысль, дума о чем-либо сильно желаемом, маящем; стремление, желание. *Заветная мечта.*



**Митохондрия, -и; ж. р.** Биол. Один из важнейших элементов живой клетки, обеспечивающий ее дыхание, высвобождение и накопление энергии. *Гены митохондрий.*

**Моллюск, -а; м. р.** Беспозвоночное мягкотелое животное, обычно без внутреннего скелета, покрытое раковиной. *Ловить моллюсков.*

**Монетизировать, -ую, -ешь; сов. и несов. в. Экон.** Осуществить / осуществлять деятельность, направленную на извлечение прибыли от какого-либо продукта, деятельности. *Монетизировать блог, хобби.*

**Мутация, -и; ж. р.** 1. Всякое скачкообразное изменение чего-либо. *Скорость мутации.* 2. Биол. Внезапно возникшее наследственное изменение в свойствах и признаках организма. *Подвергаться мутации. Генетические мутации.*

**На голом энтузиазме.** Бескорыстно, бесплатно.

**Неизбежный, -ая, -ое; -жен, -жна, -жно.** Такой, которого нельзя избежать, предотвратить; неминуемый, неотвратимый. *Неизбежный конец.*

**Неукоснительно, неизм. Книжн.** Без отступления от чего-либо; обязательно. *Неукоснительно соблюдать дисциплину.*

**Ниша, -и; ж. р.** 1. *Архит.* Углубление в стене, обычно для помещения в нем чего-либо. *Широкая ниша.* 2. *Перен.* Свободная часть пространства; область, пригодная для существования, деятельности. *Ниша в торговле.*

**Обыденный, -ая, -ое.** Повседневный, обыкновенный, заурядный. *Обыденное явление.*

**Озоновый слой.** Часть стратосферы над поверхностью Земли, в которой содержится большое количество озона, образуемого из молекул кислорода под действием ультрафиолетовых лучей Солнца.

**Ориентир, -а; м. р.** 1. Характерный предмет на местности, с помощью которого можно ориентироваться на местности. *Дерево как ориентир.* 2. *Перен.* Направление деятельности, цель, установка. *Ориентиры общества.*

**Оцифровать, -ую, -уешь; сов. в.** Описать объект, изображение, аудио-, видеосигнал в виде набора дискретных цифровых замеров объекта при помощи аппаратуры, перевод в цифровой вид, пригодный для записи на электронные носители. *Оцифровать звук.*

**Перспективный рынок.** Рынок, который имеет большие перспективы, предусматривает успешное развитие в будущем.

**Пилотный, -ая, -ое.** Предварительный, начальный, проводимый в ограниченном объеме в порядке эксперимента. *Пилотный проект.*

**Популяция, -и; ж. р. Спец.** Длительно существующая совокупность особей одного вида. *Популяция животных.*

**Порог входа. Спец.** Наименьшая величина количества материалов, товара, денег в начале какой-либо деятельности.

**Потребитель, -я; м. р.** Лицо, организация, потребляющие продукты производства, деятельности для удовлетворения своих потребностей. *Потребитель электрической энергии.*

**Потребность, -и; ж. р.** Необходимость, надобность, нужда в чем-либо. *Практические потребности.*

**Правовая база.** Совокупность официальных письменных (изданных) документов, принимаемых правотворческим органом, основное назначение которого состоит в закреплении правовой информации, доведении правил поведения до адресата.

**Прагматичный, -ая, -ое.** Основанный на прагматизме — на корыстных побуждениях. *Прагматичный человек. Прагматичный поступок.*

**Привлекáтельный, -ая, -ое.** Привлекающий к себе какими-либо качествами. *Привлекательный бизнес.*

**Призвáние, -я; ср. р.** Склонность, внутреннее влечение к какому-либо делу, какой-либо профессии (при обладании или при убеждении, что обладаешь нужными для этого способностями). *Осознать свое призвание.*

**Прикладной, -ая, -ое.** Имеющий практическое значение, находящий применение на практике. *Прикладная наука.*

**Приоритét, -а; м. р.** Преобладающее, первенствующее значение чего-либо. *Приоритет охраны здоровья.*

**Притязáние, -я; ср. р.** Предъявление своих прав на что-либо, стремление добиться чего-либо. *Притязание на наследство. Уровень притязаний.*

**Работáть головой.** Заниматься умственным, интеллектуальным трудом; выполнять что-либо, предварительно обдумывая.

**Работáть не покладáя рук.** Работать без перерывов, не переставая, с усердием.

**Радиáция, -и; ж. р.** Электромагнитное и звуковое излучение; потоки элементарных частиц, атомных ядер, испускаемые каким-либо телом. *Излучать радиацию.*

**Рациональный, -ая, -ое.** Основанный на разуме, логике; разумный. *Рациональное решение.*

**Реагéнт, -а; м. р.** Хим. Вещество, участвующее в химической реакции. *Химический реагент.*

**Реализовáть, -ую, -уешь; сов. и несов. в.** Провести / проводить в жизнь, осуществить / осуществлять, сделать / делать реальным. *Реализовать планы. Реализовать себя.*

**Реалистичность, -и; ж. р.** Соответствие реальной действительности. *Реалистичность бизнес-идеи.*

**Рекрутíнговый, -ая, -ое.** Экон. Связанный рекрутингом – подбором и наймом рабочей силы через специальные агентства. *Рекрутинговое агентство.*

**Ремеслó, -а; ср. р.** Требующая специальных навыков работа по изготовлению каких-либо изделий ручным, кустарным способом. *Гончарное ремесло. Ремесло художника.*

**Рентабелный, -ая, -ое.** Оправдывающий расходы, целесообразный с хозяйственной точки зрения; прибыльный, доходный. *Рентабельная бизнес-идея.*

**Репродуктивный, -ая, -ое.** Способный к репродукции – самовоспроизведению, размножению, производству потомства. *Репродуктивное клонирование.*

**Ресúрсы, -ов.** Имеющиеся в наличии запасы, средства, которые используются при необходимости. *Природные ресурсы. Ресурсы нефти и газа.*

**Рынок труда.** Система социально-экономических, юридических отношений в обществе, норм и институтов, призванных обеспечить непрерывный процесс воспроизводства рабочей силы и эффективное использование труда.

**Самоактуализáция, -и; ж. р.** Стремление человека к наиболее полному выявлению и развитию своих способностей, возможностей. *Потребность в самоактуализации.*

**Самореализáция, -и; ж. р.** 1. Высшее желание человека реализовать свои таланты, способности. 2. Стремление человека проявить себя в обществе, отразив свои положительные стороны. *Самореализация человека.*

**Саркофаг, -а; м. р.** 1. У народов древности: гроб, небольшая гробница из камня, дерева и других материалов, нередко украшенные росписью. *Гранитный саркофаг.* 2. Спец. Сооружение для захоронения вредных веществ – отходов химического или ядерного производства. *Построить саркофаг над реактором.*



**Симбиоз, -а; м. р.** 1. Биол. Сожительство двух организмов разных видов, приносящее им взаимную пользу. *Симбиоз гриба и водоросли.* 2. Перен. Сочетание, совместное существование чего-либо разнородного. *Симбиоз накопленного опыта.*

**Сорбент, -а; м. р.** Твердые тела, жидкости, избирательно поглощающие (сорбирующие) из окружающей среды газы, пары или растворенные вещества. *Разработать сорбент.*

**Социализация, -и; ж. р.** Процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в данном обществе. *Социализация подростков. Условия успешной социализации.*

**Социализироваться, -уется; сов. и несов. в.** Стать / становиться полноправным членом общества, усваивая определенную систему знаний, представлений, норм и т. д. *Успешно социализироваться.*

**Спрос, -а; м. р. Экон.** Требование на какой-либо товар со стороны покупателя или на рабочую силу со стороны нанимателя. *Пользоваться спросом.*

**Стабильный, -ая, -ое.** Постоянный, устойчивый, не изменяющийся. *Стабильные цены. Стабильный доход.*

**Стартап, -а; м. р.** (от англ. *startup company, startup*, букв. “стартующий”). Недавно созданная компания, фирма. *Создать стартап. Успешный стартап.*

**Стволовая клетка.** Клетка, от которой ведут начало все типы клеток в организме.

**Сточные воды.** Воды (промышленные, бытовые и ливневые (атмосферные)), которые образуются в результате хозяйственной деятельности человека, которые загрязнены органическими и неорганическими веществами.

**Суррогатный, -ая, -ое.** Являющийся суррогатом — заменителем, обладающим некоторыми свойствами заменяемого предмета. *Суррогатная мать.*

**Тайть, -ю, -ишь; несов. в.** 1. Держать в тайне, скрывать. *Тайть в себе.* 2. Иметь, заключать в себе что-либо незаметное, еще не обнаружившее себя. *Тайть загадку.*

**Тара, -и; ж. р.** То, в чем хранится, транспортируется товар (мешки, бочки, ящики и т. п.). *Бумажная тара. Стеклоянная тара.*

**Терапевтический, -ая, -ое.** Относящийся к терапии — к лечению болезней внутренними и внешними средствами, но не хирургическим способом. *Терапевтическое лечение. Терапевтическое клонирование.*

**Техногенный, -ая, -ое.** Обусловленный развитием техники, являющийся следствием, результатом применения технологий. *Техногенное воздействие на окружающую среду.*

**Трансгенный, -ая, -ое.** Биол. Такой, чей генетический материал был частично изменен в результате введения человеком либо природой чужеродного гена на такой, который не может быть приобретен при естественном скрещивании. *Трансгенное растение.*

**Тренд, -а; м. р. Книжн.** Тенденция, важное, заметное направление в развитии чего-либо.

**Трудиться в поте лица.** Работать напряженно, с полной отдачей, большим усердием.

**Уникальное торговое предложение.** Броский аргумент, слоган, призванный побудить потребителя предпочесть среди одинаковых товаров один, отвечающий следующим условиям: содержать конкретное предложение для покупателя, быть уникальным.

**Утилизация, -и; ж. р.** Употребление с пользой, использование каких-либо отходов в качестве сырья, полуфабрикатов, топлива, удобрения. *Утилизация солнечной энергии. Утилизация отбросов.*



**Фитопланктон**, -а; *м. р.* Совокупность микроскопических растений (преимущественно водорослей), обитающих в толще морских и пресных вод, пассивно передвигающихся под влиянием водных течений. *Питаются фитопланктоном.*

**Фундаментальный**, -ая, -ое. Основной, главный. *Фундаментальная библиотека. Фундаментальная наука.*

**Хаотичный**, -ая, -ое. Беспорядочный, сбивчивый, бессистемный, непоследовательный. *Хаотичный поток.*

**Целесообразный**, -ая, -ое. Причинно-обусловленный, закономерный, внутренне оправданный. *Экономически целесообразный.*

**Цифровизация**, -и; *ж. р.* Переход на цифровой способ связи, записи и передачи данных с помощью цифровых устройств. *Цифровизация экономики.*

**Цифровой**, -ая, -ое. 1. Связанный с цифрами. *Цифровые данные.* 2. Связанный с дискретным способом представления информации в виде чисел, которые являются носителем информации. *Цифровая технология.*

**Чипизация**, -и; *ж. р.* Процедура внедрения в подкожный слой чипа – небольшой микросхемы. *Чипизация животных.*

**Чреватый**, -ая, -ое. Такой, что может породить, произвести что-либо, способное вызвать те или иные последствия. *Чреватый последствиями.*

**Шельф**, -а; *м. р.* Выровненная часть подводной окраины материков, переходящая ниже в материковый склон; материковая отмель. *Добывать нефть на шельфе.*

**Шлам**, -а; *м. р. Спец.* 1. Порошкообразный продукт, образующийся как осадок при электролизе некоторых металлов и обычно содержащий благородные металлы. 2. Осадок в виде мелких частиц, выделяющихся при отстаивании или фильтрации жидкости. *Образование шлама.*

**Экзоскелет**, -а; *м. р. Спец.* Устройство, предназначенное для восполнения утраченных функций органов, увеличения силы мышц человека, расширения амплитуды движений за счет внешнего каркаса и приводящих частей. *Создать экзоскелет.*

**Экономика**, -и; *ж. р.* Наука о том, каким образом люди и общество, имея ограниченные ресурсы, делают выбор для производства товаров, услуг с целью удовлетворения своих потребностей. *Развитая экономика.*

**Экономия**, -и; *ж. р.* Бережливость, расчетливость при расходовании чего-либо. *Экономия средств.*

**Экосистема**, -ы; *ж. р. Спец.* Экологическая система — совокупность организмов, населяющих общую территорию и способных к длительному сосуществованию. *Экосистема пустыни.*

**Эпителий**, -а; *м. р. Спец.* Ткань, выстилающая поверхность и полости тела, покрывающая слизистые оболочки. *Клетки эпителия.*

**Этический**, -ая, -ое. Относящийся к этике — науке, объектом изучения которой является мораль, а также к нормам поведения. *Этические нормы поведения. Этический вопрос.*

**Этичный**, -ая, -ое. Соответствующий требованиям этики, нормам и правилам поведения, морали; допустимый с точки зрения требований этики — норм поведения. *Этичный поступок. Этичное поведение.*

Толковый словарь составлен на материале “Словаря русского языка” С. И. Ожегова, “Нового словаря русского языка” Т. Ф. Ефремовой, “Толкового словаря русского языка” Д. Н. Ушакова, “Словаря русского языка” под ред. А. П. Евгеньевой, “Фразеологического словаря русского языка” под ред. А. И. Молоткова.

## КАК СОСТАВЛЯТЬ ТЕКСТЫ РАЗНЫХ ЖАНРОВ

### АННОТАЦИЯ

1. Внимательно прочитать текст (книгу, статью).
2. Найти информацию об авторе (период жизни, творчества, сведения о других произведениях).
3. Определить жанр, стиль, проблематику, основную идею, композицию книги / статьи, описать место, время событий, главных героев.
4. Написать краткое содержание каждого раздела, включив в него основные события, идеи и теории.
5. Определить, для кого предназначена книга / статья.
6. В аннотации используются стандартные конструкции для характеристики содержания текста: *В статье / в книге рассматривается ...; Книга / статья посвящена ...; Автор останавливается на таких вопросах, как ...; Цель статьи — показать / объяснить / раскрыть ...;* для описания композиции текста: *Книга состоит из ... глав / частей ...; Статья делится на ... части;* для описания адресата текста: *Книга предназначена для кого / рекомендуется кому / рассчитана на ...; Предназначается широкому кругу читателей ...;*

### АРГУМЕНТАТИВНОЕ ЭССЕ

1. Внимательно изучить литературу по теме.
2. Сформулировать тезис (проблему), который нужно аргументировать.
3. Высказать свою точку зрения, продумать аргументы в ее пользу, а также контраргументы, опровергающие ее, привести примеры (случай из жизни, фильм, художественное произведение и т. д.).
4. Составить план, отражающий структуру эссе: 1) Введение (проблема, ее актуальность, значимость). 2) Аргументы, контраргументы, примеры. 3) Выводы. Введение и выводы эссе должны акцентировать внимание на проблеме: во вступлении она ставится, в заключении обобщаются аргументированные рассуждения о ней.
5. Написать эссе, раскрывая каждый пункт плана.
6. При написании эссе необходимо соблюдать требования к нему. Оно должно: а) иметь небольшой объем; б) иметь четкую структуру: тезисы и аргументы должны быть согласованы и не противоречить друг другу; в) содержать субъективную трактовку темы, не претендовать на исчерпывающее ее раскрытие; г) иметь непринужденный, эмоциональный, выразительный стиль.

### ДЕЛОВАЯ БЕСЕДА

1. Сформулировать вопрос, который нужно обсудить, а также цель беседы.
2. Изучить все материалы по данному вопросу (почему он обсуждается с этим человеком; какие плюсы и минусы могут получить обе стороны и др.), продумать свои аргументы, возможные пути решения проблемы.
3. Сформулировать вопросы (точные, краткие, конкретные) к собеседнику.
4. Определить результаты беседы (пути решения обсуждаемого вопроса), указать конкретные сроки исполнения намеченных совместных действий, способы информирования партнеров об их результатах и др.
5. Во время беседы и после нее необходимо вести записи.
6. Деловая беседа является успешной, если между собеседниками достигнута договоренность. Во время беседы нужно создать атмосферу взаимного доверия, за-



интересовать собеседника, убедить его в том, что беседа полезна обоим. Ваша речь должна быть правильной, четкой, выразительной.

### ДИСКУССИОННОЕ ЭССЕ

1. Внимательно изучить литературу по теме.
2. Сформулировать тезис (проблему), который нужно доказать и который остается открытым для дальнейшего обсуждения.
3. Проанализировать различные мнения по рассматриваемой проблеме, продумать аргументы в их пользу и контраргументы, опровергающие их, обобщить их.
4. Сформулировать свою точку зрения, сравнить ее с другими точками зрения, продумать аргументы и контраргументы, привести примеры.
5. Составить план, отражающий структуру эссе: 1) Введение (тезис — спорный, неоднозначный вопрос, его актуальность, значимость). 2) Точки зрения по рассматриваемой проблеме, собственное понимание проблемы, ее аргументация, примеры, пути решения. 3) Выводы. Введение и выводы должны акцентировать внимание на проблеме: во вступлении она ставится, в заключении обобщаются рассуждения о ней, формулируются нерешенные вопросы.
6. Написать эссе, раскрывая каждый пункт плана.
7. При написании эссе необходимо соблюдать требования к нему. Оно должно: а) иметь небольшой объем; б) иметь четкую структуру: тезисы и аргументы должны быть согласованы и не противоречить позиции автора; в) содержать субъективную трактовку темы, не претендовать на исчерпывающее ее раскрытие; г) иметь непринужденный, эмоциональный, выразительный стиль.

### ДОКЛАД

1. Выбрать из предложенных вариантов тему доклада.
2. Подобрать литературу по теме, сделать ее обзор, изучить источники, выбрать из них основную (интересную, полезную, достоверную) информацию.
3. Составить план доклада: введение, основная часть, заключение.
4. Написать доклад, раскрывая каждый пункт плана.
5. Подвести итоги, сформулировать выводы.
6. Подготовить презентацию доклада.

### ДОРОЖНАЯ КАРТА

1. Собрать информацию о рассматриваемой отрасли, определить варианты ее развития.
2. Выделить в собранной информации ключевые моменты, обозначить проблемы в развитии отрасли, наметить мероприятия по ее эффективному развитию, ожидаемые результаты мероприятий.
3. Составить дорожную карту (план-сценарий развития отрасли) в виде инфографики, отобразить в ней важные мероприятия по развитию отрасли, сроки проведения мероприятия и ожидаемые результаты. Каждый “узел” дорожной карты обозначает определенный этап развития отрасли и одновременно отправную точку в принятии решений для ее эффективного развития. “Узлы” соединяются отрезками, показывающими причинно-следственные связи между ними.
4. Дорожная карта должна быть интерактивной: можно уточнять сценарии развития рассматриваемой отрасли и вносить изменения.
5. Подготовить презентацию дорожной карты.



## КОНСПЕКТ

1. Внимательно прочитать текст.
2. Разделить текст на части, сформулировать микротемы каждой части, составить план.
3. Кратко раскрыть каждую микротему, включая в конспект основную информацию, соблюдать логическую связь между частями текста. Принимать во внимание то, что конспект, в отличие от тезисов, воспроизводит не только основные положения текста-оригинала, но и связь между ними.

## ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ

1. Внимательно прочитать текст.
2. Выделить части текста (абзацы), сформулировать основные мысли каждой части, кратко записать их.
3. Преобразовать каждую записанную мысль в опорный сигнал — слово, аббревиатуру, значок, рисунок, схему. Следует продумать способ “кодирования” информации: опорные сигналы должны быть оригинальными, выразительными, уникальными.
4. Объединить опорные сигналы в блоки, выделить блоки графически (обвести цветным контуром), указать связи между ними.
5. Опорный конспект должен быть составлен таким образом, чтобы его можно было развернуть и на его основе полноценно воспроизвести текст-оригинал.

## ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА

1. Внимательно прочитать текст.
2. Сформулировать его тему, основную мысль.
3. Определить стиль и тип речи, особенности построения текста данного типа речи (в повествовании — завязка, развитие действия, кульминация, развязка; в описании — предмет речи и его значимые, существенные признаки; в рассуждении — тезис, аргументы, вывод).
4. Составить план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.
5. Написать названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов, чтобы расставить логические акценты в каждой части текста. Отметить в каждой части плана основную и второстепенную информацию, обратить внимание на то, какие средства языка использованы, с тем чтобы передать стилистические особенности текста-оригинала.
6. Кратко пересказать каждую часть, логично связывая части текста между собой. Важно передать содержание каждой части и текста-оригинала в целом.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ

1. Определить цель презентации.
2. Составить план презентации, в пунктах которого представить конкретные действия для достижения поставленной цели. В каждом пункте плана можно представить один слайд презентации.
3. Сделать выводы.
4. В презентации желательно размещать меньше текста, больше примеров, иллюстраций (инфографику, рисунки, фотографии, схемы, диаграммы, анимацию, медиафайлы и др.), которые помогут наглядно, дозированно, не перегружая слушателей представить информацию, удержать внимание.

- Привести список использованных источников.
- На первом слайде презентации написать тему, автора презентации, данные о нем.

### ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ


- Сформулировать тему выступления.
- Внимательно и изучить литературу по теме, проанализировать различные мнения, обобщить их.
- Составить план, краткие тезисы или конспект выступления. При подготовке плана (тезисов, конспекта) нужно учитывать целевую аудиторию: возраст слушателей, профессию, род занятий, круг интересующих вопросов, уровень образования, осведомленность по теме выступления.
- Написать текст выступления, раскрывая каждый пункт плана (тезисов, конспекта).
- Во время выступления старайтесь быть уверенным, привлечь и удерживать внимание слушателей, контактировать с ними (обращаться к ним, задавать вопросы и т. п.).
- Публичное выступление должно: а) быть информативным, конкретным, понятным, аргументированным, грамотным; б) иметь четкую, логичную композицию; в) привлекать внимание слушателей; г) иметь непринужденный, эмоциональный стиль; д) включать изобразительно-выразительные средства, цитаты, примеры и др.

### РЕЗЮМЕ

- Внимательно прочитать текст (научный доклад, лекцию, статью), найти ключевые слова и фразы.
- Определить научную проблему, задачи, цели, поставленные автором текста, результаты проведенного исследования (новые результаты, важные открытия или данные, имеющие практическое значение).
- С опорой на ключевые фразы и слова кратко сформулировать основное содержание текста: проблему задачи, цели, результаты исследования.
- При написании резюме необходимо соблюдать требования научного стиля речи. Оно должно быть логичным, точным, содержательным, максимально объективным, в нем не следует приводить второстепенную информацию, критические замечания.
- В резюме используются стандартные конструкции (как и в аннотации).

### РЕПОРТАЖ

- Собрать материал по теме.
- Составить план репортажа, в котором отражается поэтапное развитие описываемого события: а) завязка (проблема); б) развитие действия (решение проблемы); в) кульминация (приближение к решению проблемы); г) развязка.
- Написать по составленному плану репортаж, в котором наглядно представляется событие с позиции автора, участника события или очевидца.
- При написании репортажа необходимо соблюдать жанровые требования к нему. Он должен: а) быть наглядным, динамичным (описывать поэтапное развитие событий); б) быть информативным, насыщенным деталями (например, описанием речи, поведения, мимики, одежды участников); в) быть эмоциональным (описывать эмоционально яркие эпизоды, характерные детали события); г) вызывать у



читателя “эффект присутствия” на месте события и “эффект соучастия” (он должен проникнуться эмоциями автора или героев репортажа).

### **СООБЩЕНИЕ**

1. Выбрать из предложенных вариантов тему сообщения.
2. Подобрать литературу по теме, изучить ее, выбрать из нее основную (интересную, полезную, достоверную) информацию.
3. Составить план сообщения.
4. Написать сообщение, раскрывая каждый пункт плана. Подвести итоги, сформулировать выводы.
5. Подготовить презентацию сообщения.

### **ТЕЗИСНЫЙ ПЛАН ТЕКСТА**

1. Внимательно прочитать текст.
2. Сформулировать его тему и основную мысль.
3. Разделить текст на смысловые части (абзацы).
4. Внимательно прочитать каждую часть, сформулировать ее основную мысль в виде тезиса.
5. Составить из тезисов план текста.
6. Еще раз прочитать текст, проверить, отражают ли тезисы основные положения текста.

### **ТЕЗИСЫ**

1. Внимательно прочитать текст.
2. Определить его тему и основную мысль.
3. Разделить текст на смысловые части (абзацы).
4. Кратко, тезисно сформулировать основную мысль каждого абзаца.
5. Записать тезисы, еще раз прочитать текст, проверить, отражают ли они основные положения текста.

### **ЦИТАТНЫЙ ПЛАН ТЕКСТА**

1. Внимательно прочитать текст.
2. Сформулировать тему и основную мысль текста.
3. Разделить текст на смысловые части (абзацы).
4. Выделить в каждой части наиболее важные предложения — цитаты, которые выражают основную мысль.
5. Составить из цитат план текста (цитаты пишутся в кавычках).
6. Еще раз прочитать текст, проверить, в полной ли мере план отражает основные положения текста.



## КАК СОСТАВЛЯТЬ “СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ” ЧАСТИ РЕЧИ

### “Словесный портрет” имени существительного

I. Лексическое значение существительного в данном предложении.

II. Часть речи. Общее грамматическое значение.

III. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).

2. Постоянные признаки:

а) собственное или нарицательное, разряд нарицательного существительного (конкретное, вещественное, отвлеченное, собирательное); б) род; в) склонение.

3. Непостоянные признаки:

а) падеж; б) число.

IV. Синтаксическая роль.

*В детстве закладывается знание родного языка.*

I. Существительное *языка* имеет значение “средство общения”.

II. (*Знание*) (ч е г о?) *языка* — имя существительное, обозначает предмет.

III. Н. ф. — *язык*.

Постоянные признаки — нарицательное, конкретное, мужского рода, II склонения; непостоянные — в родительном падеже, единственном числе.

IV. В предложении является дополнением: *изучение* (ч е г о?) языка.

### “Словесный портрет” имени прилагательного

I. Лексическое значение прилагательного в данном предложении.

II. Часть речи. Общее грамматическое значение.

III. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).

2. Постоянные признаки: разряд по значению — качественное, относительное или притяжательное.

3. Непостоянные признаки:

1) У качественных прилагательных: а) степень сравнения; б) краткая или полная форма.

2) У всех прилагательных: а) падеж; б) число; в) род (в единственном числе).

IV. Синтаксическая роль.

*Важнейшая сфера применения биотехнологий — диагностика.*

I. Прилагательное *важнейшая* имеет значение “имеющий особенно большое значение”.

II. (*Сфера*) (к а к а я?) *важнейшая* — прилагательное, обозначает признак предмета.

III. Н. ф. — *важный*.

Постоянные признаки — качественное; непостоянные — в превосходной степени, полной форме, именительном падеже, единственном числе, женском роде.

IV. В предложении является определением: *сфера* (к а к а я?) важнейшая.



### “Словесный портрет” глагола

- I. Лексическое значение глагола в данном предложении.
- II. Часть речи. Общее грамматическое значение.
- III. Морфологические признаки.
  1. Начальная (неопределенная) форма (инфинитив).
  2. Постоянные признаки: а) вид; б) спряжение; в) возвратность.
  3. Непостоянные признаки: а) наклонение; б) время; в) число; г) лицо (в настоящем или будущем времени); д) род (в прошедшем времени).
- IV. Синтаксическая роль.

*Ученые **проводят** первые эксперименты по использованию бактерий с перестроенной ДНК для лечения больных.*

Глагол *проводят* в данном предложении имеет значение “осуществлять”.

- I. (*Ученые*) (что делают?) *проводят* — глагол, обозначает действие.
- II. Начальная форма — *проводить*.
- III. Постоянные признаки — несовершенного вида, II спряжения, невозвратный; непостоянные — в изъявительном наклонении, настоящем времени, множественном числе, 3-м лице.
- IV. В предложении является простым глагольным сказуемым: *ученые* (что делают?) *проводят*.

### “Словесный портрет” причастия

- I. Лексическое значение причастия в данном предложении.
- II. Часть речи (особая форма глагола). Общее грамматическое значение.
- III. Морфологические признаки:
  1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).
  2. Постоянные признаки: а) действительное, страдательное; б) время (прошедшее, настоящее); в) вид.
  3. Непостоянные признаки: а) полная, краткая форма (у страдательных причастий); б) число; в) род (в единственном числе); г) падеж.
- IV. Синтаксическая роль.

*Измерения радиоактивности производились прибором, **изобретенным** Пьером Кюри.*

I. Причастие *изобретенный* в данном предложении имеет значение “созданный в процессе творческой работы”.

II. (*Каким*) *Изобретенным* — причастие, особая форма глагола *изобрести*, обозначает признак по действию предмета, выраженного существительным *прибором*.

III. Начальная форма — *изобретенный*.

Постоянные признаки — страдательное, прошедшего времени, совершенного вида; непостоянные — полная форма, в единственном числе, мужском роде, творительном падеже.

IV. В предложении является согласованным определением: *прибором* (каким?), */изобретенным Пьером Кюри/*.

### “Словесный портрет” деепричастия

- I. Лексическое значение деепричастия в данном предложении.
- II. Часть речи (особая форма глагола). Общее грамматическое значение.

## III. Морфологические признаки:

1. Начальная форма.
2. Вид.
3. Неизменяемая форма.
- IV. Синтаксическая роль.

*Вступая в беседу, необходимо помнить, что в ней участвуют как минимум двое. (Э. Севрус)*

I. Деепричастие *вступая* в данном предложении имеет значение “начиная”.

II. (К о г д а ?) *Вступая* — деепричастие, особая форма глагола *вступать*, которая обозначает добавочное действие к глаголу-сказуемому *помнить*.

III. Начальная форма — *вступать*, несовершенного вида, неизменяемая форма.

IV. В предложении является обстоятельством времени: (К о г д а ?) / Вступая в беседу / , необходимо помнить ... .

### “Словесный портрет” наречия

I. Лексическое значение наречия в данном предложении.

II. Часть речи. Общее грамматическое значение.

III. Морфологические признаки:

1. Постоянный: не изменяется.
2. Непостоянный: степень сравнения (сравнительная или превосходная, простая или составная форма).
- IV. Синтаксическая роль.

*Природу легче всего победить, лишь повинясь ей. (Ф. Бэкон)*

I. Наречие *легче всего* в данном предложении имеет значение “без труда”.

II. (К а к ?) *Легко* — наречие, обозначает признак действия.

III. Неизменяемое; в превосходной степени, составной форме.

IV. В предложении является обстоятельством: *победить (к а к ?) легче всего* .

### “Словесный портрет” предлога

I. Часть речи.

II. Значение.

III. Тип: простой или составной, непроеизводный или производный.

IV. Не изменяется.

*Находится под давлением* — предлог, пространственный, простой, непроеизводный, не изменяется.

### “Словесный портрет” союза

I. Часть речи.

II. Значение.

III. Тип союза: сочинительный или подчинительный, простой или составной.

IV. Не изменяется.

*Потому что* — союз, подчинительный, причинный, составной, не изменяется.



## ВИДЕОТЕКА

### 16. Видеофильм о влиянии нефтедобычи на экологию

Экологический риск при добыче нефти огромен, катастрофы и аварии на месторождениях следуют одна за другой. Особенно опасна разработка скважин в замкнутых водоемах.

Каспийское море. Самый крупный замкнутый водоем на планете. Фактически озеро, но какое! Площадь 370 тысяч квадратных километров, больше Германии. Глубина до километра, объем воды — почти 80 тысяч кубических километров, в три раза больше, чем в Байкале, и в четыре раза больше, чем в Великих озерах Американского континента.

Загадочное море. Оно то сжимается, то разжимается, пожирая причалы, набережные, а в древности и целые города. Причины таких колебаний до сих пор неизвестны. В 70-е годы уровень Каспия катастрофически падал. Это была беда. Великое озеро обмелело. Теперь его уровень из года в год поднимается. И это тоже беда. Над Каспием нависает экологическая угроза.

Каспийский тюлень. За последние сто лет его популяция сократилась на 90%. Что будет с ним в случае техногенной катастрофы?

Каспийский пеликан внесен в Красную книгу. В России этих птиц осталось полторы тысячи. Большая часть гнездится на Каспии.

А вот и самый знаменитый обитатель Каспийского моря — осетр, а это его икра. Вылов осетров запрещен. Их осталось очень мало.

В середине XIX века на Апшеронском шельфе брызнул фонтан нефти (горного масла, как его называли в ту пору). В начале XX века половина всей мировой нефти добывалась в Баку.

25 июня 1985 года. Тенгизское месторождение, Казахстан. Гигантский столб огня высотой 300 метров бьет в небо. “Страшный рев на расстоянии почти километра от скважины. Огонь пожирает все: тонны воды, металла, плавится техника” — так вспоминают очевидцы этот пожар на нефтяной скважине. “— Массовая гибель рыбы, болезни людей, сотни миллионов рублей ущерба”.

Нефтяные и газовые сокровища Каспия делят пять стран: Россия, Казахстан, Туркменистан, Иран и Азербайджан.

Борис Голубов, старший научный сотрудник Института океанологии РАН:

— Если мы раньше знать не знали, что такое природоохранные мероприятия, то сейчас это жесткие требования к оценке воздействия на окружающую среду и разработка плана мероприятий по защите окружающей среды, компенсации ущерба и к действиям в аварийных ситуациях. Моя оценка темпов добычи — масштабная нефтедобыча. Экспансия нефтедобывающей промышленности на Каспии реально будет только расширяться. В обозримой перспективе это чревато тем, что по мере истощения старых промыслов степень загрязнения Каспия будет возрастать. В итоге это приведет, уже ведет, к истощению биологических ресурсов Каспия.

Легкой судьбы у Каспия не будет. Перспективные запасы нефти оцениваются в 20 миллиардов тонн. Будет вестись бурение, будут строиться новые трубопроводы и нефтеналивные станции. Но цену древнего моря мы меряем не в долларах за баррель. Есть и другой Каспий, Каспий, который мы обязаны сохранить. И ни в коем случае нельзя забывать старую истину: мы не получили земли и моря в наследство у предков — мы одолжили их у наших детей!

## 20. Трейлер документального фильма “Дом. Свидание с планетой”

Жизнь — это чудо. Чудо вселенной появилось 4 миллиарда лет назад, а люди — только 200 тысяч лет назад. Однако нам удалось нарушить это равновесие. Это безграничная эксплуатация. Истощены почти все запасы планеты. Созерцание того, что осталось, может помочь принять нам этот вызов и убедить нас.

Все, что ты видишь, — не просто пейзаж, это любимое лицо нашей Земли.

## 40. Видеорепортаж “В Казахстане 2018 год предлагают объявить Годом экологии”

Участники экологического конгресса предлагают следующий год в Казахстане объявить Годом экологии, а в образовательных учреждениях ввести новую учебную дисциплину — “Экологическая культура”. Эксперты считают, что так можно привлечь внимание каждого казахстанца к вопросам охраны окружающей среды. Свои предложения они направят в Правительство. По мнению экспертов, сейчас одна из главных задач — разработка эффективных методов утилизации отходов. Ежегодно в нашей стране накапливается около 4,5 миллиона тонн бытового мусора, при этом перерабатывается лишь 2%.

Азаматхан Амиртаев, президент экологического альянса “Байтақ болашақ”:

— Мы сегодня объединяем, собираем в одно место всех казахстанских ученых, экологов для обсуждения конкретных вопросов решения экологических проблем. Год экологии для Казахстана необходим. Через это мы должны развить свою науку, привлечь финансирование, а также дать импульс развитию “зеленой” экономики.

Салтанат Рахимбекова, председатель правления Коалиции за “зеленую” экономику и развитие G-Global:

— На следующей неделе на территории Национальной библиотеки мы будем открывать площадку, куда будем выставлять изобретения, инновации наших ученых, которые предлагают решение по уменьшению выбросов на транспорте, уменьшению выбросов на ТЭЦ, чистые технологии при добыче нефти, угля.

## 80. Видеофильм “Как найти идею для бизнеса”

В этом видео мы расскажем о том, как найти идею для бизнеса, а также приведем примеры людей, у которых получилось удачно найти и реализовать гениальную бизнес-идею. Стандартные способы поиска идеи всем известны, но не каждый догадается, куда посмотреть и в каком направлении искать в первую очередь, чтобы найти действительно стоящий вариант современного бизнеса.

Как найти идею для бизнеса? Девять неочевидных способов.

Ищите проблему, которая вам мешает жить. Flck был создан, когда возникла необходимость в удобном хранении изображений для пользователей игры Game Neverending. Затем, после устранения такой проблемы, как неудобство использования, хостинг изображения превратился в социальную сеть, а идея игры была забыта.

Ищите новые рынки и создавайте решения для них. В 1975 году МИЦ разработал первый коммерчески успешный домашний компьютер Altair 8800. Один из студентов Гарварда решил, что продажа программ для первого компьютера может стать выгодным делом. Он и его друзья написали Basic-интерпретатор для Altair 8800 и начали его продавать. Компания называлась Microsoft, а студента звали Билл Гейтс.

Ищите идеи в головах других людей. Илон Маск подсказал интересную идею своим двоюродным братьям Линдону и Питеру Раив. Идея предполагала создание компании, которая бы занималась установкой солнечных батарей и их обслуживанием. Сегодня эта компания называется Solar City и приносит многомиллиардный доход своим основателям.



Ищите в необычных местах. Идеи могут ждать вас где угодно. Идея Диснейленда родилась на семейном отдыхе, когда Уолт Дисней посещал Tivoli Gardens, один из старейших парков развлечений в Европе. Во время прогулки по этому парку он понял, что может создать гораздо больше, чем такой парк. Позже появился Диснейленд — пример новаторства, разрушающего все шаблоны того времени.

### 117. Видеофильм “Поколение Z (Клиповое мышление)”

Бездумные клики в Сети, обрывистые тексты в СМИ, не связанные между собой рекламные ролики, кричащие заголовки делают наше сознание фрагментарным. При клиповом мышлении человек воспринимает мир не целостно, а как последовательность почти не связанных между собой событий. Мир обладателя клипового мышления делится на секции, которые выпадают из жизни. Усиливается желание искать цепляющие заголовки и вирусные ролики, слушать новую музыку, “чатиться” и т. д. В этом видео мы расскажем о плюсах и минусах данного явления, а также о методах предотвращения вреда вашему мышлению.

Начнем с приятного. Данное явление поможет вам защитить мозг от информационной перегрузки. Специалисты называют клиповое мышление механизмом адаптации к развитию информационных технологий, ибо сознание современного человека естественным образом адаптируется к необходимости реагирования на массу информации из разных источников, развивается многозадачность.

Известный американский психолог Лари Роузен в книге “Я, мое пространство и я. Воспитание сетевого поколения” отмечает, что сильная сторона поколения интернета — это возросшая способность к многозадачности. Такие люди могут одновременно слушать музыку, общаться в чате, “серфить” по интернету, редактировать фото, делать при этом уроки или работать, так что некоторые моменты могут вполне положительно влиять на нас. Однако есть и другая сторона медали. Первый минус состоит в том, что человек не способен долго концентрироваться на информации. У него заметно снижается способность к анализу, поскольку любая информация не задерживается в его сознании и быстро сменяется новой. В жизни каждого данный навык очень важен, ведь от этого также зависит карьера, так как для специалистов своего дела нужно иметь высокий объем внимания и тщательную последовательность. Люди становятся податливыми к манипуляциям и влиянию. Мощный инструмент для продаж — это краткость и красочность рекламы, поскольку в рекламе делается акцент на эмоциях, человек теряет здравый смысл, способность анализировать и совершать разумные покупки.

После всего, может, даже не появится чувство, будто тобой манипулировали, ведь внимание становится рассеянным. Например, возьмем рекламу iPhone, что доставляет наслаждение лишь от просмотра, потому и падает уровень успеваемости, и снижается коэффициент усвоения знаний.

Педагоги во всем мире замечают, что дети мало читают и не понимают смысла прочитанного, а изложение своих мыслей для них сверхзадача. Ученики быстро забывают недавно освоенное и не могут осилить произведение классической литературы. Спасательным кругом для учеников все чаще становятся краткие пересказы произведений и готовые домашние задания. Многим может показаться, что минусы по значимости могут перевешивать положительные стороны.

Так как же с ними бороться? Устройте себе день отдыха от информации! Замените интернет, книги и телевизор созиданием и творчеством: пишите, рисуйте, общайтесь, устройте генеральную уборку, фотографируйте, приготовьте что-то новое! Ведь есть много занятий. Надо найти лишь то, что вам ближе. Безбаланса между потреблением



и созданием человек лишь машина для обеспечения работы рынка. В остальные дни важно следить за способом поглощения информации. Например, заменить чтение кратких материалов на просмотр полноценных фильмов и продолжительное чтение больших текстов, дискуссии и поиск альтернативной точки зрения. Видеть только одну-единственную точку зрения всегда опасно, в любом вопросе нужно искать противоположный взгляд. Причем лучше всего участвовать именно в дискуссиях, а не в политике. В процессе полемики люди просто отстаивают свою позицию и хотят победить, участники же дискуссии не только защищают свою точку зрения, но и пытаются понять друг друга и найти истину. Важны и полемика, и дискуссия, но именно второе развивает умение и желание думать.

Чтение художественной и философской литературы. У многих после прочтения двух-трех страниц текста рассеивается внимание и появляется желание найти себе другое занятие. Для борьбы с таким побочным эффектом лучше всего читать классиков: их произведения тренируют умение анализировать, в отличие от телевидения, где восприятием зрителя управляют. При чтении художественной литературы человек создает образы самостоятельно. Чтение философских трудов также полезно: с их помощью можно научиться строить логическую цепочку от общего к частному. Правда, для неподготовленного обладателя клипового мышления читать философов на порядок сложнее, чем классиков. Для выработки усидчивости новичкам рекомендуется ставить во время чтения будильник. Сначала можно отрываться от чтения книги каждые 10 минут, потом 20, 30 и т. д. В паузах полезно пересказывать прочитанные отрывки и анализировать поступки героев, а еще лучше тезисно конспектировать. Результат — аналитический ум и порядок в голове. Нужно понимать, что клиповое мышление — это не диагноз, а вынужденное явление в эпоху информационных технологий, у которого есть как плюсы, так и минусы.

#### 146. Видеофильм “Экономика простыми словами. Потребности. Товары. Услуги”

Экономика! Она интересна и важна,

Чтоб доходы подсчитать

И расходы рассчитать.

Выбор сделать, если нужно,

И купить товары дружно,

Если качество у них

Превосходит остальных.

Как продать и где купить,

Чтобы прибыль получить

И чтоб жизнь была не в тягость

И дарила людям радость.

Для чего нужна экономика? Ответ на этот вопрос на удивление прост.

Сегодня мы узнаем, как на самом деле часто мы сталкиваемся с этим понятием. Оглянитесь вокруг, и вы заметите, что наша жизнь состоит из потребностей. Мы постоянно чего-то хотим, и всего нам мало. Давайте разделим наши потребности на две группы, те товары, услуги, что нужны всем без исключения, и те, в которых нуждается каждый из нас в отдельности. Например, в первую группу мы отнесем еду, жилье, питье и одежду. А что же мы можем отнести к потребностям второй группы? Приведем пример. Маша хочет купить новый телефон, а Саша — построить новый дом. Как мы можем заметить, их потребности различаются. Также есть другая классификация потребностей. Они бывают:

— биологические: сюда входят пища, воздух, отдых, сон;

- материальные: туда входят одежда, жилье, телефон;
- социальные — потребность в общении, карьере и труде;
- духовные — это стремление к знаниям и достижению гармонии и красоты.

Давайте узнаем о возможности удовлетворения потребностей. В экономике они называются ресурсами. Например, чтобы Маша купила телефон, ей нужны деньги, чтобы Саша построил новый дом, ему нужны материалы.

Но что же относится к ресурсам? Они бывают природные, в них входит земля и все, что на ней растет, ресурсы рек и озер. Также бывают трудовые ресурсы, это то, что мы делаем своими руками. А еще они бывают производственные, в них входят инструменты, станки. Но помните: ресурсы в экономике ограничены!

Как вы думаете, что из перечисленного относится к природным ресурсам? Рыба, живущая в море. Тропические деревья. Нефть. Все вышеперечисленное.

Конечно, правильный ответ — это “Все вышеперечисленное”.

Также существуют блага для удовлетворения потребностей. Например, воздух, солнечный свет и грибы в лесу. Такие блага называются бесплатными. Но предположим, что вы не любите собирать грибы, а вам хочется их съесть, тогда вы идете в магазин и покупаете их. Так грибы из бесплатного блага становятся платным.

Ребята, давайте отгадаем загадку. Люди ходят на базар, там дешевле весь ... (товар).

Давайте узнаем, что же такое товар. Вспомним пример с грибами. Если их мы собирали сами, то это не товар. Если купили в магазине, то это, соответственно, товар.

Как вы думаете, что из перечисленного не является товаром? Телевизор. Пульт от телевизора. Ремонт телевизора. Телевизионная антенна.

Правильно, ремонт телевизора не является товаром. Он является услугой, а услуга — это вид деятельности для удовлетворения потребностей. То, что мы создаем для удовлетворения потребностей, называется производством, а само их удовлетворение — потреблением.

Теперь, когда мы рассмотрели в целом, какие основные понятия изучает экономика, мы можем дать определение. Экономика — это наука о том, как люди и общество в целом, имея ограниченные ресурсы, делают выбор для производства различных товаров и услуг с целью удовлетворения своих потребностей.

#### **174. Видеофильм “Клонирование людей. Чем опасно клонирование человека и клонирование животных?”**

Клонирование человека уже не кажется такой фантастикой, как каких-нибудь 20—30 лет назад. В этом выпуске мы расскажем вам о том, насколько ученые продвинулись в этом вопросе и как скоро мы сможем выращивать себе клона.

Начнем, пожалуй, с братьев наших меньших, ведь именно животные показывают основные успехи в вопросах клонирования.

Конечно же, мы не могли обойти вниманием овечку Долли, которая стала первым клонированным млекопитающим в далеком 1995 году. А 24 января нынешнего года ученые из Китая официально отчитались об успешном клонировании мартышки, что значительно приблизило человечество к созданию собственных копий. Но подобные научные эксперименты прежде всего нацелены на изучение генетических болезней и разработку новых методов борьбы с раковыми заболеваниями, которые уносят миллионы жизней ежегодно.

Новорожденные клоны частенько страдают гигантизмом, дефектами печени, сердца и мозга, по причине которых животные попросту умирают. Это является одним из основных аспектов, мешающих клонированию человека.

Также благодаря фантастам люди думают об абсолютной идентичности клона не только по внешности, но и по характеру. К сожалению, данный фактор невозможно контролировать, так как создание человека формируется не только генетикой. Если же говорить о полном клонировании ДНК человека, то подобные процедуры запрещены в большинстве стран, что вместе с тем не мешает развитию генетики. Ученые научились сохранять пуповинную кровь человека и выращивать из нее стволовые клетки, а ведь именно они являются строительным материалом для выращивания новых органов.

На данный момент человечество уже имеет опыт пересадки не только кожи и костей, но и искусственно выращенных мочевого пузыря и трахеи. Важно отметить, что существует другой способ клонирования, который вызывает в обществе огромное количество споров. Это выращивание полноценного эмбриона человека и прочего в терапевтических целях. Правда, подобные процедуры разрешены только в США, Индии и Великобритании, а также в некоторых частях Австралии.



## СОДЕРЖАНИЕ

## I. ЭКОЛОГИЯ: НЕФТЯНАЯ И ЯДЕРНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

## Культура речи. Морфология. Синтаксис

<b>1. Экологические проблемы нефтяной промышленности</b>	
Способы образования слов .....	5
<b>2. Пути решения экологических проблем нефтяной промышленности</b>	
Императивные (побудительные) предложения .....	15
<b>3. Экологические проблемы ядерной промышленности</b>	
Глаголы несовершенного вида настоящего времени .....	27
<b>Итоговая работа</b>	
<b>I. Экология: нефтяная и ядерная промышленность</b>	
Культура речи. Морфология. Синтаксис.....	39

## II. БИЗНЕС-ИДЕИ ИЗ НАУКИ: МАТЕМАТИКА, ХИМИЯ

## Культура речи. Синтаксис и пунктуация

<b>4. Что такое бизнес-идея</b>	
Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями.....	41
<b>5. Как найти бизнес-идею</b>	
Сложные предложения с разными видами связи. Использование изобразительно-выразительных средств в тексте .....	51
<b>6. Создай свой бизнес</b>	
Употребление императивных предложений в речи. Знаки препинания в предложениях с обращением .....	61
<b>Итоговая работа</b>	
<b>II. Бизнес-идеи из науки: математика, химия</b>	
Культура речи. Синтаксис и пунктуация .....	69

III. МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ  
МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

## Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация

<b>7. Молодежная культура</b>	
Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях .....	71
<b>8. Проблемы поколения Z</b>	
Безличные предложения. Прилагательные в превосходной степени .....	78
<b>9. Как реализовать себя в жизни</b>	
Употребление безличных предложений. Крылатые фразы .....	85
<b>10. Проблема выбора профессии</b>	
Фразеологизмы, пословицы.....	91
<b>Итоговая работа</b>	
<b>III. Молодежная культура: проблемы молодого поколения</b>	
Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация.....	96

## IV. ЭКОНОМИКА И ЕЕ РОЛЬ В ОБЩЕСТВЕ

## Синтаксис и пунктуация

<b>11. Что такое экономика</b>	
Знаки препинания в предложениях с однородными, обособленными членами, вводными конструкциями.....	98
<b>12. Цифровая экономика Казахстана</b>	
Знаки препинания в сложных предложениях .....	106

**Итоговая работа****IV. Экономика и ее роль в обществе**

Синтаксис и пунктуация ..... 113

**V. НАУКА И ЭТИКА: КИБОРГИ И КЛОНЫ****Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика****13. Что такое этика науки**

Общенаучная лексика. Термины. Использование пассивных конструкций ..... 116

**14. Этика клонирования**

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи ..... 121

**15. Этические проблемы появления киборгов**

Использование терминов и общенаучной лексики ..... 130

**Итоговая работа****V. Наука и этика: киборги и клоны**

Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика ..... 136

**Итоговая работа**

Что я умею ..... 138

Терминологический словарь ..... 141

Орфографический и орфоэпический словари ..... 144

Толковый и фразеологический словари ..... 145

Как составлять тексты разных жанров ..... 152

Как составлять "словесный портрет" части речи ..... 157

Видеотека ..... 160